

٧٥
٨٩٥.٧٣
٢٥١٩
٤
٥

صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة
الصلاحية الرسولية ﷺ كتاب القاموس المحيط والقاوس
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد بن محمد بن يعقوب
الفيروزآبادي نفع الله به ﷻ برسم الخزانة السلطانية الملكية
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الثالث من القاموس المحيط

للعالم العلامة الخبر البحر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي
الشيرازي نفعنا الله به وتعمده
بالرحمة والرضوان
آمين

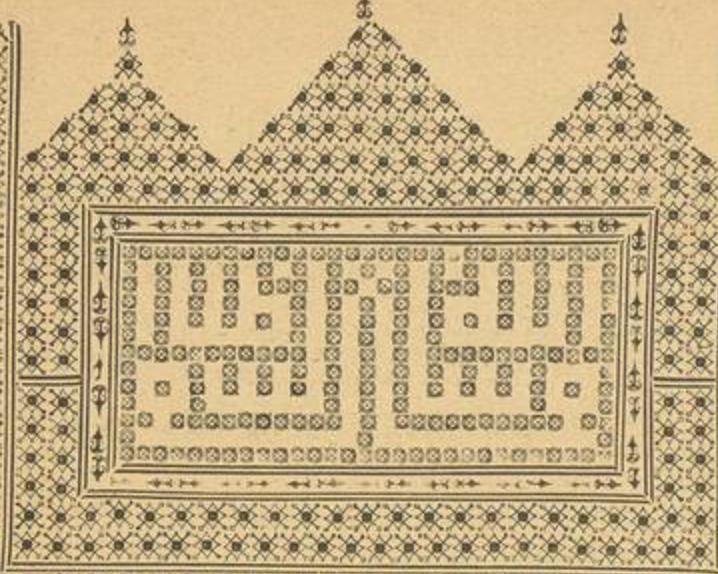
موشى الحواشي بطراز العلامة الشيخ نصر الهوريني ويتم
لا تلى التقطها صححه من بحار القول المانوس للعلامة
القرافي وأزهارا قطفها من يانع روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي
المدني المكي أطل الله بقاءه التي قابلها على نسخة المؤلف
الصلاحية الرسولية التي قرئت على المؤلف المذكور في
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا

(طبعت بهذه الكيفية باذن حضرة الاستاذ الشنقيطي
المذكور حفظه الله ولا يجوز طبعا بغير اذن منه)

(طبع بالمطبعة الخيرية بمصر)

٧٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ذُو * أَيْسَعُ كَزَيْبِرٍ شَاعِرٌ مِنْ هَمْدَانَ وَزَيْدِ بْنِ أَيْسَعٍ أَوْ بَيْسَعٍ
رَوَى عَنْ عَلِيٍّ * أَرْبَعٌ كَزَيْبِرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ أَصْلُهُ وَزَيْعٌ * أَعْرَاجٌ مَضْمُومَتَيْنِ فِي حَدِيثِ
السَّوَالِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَقَبِّهِ أَصْلُهَا هَجْعٌ فَابْدَلَتْ هَمْزَةً * الْمَالُوعُ الْجُنُونُ كَالْمَوْلُوعِ
كَطَرَبِيلٍ وَبِهِ الْأَوْلَعُ أَيُّ الْجُنُونِ (الأمع) كِهْلَعٌ وَهَلْعَةٌ وَيُقْتَحَنُ الرَّجُلُ يُتَابِعُ كُلَّ أَحَدٍ
عَلَى رَأْيِهِ لَا يَثْبُتُ عَلَى شَيْءٍ وَمُتَّبِعُ النَّاسِ إِلَى الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى وَالْمُحَقَّبُ النَّاسِ دِينَهُ
وَالْمُتَرَدِّدُ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ وَمَنْ يَقُولُ أَنَا مَعَ النَّاسِ وَلَا يَقَالُ امْرَأَةٌ أَمْعَةٌ أَوْ قَدْ يُقَالُ وَتَامَعٌ وَأَسْتَمَاعٌ
صَارَ امْعَةٌ ﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشد أو سلاله
العنب أو بالكسر الخمر الطويل من الرجال وبالفتح يك طول العنق مع شدته مغررهابتع الفرس
كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ووسع أبتع ممثلي وككتف الشديد المفاصل والمواصل
من الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الأرض
تباعده ومنه بتوعا انقطع كابتع والنبيذ يبتع أخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤمر في فيه كفرح
قطعه دوني وشفة بائعة بالثلثة لا غير ووههم من قال بالثناة وجاءوا كلهم أجمعون أكتعون

قوله وزيد بن أيسع أو
يشيع بقلب الهمزة ياء
وسياقه يقتضي انهما
كزبير وضبطه الحافظ
كأمير وهو تابعي اه

شارح

قوله أصله وزبيح قلت
فينبغي ذكره هناك كما
فعله الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وسياق ذلك للمصنف
أيضاً وزع اه شارح
قوله أصلها هج مع الخ قال
شيخنا فالصواب اذن
ذكره في ه و ع قلت
وهكذا فعله صاحب

اللسان وغيره اه شارح
قوله وبه الأولع أي الجنون
قلت وهذا بناء على ان
الأولع وزنه فوعل فان
قيل افعل كذهب اليه قوم
فمحل ذكره ولع كما
سياق أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الامع والامعة كهلع وهلعة
اه مصححه

قوله والطويل من الرجال
ظاهر سياقه انه بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
البتع ككتف اه شارح
قوله وهي بتعة قد سها هنا
عن اصطلاحه وهو قوله
وهي بهاء أفاده الشارح

أَبْصَعُونَ أَبْصَعُونَ أَتْبَاعَاتٌ لِأَجْعِينَ لَا يَجْنُنُ الْأَعْلَى إِثْرَهَا أَوْ تَبْدَأُ بَابِيَّتَهُنَّ شَمَّتْ بَعْدَهَا وَالنِّسَاءُ كَلْهُنَّ
 وَجَمْعُ كَتَبَ بَصْعٌ وَتَبَعٌ وَالْقَبِيلَةُ كَثْرَةُ جَمْعٍ كَتَبَ بَصْعًا وَتَبَعًا وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَازِمٍ وَأَمَّا اللَّازِمُ
 لِذَا كِرَامِ الْجَمْعِ أَنْ يُقَدِّمَ كَلًّا وَيُؤَلِّقَهُ الْمُصَوِّغُ مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ الْأَنْ
 تَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع
 هُوَ الْمُخْتَارُ وَحِكْمِي الْفَرَاءُ الْمُعْجَبِي الْقَصْرُ أَجْمَعُ وَالذَّارُ جَمْعًا بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَمْ يُجْزِ فِي أَجْعِينَ وَجَمْعِ
 الْأَثْوَكِيدِ وَأَجَارِبُنْ دَرَسْتَوِيهِ حَالِيَّةٌ أَجْعِينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رُوِيَ فَصَلُّوا جُلُوسًا
 أَجْعِينَ وَأَجْعُونَ عَلَى أَنْ بَعْضُهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ تَوَكِيدًا لِلصَّيْرِ مَقْدَرًا مِنْ صَوْبٍ كَمَا قَالَ أَعْنِيكُمْ
 أَجْعِينَ ٣ (الْبَيْعُ) مَحْرُكَةٌ تَطْهَرُ وَالذَّمُّ فِي الشَّقَاتِ خَاصَّةٌ فَإِذَا كَانَ بِالْأَيْنِ وَالْبَاءِ فَفِيهِمَا وَفِي
 الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَفَّةٌ بَائِعَةٌ يَبْتَعُ فِيهَا الدَّمُ حَتَّى تَكَادَ تَنْفَطِرُ وَهُوَ ابْتِعٌ وَهِيَ بَتَعًا وَبَتَعَتِ الشَّفَةُ
 كَفَرَحَتِ أَنْقَلَبَتْ عِنْدَ النَّحْكِ وَفَلَانٌ أَنْقَلَبَتْ شَفَتُهُ وَالْبَيْعَةُ لِحْمَةٌ نَاتِيَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّئِنَةِ وَبَتَعٌ
 الْجِرْحُ يَتَّبِعُ مَا خَرَجَ فِيهِ بَتَعٌ شَبَّهَ الضَّرْبُ نَخْرُجُ فِيهِ * بِجَعَةٍ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ نَخَذَعَهُ
 (* نَخَذَعَهُ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ نَخَذَعَهُ) (بَتَعٌ) نَفْسُهُ كَنَعَتْ قَتَلَهَا نَعْمًا وَبِالْحَقِّ نَجْوَعًا أَقْرَبُ
 وَخَضَعُ لَهُ كَبَتَعُ بِالْكَسْرِ نَجَاعَةٌ وَبَجْوَعًا وَالرَّكِيَّةُ بَجْعًا حَفْرًا حَتَّى تَطْهَرُ مَاؤُهَا وَلَهُ نَعَجَةٌ
 أَخْلَصَهُ وَبَالِغٌ وَالْأَرْضُ بِالزَّ رَاعَةٌ سَهْكَهَا وَتَابِعَ حَرَائِثَهَا وَلَمْ يُجْمَعِهَا عَامًا وَفَلَانٌ أَخْبَرَهُ صَدَقَهُ وَبِالشَّاةِ
 بِالغِ فِي ذَبْحِهَا حَتَّى يَبْلُغَ الْبَيْعَ ٢ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَمْتَلَّ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ فَلَعَلَّكَ بِأَخِ نَفْسِكَ أَيْ مَهْلِكِهَا
 مُبَالِغًا فِيهَا حَرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَابِ عِرْقٍ فِي الصُّلْبِ وَيَجْرِي فِي عَظْمِ الرِّقْبَةِ وَهُوَ غَيْرُ
 الْبَيْعِ بِالذَّنْبِ فِيمَا زَعَمَ الرَّبُّ خَشْرَى (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَبَلٌ ابْتَدَى فَتَلَّهُ
 وَلَمْ يَكُنْ حَبَلًا فَتَسَكَّتْ ثُمَّ غَزِلَتْ ثُمَّ أُعِيدَتْ فَتَلَّهُ وَالزَّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ تِهَامَةَ كَبْدِيعِ
 الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج بَدَعٌ وَبِنَاءٍ عَظِيمٍ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسَرِّ مَنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ فَخِيلٌ قُرْبُ وَادِي
 الْقُرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْبَاءِ وَكَسْفِيْنَةُ مَاءٌ بِجَمْعِي وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْعَمْرُ
 مِنْ أَرْجَالِ وَالْبَدْنُ الْمُتَمَتِّي وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا ج
 بَدَاعٌ وَبَدَعٌ كَعَنْقٍ وَهِيَ بَدَعَةٌ ج كَعَنْبٍ وَفَدِيعٌ كَكِرْمٍ بَدَاعَةٌ وَبَدُوْعًا (وَالْبَدِيعَةُ) بِالْكَسْرِ
 الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْأَكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدِثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
 ج كَعَنْبٍ وَمَبْدُوعٌ فَرَسٌ الْحَرِثِ بْنِ ضَرَارِ الضَّبِّيِّ وَبَدِيعٌ كَفَرِحَ سَمِينٌ وَكُنِعَهُ أَنْشَاءُ

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمين اه معجمه

(٣) ومما استدرك عليه في هذه المادة بتعته بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر من معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا في المعجم قلت وباتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف لقدمه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه معجمه

قوله فرس الحرث بن ضرار وقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبداً والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت
 أو ظلمت أولاً ليكون الأبداع الأبطح وفلان بفلان قطع ٣ به وخذله ولم يقم بحاجته وجمته بطلت
 ويره بشكري وقضده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفاً بان شكره لا يفي باحسانه وأبدع
 بالضم ابطال وبفان عطبت ركبته وبقى منقطعاً به وبدعه تبديعاً نسبة الى البدعة واستبدعه
 عنه يدبياً وتبدع تحوّل مبتدعاً * البدع محرّكة الفزع والمبتدوع المدعور المفزع
 وبدعه كنعه أفزعه كابدعه والحب قطر الماء وذلك القطر بدع وصحج بن بديع كما سير محبت
 خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري * برقع كقنفذ اسم * البردعة المجلس يلتقي تحت
 الرجل وبلا لام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لأن ملكاً منهم سبي
 سبياً وأزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرقع عن الشيء
 منقبض وجهه (البرذعة) البردعة وينسب الى عملها محذون وأرض لا جلد ولا سهل ود
 بأذربيجان وإهمال ذاله أكثر وتقدم وبردع بن زيد صحابي أوسى أحدى شاعر وبردع
 للامر استعداه (البرشاع) بالكسر الأهوج الضخم الجافي والسيئ الخلق كالبرشع كزبرج
 وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة (برع) ويثلاث براعة وبروعا فاق أصحابه في
 العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبته غلبه وهذا أبرع
 منه أضخم وأمر بارع جميل والبربعة الغائقة الجمال والعقل والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف
 بالطائف وكزفر جبل بهامة وبروع كجرويل ولا يكسر بنت واشق صحابته وناقاة لعبيد بن
 حصين الثميري الراعي ومن ذلك كان يدعوجر برجدل بن الراعي بروعا وتبرع بالعتاء تفضل
 بما لا يجب عليه وفعله متبرعاً مطوعاً (البرقع) كقنفذ وخذب ٣ وعصفور يكون للنساء
 والدواب وبرقعه البسه اياه تبرقع وكقنفذ سمه لفخذ البعير صورتها ٥ وماء لبني ثنية
 وبلا لام اسم للعترا اذا دعيت للحلب وجوع برقع وعصفور وصعق فوق نادراو برقع بالياء
 شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ باعلى الشام
 والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة الفرس الاخذة جميع وجهه غير أنه
 ينظر في سواد وبرقع لحيتته صار ما توناً وفلاناً بالعاضر به بهابن أدنيه (البرقع) كقنفذ
 الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض وبرقع قطع وصرع وقام على أربع وسقط

٣ قطع ٣ وخذف

قوله وصحج بن بديع الخ
 قات وضبطه الحافظ بالدال
 المهملة ونقله كذلك عن
 غير فتامل أفاده الشارح
 قوله يلتقي تحت الرجل
 ونخص بعضهم به الحمار
 وقد تقدم في السنين ان
 المجلس غير البردعة فانظره
 اه شارح
 قوله وهي بارعة قد غفل
 عن اصطلاحه هنا فتنبه
 اه أفاده الشارح
 قوله ولا يكسر وقد جزم
 أكثر المحدثين بصحة
 الكسر ورووه هكذا
 سماها وفي الغاية هو
 بالكسر والغنغ والكسر
 أشهر اه أفاده الشارح
 قوله صورتها في نسخة
 الشارح صورتها هكذا
 اه مصححه
 قوله وبرقع بالياء
 التحية المضمومة اه
 شارح

على ركبتيه وتبرك وقع وجوع بر كوع كبر قوع زينة ومعنى (برع) الغلام ككرم فهو
 بزيع وهي بزيعه صار ظرير غامليها كبتزوع وكامير الغلام يتكلم ولا يستحي والخفيف
 اللبق كالبزاع كغراب وزيزع الكوفي والضبي والخزومي والخطار وابن عبد الرحمن وتام بن
 بزيع محدثون وكجوه رمله لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشرفاقم أوهاج وأرعد ولما يقع
 وبزاعة كتمامه ويكسر د بين منبج وحلب (البضع) ككتف من الطعام الكريه فيه
 حقوف ومرارة والكريه ربح الغم اندي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البساعة والبضع محر كة ٢
 وقد بشع كفرح ومن أكل بشعا والسبي الخلق والدميم والحيث النفس والعباس الباسر
 وبشع الوادي كفرح تضايق بالماء وبالامراضاق به ذرعا وخسبة بشعة كفرحة كثيرة الابن
 وتبشع كتصنع د بديار فهم واستبشعه عده بشعا (بضع) كنع جمع والماء وغيره سال
 والابضع الاحق وابضعون في ب ت ع والبضع الحرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء وما بين
 السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الابضع
 وتبضع العرق من الجسد تبضع قليلا قليلا من اصول الشعر أو الصواب بالاضاد (البضع)
 كالمئع القطع كالتبضيع والشق وتطيع اللحم والتزوح والجماعة كالمباغعة والبضاع
 والتبيين كالبضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه له فبضع هو بضعافهم وفي
 الدمع أن يصير في الشفيرة ولا يقبض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد
 النكاح ضدو ع وبالكسر ويقتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس
 أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب
 البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذ كرمع العشرة والعشرين إلى
 التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد إلى عشرة
 ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذ كرهاء ومعها بغيرها بضعه وعشرون رجلا وبضع
 وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة
 من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكثير ما يبضع به العرق والباضعة الشجة
 التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا وتدمي الأنها لتسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي
 انقطعت عن الغنم والباضع في الأبل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويحملها والسيف

٢ بحر كتي

قوله وبزاعة الخ قاله
 الصاغاني ونقاه ياقوت
 أيضا قال ومنهم من يقول
 بزاع بالقصر اه أفاده
 الشارح
 قوله لا يذ كرمع العشرة
 في نسخة الشرح لا يذ كر
 الامع العشرة وكذا في
 اللسان أفاده نصر اه

قوله ما بين العقدين بفتح
 العين لان العشرة أي
 العاشر منها الذي هو رأس
 العقد يقال له عقد بالفتح
 أي ربط وأما العقد
 بالكسر فهو مجموع الآحاد
 إلى رأس العقد ولا يصح ان
 يقال ما بين مع كسر العين
 لأنه لا يطلق الأعلى ما بين
 العشرة والعشرين مثلا
 اه نصر

قوله غير معدود كذا في
 النسخ والصواب غير
 محدود أي في الاصل قال
 الصاغاني وانما صار مبرما
 لأنه بمعنى القطعة والقطعة
 غير محدود اه شارح

القطاع ج بضعه محرّكه وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كنع
بضوعا إذا أمرته بشي فلم يفعله فدخلك منه ومن الماء بضعوا بضوعا وبضاعارويت والبضيع
كأمير الجزيرة في البحر ومرسى دون جسد ممالي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء النخير
كالباضع والشريك ج بضع وكسفينة الخنبية تجنب مع الابل وكزبير ع أو جبل بالشام
وع عن يسار الجاز وبئر بضاعة بالضم وقد تكسر بالمدينة فطر رأسها ستة أذرع وأبضعة
ملك من ملوك كندة أخو نخوس وتقدم في السين والأبضع المهرول وأبضعا وزوجها والشئ
جعل بضاعه كاستبضعه والماء فلانأرواه وعن المسئلة شفاه والكلام بينه بيانا شافيا
وتبضع العرق تبضع وبالمجمة أصح وانبضع انقطع وابتضع تين (البع) الصب في سعة وكثرة
والبعاغ كسحاب الجهاز وثقل السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم الغارة وألقى عليه
بعاعه أي نفسه والسحاب ألقى بعاعه أي كل ما فيه من المطر وباع السحاب يسع بعاء بعاء
إذا ألح بمكان والبعة بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الربع والمبع والببع حكاية صوت
الماء المتدارك إذا تخرج من انائه ومن الشباب أوله وبها حكاية بعض الاصوات وتتابع
الكلام في محلة والفرار من الزحف والبعابة الصعاليك (البقع) محرّكة في الطير والكلاب
كالبلقي في الدواب وبقع كفرح بلقى وبها كسفي والارض منه خلت والمستقي انتضح الماء
على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وما أدري أين بقع ذهب كبقع وكعني
رعي بكلام قبيح والباقي في بيت الاخطل الضبغ أو الغراب الأبقع أو الكلب الأبقع والباقي
الرجل الداهية والذكي العارف لا يفوته شيء ولا يدهي والطائر لا يرد المثارب خوف أن يصاد
وانما يشرب من البقعة وهي المكان يستنقع فيه الماء وبالضم ويقع القطعة من الارض على
غير هيئة التي الى جنبها ج كجبال ويقاع كلب ع قرب دمشق به قبر الياس عليه السلام
وأرض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد ويقعان الشام بالضم بئر بالمدينة أو هي السقيا التي تنقب
وجرتهم أو لانهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هي السقيا التي تنقب
بني دينار وبلالام ع بالشام بديار بني كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقيع
الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد لانه كان منبته وبقيع الزبير وبقيع
الحيل وبقيع الخبيبة بجاء ثم حيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبني عقيل وماء لبني عجل وأصابه

٣ منه

قوله الجمع بضع بالضم
هكذا هو في سائر النسخ
والذي في الا. ان والعباب
هم شركاؤى وبضعائى اه
شارح
قوله وبئر بضاعة قال ابن
الاثير وحكى بالصاد المهملة
أيضا اه شارح
قوله في بيت الاحمال هو كما
في الشارح
كوا الضب وابن العبير
والباقع الذي
يبعث يعس الليل بين المقابر
اه صححه

خرم بقاع كقطام ويصرف أي غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقمع كزبير
الكلب يقال تقاذفما أبقى ابن بقمع أي بالجيفة لأن الكلب يبقها وابتقع لونه بالضم امتقع
وابتقع ٢ كانصرف ذهب مسرعاً والابتقع العام القليل المطر والبقعاء السنة الجديدة أو فيها خصب
وجذب وأبو بطن و ٥ باليمامة وماء مرلني عبس وماء بأصل جبل بس لبني هلال وماء لبني
سليط بن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين و ٥ بأجل الجديدة طي وكورة من عمل منج
وكورة أخرى من عملها أيضاً وماء لبني عقيل وبقعاء ذى القصة ع خرج إليه أبو بكر رضي
الله تعالى عنه لتجهيز ٣ المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسامح ع وقول المجاج رأيت قوما
بقعاء بالضم) أي عليهم ثياب مرقعة (بلكعه) كنعاه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبلكعه
وضربه شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسده والشئ أعطاه جلة وما أدري أين بكع ذهب
والتبكيع التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شئ وبهاء فيها السليطة
المكثارة والبلتعاى المتطرف المتكئس وليس عنده شئ كالمبتلع والبتسي اللسن الفصيح
والتبلىع التفتيح بالكلام كانه يتدع فيه أو الذى التوى لسانه وحاطب بن أبى بلتعة صحابى
* بلع كجعفر ع باليمن أو هو يبلع كمنع والصواب الأول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد
بلع كرفر معرفة منزل القمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك وهو تجمان مستويان
في المجرى أحدهما خفي والآخر مضى ويسمى بالعا كانه يبلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من
كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضى من آب والبلع كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بهاء
وبلاام د أوجبل وبنو بلع بطين من فضاة وكصرد وهمزة ومنسبر وجوهر الرجل
الأكول وكقعد الحلق والبلع بالضم طائر مائى طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة
والبلوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين يترجم فضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج
بواليع وبلايع وبلعاء من رجال العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث والاسود بن
رفاعة ولبني سدوس وابلعته مكنته من بلعه وابلعني ربي أمه لني مقدار ما بلعه وابلعته
ككرمة الركية المطوية من القعر الى الشفة وبلع الشيب فيه تبليعا ظهراً ولا (البلتع) وبهاء
الارض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو سنان بلعني صافى النصل وبلقع
البلد أفر وابلقع الكرب انفرج والضج أضاء ويقال للطريق صلتقع بلتقع * بلكعه

٢ وابتقع ٣ ليحضر
قوله وابتقع كانصرف في
النسخة التي شرح عليها
الشارح وابتقع بالنون
قبل الموحدة اه مصعبه
قوله وبنو بلع هو مجرد
منون لان كلامه فيها هو
كصرد الذي هو مصروف
لانه انتقل عماه وكزفر
الممنوع الى ما هو مصروف
اه نصر

وبركعه قطعته (الباع) قدره يدالدين كالبووع ويضم ج أنواع والشرف والكرم
والبووع مد الباع بالشي كالتبوع وابعاد خطو الفرس في جريه وبسط اليد بالمال والمكان
المهضم في لصب جبل وباعه الدار ساحتها والبائع ولد الطيبي اذا باع في مشيه ج بووع بالضم
وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنجمه تسمى انواع معرفه لتبوعها في المني وتدعى للحلب
بها وانباع العرق سال والحبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها بالتساور وولي في
سلعته ساع في بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفي المثل مخربق لينباع اي مطرق لينب و يروى
لينباق اي ليأتي بالباثقة للدهية وما يدرك تبوعه اي شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا
والقياس مباعا اذا باعه واذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان اذا سعى
به اليه وهو بائع ج باعه والبياعة بالكسر السلعة ج بيعات وكسيد البائع والمشتري
والمسارم ج يبعاء كعنباء وابيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري
وباع على بيعه قام مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجالها وبيع الشيء
وقد نضم باؤه فيقال بووع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئة البيع كالجلسة
وابعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعه واستباعه سأله ان يبيعه منه وانباع ٢
نقق وعلي بن محمد البياعي المحدث مشددا وكذا علي بن الحسين البياعي حدث بشرح
السنة عن محمد الزاهدي سمعا عن لفظ محي السنة (فصل التاء) * تبرع
كجعفر ع (تبعه) كفرح تبعوا تبعه مشي خلقه ومر به فضى معه وكفرحة وكناية
الشي الذي لك فيه بعية شبه ظلامه ونحوها والتبع محر كة (التابع) يكون واحدا وجمعاً ويجمع
على اتباع وقوائم الدابة (والتبع بضمين مشددة الباء الظل) وتبعه محر كة هضبة مجلدان من
أرض الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والحرز والتابع والتابعة الجني
والجنيبة يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمي به تغاؤلاً من
لفظه ويسمى تويبعاً مصغراً وتبعاً كسكر وكامير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه
قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أي نأثروا ولا طالباً وولد البقرة في الأولى وهي بهاء
ج كعجاف وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه وولد الحريث الرعيبي العجافي أو هو كزبير
كبييع بن عامر ابن امرأة كعب الأخبار وتبييع بن سليمان أبي العديس المحدث والتبايعه

٢ وابتاع

قوله وتبعه محر كة تقدم أن
أبا عبيد البكري ضبطه
بفتح الباء الموحدة وسكون
التاء المثناة الفوقية ومثله
في مجسم ياقوت وقد صحفه
الصاغاني وقلده المصنف
هنا أفاده الشارح
قوله ابن عامر يلزم توين
عامر لان ابن امرأة كعب
يدل من تبيع فاعرفه اه
نصر
قوله كعب الاحبار قد
سبق له في ح ب ر انه
لا يقال كعب الاحبار وانما
يقال كعب الجبر وقد غفل
عن ذلك أفاده الشارح
وقد تقدم رده وان الصحیح
انه يقال كعب الاحبار اه
مصححه

مُلُوكِ الْيَمِينِ الْوَاحِدِ كَسْرٌ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِذَا كَانَتْ لَهُ جِيرٌ وَحَضَرَ مَوْتُ وَدَارَ التَّبَاعُ بِمَكَّةَ وَوَلِدٌ
فِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسْرُ الظُّلِّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرْبٌ مِنَ الْيَعْسَابِ ج
التَّبَاعُ وَمَا دَرَى أَيْ تَبِعَ هُوَ أَيْ أَيُّ النَّاسِ وَأَجْدَبُنُ سَعِيدُ التَّبَعِيِّ مُحَدَّثٌ وَكَصْرُ دَمَنْ يَتَّبِعُ
بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبَوَّعَ الشَّمْسُ كَتَبُّورٍ يَمُوجُ تَهْبُوعًا طُلُوعَهَا قَتَلَهُ وَرَفِي مَهَابُ الرِّيَاحِ حَتَّى
تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا وَتَبِعَ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ عَاشِقَهَا وَتَابَعَهَا وَبَقْرَةٌ تَبَعِي كَسْرٌ مُسْتَحْرَمَةٌ
وَأَتَّبَعْتَهُمْ تَبَعْتَهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا سَبْعًا فَحَقَّقْتَهُمْ وَأَتَّبَعْتَهُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتَهُمْ
فَرَعُونَ بِجُنُودِهِ أَيْ لِحَقَّتْهُمْ أَوْ كَادُوا تَبِعَ الْفَرَسُ لِحَامَهَا أَوْ النَّاقَةَ زَمَامَهَا أَوْ الدَّلُورَ شَاءَهَا يُضْرَبُ
لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ قَالَهُ ضَرَّارُ بْنُ عَمْرٍو لَمَّا أَعَارَ عَلِيٌّ حَيَّ عَمْرٍو بِنِ تَعْلَبَةَ فَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو
فَحَضَرَ تَبَعَهُ فَحَقَّقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصَلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ عَمْرٍو رُدَّ عَلَيَّ أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ
رُدَّ عَلَيَّ قِيَانِي فَرَدَّ قَيْتَهُ الرَّائِعَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَا قَيْصَةَ أَتَبِعُ * وَشَاءَ
وَبَقْرَةٌ وَجَارِيَةٌ مُتَّبِعَةٌ كَحَسَنِ يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ يَسْنُ وَالْتَّبَاعُ
الْتَّبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبَاعِ وَالْتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَالِدُ وَتَبَاعُ الْبَارِي الْقَوْسُ أَحْكَمُ بَرِيهَا
وَأَعْطَى كُلَّ عَضْوِ حَقِّهِ وَالْمَرْحَى الْإِبِلَ أَنْ تَسْمِينَهَا وَأَتَّقْنَهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ مُتَّبَاعٌ ٢ وَتَبَاعُ تَوَالِي وَفَرَسٌ
مُتَّبَاعُ الْخَلْقِ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَّبَاعُ الْعِلْمِ يُشَابَهُ عَلَيْهِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَغَضَنُ مُتَّبَاعٌ لِأَبْنِ فِيهِ
وَتَبَعَهُ تَطَلَبَهُ (الترعة) بِالضَّمِّ الْبَابُ ج كَصْرُ دَوَالِجِهِ وَهُوَ فَتْحُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ
وَالدَّرَجَةُ وَالرُّوضَةُ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ وَالْمِرْقَاةُ مِنَ الْمَنَسِيرِ وَفُوهُهُ
الْجُدُولُ وَهُوَ بِالشَّامِ وَهُوَ بِالضَّمِّ عِيدٌ أَعْلَى يُجْلَبُ مِنْهَا الصَّبِيرُ وَالتَّرَعُ حَجَرٌ كَثِيرٌ الْأَسْرَاعُ إِلَى
الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاءُ تَرَعٌ كَفَرِحَ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ أَفْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهُوَ تَرَعٌ وَتَرَعَهُ
عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ ثَنَاهُ وَتَرَعُ عَوْزَةُ بِحَرَانَ وَالنِّسْبَةُ تَرَعُوزِي تُخَفِّفًا وَحَوْضُ تَرَعٌ حَجَرٌ كَثِيرٌ
مُتَّبَعِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَكْتِفٍ وَكَشَدَادِ الْبَوَابِ وَمَنْ السَّيْلُ مَالِي الْوَادِي كَالْتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرَعَةٍ
لَا يَغْضَبُ وَلَا يَجْمَلُ وَاتَّرَعَهُ مَلَأَهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرَبَعًا غَاقَمَهُ وَتَسْتَرَعُ بِهِ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَاتَّرَعُ
كَافْتَعَلَ امْتَلَأَ (تسعة) رَجَالٍ وَتَسَعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسَعُ آيَاتٍ هِيَ ٣
عَصَا سَنَةٌ بِحَجَرٍ جَرَادٍ وَقِيلَ دَمٌ وَيَدٌ بَعْدَ الضَّفَادِعِ طَوْفَانُ
وَالْتَسَاعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ حَرْزٌ مِنْ تِسْعَةٍ كَالْتَسَاعِ وَكَصْرُ اللَّيَالِي السَّابِعَةُ

٢ متابع
٣ الشاهد الثالث والسبعون
قوله قاله ضرار بن عمرو
الذي حقه المفضل وغيره
ان المثل لعمر و بن تعله
اه شارح
قوله والوجه جعله من
معاني الترعه خطأ اه
شارح
قوله فهو تريع هكذا في
النسخ وصوابه فهو ترع كما
في العباب واللسان اه
شارح

والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كنع وضرب
أخذت تسع أموالهم أو كان تسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز
تاسع تسعة وأتسعوا صاروا تسعة ووردت إيلهم تسعاً (التع) والتعة الاسترخاء والتقوى
والتتع الغافاء ووقعوا في تعاتع أراجيف وتخليط وتعته تلتله وحركه بعنف أو أكرهه في
الامر حتى قلق وفي الكلام تردد من حصر أو عي كتتعع والدابة ارتطمت في الرمسيل * التتع
محر كة الجوع وجوع تعع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع من الارض وما انهب منها ضد
ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادي والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع
أو التلاع مسایل الماء من الأسناد والتجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون
التلاع في الصحارى ولا يجمع ذنب تلعة بضرب للدليل الحقيير ولا أتق بسيل تلعتك يضرب
لمن لا يوثق به وما أخاف الامن سيل تلعتي أي من بني عمي وأقاربي والتلعة ماء له كناية والتلع
محر كة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو تلع وتليع وتلع النهار كنع طلوع
والغنى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شيء كان فيه والثور من الكناس كالتلع واناء تلع
ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفيل ع وأتلع مدعنته من مطا ولا وكحسين المرأة الحسناء
لأنها تلع رأسها تتعرض للناس من البهاو المتلعل السائح للامر والرافع رأسه للنهوض
والمتمقدم وفرس مزيدة الحاربي وتتلع في مشبه مدعنته ورفع رأسه ومتلع بالضم جبل بالبادية
أولغني أولبني عميلة أو بناحية البحر وفي سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسر
قرب حضر موت سميت بتنعنة بن هاني نسب اليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول
وجبر بن عنبس المحدثون التنعيعون (التوع) مصدر تعت اللبأ والسمن وتعتة أو توعه وأتبعه
إذا كسرت به بقطعة خبز ترفعه بها وتوع بالضم أمر بالتواضع والتبوع مشددة على تفعل كل
بقلة إذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعبيسة والعشبر
والحميتب والعرطنيثا ولبن الثبوعات كلها مسهل مدرحالق للشعر وإذا دق ورثها أو بزرها
وطرح في الماء الرا كدطفاسمكه كالسكارى فاضطيد (تاع) التي يتبع تبعاً وتبعاً
وتبعاناً محتركتين خرج والشئ سال وذاب وتاف والطريق قطعته واليه مجل وذهب والسمن
رفعه بقطعة خبز كتبعه به أخذته والتبعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تحب فيه

٣ هذه اللفظة ضرب
عليها بنسخة المؤلف
٣ وتاق
قوله مولد فيه انفار فان المولد
هو اللفظ الذي ينطق به
غير العرب من المحدثين وهذه
لفظة وردت في الحديث
الشريف فاني بتصويرها
التوليد أفاده الشارح
قوله وتاف في نسخة الشرح
وتاف اه مصححه

الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَانَهَا الْجُمَّلَةُ الَّتِي لِلشَّعَاةِ الْيَهَادُهَا مِنْ تَاعِ إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتَّةُ مِنَ اللَّبَاءِ النَّخِينَةُ وَتَبَعُ كَكَيْسٍ وَتَبَعَانُ مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ مُتَّبِعَةٌ إِلَى الشَّرِّ أَوْ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِتْبَاعُ الْمُتَّبَاعُ فِي الْحَقِّ وَمِنْ الْأَمَّا كِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعَ قَاءٌ وَالْقِيَاءُ عَادَةٌ وَالتَّسَابِعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَافُتُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ كَالْتَّبِيعِ وَتَتَابَعُ لِلْقِيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَأَتَابَعَتِ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَتَابَعَتْ وَلَا اسْتَتَبِعَ لَا اسْتَطَبِعَ

﴿فصل التاء﴾ * نَحَطُّعُ كَجَعْفَرَانِمْ * تَرَعُ كَفَرَحٍ طَفَلٌ عَلَى قَوْمِهِ (النُّطَاعُ) كَغُرَابِ الزُّكَاْمِ وَقَدْ نَطَعَ كَعْنَى وَالنُّطَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَتَبَ أَحَدَتَّ وَالشَّيْءُ ظَهَرَ وَنَطَعَهُ تَنْطِيعًا كَسَرَهُ (تَع) يَتَعُ قَاءٌ وَالتَّعْنَعُ اللَّوْلُؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَالتَّعُّ أَنْصَبَ الْقِيَاءُ مِنْ فِيهِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحُ وَالتَّعْنَعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُتْعَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ الْقِيَاءِ (تَلَع) رَأْسَهُ كَنَعَ شِدْحَهُ وَكَعَّظَمَ الْمُسْتَدْحُ مِنَ الْبُسرِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ * التَّوَعُ كَصِرْدٍ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٌ الْحُضْرَةُ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو وَعِنَا قَيْدُهُ كَالْبُطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَاعُ الْمَاءِ سَالَ وَتَوَعُّعٌ أَمْرٌ بِالْإِنْبِسَاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَدْفَةُ لِلْقِيَاءِ ٢

﴿فصل الجيم﴾ * الْجَبَاعُ كَرُمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ الصَّبِيانُ وَالْجِبَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكُرْمَانَةٌ وَرَمَانَ الْمَرْأَةُ الْعَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَجْبِيعًا تَغَيَّرَتْ اسْتَهْزَأَ * جَلَجَجَعَ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسَعِ ٣
إِنْ تَمْنَعِي صَوْبَكَ صَوَّبَ الْمَدْمَعُ * يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضَبِ النَّعْنَعِ * مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرَهَا جَلَجَجَعَ ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُقْسِرْهُ وَهَذَا قَوْلَا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا كَادُنْفَهُمْ كَلَامَهُ
(الجدع) كَالْمَنْعِ الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطَعَ الْأَنْفُ أَوْ الْأُذُنُ أَوْ الْيَدُ أَوْ السَّقَّةُ جَدَعَهُ فَهِيَ أَوْ جَدَعُ بَيْنَ الْجَدَعِ مَحْرَكَةٌ وَالْجَدَعَةُ مَحْرَكَةٌ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَوَالِدُ الْمَسْرُوقِ التَّابِعِيُّ الْكَبِيرُ وَغَيْرُهُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَّاهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَكَرَّيْرَ عِلْمٍ وَبَنُو جَدَعَاءَ وَبَنُو جَدَاعَةَ كَثَمَامَةَ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدَعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدَعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَمَّا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدَعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادٌ مٌ وَرُبَّمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ بِأَكْلِ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظْمِهَا قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعَةً قَالَ لَا إِنَّهُ لَيَقُلُّ بِوَمَا رَبِّ اغْفِرْ لِي

٢ بلغ العراض والله الحمد
هكذا بخط المؤلف هنا وبه
تم المجلس الخامس والستون
٣ الشاهد الرابع والستون
قوله على قومه هكذا في
النسخ وصوابه على قوم
اه شارح
قوله واتع انصب الخ هكذا
في سائر النسخ والذي
حكاه الصاغاني عن أبي
زيد واتع القى من فية
مثال انصب اه شارح
قوله قرية قرب حضرموت
في المجسم هي تنغ بالفتح
والعين المججمة وسبب
تحقيق ذلك هنالك اه
شارح
قوله والتبوع هذا الضبط
مع طوله يدل على ان التاء
زائدة لانه وزنه بتفعول
ولو قال كنتور لاصاب المحز
اه شارح والتبوع لغة
فيه كانه عليه الشارح
في ي ن ع اه معجمه

خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَلَّاجِدَاعُ كَعْرَابٍ فِيهِ جَدْعٌ لِمَنْ رَعَاهُ أَيْ وَيَبِلُ وَخَمٌّ وَمِنْهُ الْجِدَاعُ لِلْمَوْتِ
 وَبُنُوجِدَاعٍ أَيْضًا بَطْنٌ وَصَبِيٌّ جَدْعٌ كَكَتِفٍ سَبِيُّ الْغِذَاءِ وَقَدْ جَدِعَ كَفَرِحَ وَجَدَعَتْهُ أُمُّهُ
 كَمَنْعَ أَسَاءَتِ غِذَاءِهِ كَأَجْدَعَتْهُ وَجَدَعَتْهُ وَكَسْحَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تُجَدِعُ بِالْمَالِ
 وَيَنْدَهَبُ بِهِ وَجَدَعَالَهُ أَيْ أَلْزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعَ وَجَدَعَهُ تُجَدِعُ بِدِعَالٍ لِهَذَا ذَلِكَ وَالْقَمْحُ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَرْكُ
 وَجَارُ تُجَدِعُ كَمُعْظَمِ مَقْطُوعِ الْأَذْنَانِ وَجَادِعٌ مُجَادِعَةٌ وَجِدَاعُ عَاشَاءٍ وَخَاصِمٌ كَتَجَادِعُ
 (الجدع) محركة قَبْلُ الْمُتَنِيِّ وَهِيَ بِهَاءِ اسْمٍ لَهُ فِي زَمَنِ وَبِئْسَ تَنْبُتٌ أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ
 الْحَدَثُ جِ جِدَاعٌ وَجَدَعَانٌ بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسَدُ أَوْ الْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ
 وَالذَّهْرُ جَدْعٌ أَبْدَاشُ لَا يَهْرُمُ وَالْجُدْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدَعَةٌ وَجَدَعُ الْمَدَابِقُ كَمَنْعَ حَبْسِهَا
 عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنُهُمَا فِي قَرْنٍ وَكَتَابِ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ وَجَدَعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ
 صِغَارُهَا وَذَهَبُهَا وَجَدِعٌ مَدْعٌ كَعَنْبِ مَبْنِيَّتَيْنِ بِالْفَتْحِ تَفْرُقُوا فِي كُلِّ وَجْهِهِ الْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ
 النَّخْلَةِ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْعَسَائِيُّ وَمِنْهُ خُدْمٌ جَدْعٌ مَا أُعْطَاكَ كَأَنْتَ عَسَانٌ تُؤَدِّي كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكٍ
 سَلِجٍ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ يَلِي ذَلِكَ سَبْطَةُ بْنُ الْمُتَذَرِّ السَّلِيحِيِّ فَمَا سَبْطَةُ يُسْأَلُهُ الدِّينَارَيْنِ
 فَدَخَلَ جَدْعٌ مِنْزِلُهُ فَنَجَّحَ مُشْتَمًا لِأَبِي سَيْفِهِ فَضْرَبَ بِهِ سَبْطَةَ حَتَّى بَرَدَ وَقَالَ خُدْمٌ جَدْعٌ مَا
 أُعْطَاكَ أَوْ أُعْطِيَ بَعْضَ الْمُلُوكِ سَيْفُهُ رَهْنًا فَلَمْ يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلْ فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَعَزَّزَ بِهِ فَفَعَّلَهُ
 وَقَالَ * يُضْرَبُ فِي اغْتِنَامِ مَا يَجُودُ بِهِ الْبَحْمِلُ وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَلِلْبَقْرِ وَذَوَاتِ
 الْخَافِرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَاللَّابِلِ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعُ وَالْمُجْدَعُ كَمَكْرَمٍ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتٍ
 وَخُرُوفٌ مُتَجَادِعُ وَإِنْ (الجرشع) كَقَنْغِذِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الْمُتَشَفِّعِ
 الْجَنْبَيْنِ وَالْجِرَاشِعُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجْوَافِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ الْغَلَاظُ (الجرعة) وَيُحْرَكُ
 الرَّمْلَةُ الطَّيِّبَةُ الْمُنْبِتُ لِأَوْعُونَةٍ فِيهَا أَوِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَزُونَةِ تُشَاكِلُ الرَّمْلَ أَوِ الدِّعْصُ لَا يَنْبِتُ
 أَوِ الْكَتَيْبُ جَانِبٌ مِنْهُ رَمْلٌ وَجَانِبُ حِجَارَةٍ كَالْأَجْرَعِ وَالْجِرْعَاءِ (فِي السِّكْلِ) وَالْجِرْعُ مَحْرَكَةٌ الْجَمْعُ
 وَالتَّوَاءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ أَوِ التَّوَرِّظَ ظَاهِرَةٌ عَلَى سَائِرِ الْقُوَى وَذَلِكَ الْحَبْلُ يُجْرَعُ كَمُعْظَمِ
 وَكَكَتِفٍ وَذُو جِرْعٍ مَحْرَكَةٌ مِنْ أَهْلِ بَنِي مَالِكٍ وَبِهَاءٍ عِ قُرْبِ الْكُوفَةِ مِنْهُ يَوْمَ الْجِرْعَةِ
 نَجَّحَ فِيهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ وَقَدْ قَدِمَ وَالْيَأْمَنُ عُثْمَانُ فَرَدَّوهُ وَوَلَّوْا بِأَمْرِ مَوْسَى
 الْأَشْعَرِيِّ وَسَأَلُوا عُثْمَانَ فَاقْرَهُ وَالْجِرْعَةُ مُثَلَّثَةٌ مِنَ الْمَاءِ حَسْوَةٌ مِنْهُ أَوْ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْمُ

قوله والاسد في اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الازلم
 الجذع الاسد ليس بشئ
 اه شارح
 قوله والجرع محركة الجمع
 أي جمع جرعة بحذف
 الهاء وقيل الجرع مفرد
 مثل الاجرع وجمعه اجراع
 وجرع وجمع الجرعة بالفتح
 جراع بالكسر وجمع
 الجرعاء جرعوات وجمع
 الاجرع اجراع وجمع
 الجرعة محركة جرعان
 بالكسر وكل ذلك قد أغفله
 المصنف اه شارح

من جرع الماء كسمع ومنع ولعنه وبالضم ما جترعتو وتصغيرها جاء المثل أفلت فلان جريعة
 الذقن أو بجريعة الذقن أو بجريعاتها وهي كناية عما بقي من روجه أي نفسه صارت في فيه
 وقريناً منه وناقية مجرع كحسب ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع مجاريع واجترعه
 جرعه بجرعة والعودا كترسه وجرعه الغصص تجرعها فترجع (جرع) الأرض والوادي كمنع
 قطعه أو عرضاً والجزع ويكسر الحز زالماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه به العين
 والتختم به يورث الهم والحزن والاحلام المفزعة ومخامعة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت
 من ساعتها وبالكر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مقفوحاً من عطف الوادي ووسطه
 أو منقطعاً أو مختنأه أو لا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان بالوادي
 لا شجر فيه وربما كان رملاً ومحملة القوم والمشرّف من الأرض إلى جنبه طمانينة وخليّة
 التخليل ج أجزاع وة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور
 فيه المحالة ويفتح وصبغ أصفر يسمى المررد والعروق والجازع الخشبية توضع في العريش
 عرضاً يطرح عليه فضة بان الكرم وكل خشبة معروضة بين شئتين ليحمل عليها شيء والجزعة
 بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف
 من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة تقيض الصبر وقد جرع
 كفرح جرعا وجرعاً وهو جازع وجرع ككتيف ورجل وصبور وعراب وأجرعه غيره
 وأجرع جرعة بالكسر والضم أبقى بقية وجرعه السكين بالضم جرأته وجرع البسر تجزيعاً
 فهو مجزع كعظم ومحدث أرطب إلى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلاناً زال جرعه والحوض فهو
 مجزع كحديث لم يبق فيه الأجزاء ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى يبض وترك الباقي على
 لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع ومجزع والمجزع الحبل انقطع أو بنصفين والعصا
 انكسرت كتجزعت واجترعه كسر وقطعه والهجرع كدرهم الجبان هفعل من الجزع
 * الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت
 كاجتسعت وفلان قاء (الجسع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع
 في نصيب غيرك وقد جسع كفرح فهو جسع من جسعين ومجاسع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم
 وابن مسعود السلمي صحابي وتجاسع الماء نضاً بقاعليه وتعاظما والتجسع التحرص (جمع)

٢
 مجزعة

أكل الطين وفلانارماه بالطين والجمع ما تطامن من الارض والموضع الضيق الحشن كالججاج
والججاج الارض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقرف فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء
والجمعة صوت الرحي ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا جمعت وتحر يك الأبل للناخه
أو الحبس أو لنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمانينة وأسمع جمعة
ولا أرى طحنا يضرب للجان يوعد ولا يوقع وللجبل يعد ولا ينجز وتجمع ضرب بنفسه الارض
من وجع * جفعه كمنعه صرعه (جلع) فقه كفرح فهو أجمع وجمع ككتف لا تنضم
شفتاه على أسنانه أو هو انذى لا يزال ييد وفرجه وكامير المرأة لا تستر نفثها اذا خلث مع زوجها
والجالع السافر وقد جعلت كمنع جالوعا وتوهمها خلعته والغلام غرلته حسر هاعن الحشفة
وجعلت كفرح فهى جلعه كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلم والميم زائدة
والجلعة محتركة مفتحك الانسان ٢ والجلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد نضم اللام أيضا من
الأبل الحديد النفس والثقفند والخنفساء كالجلمعة وتضم أو خنفساء نضفها طين ونضفها
حيوان والضبع والتجمع انكشف والمجالعة التنارُع في قمار أو شراب أو قسمة (الجنفع)
كسندل القدم الوعب وبهاء الناقة الجسمة الواسعة الجوف أو التي أسنت وفيها بقية أو التي
خرمتها الخوازم ٣ (المتفرقة) (الجمع) كالمع تاليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو التخل
خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامه والصمغ الأحمر وجماعة الناس ج جوع كالجوع
ولبن كل مضرورة والقواق لبن كل باهية كالجوع وباللام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام
جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد والجمع ضد المتفرق
والجيش والحى المجتمع وعلم كجامع وأنان جامع جملة أول ما تحمّل وجمع جامع وناقاة جامعة
أخلفا بر ولا ولا يقال هذا الأبعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للأكاف والسرير وقد رجامع
وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد
الجامع لغتان أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامع
ة بالعوطة والجامعان الحلة المزيديّة وجمعت الجارية الثياب سبت وجماع الناس كرماع
أخلطهم من قبائل شتى ومن كل شيء يجمع أصله وكل ما يجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع
كقعد ومزبل موضع الجمع وكقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال وع ببلاد هذيل

٢ الأسنان ٣ الخوازم

قوله أو التي خرمتها الخوازم
في نسخة الشرح أو التي
خرمتها الخوازم اه صححه
قوله الأبعد أربع سنين
هكذا في النسخ وصوابه
بعد أربع سنين بغير حرف
الاستثناء أفاده الشارح
قوله أو هذه أى اللغة
الأولى خطأ نقل ذلك
الزهري عن الليث ثم قال
الزهري أجاز واجبعا
ما أنكره الليث والعرب
تضيف الشيء الى نفسه والى
نعتيه اذا اختلف اللفظان
اه شارح

له يوم وجع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكنوم مستور
وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فهن وماتت بجمع مثلثة
عذراء أو حاملاً أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة
وبضمتين وكهمة م ج كسر وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة
ما بينكما بالضم الفة ما بينكما والجماء الناقة الهرمة ومن الهائم التى لم يذهب من بدنها شئ
وتأنت أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعة أجمعون وهو تو كيد محض وتقدم فى ب ت ع
وجاؤا بجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشئ جمعه يقال جماع الخباء الاخيشة أى جمعها لأن
الجماع ما جمع عدداً وفى الحديث أوتيت جوامع الكلام أى القرآن وكان يتكلم بجوامع
الكلام أى كان كثير المعانى قليل اللفاظ وسموا كشداد وقتادة ونمامة وما جمعت بامراً
قطوعن امرأة ما بنيت والجماع الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الأمر جمعاً
بعد تفرقه والاعداد والتخفيف ٢ والاياس وسوق الابل جمعاً والعزم على الأمر أجمعت الأمر
وعليه والأمر بجمع وكحسن العام المجذب وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم
لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركاءكم على أمركم والمجمعة ببناء المقول مخففة
الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الأرض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة
الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل
بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره
والفرس جرى بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والجماعة المباشرة وجماعة على أمر كذا
اجتمع معه ومشى بجمعاً سريعاً فى مشيه (الجندة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر
ج الجنادع ومادب من الشر والجنادع الاحناس أو جنادب تكون فى حجرة اليرابيع ومن
الشرأوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محتركة وكامير النبات الصغار والجنيع
حب أصفر يكون على شجرة مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع
جوعاً ومجاعة فهو جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع وابن جاع
قاله لقب كابط شراو ربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو يحيى من تميم وجاع اليه عطش
واشتماق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر مجاع الشبعان أى على قدر ما يجوع

٢ والتخفيف والاياس

وسمى كلب بجوع أهله أي بوقوع السواقي في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنأفرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقتها وترك أهله وعام مجاعة وبجوعه كمرحلة فيه الجوع ج مجابع وأجاعة اضطره إلى الجوع كجوعه وأجمع كلبك يتبعك أي اضطرت للنسيم بالحاجة ليقر عندك وتجوّع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبداً وهو جائع ٣

﴿فصل الخاء﴾ خبتع كقطرب ع * الخبتدع كقطرب الضفدع * خبتدع

كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي باريق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبتع) بالمكان كمنع أقام وفيه دخل والصبي جوعاً فحم من البكاء والخبتع الحب وبنو تميم يقولون للخباء الجباع وامرأة خبعة طلعة كهزمة تحت بي تارة وتبدو أخرى * الخبتروع كخيزبون المرأة التي لا تثبت على حال (خبتع) كمنع خبتعاً وخبتعاً ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجوم وهرب وأسرع والضبع نجعت والفعل خلف الأيل قارب في مشيه والسراب اشتمل وكصرد الضبع والحاذق في الدلالة كالتخبع ككتيف وجوهر وصبور والخوتوع كجوهر ذباب أزرق في العشب ولد الأرنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشام من خوتوعة هو رجل من بني غفيلة دل كنيف بن عمرو والتعلبي وأصحابه على بني الزبان الذهلي لثرة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم ٢ وقد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلاب أفتلك وأقتل أخوتك قال فان كُننت فاعلاً فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالباً أطلب مني يعني أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخللة وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالساً أمام بيته فبركت فقامت الجارية فحست المخللة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخات يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس أخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البرز على القلوص فذهبت مثلاً أي هذا آخر عهدى بهم لأراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتوعة والختوعة أنثى الخوروك سفينة قطعة من آدم بأفها الراعي على أصابعه وكتاب الدستبانان وكامير الداهية وانختم في الأرض ذهب * ختلع ظهر وخرج إلى البسود * الخوتوع كجوهر اللثيم * خدرع (بالمهمل) أسرع (خدعه) كمنعه خدعاً يكسر ختلعه وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه

٣ هم

(٣) أقط المؤلف فصل الخاء مع العين كافي أئمة اللغة قال الأزهرى العين والخاء لا يتلفان في كلمة واحدة اه أفاده الشارح قوله وكامير الداهية الذي نقله الصاغاني عن ابن عباد الخبتع كجيد الداهية اه شارح قوله خدرع بالمهمله وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

فاخذع

فَاتَّخَذَ وَالاسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ مُتَمَلِّئَةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَرُويَ مِنْ جَمِيعِ أَي تَنْعَضِي بِخُدْعَةٍ
 وَخُدْعَةٌ مَاءٌ لَغْنِي ثُمَّ لَبَنِي عَثْرِيْفٌ وَأَمْرَأَةٌ نَاقَةٌ وَخُدْعُ الضَّبِّ فِي جُرْحِهِ دَخَلَ وَالرِّيْقُ يَبْسُ
 وَالكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالثَّوْبُ نَسَاهُ وَالْمَطْرُوقُ وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ
 وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَاتَّخَذَ وَسُوقُ خَادِعَةٍ مُتَمَلِّئَةٌ وَخُلُقُ خَادِعٍ
 مُتَمَلِّئٌ وَبَعِيرُ خَادِعٍ إِذَا بَرِكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَطِيفِ رِجْلِهِ وَبِهِ خَوْ يَدْعُ وَكَصَبُورٍ وَالنَّاقَةُ تُدْرِمَةُ
 الْقَطْرِ وَتُرْفَعُ لَبَنَهَا مَرَّةً وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً وَيُخْفَى أُخْرَى كَالْخَادِعِ وَالكَثِيرُ الْخِدَاعُ كَالْخُدْعَةِ
 كُهُمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مَنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكُهُمَزَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ وَهُمْ رِبِيعَةٌ مِنْ كَعْبٍ
 وَاسْمٌ لِلدَّهْرِ وَالْخِدْعُ مَنْ لَا يُوثِقُ بِوَدَّيْتِهِ وَالغَوْلُ الْخِدَاعَةُ وَالطَّرِيقُ الْخَالِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ
 وَالذَّنْبُ الْمُحْتَالُ وَضَبُّ خُدْعٍ كَكَتَبِي مُرَاوَعٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخْدَعُ مَنْ سَبَّ وَالْأَخْدَعُ عُرْقُ فِي
 الْحَجْمَتَيْنِ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَحَادِعُ وَالْخُدْعُ دَعْوٌ مِنْ قَطْعِ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خِدَاعَةٌ
 قَلِيلَةٌ الزَّكَاءُ وَالرَّبِيعُ الْخِدَاعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخِدْيَةُ
 طَعَامٌ لَهُمْ يَكْتَبِرُ وَيُحْكَمُ الْخِزَانَةُ وَأَخْدَعَهُ أَوْ نَقَعَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَمَلُهُ عَلَى الْخِدَاعَةِ وَكَعْظَمُ الْحَرْبِ
 وَقَدْ خُدِعَ مِرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحِيكُ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنْ تَخْدَعُ وَيَسُّ بِهِ وَالتَّخْدَعُ
 رَضِيَ بِالْخُدْعِ وَالْمُخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَظْهَارُغٍ يَرِمَانِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ
 وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحْتَلُّ
 عَاقِبَةُ الْخِدَاعِ الْإِبْهَامُ وَقِرَاءَةٌ مُورِقِي وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى
 إِرَادَةِ يَخْتَدِعُونَ وَخَادِعٌ تَرَكَّ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحَيْلَةُ وَالتَّخْدَعُ تَكْلَفُهُ (خُدْع) اللَّحْمُ وَمَا لَا
 صَلَابَةَ فِيهِ كَنَعِ خَزْزُهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخِدْيَةُ لَطْعَامٌ بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَانَتْ سَةِ
 السَّكِينِ وَالْخِدْيَةُ كَصَيْقَلِ الْعَيْبِ وَذَهَبِ وَأَخْدَعُ مِدْعُ كَعَنْبٍ مَبْنِيْنٍ بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَقَرِّبِينَ
 وَكَعْظَمِ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطْعُ أَعْلَامِهِ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا قَطَعَ أَطْرَافُهُ وَالتَّخْدِيعُ التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ
 غَيْرِ بَابَتِهِ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحِيكُ * الْخِرْشَعَةُ قَنْصَةٌ غَيْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خِرْشَعٌ وَخِرْشَاعٌ
 (الخرع) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّحْرِيكِ سَمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَقْصُرُ
 الْأُذُنُ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ مَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ وَمَضْرُوعَةُ
 الْخِرَاعَةِ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرُوعُ بِضَمِّهِ مَا وَقَدْ تَخْرَعُ كَكَرْمٍ وَالْدَهْشُ وَكَفْرِحٍ ضَعْفٌ فَهُوَ خِرْعٌ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالدال
 المهملة كما تقدم والاعجام
 أصح أفاده الشارح
 قوله أعلى آذانها الذي في
 نسخة الشرح أعلى آذانها
 اه مصححه
 قوله والخرع والخرع
 بضمهما كما في النسخ
 والاصواب والخروعة
 والخرع اه شارح

وخر يع وانكسر والنخلة ذهب كرها وكامير المشفر المتدلى والناقاة التي بها خراع والمرأة الغابرة
 أو التي تتدلى لينا كالخريعة كسفينة وصبور والخرع كدرهم نبت لا يرعى وكسكيت
 العصفرا والقرطم وكغراب جنون الناقاة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة لا تقوم وخرعون
 بالضم ة بمرقند والخرع ككتف لقب عمرو بن عبدس جد عوف بن عطية الشاعر وكعظم
 المختلف الاخلاق واخرعه شقه وانشاء وابتداه وفلان خانة وأخذ من ماله واستهلكه والندابة
 تسخرها غيره أياما ثم ردها وانخرع الخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتفتتت * الخرع
 كقنفذ القطن الفاسد في براعيه وما يكثر في جرا العنبر وهو خراق الاعراب والقطن
 المتدوف بالخرف كزبرج (الخزع) كالمع القطع كالخزع والتخلف عن الحبيب والخزاعة
 بالضم القطعة تقطع من الشيء وباللام حتى من الازدسمو بذلك لانهم تخزعوا عن قومهم
 واقاموا بمكة ورجل خزعة كهزمة عوفة والخوزع كجوهري الجوز وبها الرملة المنقطعة
 من معظم الرمل وبه خزعة أي ظل من احدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت
 وانخرع اقطع ومثله انحنى كبرأوش عفا وتخزع اللحم من الجز وراقتعه والقوم الشيء
 اقتسموه قطعا * خسع عنه كذا كعني نبي وخسبعة القوم وخاسعهم أحسهم (الخشوع)
 الخشوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قرب من الخشوع أو هو في البدن والخشوع في
 الصوت والبصر والسكون والتدلل وفي الكوكب دونه من الغروب والخاصع المكان المنعبر
 لا منزل به والمكان لا يمتدى والمستكين والراكع وخسع السنام ذهب الأقلة وفلان خراشي
 صدره فخشعت هي اذا القى براقا زجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن امه اذا ماتت
 وبالضم القطعة من الارض الغليظة والاكمة اللاطئة بالارض ج كصرد ووخشع تصرع
 * الخضارع كعلايط الخيل المتسح كالمختصرع (خضع) كمنع خضوعا نظاما وتواضع
 كاختضع وسكن وسكن وفلانا الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سيرها
 وكهزمة من يخضع لكل احدى ونخلة تنبت من النواة ومن يعهر أقرانه وكصبور الخاضع
 ج ككتب والمرأة التي نحو اميرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو جثمان
 مجوقان يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخيصعة اختلاف الاصوات في الحرب والغبار
 والمعركة والاضع الراضى بالدل وهي خضعا ومن في عنقه اطم من خلقه وخضعه الكبر

قوله وكسكيت العصفور
 زاد الدينوري في ضبطه
 كامير كما يؤخذ من الشارح
 اه مصححة
 قوله وخرعون بالضم قال
 الشارح وهو في التكملة
 مفتوح ضبطا بالقلم ويبدل
 له أيضا اطلاق العباب اه
 قوله وكعظم المختلف
 الاخلاق فيه نظر كفي العباب
 قلت ولعل صوابه المجرع
 بالجيم والزاي اه شرح
 قوله يلزق هكذا في النسخ
 والصواب يقر اه شارح
 قوله اختلاف الاصوات في
 الحرب كذا في النسخ وفي
 بعضها اتفاق وفي بعضها
 اختلاط اه شارح

وَأَخْضَعَهُ جَعَلَهُ كَذَلِكَ : أَخْضَعَ لِأَنَّ كَلَامَهُ لِلْمَرْأَةِ تَخَاضَعُهَا وَالتَّخَضُّعُ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَالتَّخَضُّعُ
 خَضَعٌ كَأَخْضَوْضِعٍ وَمُرْسَرٍ بَعَاوَالِ النَّحْلِ النَّاقَةَ سَأَهَا وَسَمَّوْا خَضَعَةً * الخَضَعُ كَهَذَا نَبْتُ
 أُوشَجْرَةٍ وَخَعُ الْقَهْدُ يَجِيحُ صَاتٍ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا نَهَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَع) كَمَنْعٍ دِيرِيهِ فَسَقَطَ مِنْ
 جُوعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ بِهِ أَوْ الْخَفَعُ تَحْرُكُ السِّتْرِ أَوْ التَّوْبِ الْمُعَقِّي وَاسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ
 كَالخَفَعَانِ مَحْرَكَةً وَخَفَعُ كَعُنِي أَحْتَرَقْتُ كَبِدَهُ مِنَ الْجُوعِ وَالخَفْوُ عُ الْجُنُونُ وَالخَوْفُ عُ الْوَاجِمُ
 الْكَمِيبُ كَالنَّسَاعِيسِ وَأَخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ وَتَخَفَعْتُ كَبِدُهُ تَنَبَّتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جُوعًا وَرَقَّتْ
 وَالنَّخْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرِّئَةُ انشَقَّتْ (الْمَلْعُ) كَالْمَنْعِ النَّزْعُ الْآنَ فِي الْمَلْعِ مَهْلَةٌ وَالْحَمُّ يَطْبُخُ بِالتَّوَابِلِ
 فِي وَبَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَبَاءٍ بِهَا تَهْتَهُ وَبِالضَّمِّ طَلَقُ الْمَرْأَةِ يَبْدَلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا
 كَالْمُخَالَعَةِ وَالنَّخَالَعُ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالاسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالنَّخَالَعُ كُلُّ مَنْ اخْتَلَعَ الْعَيْنَ وَالْبَصِيرَةَ
 النَّضِيبَةُ وَالرُّطْبُ الْمُنْسَبْتُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ وَالسَّاقِطُ الْمُهْشِمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمَنْ
 الْعِضَاءُ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقَهُ أَبْدَاوُ التَّوَاءِ الْعُرْقُوبُ وَخَلَعُ كَعُنِي أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعُ السُّنْبُلُ كَمَنْعِ صَارَاهُ
 سَفَاوُ الْعِلَامُ كَبُرُزُهُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلٌ هَذَا بَنِي قَدْ خَلَعْتَهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدُ
 بِجَرِيرَتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ وَتَخْلُوعٌ وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ وَالنَّخَالَعَاءُ جَمَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ
 صَعْمَةَ كَانُوا لَا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً وَكَأَمِيرِ الصَّيَادِ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْعَوْلُ وَالذَّنْبُ
 كَالخَلِيعِ وَقَدْ خَلَعَ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهِنُ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَلَقَبَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْخَلَّكَ
 الشَّاعِرَ وَرَجُلٌ رَئِيسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزْبِيرٌ جَدُّو الدَّعِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْمُقْرِيِّ وَالخَلْعُ
 كَسَفْرِ جِلِّ الضَّبْعِ وَكَغْرَابٍ شَبَّهَ جَبَلٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَالخَلِيعُ كَصَيْقَلِ الْقَمِيصِ بِلَا كُمْ
 وَالْفَزَعُ بَعَثَرِي الْفَوَادِ كَانَهُ مَسُّ الْخَوَاعِ وَعِ وَالذَّنْبُ وَالخَوَاعُ كَجَوْهَرِ الْمَقَامِرِ الْمَجْدُودِ الَّذِي
 يُقَمِّرُ أَبْدَاوُ الْعِلَامُ الْكَثِيرُ الْجَنَائِيَاتِ كَالخَلِيعِ وَالْإِحْقُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّنْبُ وَالْعَوْلُ وَخَلَعَتْ
 الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَاخْلَعَتْ وَالنَّخَالَعَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضْمُّ وَأَخْلَعَ
 السُّنْبُلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُّو النَّخَالَعُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْمَخْلَعُ الْإِلْتِيْنُ كَعُظْمِ التَّنْفِ كَهُمَا
 وَالخَلِيعُ مُشْبِهٌ وَقَطْعٌ مُسْتَمْعَلٌ فِي عَرُوضِ الْبَسِيطِ وَضُرْبُهُ جَمِيعًا فَيُنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْمَخْلَعُ
 كَعُظْمِ بَيْتِهِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرَّخْوُ وَمَنْ بِهِ شَبَهٌ هَبْتَةً أَوْ مَسَّ وَامْرَأَةٌ مَخْلَعَةٌ سَبَقَتْهُ وَخَلَعُوهُ
 أَحَدًا وَآمَالُهُ وَتَخَالَعُوا نَقَضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ وَتَخَلَعَ فِي الشَّرَابِ أَنْهَمَكَ وَفِي الْمَشِيِّ تَفَكَّكَ (جَمْع)

المحدود الذي يقمر أبدا
 قوله خفع كمنع هكذا في
 العباب وضبط في الصحاح
 بالوجهين خفع كمنع وخفع
 كمنى خفعا اه شارح
 قوله الآن في الخلع مهلة
 قاله الليث وسوى بعضهم
 بين الخلع والنزع اه
 شارح
 قوله يبدل منها هكذا بالذال
 المهمله المفتوحة في سائر
 النسخ وفي الصحاح يبدل له
 منها بالذال المعجمة
 الساكنة اه شارح
 قوله والذنب هذا قد تقدم
 للمعنى فهو تكرار اه
 شارح

الضَّبْعُ كَنَعَ جَعَاوُجًا وَجَعَاوُجًا مَحْرَكَةً كَأَنَّ بِهِ عَرَجًا وَكَفَرَابٍ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالْحَوَامِعُ
 الضَّبَاعُ جَمْعُ خَامِعَةٍ وَالْمَجْعُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَاللَّسُّ وَالْجَمْعُ كَصَيْقَلٍ وَصَبُورٍ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ
 وَبُنُوجَاعَةٌ بِنْتُ جَسْمٍ كَهَامَةِ بَطْنٍ * الْخَنْبَعَةُ كَهَنْفَذَةٌ مَقْنَعَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْمَرْأَةِ وَمَشْقُ مَا بَيْنَ
 الشَّارِبَيْنِ وَالْهَنْبِيَّةُ الْمَتَدَلِّيَّةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكَهَنْفَذُ الْمُسْتَتِرَةِ مِنَ الْبَارِ وَغَيْرِهَا * الْخَنْبَعَةُ
 كَهَنْفَذَةُ الْأُنْثَى مِنَ الثَّعَالِبِ * الْخَنْدَعُ كَالْجَنْدَبِ زَيْتٌ وَمَعْنَى أَوْصِدَ غَارُ الْجِنَادِبِ وَكَهَنْفَذُ
 الْخَسِيسُ فِي نَفْسِهِ * كَالْخَنْدَعِ بِالذَّالِ (الْخَانِعُ) الْمَرْبُ الْفَاجِرُ وَقَدْ خَنَّعَ كَمَنَّعَ وَالْخَنْعَةُ
 الْفَجْرَةُ وَالرَّيْبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقِيمَتُهُ بَخْنَعَةٌ وَكَصَبُورٍ الْغَادِرُ الَّذِي يَحْمِدُ عِنْدَكَ وَبِالضَّمِّ
 الْخُضُوعُ وَالذُّلُّ وَقَوْمٌ خَنَّعُوا بِضَمِّتَيْنِ وَالْخَنَّعُ التَّجْمِيشُ وَاللَّيْنُ وَخَنَّاعَةٌ كَهَامَةُ ابْنِ سَعْدِ بْنِ
 هُدَيْلِ بْنِ مَدْرِكَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتْهُ وَأَضْرَعَتْهُ وَالتَّخْنِيعُ الْقَطْعُ بِالْفَأْسِ
 وَكَعْظُمُ الْجَمَلِ الْمَنُوقُ وَأَخْنَعُ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَلِكُ الْأَمْلاكِ أَى أَذَلُّهَا وَأَفْهَرُهَا
 وَيُرْوَى أَمْخَعٌ وَأَمْجَعٌ وَأَخْنَى * الْخَنْفَعُ كَهَنْفَذُ الْأَحْقِ (الْحَوْعُ) مُنْعَرَجُ الْوَادِي وَكُلُّ بَطْنٍ
 مِنَ الْأَرْضِ يُنْبِتُ الرِّمْتَ وَجَبَلٌ أَيْضٌ وَطَائِعٌ نَائِعٌ جَبَلَانٌ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعِي كَسَكْرِي ع
 وَالْخَائِعَانُ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدَهُمَا فِي غَيْبَةِ الْآخَرِي فِي يَدَيْهِ وَكَفَرَابُ التَّخْيِيرِ مِنَ الْحَيْرَةِ
 أَوِ التَّخْيِيرِ الَّذِي كَالشَّخِيرِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا تَخْيِيفُ الْآخَرَ وَبِهَاءِ الْخَامَةِ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخَوُّعٌ بِعَنْقَصٍ
 وَفَلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسَرَ جَنْبَيْتَهُ وَدَيْنَهُ قَضَاهُ وَتَخَوُّعٌ تَخَمُّعٌ وَتَقْيَا
 بَعْدَ دِيْنِهِ وَالشَّيْءُ تَمَقَّصَهُ * الْخَيْفِيُّ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالْمَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَتَمَدُّدٌ وَالْكَلْبُ مِنَ
 الذَّبْنَةِ وَبِهِ كُنِيَ أَبُو الْخَيْفِ قَعِيٌّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ﴿فَصَلِّ اذْذَالِ﴾ ﴿﴾ * الدَّرْعُ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَنَّعَ كَمَنَّعَ * الدَّرْعُ كَجَعْفَرِ الْبَعِيرِ الْمُسْنِ * الدَّرَجُوعُ كَبَرَقِعِ ضَرْبٍ
 مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عَلْفُ النِّبْرَانِ (دِرْعُ) الْحَدِيدِ بِالْكَسْرِ قَدْ كُرِّجَ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ
 وَدُرُوعٌ نَصَبٌ يَرُهَا دُرَيْعٌ شَاذٌ وَمِنَ الْمَرْأَةِ قَيْصُهَا مَذْ كُرِّجَ أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ
 دِرْعٌ وَالدَّرْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ النِّصَالِ النَّسَافِذَةُ فِي الدَّرْعِ جِ دَرَايٌ وَذُو الدَّرُوعِ فَرْعَانُ
 الْكِنْدِيُّ مِنَ الْبَحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمَدْرَعَةُ كَمَا كُنَّسَتْهُ نَوْبٌ كَادِرَاعَةٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ صُوفِيٌّ
 وَتَمَدَّرَعٌ لِبَسِّهِ وَصِفَةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ
 مَا سَوَدَّ رَأْسَهُ وَأَيْضٌ سَائِرُهُ وَالْمَجْبِينُ وَوَادٍ حَجْرٍ السُّلْبِيُّ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ

٢ وكصبور

قوله شاذلان قياسه بالهاء
وهو أحد ما شد من هذا
الغرب اه شارح

قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعَ وَآلِيَهُ يَنْسَبُ الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالْدَّرَعُ مَحْرَجٌ كَهَيْبَاضٍ فِي صَدْرِ الشَّاءِ
 وَتَحْرَهُا وَسَوَادٌ فِي نَحْوِ ذَهَابِهَا وَهِيَ دَرَعَاءُ وَآلِيَةُ دَرَعَاءُ يُطْلَعُ قَرُّهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَيَسَالُ دَرَعٌ بِالضَّمِّ
 وَكُصْرٌ لِلثَّلَاثِ تَلِي الْبَيْضَ لِأَسْوَدَادٍ أَوْ ثَلَاثًا وَأَبْيَاضٍ سَائِرِهَا وَدَرَعُ النَّخْلِ كُصْرٌ دِيمَا كَتَبِي
 اللَّيْفُ مِنَ الْجُرَّارِ الْوَاحِدِ دَرَعَةٌ بِالضَّمِّ وَبَنُو الدَّرَعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرَعُ الشَّاءِ كَنَعٌ سَلَخَهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا
 وَرَقَبَتَيْهَا فَسَخَّهَا مِنَ الْمُفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كُسْرٍ وَدَرَعَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ قُرْبٌ سَجَّ مَسَاةً أَ كَثْرُ تَحْرَاهَا
 الْيَهُودُ وَكَبْهَيْتَةٌ بِالْهَيْنِ وَكَمْيَرَاءَةٌ بِزَيْدٍ وَدَرَعُ الزَّرْعِ كَعْنِي أَيْ كُلُّ بَعْضِهِ وَعُشْبٌ دَرَعٌ
 كَكَيْفِ عَضُّ وَهُوَ فِي دَرَعَةٍ بِالضَّمِّ إِذَا حَسِرَ كَلْوَهُمْ عَنْ حَوَالِي مِيَاهِهِمْ وَقَدْ أَدْرَعُوا وَمَاءُ
 مُدْرَعٌ كَحَسَنِ وَمَعْظَمُ كُلِّ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَرْعَى قَبْلَ مَا عَدَّ قَلِيلًا وَأَدْرَعُ الشَّاهِرُ جَاوَزَ نَصْفَهُ
 وَالتَّعْلُقُ فِي يَدِهِ إِذَا دَخَلَ شِرَا كَهَا فِي يَدِهِ مِنْ قَبْلِ عَقَبِهَا وَكُلُّ مَا دَخَلَتْ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعَتْهُ
 وَدَرَعَةٌ تَدْرَعُ أَيْ تَلْسَهُ الدَّرَعُ وَالْمَرْأَةُ الْقَمِيصُ وَالرَّجُلُ تَقْدَمُ كَأَنْدَرَعٍ وَخَنَقٌ وَبَيْنَ وَادْرَعَتْ
 لَبَسَتْ الدَّرَعُ وَالرَّجُلُ لَبَسَ دَرَعُ الْحَدِيدِ كَتَدْرَعُ وَفَلَانٌ دَخَلَ فِي ظُلْمَتِهِ يَسْرِي وَانْدَرَعُ
 يَفْعَلُ كَذَا تَدْرَعُ وَالْعَظْمُ انْتَلَعُ وَبَطْنُهُ امْتَلَأَ وَالْقَمَرُ مِنَ السَّمَاءِ خَرَجَ (الدَّرْعُ) كَبَرَقُوعِ
 الرَّأْوِيَّةِ وَكَعْصَفُورِ الْجَبَانِ وَدَرَقُوعُ قَرٌّ وَأَسْرَعُ مِنَ الشَّدِيدَةِ كَأَدْرَقُوعِ وَالْمَسَالُ جَدْفٌ فِي الرَّعِي
 وَالْمَدْرَنْقُ مَنْ يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيُسَمُّهُمْ كَالْمَدْرَقِ (الدَّسْعُ) كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْقِي وَالْمَلُّ وَسُدُّ
 الْحَجْرِ مَرَّةً وَوَاحِدَةً وَخَفَاءُ الْعَرِيقِ فِي اللَّحْمِ وَإِعْطَاءُ الدَّسِيعَةِ لِلْعَطِيَّةِ الْجَزِيئَةِ وَالِدَّسِيعَةُ أَيْضًا
 الطَّبِيعَةُ وَالِدَّسُ كَرَةٌ وَالْجَفْنَةُ وَالْمَاءُ نَدَى الْكَرِيمَةِ وَالْقُوَّةُ وَكَقَدَّ عِنْدَ الْمُضِيقِ وَمَوْجُ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ
 الثُّغْرَةِ وَكَثِيرٌ الْهَادِي وَكَامِيرٌ مَغْرُزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ وَنَاقَةٌ دَرِيعٌ كَصَيْقِلٍ ضَخْمَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ
 الْأَجْسَرَارُ * دَعَبَعَ حِكَايَةً لَفْظُ الطِّفْلِ الرَّضِيعِ (الدَّعُّ) الدَّفْعُ الْعَنيفُ وَالِدَّعَاعُ كَغْرَابِ
 النَّخْلِ الْمُتَفَرِّقِ وَنَمَلٌ سَوْدٌ يَجْنَحُ حِينَ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَحَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ أَسْوَدٌ كَالسِّينِيِّ يُخْتَبَرُ مِنْهُ
 وَكَشْدَادٌ جَامِعٌ وَكَسَجَابُ عِيَالِ الرَّجُلِ الصَّغَارُ وَدَعُّ دَرَعٌ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْتَمِيقِ بِالْغَمِّ وَدَاعٌ دَاعٌ
 زَجْرُهَا أَوْ دَعَاءٌ وَالِدَّعَاعُ الْقَصِيرُ وَعَدُوٌّ فِي بَطْنِ الدَّعَاعِ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ فِي الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ
 الْبَقَرُ وَالِدَّعْدَعُ جَعْفَرُ الْأَرْضِ الْجُرْدَاءُ وَدَعُّ وَدَعْدَعُ مَبْنِيَيْنِ عَلَى السَّكُونِ كَانَتْ تُقَالُ لِلْعَائِرِ
 كَدَعْدَعَاءُ وَدَعَامُنُوتَيْنِ أَوْ لَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا كَذَلِكَ وَالتَّدْعُدُ مَشِيَّةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَدَعْدَعُ
 حِدَا فِي بَطْنِ وَالتَّوَاءُ وَالْجَفْنَةُ مَلَأَهَا بِالْمَعْرَدَعَا (دَفَعَهُ) وَآلِيَهُ وَعَنْهُ الْأَذَى كَنَعٌ دَفَعَا

قوله من الشديدة في اللسان
 من الشدة تنزله فهو
 مدرقع اه شارح

ومدفعاً والدفعه المرة وبالضم الدفعه ١ من المطر ج دفع كصر دوما نصب من سقاء أو إناء بمره
 وكقعد ع ومدنبا الدفاعه لانها تدفع فيه الى الدفاعه الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجرى
 فيها وكنبر الدفوع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه
 وضيّف يتدفعه المحي بحيله كل على الآخر وناقه دافع ودافعه ومدافع تدفع الماء في ضرعها
 قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل مينا دافعه وكشدا من
 اذا وقع في القصة عظم مما يليه فحاه حتى نصير مكانه حجة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ
 العظيم يدفع به مثله واندفع في الحديث أفاض والفرس أسرع في سيره ومطواع دفعه والمدافعة
 الماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنجاة وسيد غير مدافع
 بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الاسواء طلب منه ان يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع
 بعضهم بعضا (الدفع) محر كة الرضا بادون من المعيشة وسوء احتمال الفتر والدفعاء
 الذرة الرديئة والارض لانباتها والتراب كالادفع والدفع بالكسر والمدافع كسباب وضم
 وكفرح اصق بالتراب والغصيل بشم عن اللبن والدوقعة انقروا المدل وجوع ادفع ودبقوع
 شديد والمدافع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمى بهما فيجث ادفعاء
 والمدفع كحسين المصق بالدفعاء والمبارب والمسرع وأشد الهزلي هزالا (الدكاع) كغراب
 داء في الخيل والابل وقد دكع كعني فهو مدكوع * الدائع كجعير الكثير لحم الائمة والحريص
 الشره ويكسر فهمها والطريق السهل في سهل أو حزن لاحطوط فيه ولا هبوطو بالكسر المنين
 القدر والمنقلب الشفة (داع) لسانه كنع أخرجه كادلعه فداع هو كنع ونصر دلعاً ودلوما
 وكرمان ضرب من محار البحر وكامير الطريق الواسع والسهل كالدواع والداع بطنه عظم واسترخى
 والسيف من غمده انسل واللسان خرج كالداع على افتعل والدولة صدقة متقوية اذا أصابها
 ضج النار خرج منها كهيشة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الاظفار الذي في القسط والدولعية
 ة قرب الموصل (منها عبد الملك بن زيد الفقيه) وأحق دالع غاية في الحق وأمر دالع ليس دونه
 ثى والدلعة بالضم عرق في الذك والقرن والعقلة وناقه دلوع كصبور تتقدم الابل (والاداعي
 الخنم من الأيور الطويل) * طريق دلوع كسفنح سهل ج دلانغ (الدمع) ماء العين من
 حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن

٢ الدوقعة

قوله تدفع فيه الوردية
هكذا في النسخ ونص ابن
شبل تدفع في الوردية أفاده
الشارح

قوله والاداعي الضخم من
الأيور قال الصاغاني وهذا
تصنيف والصواب بالذال
والعين المجتمعتين اه
شارح

قوله وكرمان مايسيل
هكذا ضبطه الصاغاني
بالتشديد وهو في نسخ
الصحاح والاساس بالتخفيف
اه شارح

المسِينِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كَنَعٍ وَفَرِحَ وَامْرَأَةٌ دَمِعَةٌ كَفَرِحَةٍ سَرِيعةُ الدَّمْعَةِ وَالدَّامِعَةُ مِنَ الشَّجَاعِ
 بَعْدَ الدَّامِيَةِ وَكَشَدَادٍ مِنَ التَّرِي مَا يَتَحَلَّبُ بِنَدَى كَالدَّمَاعِ وَيَوْمٌ فِيهِ رِذَاذٌ وَكُرْمَانٌ مَا يَسِيلُ مِنَ
 الْكُرْمِ فِي الرَّبِيعِ وَمَا تَحْرُكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَسَابٌ مَيْمٌ فِي الْمَنَاطِرِ سَائِلٌ إِلَى الْمُنْفَرِ
 وَكَغْرَابٍ نَبَتِ وَالدَّمْعُ بِضَمِّ تَيْنٍ سَمَةٌ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ وَبَعِيرٌ مَدْمُوعٌ مَوْسُومٌ هَاوِدْمُوعٌ دَاوِدْمُوعٌ
 مٌ وَقَدْ حُ دَمَعَانٌ مَمْتَلِيٌّ سَيْيَالٌ وَالدَّمْعَانَةُ مَاءٌ لَبَنِي بَحْرٍ وَالدَّمَاعُ مَلُّ الْإِنَاءِ * رَجُلٌ (دَنَعٌ)
 كَكَتْفٍ وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ فَسَلٌ لَالْبَلْهَ وَلا عَقْلٌ وَدَنَعٌ الصَّبِيُّ كَفَرِحٍ جَهْدٌ وَجَاعٌ وَاشْتَهَى
 وَطَمِعَ وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلَوْمٌ كَدَنَعٍ كَنَعٌ دُنُوعًا وَدَنَاعَةٌ فَهُوَ دَانِعٌ وَدَنَعٌ كَفَرِحٍ وَالدَّنَعُ مَحْرَكَةٌ مَا يَطْرَحُهُ
 الْجَاوِزُ مِنَ الْبَعِيرِ وَسَفْلَةٌ النَّاسِ وَرِذَالُهُمْ * دَاعٌ يَدُوعٌ اسْتَنْ عَادِيًا أَوْ سَاحِجًا وَالدُّوعُ بِالضَّمِّ
 سَمَكَةٌ جَمْرًا صَغِيرَةٌ كَأَصْبَعِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ جٍ كَصَرْدٍ وَيَوْمٌ الدُّوعُ بِالضَّمِّ كَغْرَابٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ
 * دِهَاعٌ كَقَطَامٍ وَدَهْدَاعٌ كَقَرْقَارٍ زَجْرٌ لِلْعُوقِ دَهَعٌ هَا الرَّايِحِيُّ كَنَعٌ وَدَهْدَعٌ زَجْرٌ هَاهُمَا
 * الدَّهْقُوعُ كَعَصْفُورٍ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ إِذْ يَبْصُرُ صَاحِبَهُ * (فصل الدال)
 (الذراع) بالكسر من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى والساعد وقد نُدَّ كَرَفِيهِمَا
 جِ أذْرَعٌ وَذُرْعَانٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ يَدَيْ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيْ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوَضِيفِ
 وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْجَمْرِ (وَلا تَطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعَ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ) وَذُرْعٌ
 الثَّوْبُ كَنَعٌ قَاسَهُ بِهَا وَالْقِيٌّ فَلَنَا غَلْبَهُ وَسَبَقَتْهُ وَعِنْدَهُ شَفْعٌ وَبَعِيرٌ وَطِيٌّ عَلَى ذِرَاعِهِ لِيَرَكِبَهُ
 أَحَدٌ وَفَلَا نَاخِقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ كَذُرْعِهِ وَرَجُلٌ وَاسِعَ الذَّرَاعِ وَالدَّرْعُ أَيُّ الْخَلْقِ عَلَى الْمَثَلِ
 وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذُرْعُهُ وَذِرَاعُهُ وَضَاقَ بِهِ ذُرْعًا سَعَفَتْ طَاقَتُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرِ وَفِيهِ مَخْلَصًا
 وَكَسَابٌ سَمَةٌ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسَمَةٌ بِنِي تَعْلَبَةَ بِالْإِيْمَنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَتَانِ فِي
 الْبَلَدِ عَمْرٍ وَبِنْ كِلَابٍ وَصُدْرُ الْقَنَاةِ وَمَا يَذْرَعُ بِهِ حَدِيدًا أَوْ قَضِيْبًا وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ
 الْمَبْسُوطَةُ وَاللَّاسِدُ ذِرَاعَانِ مَبْسُوطَةٌ وَمَقْبُوضَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ يَنْزِلُ بِهَا وَالْمَبْسُوطَةُ
 تَلِي الْإِيْمَانَ وَهِيَ أَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدٌ مِنَ الْآخَرِي وَرُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ فَتَرَلَّ بِهَا تَطَلُّعٌ لَأَرْبَعِ
 يَخْلُونَ مِنْ تَمُوزٍ وَتَسَقُطُ لَأَرْبَعِ يَخْلُونَ مِنْ كَانُونَ الْأَوَّلِ وَذَوِ الذَّرَاعِيْنَ الْمُنْبَهَرِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ
 الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسَابٌ الْحَقِيقَةُ الْيَدَيْنِ بِالغَزَلِ وَيُكْسَرُ وَيَسَارُ وَيَسَارُ ابْنُ ذِرَاعٍ كَانَا زَمَنَ
 وَكَيْعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَدَادٌ الْجَمَلُ لُيْسَانُ النَّاقَةِ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّجُهَا وَالدَّرَاعُ لَقَبٌ أَسْمَعِيلَ بْنِ

قوله وما تحرك من رأس
 الصبي اذا ولد قال الصاغاني
 وهذا تصحيف والصواب
 الرماعة والزمامة بالراء
 والزاي المفتوح حسين اه
 شارح
 قوله ودع دواع كقرقاراي
 مبني على الكسر أفاده
 الشارح فباني النسخ
 المطبوعة لحن اه مصححه
 قوله المبسوطة كذافي
 النسخ والذي في العباب
 ذراع الاسد المقبوضة اه
 شارح
 قوله من كانون الاول في
 العباب من كانون الاخر
 اه شارح

صديق الحديث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلم من قبل الذراع وكفرح شرب
 به واليه تشفع ويرجله أعمتسا والأذرع المقرف أو ابن العربي لأمولة والأفعمج وأذرعأت بكسر
 الزاء وتفتح د بالشام والنسبة أذري بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر السكلاب والحمير
 والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقفة التي تستمر بها
 رامي الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخط ومن الخيل والبعير وكسفينة
 الوسيلة كاندزعة بالضم والمذارع النواحي أو القرى بين الريف والبرك المذاريح وقوائم
 الدابة والنخيل القرية من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير الشفيع والسر يسع ومن
 الأمور الواسع والموت الغائب وككتف الطويل اللسان بالشر والسيارلية الأونهارا والحسن
 العشرة والذرعأت كفرحات السرىعات الواسعات الخطو والبعيدات الأخذ من الأرض وأذرعأت
 البقرة صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كندرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبسة
 أخرجهما كادرعهما على افتعل ورؤي في الحديث بالوجهين وكعظم الذي وجي في تحره فسأل
 الدم على ذراعه والغرس السابق أو الذي يلحق الوحشي وفارسه عليه فيطعنه طعنة تغور بالدم
 فتلطح ذراعي الغرس ومن الثيران مافي أكارعه مع سود ومن أمه أشرف من أبيه كانه سمي
 بالرقين في ذراع البغل لأنهما أتاه من ناحية الحمار وكحدث أقرب رجل من بني خفاجة بن
 عقيل قتل رجلا من بني مجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ في الأرض قدر ذراع وكعظمة
 الضبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا نذر يعاقر به ولي شيئا من خبره خبرني به ولي غيره قيده
 بفضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما فيه والبشير
 أو ما يبدء وفي المشي حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة
 والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقق النبي شقة
 شقة على قدر الذراع طولا وتقدر الشيء بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والابل
 الكرع وردته نخاضته بأذرعها والمرأة شقت الحوص لتجعل منه حصيرا أو استذرع به استمر
 وجعله ذريعة له (ذعذع) المسال وغيره بده وفرقه فذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح
 الشجر حركته تحريك شديدا والذراع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل ريشه كذا ذاعه
 وما بين النخلة إلى النخلة ويضم ورجل ذعذاع مدياع تمام لا يكتم السر ومدذع كعظم

قوله والبعير بالجر
 معطوف على الخيل كفي
 عامر أفندي اه نهر
 ولوقاد والابل لكان شمل
 كما فاده الشارح
 قوله وروى في الحديث
 بالوجهين نص الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 أذرع ذراعيه من أسفل
 الجبة اذراعا اه شارح
 قوله وفي السقي استعان
 هكذا بالقاف في سائر النسخ
 ومثله في العباب والمحيط
 والصواب بالعين المهملة
 كفي اللسان اه شارح
 قوله ويضم ومنهم من جعل
 اهما الدال لغة اه شارح

دعى أو الصواب براءين وتفرقوا ذاع أي ههنا وههنا * الأذلي الضخم من الأبور الطويل
 وليس بتخفيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعننا ما له اجتناءه وأذاع الناس بما
 في الخوض شربوه وبمساءه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيعا وذيعا وذيعا
 محركة انتشر والمذيع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاه وأظهره أو نادى به
 في الناس والابل أو القوم بما في الخوض شربوا ما فيه وبما لي ذهبوا به أو ية يائنة

﴿فصل الراء﴾ ﴿الربع﴾ الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع
 وأرباع والمخلة والمنزل والنمش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه في الربيع كالمربع
 كقوله بعد الرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمربع مبنيا للفاعل
 وللمفعول وهي ربعة أيضا جمعها مراتبعات ومحركة شاذلان فعلة صفة لا تحرك عينها في
 الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم تكن العين أو أوياء وربيع كمنع وقف وانتظر وتحبس
 ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظمك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والجبل قتله
 من أربع طافات والابل وردت الربيع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال
 ووردت في الرابع وهي ابل رابع وفلان أخصب وعليه الجسي جأته ربعها بالكسر وقد ربيع
 كعني وأربع بالضم فهو مربوع ومربوع وهي أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجي في اليوم
 الرابع والجمل أدخل المربعة تحتته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رقعاه على الدابة فإن
 لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهي المربعة والقوم أخذ ربيع أموالهم والثلاثة
 جعلهم بنفسه أربعة ربيع ويربيع ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربيع الغنمية كان يفعل
 ذلك في الجاهلية فردد الإسلام حياء عليه عطف وعنه كفف وأقصر والابل سرحت في المرعى
 وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفي الماء تحكم كيف شاء والقوم تمهم
 بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين وبالمكان اطمأن وأقام وربوعا بالضم مطير وبالربيع
 والمربوع والمربعة بكسرهما العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها لئلا الجمل على الدابة وكقوله
 ع وكثير والدع عبد الله وعبد الرحمن وزيد ومرارة العجابين وكان أعمى منافقا ولقب وعووة
 ابن سعيد راوية جري وأرض مربعة كجمعة ذات ربيع وذو المربعي من الأقبال والمرباع
 بالكسر المكان ينبت نباته في أول الربيع وربيع الغنمية الذي كان يأخذه الرئيس في

قوله أو الصواب براءين
 هكذا هو في العباب رسما
 لضبطا والذي في اللسان
 نقل عن الأزهرى والصواب
 مدغذغ بالعين المعجمة
 وأزال الاشكال الصاغاني
 في التكملة حيث ضبطه
 فقال والصواب بدالين
 مهملين وغينين مجتمين
 وقدم المصنف في ضبطه
 براءين فتأمل اه شارح
 قوله وليس بتخفيف مجل
 نظر فان قاله الخارزنجي
 وهو ليس ثقة عندهم وياه
 عن الأزهرى قوله قال
 بعض المصنفين الأذلي
 بالعين الضخم من الأبور
 الطويل قال والصواب
 الأذلي بالعين المعجمة
 لاغير اه هكذا حكم
 الصاغاني أيضا بتخفيفه
 فتأمل أفاده الشارح
 قوله اربع عليك الخ أي
 ارفق بنفسك وكف اه
 صحاح
 قوله والجيش أخذ منهم
 ربيع الغنمية نقل الشارح
 عن الصاغاني ان مضارعه
 مثلت العين كالذين قبله
 اه

الجاهلية والناقة المعتادة بان تنتج في الربيع أو التي تلد في أول الشتاء والاربع في عدد المذكر
والاربع في المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والاربعاء من الايام مثلثة الباء تمدودة وهما
اربعان ج اربعات وقعت الاربعاء والاربعاء بضم الهمزة والباء منهما أي متربعا
والاربعاء أيضا عمود من عمود البناء وبيت اربعا واء بالضم والمد على عمودين وثلاثة واربعة
واحدة والربيع ربيعان ربيع الشهر وربيع الازمنة فربيع الشهر شهران بعد صفر
ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الازمنة فربيعان الربيع
الأول الذي ياتي فيه النور والكثرة والربيع الثاني الذي تدرك فيه الثمار وهو الربيع الأول
أو السنة ستة ازمينة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع محصوب والنسبة ربي بالكسر وربيعي
(ابن أبي ربيعي وابن رافع وابن عمرو وربيعي الزرقى صحابيون) وابن حراش تابعي وربيعة القوم
ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع اربعا واربعة ورباع أوجع ربيع الكلال اربعة وربيع
الجد أول اربعا ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهذلي وهو الربيع كأمير
سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجيزي صاحب الشافعي
والربيع علم والمطر في الربيع والحظ من الماء للارض يقال لغلان من هذا الماء ربيع والنهر
الصغير وبهاء حجر تمحّن بأسالته القوي ويضه الحديد والروضه والمزادة والعتيدة و
بالصعيد لبني ربيعة وربيعه الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذ كرفي ح م ر
والنسبة ربي محتركة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وربيعه بن عامر بن
عقيل أبو البرص وخفاة وعرة وعرة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك وتدعي
ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعه أبو حنيفة وهو
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجداتهم (وثلاثون صحابيا) والربيع أعلام متقاودة
قرب سميراء والربيع بالضم و بضمين وكأمير جزء من اربعة وجمع الربيع ربع بضمين وكصرد
الفصيل ينتج في الربيع وهو أول الشتاء ج رباع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع
فاذا نتج في آخر الشتاء فهبع وهي هبعه وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعه وتكسر
سألك وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طر يقك أو استقامتك

قوله الزرقى الصواب فيه
ربيع اه شارح
قوله وابن حراش بالخاء
المهملة تكاهى نسخة
الشارح وقد تقدم في حراش
اه صححه

أَوْ قَبِيلَتِكَ أَوْ خِدْكَ أَوْ يُقَالُ هُمُ عَلَى رِبَاعَتِهِمْ وَيَكْسُرُ وَرِبَاعِيهِمْ وَرِبَاعَتِهِمْ مَحْكَوَةٌ وَرِبَاعَتِهِمْ
 كَكَيْفٍ وَرِبَاعَتِهِمْ كَعَنْبَةٍ أَيْ حَاةٌ حَسَنَةٌ أَوْ أَمْرُهُمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ وَرِبَاعَتُهُمْ مَحْرُكَةٌ وَتَكْسُرُ
 الْبَاءُ مَنَازِلَهُمْ وَالرِّبَاعَةُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ مَنْ الْجَمَالَةُ وَالرِّبَاعَةُ جُودَةُ الْعَطَارِ وَصُنْدُوقُ أَجْرَاءِ الْمُخَفِّفِ
 وَهَذِهِ مَوْلُودَةٌ كَانَتْهَا مَخُودَةٌ مِنَ الْوَالِدِ وَحَى مِنْ الْأَسَدِ مِنْهُمْ أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبِيعِيُّ التَّابِعِيُّ
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَشَدُّ الْجَرِيُّ أَوْ أَشَدُّ عَدُوُّ الْإِبِلِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ عَدُوِّهِ وَوَيْسٌ بِالشَّدِيدِ وَحَى مِنْ
 الْأَزْدِ وَالْمَسَافَةُ بَيْنَ أَنْفَى الْقَدْرِ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْجَرُّ وَالرُّبُوعُ كَجَوْهَرِ الضَّعِيفِ الَّذِي مَوْهَبَاءُ
 الْقَصِيرِ وَتَخَفُّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَعَلَّهَا بِالرَّايِ وَسَيَأْتِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَصْرُ الْعُرُقُوبِ أَوْ دَاءُ
 يَأْخُذُ الْفَصَالَ وَالرِّبُوعُ دَابَّةٌ م وَنَحْوُهُ الْمَتْنُ أَوْ هِيَ بِالضَّمِّ أَوْ يَرِيبِعُ الْمَتْنُ نَحْوَهُ لَا وَاحِدَ لَهَا
 وَيَرْبُوعٌ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ مِنْهُمْ مُتَمِّمٌ بْنُ نُورَةَ الْعَجَابِيُّ وَابْنُ غَيْظٍ أَبُو بَطْنٍ
 مِنْ مَرَّةٍ مِنْهُمْ الْحَرِثُ بْنُ ظَالِمِ الْمُرِّيِّ وَكَشَادُ الْكَنْدِ يَسْتُرُ الشَّرَاءَ الرَّبَاعُ وَالْمَنَازِلُ وَسَمَوَارِييَعًا كَزُبَيْرِ
 وَسَعْبَانَ وَكَتَصْغِيرِ رَبِيعِ الرَّبِيعِ بِنْتُ مَعْوِذٍ وَبِنْتُ حَارِثَةَ وَبِنْتُ الطَّفِيلِ وَبِنْتُ النَّضْرِ عَمَّةُ
 أَنَسٍ وَأُمُّ الرَّبِيعِ الَّتِي قَالَ لَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أُمَّ الرَّبِيعِ كَابُ اللَّهِ الْقِصَاصُ صَحَابِيَّاتُ
 وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ رَبِيعِ أَبُو الْعَوَامِ الْبَاهِلِيُّ وَابْنُهُ رَبِيعٌ مُحَمَّدَانُ وَبِهَاءٍ رَبِيعَةُ بْنُ حُصَيْنٍ وَابْنُ
 عَبْدِ شَاعِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعَةَ مَخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ وَكَزُبَيْرِ بْنِ قَزِيعِ الْعَطْفَانِيِّ وَابْنِ الْحَرِثِ بْنِ
 عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَابْنِ عَمْرِو وَالتَّمِيمِيُّ وَالشَّيْخُ الْقَائِلُ

٢ الْأَبْلَغُ بَنِي رَبِيعٍ ❦ فَأَسْرَارُ الْبَنِينَ لَكُمْ فِدَاءُ

الآيَاتِ الْخَمْسَةِ الْمَشْهُورَةِ وَرَبَاعٌ بِالضَّمِّ مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَوْ بَعَّةٍ وَمَثْنَى وَثَلَاثٌ وَرَبَاعٌ أَيْ
 أَرْبَعًا أَوْ بَعَا فَعَدَلَهُ فَلِذَلِكَ تَرَكُ صَرْفَهُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَرَبِيعٌ كَزَفْرَعٍ عَلَى ارْتِدَاءِ رَبَاعٍ وَالرَّبَاعِيَّةُ
 كَثْمَانِيَّةُ السَّنِّ الَّتِي بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالثَّابِجِ رَبَاعِيَّاتٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُلْقِيهَا رَبَاعٌ كَثْمَانٍ فَإِذَا
 نَصَبَتْ أَمَمَتْ وَقَلَّتْ رَكِبَتْ بِرِذْوَانٍ بِأَعْيَا وَجَلَّ وَفَرَسَ رَبَاعٌ وَرَبَاعٌ وَلَا تَطْلُبُ لَهَا سَوِي
 ثْمَانٍ وَوَيْمَانَ وَشَنَاحٌ وَجَوَارِحُ رَبِيعٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَرَبَاعٌ وَرَبْعَانٌ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَرَبِيعٌ
 كَصَرْدِ دَوَارِبَاعٍ وَرَبَاعِيَّاتٌ وَالْأَنْثَى رَبَاعِيَّةٌ وَتَقُولُ لِلغَنَمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْبَقَرِ وَذَاتِ الْخَافِرِ
 فِي الْخَامِسَةِ وَذَاتِ الْخَيْفِ فِي السَّابِعَةِ أَرْبَعَتٌ وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي الرَّبِيعِ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَوْ أَقَامُوا
 فِي الْمَرْبِيعِ عَنِ الْإِرْتِيَادِ وَالنُّجْعَةِ وَالْمَرْبِيعُ كَحُسَيْنِ النَّسَاقَةِ تُنْتَجِجُ فِي الرَّبِيعِ أَوِ الَّتِي وَلَدَهَا مَعَهَا

الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربيعي التابعي هكذا
 ضبطه ابن نقطة بتسكين
 الباء تعلقا عن خط مؤمن
 الساجي وخالفه ابن
 السمعي فضبطه بالتحريك
 وتبعه ابن الأثير قلت
 وهكذا رأيت بخط ابن
 المهديس محرر كل ذلك
 هو مضبوط في المقدمة
 الغاضلية بخط الامام المحدث
 عبدالقادر التميمي رحمه الله
 اه شارح
 قوله وكزبير قال الشارح
 وقيل كأمير وقوله ابن
 قزيع بالزاي كما ضبطه
 الحافظ اه شارح

وشرع السغينة الملامى والمربيع الأمطار أول الربيع وأربع الناقة استلمت رجها فلم تقبل
الماء وماء الر كية كثر والورد أسرع الكرو والابل تركها ترد الماء متى شئت وفلان أ كثر
من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمر يض ترك عيادته يومين وأناه في اليوم الثالث
والتربيع جعل الشيء مر بعاً ومر بع كعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطي حافظ بغداد
ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بين مر بع أيضاً واستأجره أو عامله مر بعاً ورباعاً
من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعير أ كل الربيع
كتر بع وسمن وتر بع في جلوسه خلاف جنا وأقعى والناقة سنا ما طو بلا حلتته والمربيع بالفتح
المتزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل ترا كم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه ورجل
مستربع بعمله مستقل به قوى عليه صبور (رتع) كنع رتعا ورتعا ورتعا بالكرسأ كل
وشرب ما شاء في خضب وسعة أو هو الا كل والشرب رعدا في الزيف أو بشره ورجل راع من
إبل رتاع كاتم ونيسام ورتع كرتع ورتع بضمين ورتوع وقد ارتع فلان إبله وقري رتوع ويلعب
أى رتوع نحن دوا بنسا ويلعب هو وقري بالعكس أى رتوع هو دوا بنسا ويلعب جميعا وقري بالنون
فهما والرعة الاتساع في الخضب ومنه المثل القيد والرعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق
وكانت شاكراً بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه
تحيفاً فهرب من شاكراً فلما وصل الى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا تحيفاً وأنت
اليوم بادن فقال القيد والرعة أى الخضب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيئاً يريده وكقيد
موضع الرتوع ورأيت أرتاعاً من الناس أى كثرة وكحسين أو محبت لقب عمرو بن معاوية بن نور
جدي لا مري القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان
كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الايل (الرتع) محتركة الشرة والحرض والطمع
وهو رائع ورتع ككتيف ج رتعون وهو أيضاً من رضى من العطية بالطفيف وبخادن
أخذان السوء وفيه دناءة وأسفان لمذاق المطامع (رجع) يرجع رجوعاً ومرجعاً كمنزل
ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعنا بضمهما انصرف
والشيء عن الشيء واليه رجعا ومرجعاً كقعد ومنزل صرفه وردة كارتجع وكلامى فيه أفاد
والعلف في الدابة تجع وجاءنى رجعى رسالتى كبشرى أى مرجوعها ويؤمن بالرجعة أى بالرجوع

أرتعتك

قوله وأناه في اليوم الثالث
هكذا في النسخ ومثله في
العباب وهكذا وجد بخط
الجوهري ووقع في اللسان
في اليوم الرابع وهكذا هو
في نسخ الصحاح وصحح عليه
اه شارح

الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عودا مطلقا الى مطلقته وبالكسر حواشي الابل ترتجع
من السوق وناقته رجع سفرو ورجيع سفرو قد رجع فيه مراراً وبيع ابله فارتجع منها رجعة
صالحه بالكسر اذا صرف ائمانها فيما يعود عليه بالعائنة الصالحة والمرجوع وبها والرجع
والرجوعه بفتحهم ما والرجعة والرجعان والرجعي بضمهم جواب الرسالة والراجع المرأة يموت
زوجها وترجع الى أهلها كالمراجع ومن النوق والائن التي تسول بذنبا وتجمع قطرها
وتوزع بوطها فيظن أن بها جلا وقد رجعت رجعا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع
منه على أنف البعير ج أرجعه ورجع ورجوع الطير بعد قطعها والرجع المطر بعد المطر
والنفع ونبات الربيع واسم ومسك الماء والغدير كالرجيع والراجعة ٢ ﴿٢﴾ أو ما امتد فيه السيل ثم
نقد ﴿٣﴾ ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامه والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل
وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالرجيع كمنزل وخطو الدابة أو ردها
يد في السير وخط الوائمة كالترجيع فهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث
وذو البطن والجره تجرهما الابل ونحوها وكل مردود البعير الكال من السفر وهي بهاء أو المهزول
أو ما رجعت من سفرو ج رجع بضمهم (والنوب الخلق المطري) وما له ذيل على سبعة أميال
من الهدية وبه غدو بمرئدين بن أبي مرئوس سريته لما بعها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل
والقارة فغدروا بهم والعرق والحبلى نعض ثم قتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفأس
البحام والنخيل وبها ماء لبني أسد ومرجة كرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول
شياً وفلان رمى بالرجيع وفي المصيدة قال أنا لله وأنا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى
بيعه أربحها والابل هزأت ثم سمئت وسفرة مرجة كحسنة لها نواب وعاقبة حسنة والشيخ
يمرض يومين فلا يرجع شهر الا يشوب اليه جسمه وقوته والترجيع في الاذان تكرير
الشهادتين جهراً بعد اخفائهما وترديد الصوت في الخلق واسترجع منه الشئ أخذ منه
مادفعه اليه ورجعه الكلام عاوده والناقه رجعت من سير الى سير (ردعه) عنه كتعه
كفه ورده فارتدع وجيبه عنه فرجه وبالشئ أطخه به والسهم ضرب بنصه الارض ليثبت
في الرعط والمرأة وطنها والردع العنق والزعفران أو لطح منه أو من الدم وأثر الطيب في الجسد
كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه ونوب مردوع مزعفر وراذع ومردع

٢ ما بين الخمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالكسر والفتح
عود المطلق قال الجوهرى
والفتح أنصح أهاده الشارح
قوله والنخيل فى نسخة
الشارح والنخيل اه

كعظم فيه أثر طيب وردع كغني تغير لونه وكامير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة خيص
 قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضي في حاجته فيرجع خائباً والسهم في فوفه ضيق
 فيندق فوفه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع
 وكتاب الطين والماء وماء وبهاء مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمردع سهم إذا
 أصاب الهدف انفضح عوده والمجل انتهت سننه والمتلطح بالزعفران أو الطيب * هو أرزغ
 منه أي أجبن (الرسع) محتركة فساد في الأجفان رسع كفرح فهو أرزغ ورسع ترسيماً
 فهو مرسع ومرسعة ورسعته عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيماً والرساء سيور
 (مضفورة في أسافل الجمائل الواحدة ساعة بالكسر والرأسع سيور) تضفرت تكون في وسط
 القوس وكامير ع ورسع الصبي كمنع شد في يده أو رجله خرزالدفع العين وأعضاء الرجل
 فسدت واسترخت والمر يسيع مصغر مرسوع بئر أو ماء لخرافة على يوم من الفرع واليه تضاف
 غزوة بنى المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ورتلت آية التيمم والترسيع أن تحرق سيرا ثم تدخل
 فيه سيرا كما تسوي سيور المصاحف (الرضع) كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارضاع
 والاقامة ودق الحبين جرين كالارتضاع وتغييب السنان في المطعون وبالتحريك فراخ
 النحل الواحدة بهاء أو الصواب بالضاد والرصيعة العقدة في اللجام وحليمة السيف المستديرة
 أو كل حلقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره ومشك محاني أطراف الضلوع من ظهر الفرس
 والبريدق بالفهر ويبل ويطحج باليمن ج رصائع وكامير زرعرورة المخفف ورصع به كفرح
 لرق وبالطيب عبق والارضع الارسع وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرضعاء المرأة لا استكان
 لها ولا عجيبة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكجرب
 دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكحسين النحل لارضع ج مراصيع والترصيع التركيب
 والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كعظم إذا كانت ثننه
 بعضها في بعض وتاج وسيف مرصع بالجواهر محلي وار تصع الترقق وأسنانه تقاربت وتراصعت
 العصافير تسافتت (رضع) أمه كسمع وضرب رضعا ومجرك ورضعا ورضاعة ويكسر ان
 ورضعا ككتف فهو راضع ج كركع ورصع ككتف ج كعني امتص ثديها
 والرضوعة الشاة ترضع والراضعان ثنيتا الصبي ج رواضع ورصع ككرم ومنع رضاعة

قوله ومن به رداع من طيب
 كالمردوع هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ فان الرداع
 بالضم لا يستعمل في
 الطيب إنما هو في النكس
 اه شارح وانظره
 قوله فراخ النحل
 بالهاء المهملة كقافي الزهر
 وكذا في اللسان والنسخة
 التي شرح عليها الشارح
 اه معصمه
 قوله أو غيره في نسخة أو
 غيرهما اه شارح
 قوله لا استكان لها في اللسان
 لا استكين لها وهو الموافق
 للعربية اه من هامش
 الشارح
 قوله وهو أرصع ذكر
 الارصع ثانياً تكراراً وكذا
 التمييز بين المذكور ومؤنثه
 معيب وكان حق العبارة
 ان يقول والارضع الارسع
 وهي رصعاء وقد رصعت
 كفرح اه شارح
 قوله وكعحسن النحل
 بالهاء اه نصر
 قوله كسمع وضرب الخ
 وكمنع أيضاً لغة حكاهما
 صاحب المصباح وابن
 القطاع واستدركها ابن
 الطيب أفاده الشارح
 اه معصمه

فهو راضع ورضيع ورضاع كشذاد من رضع كرفع وكفأر لؤوم والاسم الرضع محتركة
وككتيف أو الراضع اللثيم الذي رضع اللؤوم من ثدي أمه والراعي لا يمسك معه محلبا فاذا سئل
اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الحلالة من بين أسنانه للثلايقوته شيء ومن يرضع الناس أي يسألهم
وقولهم لثيم رانغ أصله أن رجلا كان يرضع إبله لثلايقوته صوت حبله فيطلب منه والرضاعة
كسحابة الدبور أو ريج بينها وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر ترعاه الأبل ورضيعك
أخوك من الرضاعة والرضع محتركة صغار النحل كالرضع وأرضعت المرأة فهي مرضع لها ولد
ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه إلى النظر وارتضعت العنز
شربت لبن نفسها واسترضع طلب مرضعة والمرأعة أن يرضع الطفل أمه وفي بطنها ولد وأن يرضع
معها آخر كالرضاع (رطعها) كنع جامعا والرطع أيضا الزكام ونحوه (الرعاغ) الياغ
الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعاغ كغفد وغفد وهدد والجبان والقصب الطويل
والرعاغ كسحاب الأحداث الطغام وكسحابة النعامة ومن لا فؤاده ولا عقل والرعاغ السكون
والرعاغ أضراب الماء الصافي على وجه الأرض ورعاغ الله أنبته والفارس دابته إذا كانت
ر يضاغر كهباليروضاها وترعاغ الصبي تحرك ونشأ والسن فلققت وتحركت (رفعه)
كنعه ضد وضعه كرفعه وارفعه فارفعه والبعير في سيره بالغ ورفعه أنا لازم متعدو القوم
أضعدوا في الابدوا الزرع جلوله بعد الحصاد إلى البيدر وهذه أيام رفاع ويكسر الرفاع
أيضا كتنة الزرع وكشذاد جحد محمد بن عبد الله الأندلسي الحديث وفرش مرفوعة أي بعضها
فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعتة إلى السلطان رفعا بالضم أو معناه النساء المكرمات
وناقة رافع رفعت اللبا في ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع خمسة وثلاثون صحابيا ورافعة
بالكسر ثلاثة وعشرون ورويفع مؤلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورويفع بن ثابت
صحابيان والرافعة ككتابة ويضم العظامه وخيط يرفع به المقيد قيده إليه وشدة الصوت ويثك
ورفع ككرم رفاعه صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلاقدره فهو رفيع وكزبير
أبو العالية الرياحي السابعي وربيعه بن رفيع في القاف وبهاء بنت وزر المحمدية ورفعههم رفيعا
باعدهم في الحرب والحمار في عدوه عداعدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى الحاكم
شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعي وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعه والخوان

قوله صغار النحل بالخاء
المهملة كما في اللسان
وغیره اه
قوله فهي مرضع والجمع
المرضع والمراضع على
ما ذهب اليه سيويه في
هذا النحو قال الشارح
والراضع ذات الدر والابن
على النسب والرضيع
المرضع بضم الميم والجمع
رضعا اه مطلقا كتبه
مصححه
قوله وفي بطنها ولد قال شمر
ويقال لذلك الولد الذي في
بطنها مرضع ويحيى
مختلاضا ويا - بي الغذاء
ونقله الصاغاني عن النضر
اه أفاده الشارح
قوله اذا كانت رفاض قال
الشارح هكذا هو في
العياب والتكملة وفي
اللسان اذا لم تكن رفاض
وفي بعض النسخ والفارس
دابتر كهباليروضاها
اه ببعض اختصار

نَفَدَ مَا عَلَيْهِ وَحَانَ أَنْ يُرْفَعَ (الرَّفْعَةُ) بِالضَّمِّ الَّتِي تُكْتَبُ وَمَا يُرْفَعُ بِهِ الثُّوبُ جِ رِقَاعٌ بِالْكَسْرِ
 وَمِنْ الْجَرْبِ أَوْلَاهُ وَبِالْفَتْحِ صَوْتُ السَّهْمِ فِي الرُّفْعَةِ وَكَهْمَزَةُ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ وَسَاقِيهَا كَأَدْبُلٍ
 وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ الْقُرْعِ وَتَمَرُهَا كَالثَّمِينِ جِ كَصُرْدٍ وَرَفَعٌ كَمَنْعٍ أَسْرَعُ وَالثُّوبُ أَسْمَلُحَةٌ
 بِالرِّقَاعِ كَرَفْعِهِ وَفَلَانًا هَجَاهُ وَالغَرَضُ بِسَهْمٍ أَصَابَهُ بِهِ وَالرَّكِيَّةُ خَافَ هَدْمَهَا فَطَوَّاهَا قَامَةً
 أَوْ قَامَتَيْنِ وَخَلَّةُ الْفَارِسِ أَدْرَكَهُ فَطَعَنَهُ وَخَلَّةُ الْفَرْجِ حَسَّةٌ بَيْنَ الطَّاعِنِ وَالْمَطْعُونِ وَكَانَ مُعَاوِيَةُ
 يَلْقَمُ بِيَدِهِ وَيُرْفَعُ بِأَخْرَى أَيْ يَبْسُطُ أَحَدِي يَدَيْهِ لِيَقْتَرِعَ عَلَيْهِمَا مَا سَقَطَ مِنْ لُقْمِهِ وَكَسَّابٌ عَدِيُّ
 ابْنُ الرِّقَاعِ الشَّاعِرُ وَعَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ أَبِي الرِّقَاعِ الْمُحَدِّثُ ذَاتُ الرِّقَاعِ جَبَلٌ فِيهِ بَقْعٌ حَجْرَةٌ
 وَبِيضٌ وَسَوَادٌ وَمِنْهُ غَزْوَةٌ ذَاتُ الرِّقَاعِ أَوْلَانَهُمْ لَفُوعًا عَلَى أَرْجُلِهِمْ الْحَرِيقُ لَمَّا نَقَبَتْ أَرْجُلُهُمْ
 وَكَزْبِيُّ شَاعِرٌ وَالْيَاسَلِيُّ وَرَبِيعَةُ بْنُ الرُّفَيْعِ التَّمِيمِيُّ أَحَدُ الْمُنَادِينَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْرَاتِ أَوْ هُوَ
 بِالْفَاءِ وَالْيَهُ نُسَبُّ الرُّفَيْعِيُّ لِمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَالرُّفَعَاءُ مِنَ الشَّاءِ مَا فِي جَنْبِهَا بِيضٌ وَالْمَرَأَةُ
 لَا تَحْمِي زَوْجَهَا وَفَرَسٌ عَامِرٌ الْبَاهِلِيُّ وَجَوْعٌ يَرْفُوعٌ شَدِيدٌ وَكَامِرٌ لَاحِقٌ كَالرُّفَعَانِ وَهِيَ رَفْعَاءُ
 وَمَرْفَعَانَةٌ وَالسَّمَاءُ أَوِ السَّمَاءُ الْأُولَى وَالرِّقْعُ السَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَالزَّوْجُ يُقَالُ لَاحِظِي رَفْعَكَ أَيْ
 لَا رَزَقَكَ اللَّهُ زَوْجًا أَوْ تَعْوِيفٌ وَتَفْسِيرُ الرِّقْعِ بِالزَّوْجِ ظَنٌّ وَتَحْمِينٌ وَالصَّوَابُ رَفْعُكَ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ
 وَمَا تَرْتَفِعُ يَا فُلَانُ بِرِقَاعٍ كَقَطَامٍ وَسَمَابٍ وَكَأَيِّ مَاءٍ كَثُرَتْ لِي وَلَا تَسَالِي بِي أَوْلَا تَقْبَلُ مِمَّا
 أَنْتَ حَكٌّ بِهِ شَيْئًا وَكَسَمَاءُ الْحَقِّ وَأَرْفَعُ جَاءَهَا وَالثُّوبُ حَانَ لَهُ أَنْ يُرْفَعَ كَأَسْتَرْفِعُ وَالتَّرْفِيعُ التَّرْفِيعُ
 وَالتَّرْفِيعُ التَّكْسِبُ وَمَا تَرْتَفِعُ مَا كَثُرَتْ وَطَارِقُ بْنُ الْمَرْفَعِ كَعِظْمٍ وَمَرْفَعُ بْنُ صَيْفِي الْحَنْظَلِيُّ تَابِعِي
 وَرَافِعُ الْحَجْرِيُّ قَلْبُ عَاقِرٍ (رَمَعٌ) الْمُصَلِّي رُكْعَةٌ وَرُكْعَتَيْنِ وَثَلَاثَ رُكْعَاتٍ حَجَرَتْ كَعَصَلِي وَالشَّيْخُ
 انْحَنَى كَبْرًا أَوْ كَاعَلَى وَجْهَهُ وَاقْتَمَرَ بَعْدَ غَيْثٍ وَانْحَطَّتْ طَالُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُخْفِضُ رَأْسَهُ فَهُوَ رَاكِعٌ
 وَالرُّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يُخْفِضَ رَأْسَهُ بَعْدَ قَوْمَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى تَسَالَ رَاحَتَاهُ رُكْبَتَيْهِ أَوْ حَتَّى
 يَطْمِئَنَ ظَهْرُهُ وَكَشَدَادُ فَرَسٌ زَيْدُ بْنُ عَبَّاسٍ أَحَدُ بَنِي سَمَّاكٍ وَالرُّكْعَةُ بِالضَّمِّ الْهَوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ
 (رَمَعٌ) أَنْفُهُ كَمَنْعٍ وَمَعَانَا حَجَرَتْ كَعَتَّكَ وَبِيَدَيْهِ أَوْ مَاءٌ بِالضَّمِّ وَوَلَدَتْهُ وَعَيْنُهُ بِالْبُكْمِ سَالَتْ
 وَرَأْسُهُ نَفَضَهُ وَفُلَانٌ رَمَعًا وَرَمَعَانًا سَارَسِرُ يَعَاوِرُ الرَّمَاعَةَ مُشَدَّدَةً الْأَسْتُ وَمَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوحٍ
 الصَّبِيِّ وَالرَّامِعُ مَنْ يُطَاغِي رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ وَكَغُرَابٍ عِ وَوَجِعٌ يَعْتَرِضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى
 يَمْتَنِعَهُ مِنَ السَّيْرِ وَقَدْرُمِعٌ كَعُنِي وَاضِدٌ فِرَارٌ وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرَأَةِ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُ بَطْنَهَا كَالرَّمَعِ

قوله وابن الرقيع التميمي
 الخ قال الشارح هكذا هو
 في العباب والتكملة
 واللسان ولم يسموه وفي
 التبصير للمعاني ربيعة بن
 ربيع التميمي اه
 قوله ونحوه وكذا قال
 الشارح ووقع في الصحاح
 قال به قوب ما ترتفع معني
 برقاع هكذا وجد بخط
 الجوهري ومثله بخط أبي
 سهل والصواب برقاع من
 غير ميم وقد أصله أبو
 زكريا هكذا ونبه الصانعي
 عليه أيضا في التكملة
 وجمع بينهما ما صاحب
 اللسان من غير تنبيه عليه
 ونسخ الاصلاح لابن
 السكيت كماها غير ميم اه
 قوله واصفرار وتغير في
 وجه المرأة الخ الذي في
 العباب الرمع بالتحريك
 والرماع بالضم اصفرار
 وتغير في الوجه ومثله في
 التكملة واللسان وقوله
 يصيب بطنها تصيف
 والصواب يصيب البطن
 وحيث انه صحف وخص
 بالمرأة احتاج الى ضمير
 التانيث في رمعت ورمعت
 وفاته رمع كعني وقد
 ذكره ابن دربهنا اه
 شارح

محر كة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعيب ة باليمن منزل للاشعرين منها
 أبو موسى الأشعري ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محر كة ويثلك رأؤه ع
 واليرمع الخذروف يلعب به الصبيان وجمارة رخوة اذا اقتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر
 تركته يفتت اليرمع وأقي بمرمعات الاخبار كعظم أي بالباطل والترميع في السباع القاء الولد
 لغير تمام والمرمة كحذثة المفازة ودعه يترمع في طمته يتسكع في ضلاله أو يتلطح في خثرته وترمع
 تحرك أو أزع غصبا * رنع لونه كمنع رنوعا غير وذبيل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان
 لعب وهم رانعون والمرنة كرحلة الأصوات في لعب والسعة والروضه ومن الصييد والطعام
 والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للجمعة اذا أثرت وقعت في مرنة
 فعيثي أي خصب وفي المثل ان في المرنة لكل قوم مقنعة أي غنى والترنيع تحريك الرأس
 (الروع) الفرع كالارتباع والتروع ود باليمن قرب حج والروعة الفرعة والمسحة من
 الجبال وهذه شربة راعها فؤادي بردها غلة روعي وراع أفرع كروع لازم متعدي وفلانا
 أعجبته وفي يدي كذا فادوالشيئ يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة منزل بين مكة
 والبصرة أو هو ماء لبني عيملة بين امرأة وضرية أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن
 آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفضية المدينة وكشداد الراع بن عبد الملك
 وسليمان بن الرواع الحشني وأجد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شبيب بهار بيعه بن
 مقرم أو هي كغراب وأبوروعة الجهني وفد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب
 أو موضع الفرع منه أو سواده والذهن ولعقل ومنها الحديث أفرخ روعك من أدرك افا سنتنا
 هذه فقد أدرك يعني الحج أي خرج الفرع من قلبك ويروي روعك بالفتح أو هي الرواية فقط
 أي زال عنك ما تراعى له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من
 البيضة وفي حديث معاوية إلى زياد ليفرخ روعك بالضم أي أخرج الروع عن روعك يقال
 أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج
 من موضع الفرع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على امرأى اسكن وأمن وناقاة
 روعة الفؤاد ورواعه بضمها شمة ذكينة والروعاء الفرس والناقاة الحديد الفؤاد
 روع من يجيبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع ورووع بالضم

قوله أي بالباطل لوقال أي
 بالباطلها كإني التكملة
 كان أحسن اه شارح
 قوله أو هو بالباء الموحدة
 هذا خطأ والصواب أو هو
 بالغين المجمة في معجم
 البكري رائعة بالغين منزل
 لحاج البصرة بين امرأة
 وطفخة كإسباني ان شاء
 انه في روع اه شارح
 قوله وكشداد الراع الى
 قوله محدثون قال شارح
 هكذا أوردتهم الصاغاني في
 هذا الباب وهو خطأ
 والصواب بالغين المجمة في
 الكل وسباني في الغين على
 الصواب
 قوله وامرأة شبيب بهار بيعه
 مقتضى سياقه انه كشداد
 وهو المفهوم من سياقه
 العباب لكن الصواب انه
 كسحاب كما هو مضبوط في
 التكملة اه شارح

والاسم الروع محتر كثر وروع خبزه بالسمن ترويعاروا وروغ بالغم لعلها هو زجره
 وكعظم من يلقى في صدره صدق فراسة او من يلهم الصواب وتروغ تغزغ (راع) يريع
 نما وزاد ورجع والخنطة زكت كراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض او كل فتح
 او كل طريق او الطريق المنفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء او مسيل الوادي من كل
 مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وفرس عمرو بن عصم وبالفتح
 فضل كل شيء كريع العجين والدقيق والبرز ونحوها واضطراب السراب والفرغ ومن كل
 شيء اوله وافضله كريعانه ومن الذرع فضول كيمها ومن الخبي يماضه وحسن بريقه وليس له
 ريع اى مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضمو ورائع بن عبد الله المقدسي محدث وريع
 ككتاب ع وناقفة مريع كبحر اب سريعة الدررة او سريعة السمن او تذهب في المرعى وترجع بنفسها
 وريعان د اوجبل واسم والريعانة الناقاة الكثيرة اللبن وراع وراع طعامهم والابل تمت وكثر اولادها
 وتريع تلبث وتوقف وتخير كاستراع والسراب جاء وذهب والقوم اجتمعوا كريعوا والمتريع
 المتزلق يصبغ نفسه بالادهان (فصل الزاي) (الزبيح) كأمير المدمدم في الغضب
 والزوبعة اسم شيطان او رئيس اللجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ووم زوبعة وازوبعة يقال
 فيه شيطان مارد والروبع للقصير الحقيق بالراء المهملة لا غير وتتحف على الجوهرى في اللغة وفي
 المشطور الذي انشده تحت لامه محققا قال

٢ الشاهد السادس
 والسبعون
 قوله تروغ تغزغ هذا
 قد تقدم له في اول المادة
 فهو تكرار افاده الشارح
 قوله ورائع بن عبد الله
 الصواب ذكره في روع
 لانه من راع يروغ افاده
 الشارح
 قوله مثلثة الراء اقصر
 الجوهرى على الفتح وزاد
 الصاغاني وصاحب اللسان
 الضم واما الكسر فلم
 اعرف من اين اخذه
 المصنف اه شارح

٢ ومن همزنا عزة تبركعا ﴿ على استه زوبعة اوزوبعا

(وهو لرؤية والرواية

ومن همزنا عظيمة تلعلعا ﴿ ومن ابحنا عزة تبركعا

﴿ على استه زوبعة اوزوبعا﴾

وزنباع كقنطار علم وبهاء طرف الخف والنعل وتربع تعبط وعربدوساء خلقه وداوم على
 الكلام المؤذى ولم يستقم * زدع الجارية كنع جامعا والمزدع كنبير السريع الماضي
 في الامر * زربع كجعفر بن زيد بن كنوة (زرع) كنع طرح البذر كازدع واصله
 ازترع ابدلوا دالته وافق الزاي والله انبت ويقال للصبى زرعه الله اى جبره والزرع الولد
 والمزروع ج زروع وموضع المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفةينة الشئ المزروع

وكسيت ما ينبت في الارض المستحبة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزعة بالضم البذر وبلاام
اسم وسموا كزير وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب اولاد زارع
ومحمد بن مكي بن زراع كغراب راوى صحیح البخاري عن الفريرى والمزروعان من بنى كعب
كعب بن سعد ومالك بن كعب وما في الارض زرة مثلثة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرع
له بعد شقاوة كعني أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع
والمزاعة المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالها وتزرع الى الشرى
تزرع (الزراع) د قرب عدن والسدائد من الدهر والزعة تحريك الريح الشجرة
ونحوها أو كل تحريك شديد وريح زرع وزرعان وزراع وزراع بالضم تزرع الاشياء
والزراعة الكتابة الكثيرة الخيل وسير زرع فيه تحرك والمزراع بالفتح القالود وتزرع
تحرك (زرع) الحمار كمنع زفعا وزفعا بالضم ضرب أشد ما يكون والديك صاح والزاقيع
فراخ القيق قلب الزعاقيق * الزنباع كسير طراط الرجل المندرى بالكلام (الزلع)
محر كة شقاق في ظاهر القدم وباطنه وفي ظاهر الكف أو تقطر الجلد وبها جراحة فاسدة
زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه استلبه في خيل كازدله ورجله بالنار أحرقتها
والزليع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الأعقاب وكعظم من
انقشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه في شئ يأخذه وازدلع حقه
أقطعه (الزعة) محر كة هنة زائدة وراء الظف أو شبه أظفار الغنم في الرسع في كل قائمة
زعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي والارنب
ج زمع حج والتاعة أو هودون الشعبة والشعبة دون التاعة أو تاعة صغيرة ليس لها
سيل قريب أو القرارة من الارض ج أزماع والزعم محر كة مسایل صغيرة ضيقة ورذال
الناس والشعرات خلف الثنية والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وابن تكون في
مخارج عناقيد الكرم والزيادة في الاصابع وهو أزمع والدهس والخوف وقد زمع كفرح
والأزمع الداهية والامر المنكر ج ازمع وككف من اذا غضب سبقة بوله أو دمعه وكسكر
زبور لا ابرة له ومن لا يخف للحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة (و بالفتح ويحرك والسودة
أم المؤمنين وأخيهما عبد العجاني الجليل) والزاعة مشددة الرماحة والزمعي الحسيس والسريع

٢ روى

قوله تاخذ الانسان أى
اذا هم بامر كافي اللسان
وقال الزخشرى من خوف
أونشاط اه شارح

٢ الشاهد السابع والسبعون

قوله المضاء في الامر والعزوم عليه الذي في اللسان المضاء في الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

قوله رمعت بالراء والذي في العباب زمعت بالتحفيف وهو اذا ألفت ولدها اه شارح

قوله فمغرو حقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح أي فغطف حقر على صغر لتفسير اه صححه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها برزفة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهري اه

قوله ومنه الحديث بينا راع في غنمه عدا عليه الذئب فاتخذ منها شاة فطلبه الراعي حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيري) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

الغضب والرجل انداهية وكامير السربع والشجاع يرمع بالامر ثم لا يتثنى والجيد الرأي المقدم على الأمور والاسم منها ما كسحباب ج زمعا وكسحباب وكاب وجبل المضاء في الامر والعزوم عليه وكصبور السربع العجول والاسم كسحباب والأزب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أولانها اذا قربت من حجرها مسست على زمعتها لثلاي تقتفي أثرها أو السربعة النسيطة والزمعان محررة خفتها وسرعتها المشي البطيء وفعلة كمنع ضده وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبتت عليه كرمعت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها وهي ابنها وزمعت الناقة ترميعا رمعت والمزعة كحذثة ضرب من النكاح وهو أن يقوم على أطراف الزمعة * زجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد في السير والشئ عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ونحوه زال عن العصب كترزوع والزراعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالتمرة والقفل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الأبل فلها وجه وجهه والريح النبت جمعته اتفرق بها إياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والترنح التلبس والتهيو (فصل السين) (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذة أخذ سبعة ويمنع إماما أصلها سبعة بضم الباء خفف أي لبوة وأما اسم رجل ما رداً أخذته بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لا عذبتك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذة أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوزان بن سبعة تابعي والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذي يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أي من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيري والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بالأراع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا أذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شيء وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم أخذى من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ﴿ على الناس والسبعين في راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم
وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المقترس من
الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع
ووادى السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهتم بها حين رآها
منفردة في الخلاء فقالت له والله لئن هممت بي لدعوت أسبعي فقال ما أرى في الوادى غيرك
فصاحت بينهما يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا مخرخاؤا يتعادون بالسيوف
فقال ما أرى هذا إلا وادى السباع والسبعية مائة لثني تمير والسبعون عدد م ومحمد بن
سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت أقطاعا للمتنبي من
سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع ببلاد قيس والسبعية مائة لثني تمير والسبعون عدد م ومحمد بن
نايت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث
وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظم من أظماء الليل وهو أن ترد في اليوم السابع
و بالضم وكامير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب
رماه أو ذعره وفلان اسمه وقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل
جعلته على سبع طاقان والسباعي بالضم الجمل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن
كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا
وكامير السبع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمر بن عبد الله ومجته
بالكوفة منسوب اليهم أيضا وأسبع وردت إليه سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع
السبع في مواشيهم وابنه دفعه الى النضرة وفلان أطعمه السبع وعنده أهمله والمسبع ككريم
المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من في العبودية الى سبعة آباء أو الى
أربعة أو من أهمل مع السباع فصارت سبع حينا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبعا جعله
سبعة وجعله ذات سبعة أركان والأنا غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة
أضعاف القرآن وظف عليه قراءته في كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودرأهمه
كسبها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار
بكثرته والرفث والتشائم * المستع كمنبر الرجل السربع الماضي في أمره والمنكمش كالمستع

٢ افترسها

قوله السبعيون محدثون
ظاهر صنيعة انه بفتح السين
وهو خطأ قال الحافظ
صرح في التبصير بتعالين
الصمغاني والذهبي انه بضم
السين وأما بفتح السين
فنسبة طائفة يقال لها
السبعية من غلاة الشيعة
اه شارح
قوله والسبعية هكذا في
النسخ كأنه نسبة الى السبعة
وفي العباب السبعية مصغرا
اه شارح
قوله كضرب ومنع أي
ونصر فهو مثل أفاده
الشارح
قوله طاف بالبيت سبعا
بفتح السين وضمها اه
شارح

(السَّجْعُ) الكلامُ المَقْفِيُّ أو مَوَالاةُ الكلامِ على رَوِيٍّ جِ اسْجَاعٌ كَالِاسْجُوعَةِ بِالضَّمِّ
 جِ اسْجَاعٌ وَكُنِعَ نَطَقَ بِكَلَامٍ لَهُ فَوَاصِلٌ فَهُوَ سَجَاعَةٌ وَسَاجِعٌ وَالْحَمَامَةُ رُدَّتْ صَوْتَهَا فِهَا
 سَاجِعَةٌ وَسَجُوعٌ جِ سَجَّعَ كَرَّرَ وَسَوَّاجِعٌ وَسَجَّعَ ذَلِكَ الْمَسْجُوعَ قَصَدَ ذَلِكَ الْمَقْصِدَ
 وَالسَّاجِعُ الْقَاصِدُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْمَطْرِبَةُ فِي حَنِينِهَا وَالْوَجْهُ الْمَعْتَدِلُ
 الْحَسَنُ الْخَلِيقَةُ * السَّدْعُ كَالْمَنْعِ صَدَمَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَالذَّمَجُ وَالْبَسْطُ وَسَدِعَ كَعَنَى سَدَعَةً
 شَدِيدَةً نَكَبَ نَكْبَةً شَدِيدَةً وَالْمَسْدَعُ كَثِيرُ الْمَاضِي لَوَجْهِهِ وَالذَّلِيلُ أَوِ الْمَهَادِي وَقَوْلُهُمْ نَقَدْنَا لَكَ
 مِنْ كُلِّ سَدَعَةٍ أَيْ سَلَامَةً لَكَ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ * سَرَطَعُ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا مِنْ قَرَعِ (السَّرْعِ)
 مَحْرَكَةً وَكَعَنِبَ وَالسَّرْعَةُ بِالضَّمِّ نَقِيضُ الْبَطْءِ سَرَعَ كَكَرَّمُ سُرْعَةً بِالضَّمِّ وَسِرْعًا كَعَنِبَ وَاللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ سَرِيعُ الْحِسَابِ أَيْ حِسَابُهُ وَاقِعٌ لِأَحْمَالِهِ أَوْ لَا يَشْغَلُهُ حِسَابٌ عَنْ حِسَابٍ وَلَا شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ
 أَوْ تَسْرِعُ أَعْمَالُهُ فَلَا يَبْطِئُ شَيْءٌ مِنْهَا عَمَّا أَرَادَ جَلَّ وَعَزَّ لِأَنَّهُ بَغَيْرِ مُبَاسَرَةٍ وَلَا عِلَاجٍ فَهُوَ سَجَاعَةٌ
 يُحَاسِبُ الْخَلْقَ بَعْدَ بَعْثِهِمْ وَجَمْعُهُمْ فِي لِحْظَةٍ بِلَا عَدُوٍّ وَلَا عَقْدٍ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ وَكَامِرُ ابْنِ عِمْرَانَ
 الشَّاعِرُ وَالْمُسْرِعُ جِ سُرْعَانَ بِالضَّمِّ وَالْقَضِيبُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَشَامِ جِ سُرْعَانَ بِالْكَسْرِ
 وَأَبُو سُرَيْعٍ الْعَرَفِيُّ أَوْ النَّارُ الَّتِي فِيهِهِ وَكَسْفِيْنَةٌ عَيْنٌ وَجَرُّ سُرَاعَةٍ كَمَا مَاءٌ سَرِيعَةٌ وَالسَّرْعُ
 السَّرْعُ أَيْ الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَسُرْعَانَ ذَاخِرٌ وَجَاءَ مَثَلُهُ السَّيْنُ أَيْ سُرْعَ ذَاخِرٌ وَجَاءَ نَقْلَتْ فَتَحَةَ الْعَيْنِ
 إِلَى النَّوْنِ فَبَنِي عَلَيْهِ وَسُرْعَانَ يَسْتَعْمَلُ خَيْرًا مَحْضًا وَخَيْرًا فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَمِنْهُ لَسُرْعَانَ
 مَا صَنَعْتَ كَذَا أَيْ مَا أَسْرَعُ وَأَمَا سُرْعَانَ ذَا إِهَالَةً فَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ نَجْمَةٌ عَجْفَاءٌ وَرَعَامُهَا
 يَسِيلُ مِنْ مَخْرَجِهَا لَهَا فَحَقِيلٌ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ وَدَّ كَيْفَ قَالَ السَّائِلُ ذَلِكَ وَنَصَبَ إِهَالَةً عَلَى
 الْحَالِ أَيْ سُرْعَ هَذَا الرَّغَامِ حَالٌ كَوْنُهُ إِهَالَةً أَوْ تَمَيُّزٌ عَلَى تَقْدِيرِ نَقْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ تَصَبَّبَ زَيْدٌ
 عَرَفًا وَالتَّقْدِيرُ سُرْعَانَ إِهَالَةً هَذِهِ يَضْرِبُ لِمَنْ يُجْبِرُ بِكَيْفِيَّةِ الشَّيْءِ قَبْلَ وَقْتِهِ وَسُرْعَانَ النَّاسِ
 مَحْرَكَةً أَوْ أَيْلَهُمْ الْمُسْتَبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَيُسْكَنُ وَمِنْ الْحَيْلِ أَوْ أَيْلَهُمْ وَقَدْ يَسْكَنُ وَوَتَرُ الْقَوْسِ
 أَوْ سُرْعَانَ عَقَبَ الْمُتَمَيِّزِينَ شِبْهُ الْخَصْلِ يُخْلَصُ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ تُقَالُ أَوْ تَارَ اللَّعْسِي الْعَرَبِيَّةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ
 أَوْ السَّرْعَانَ الْوَتْرُ الْقَوِيُّ أَوِ الْعَقْبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ أَوْ خَصْلٌ فِي عُنُقِ الْفَرَسِ أَوْ فِي
 عَقْبِهِ أَوْ الْوَتْرُ الْمَأْخُودُ مِنَ لَحْمِ الْمُتَمَيِّزِ وَمَا سِوَاهُ سَا كُنِ الرَّاءِ وَالسَّرْعُ وَيَكْسُرُ قَضِيبَ الْكَرْمِ الْغَضُّ
 لَسْتَيْهِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٌ كَالسَّرْعِ وَالسَّرْعُ عُرْعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ اللَّسْدُنُ

قوله والسرعة السرعة أى
 الوحي الوحي هكذا هو
 محرك كما هو مضبوطا
 وفي الصحاح كعنب فيهما
 وضبط الوحي بالقصر والمد
 اه شارح

وكنير السربع الى خير اوشر وكحرا ب ابلغ منه وفي الحديث مساربع في الحرب والسروعة
 كالزروحة زنة ومعنى ومنه فاخذهم بين سر وعين وة بمر الظهران وجبل بنهامة وأبو
 سروعة (ولا يكسر) وقد تضم الراء عقبه بن الحرب الصحابي وسراوع ع والاساربع شكر
 تخرج في أصل الحبله وربما كلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق
 في القوس ودود بيض حمر الرأس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بظبي الواحد سر وع وسر وع
 بضمهما والاصل يسر وع بالفتح وضم اتباع الراء واسر وع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده
 وأسرع في السير كسر وع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بجمله أو أسرع المشي غير أنه
 لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا
 اذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالسراع وتسرع الى الشرب تجمل والسريع كأمير
 القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرع بالقاف كقنفذ
 النبيذ الحامض (سطع) الغبار كنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق
 والشعاع والضج والرائحة ويديده سطة صفق بهما والاسم السطع محتركة أو هو أن تضرب
 بيدك على يدك أو يد آخر وسمعت لوقعه سطة عاشد محتركة أي صوت ضربه أو رميه وانما
 حرك لانه حكاية لانعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النوع أحيانا وكسكب
 أطول عمدا الحياء والتجمل الطويل الخضم وعمود البيت وجبل وسمه في عنق البعير بالطول
 وسطعه تسطيعا وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان أمير بن وائل
 وهو ذو القلادة وكنير الفصح وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كنع اذا طارت الى أنفك
 (السعيغ) كأمير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الرديء منه وطعام مسعوع
 أصابه الشهام مثل اليرقان والسعسة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبر أو الهرم والقناء
 كالتسعيع وتروية الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت
 شفته عن الأسنان (سفع) الطائر ضرب بيته كنع لطمها بجناحيه وفلان فلانا لطمه وضربه
 والشئ أعلمه وسمه والسموم وجهه لفتحها سيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتدبها
 ومنه لئسفعها بالناصية أي لئجربها الى النار ولنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمة
 أولئعلنه علامة أهل النار أولئدلنه أولئقمئنه ورجل مسفوع العين غائر ها ومسفوع

قوله وسراوع بضم السين
 وكسرها مع كسر الواو
 (ع) أفاده الشارح
 قوله ومنه الحديث اذا مر
 أحدكم بطربال مائل
 (فليسرع المشي) اه
 شارح
 قوله والسريع كأمير
 القضيب الخ سبق له هذا
 بعينه في أول المادة واقتصر
 هناك في الجمع على
 الكسر فقط وهو تكرار
 ومخالفة اه شارح
 قوله والسعسة دعاء المعزى
 بسع سع هكذا قال ابن
 عباد والذي في الصحاح
 والعجاب والاسنان يقال
 سعست بالمعزى اذا
 زجرتها وقت لها سع سع
 نقله الجوهري عن الفراء
 فالعجب من المصنف كيف
 يترك ما هو مجمع عليه اه
 أفاده الشارح
 قوله بجناحيه في بعض نسخ
 الصحاح بجناحه اه
 شارح
 قوله والسموم وجهه زاد
 الجوهري والنار وزاد
 غيره والشمس (لفتح لفتحها
 بسيرا) هكذا في النسخ
 والصواب لفتحته كافي
 العباب قال الجوهري فغيرت
 لون البشرة زاد غبيرة
 وسودته اه شارح

معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم والسفوع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب
 الحنظل الواحدة بهاء وأثغية من حديد أو الأثافي واحدتها سفعاء والسود تضرب إلى الحمرة
 وبالتحريك سفعة سواد في الحديد من المرأة الساحبة والسفعة بالضم ما في دمنة النار من
 زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الأرض ومن الأون سواد أشرب حجرة والأسفوع
 الصقر والثور والوحشي ومن الثياب الأسود يقال أشبل اليك أسفوع وهو اسم للغنم إذا دعيت
 للحلب والسفعاء حامة صارت سفعتها في عنقها موضع العلاطين وبنو السفعاء بطن والمسافع
 المسافع والمطارد والأسد والمعاتق والمضارب والاستفاع كالتهمج واستفوع لونه للمفعول تغير من
 خوف أو نحوه وتسفع اصطلي وأسيفع مصغرا سفوع اسم ومنه قول عمر ألا إن الأسيفع أسيفع
 جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فإذا نمرضا فاصبح قدرين به فن كان له
 عليه دين فليعد ٢ بالغداة فلنقيم ماله بينهم بالخصيص * السفرقع بقاء ثم قافي لغة ضعيفة في
 (السفرقع) بقافين (الثانية مفتوحة) وهو تعريب السكر كة سا كنة الراء وهو شراب يتخذ
 من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام
 نحاسية مضمومة الأولى مفتوحة العجز (السقع) بالضم الصقع وما تحت الركية وحولها
 من نواحيها وسقع الديك كنع صاح والشئ ضرب به ولا يكون الأصل بتمثله والطعام أكل من
 سوقته ومنه قول الأعرابي لضيفه وقد قدم إليه شريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال
 فن أين آكل قال لا أدري فانصرف جائعا وخطيب مسقع كنبير مصقع وككتاب الحرقه والأسقع
 طوبير كالعصفور وفي ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الأسقع وإثله بن الأسقع
 صحابي والسوقعة وقبة التريدي ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو
 أسرع وسخا وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كنع وفرح
 مشي مشيا متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب
 وما أدري أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كحدثة
 المضلة من الأرضين لا يهتدي فيها لوجه الأمر وتسكع تمادى في الباطل * السلطوع
 كعصفور الجبل الأملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقطار والمتعته
 في كلامه كالمجنون والسلنطع اسلنطي (السلع) الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل

٢ فلغير ٣ من

قوله كالتهمج بالباء الموحدة
 قبل الجيم اه شارح
 قوله فليعد بالغداة في
 نسخة الشرح فليعد بالغداة
 اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم
 الجيم أي تراها وفي بعض
 النسخ بفتح الجيم وفي
 بعضها بالحاء المهملة وفي
 بعضها وما حواها من زيادة
 ما وكل صحيح أفاده الشارح
 قوله جبل في العباب جليل
 وقوله في المدينة الأولى
 بالمدينة على ساكنها
 أفضل الصلاة والسلام
 اه شارح
 قوله في دمنة النار في نسخة
 الشرح في دمنة الدار ومثله
 في عامه اه مصححه

في المدينة وقول الجوهرى السمع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحسن بوادي موسى من عمل
 الشوبك وكزير ماء بقرن وجبل بالمدينة يقال له غبغب ووادي الإمامة به قرى وة بنواحي زييد
 وسلعان محتركة حصن باليمن والسمع محتركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة
 الطعم والبرص وتشق القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع كجوهر
 الصبر المر والسمع بالكسر المثل وفي الجبل الشق ويقح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع
 ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بني أسد وغلامان سلعان بالكسر تزيان وغلمان أسلاع
 وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على نسيها إذا سمنت والسمعة بالكسر المتاع وما تجر به
 ج كعنب وكالغدة في الجسد ويقح ويحرك وكعنبه أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة
 في البدن كالغدة تتحرك إذا حركت وتكون من حصاة إلى بطيخة وهو مسلوع والعلق (ج
 كعنب) وبالفتح الشجيرة كائنة ما كانت ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعات وسلع
 والسمع محتركة اسم جمع) وأسلع صار ذا شجيرة وكثير الدليل الهادي والمسوعة المحجة والتسليع
 في الجاهلية كانوا إذا أسنتوا علقوا السمع مع العشر بشيران الوحش وحسروها من الجبال
 وأشعلوا في ذلك السمع والعشر النار يستمطر ون بذلك وقول الجوهرى علقوه بذي نابي البقر غلاط
 والصواب بأذنان (وفي البيت الذي استشهد به تسعة أغلاط) وتسلع عقبه تشق وانسلع انشق
 (السلع) كجعفر الجري والشجاع الواسع الصدر والحجابة البديثة السنية الخلق كالسلفعة
 والناقطة الجريثة الماضية وبلا لام اسم كلبة (السلع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع ليلقع
 وانظلم بالسنقاع كجعبار البرق إذا استطار (في العيم واسنقع البرق استطار) والحصى حمت
 عليه الشمس (السميدع) ٢ بفتح السين والميم بعدها مائة تحية (ومجممة مفتوحة) ولا تضم
 السين فإنه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ إلا كاف والشجاع والذئب والرجل
 الخفيف في حوائجه والسيف واسم رجل و بنت قيس الصحابية و فرس البراء بن قيس بن عتاب
 (السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شيء سمعه والذكر المسموع ويكسر السماع
 ويكون للواحد والجمع ج أسمع وأسمع حج أسمع سمع كعلم سمعوا يكسر أو بالفتح
 المصدر وبالکسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع وسمع وسمع والسمعة فعلة من
 الأسماع وبالکسر هيئته وسمعك إلى أي أسمع مني وقالوا ذلك سمع أذن ويكسر وسماعها

٣ السميدع كذا في نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهي نقطة الحرف المهمل من أسفل اه شقطي

قوله يقال له غبغب هكذا في سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليم عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح قوله غلط قد سبق المصنف إلى هذه التحظنة غير ومع ذلك غاية ما في عبارة الجوهرى التعبير بالجمع بالواحد وهو سائق قال الله تعالى سبهزم الجمع ويولون البر أي الأدبار اه أفاده الشارح قوله ومجممة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فإن ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغاني إهمال الدال بل صرح بعضهم بأن إهمام ذالها خطأ أفاده الشارح قوله ابن عتاب قال المصنف في قيس بن يقطين من طيبي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب اه وبه تعلم أن النون تحفت هنا بالتاء وإن المتن نسبه إلى جده اه نصر

وسَمَاعَتَهَا أَي سَمَاعَهَا وَإِنْ شَتَّتْ قُلَّتْ سَمَاعًا قَالُوا ذَلِكَ إِذْ لَمْ تَخْتَصِصْ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذْتُ
سَمَاعًا وَسَمَاعًا جَاؤُا بِالصَّدْرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ وَقَالُوا سَمِعُوا وَطَاعَةٌ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ وَيُرْفَعُ أَي أَمْرِي
ذَلِكَ وَسَمِعُ أَذْنِي فَلَنَا يَقُولُ ذَلِكَ وَسَمِعَةُ أَذْنِي وَيَكْسُرُ أَنْ وَأَذْنُ سَمْعَةٌ وَيَجْرُكُ وَكَفْرَحَةٌ وَسَمِعَةُ
وَسَمِعُ وَيَسَمِعَةُ وَسَمَاعَةٌ وَسَمِعَةٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ
وَيَجْرُكُ وَهِيَ مَا تُؤَبِّدُ كَرِهَ لِيَرَى وَيَسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالْكَسْرِ يُسْمَعُ أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَسَمِعٌ
بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمِعًا لَا يَلْغَاوُ يُفْتَحَانِ أَي يُسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسْمَعُ وَلَا يُحْتَاجُ
إِلَى أَنْ يَبْلُغُ أَوْ يُسْمَعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يُعْجِبُهُ وَالْمَسْمَعُ كَمَنْبَرِ الْأَذْنِ
كَالسَّمْعَةِ ج مَسَامِعٌ وَعَرُوفَةٌ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ يَجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِمَعْتَدِلِ الدُّلُوبِ وَأَبُو قَبِيلَةَ وَهُمْ
الْمَسَامِعَةُ وَالْحُسَيْنَانِ يُدْخَلَانِ فِي عُرُوقِ الزَّيْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَيْتِ وَكَتَفُ عَدِ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يُسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِي بَرَأَى وَمَسْمَعٌ بِحَيْثُ أَرَاهُ أَوْ سَمِعٌ كَلَامُهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا
إِذَا لَمْ يَدْرَأَنَّ تَوَجُّهَهُ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَخُذِفَ الْمُضَافُ أَوْ بَارِضٌ خَالِيَةٌ مَا بَهَا أَحَدٌ أَي
لَا يُسْمَعُ كَلَامُهُ أَحَدًا وَلَا يُبْصَرُ أَحَدًا إِلَّا الْأَرْضُ الْفَقْرُ أَوْ سَمِعَهَا وَبَصَرُهَا طَوْهًا وَعَرَضُهَا وَقَالَ
أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا غَرَّ رِبَاهَا وَأَلْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ
صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرُ إِنْسَانٍ وَسَمِعُوا سَمِعُونَ وَسَمَاعَةٌ مَخْفِيَةٌ وَسَمِعَانٌ بِالْكَسْرِ وَكَزْبِيرٌ
وَدَيْرٌ سَمِعَانٌ بِالْكَسْرِ ع بِحَلَبٍ وَع بِحِمَّصٍ بِهِ دَفِنَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
سَمِعَانَ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ مَحْدَثٌ وَبِالْفَتْحِ (وَيَكْسُرُ) الْأَمَامُ أَبُو الْمُنْظَرِ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدِ
السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَامِرُ الْمَسْمَعِ وَالسَّمَاعُ وَالْأَسَدُ يُسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ بَعْدِ أَوَامٍ
السَّمِيعُ وَأُمُّ السَّمْعِ الدِّمَاغُ وَالسَّمْعُ مَحْرَكَةٌ أَوْ كَعْنَبٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ أَبُو قَبِيلَةَ
مِنْ حَيْمَرٍ مِنْهُمْ أَبُو رَهِمٍ أَحْزَابُ بْنُ أُسَيْدٍ وَسُقْعَةُ التَّابِعِيَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ وَمَنْ تَابَعِيَ التَّابِعِينَ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عِيَّاشِ الْمَحْدَثُ أَوْ يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ أَيْضًا سَمَاعِي بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسَكْرٍ الْخَفِيفُ
وَيُوصَفُ بِهِ الْعُورُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ أَوْ اللَّحْيَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ
الذُّبُّ وَالْمَرَأَةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمَوْلُوءَةُ فِي أَثْرِكِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمِعَنَةُ نَظْرَةٌ
كَقَرَشِيَّةٍ وَطَرَطِيَّةٍ وَتُكْسَرُ الْغَاءُ وَاللَّامُ فِي ن ظ ر وَيُقَالُ فِيهَا سَمِعَنَةُ نَحْرُوعَةٌ مَخْفِيَةٌ
النُّونُ أَي مَسْمَعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الَّذِي كُرِّهَ الْجَمِيلُ وَوَلَدُ الذُّبِّ مِنَ الصُّبْعِ وَهِيَ بَهَا

قوله أو الذاهية والذاهية
قال الشارح هكذا نقله
الصاغاني عن ابن عباد وهو
تحريف منهما وصوابه
والجثة أي الصغير الرأس
والجثة الذاهية هكذا يعبر
وأوفتامل اه ولكن
لم يذ كر جثته في ذلك فخر
اه مصححه

يزعمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير ووثبته تز يدعى ثلاثين
 ذراعاً وباللام جبل وفعلته سمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه والسماع بطن وكقطام أي اسمع
 والسمعية كزيرية ق قرب مكة وأسمعه ستمه والدوجعل لها سمعاً وكذا الزنبيل والسمع
 كحسين القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وإزالة الخمول بنشر الذكر والاسماع
 وكعظم المقيد المسوج واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع
 أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا سمعت * سميع كسميدع (بالفاء) وقد تضم سينه وحيث
 يجب كسر الفاء ابن نا كور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس المطاع المتبوع
 أسلم فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجبلي كتاباً وقتل بصفين * السمع
 كهملع الذئب ويقال للخبث انه لسمع هملع (السنع) محرّكة الجمال والاسنع الطويل
 والمرقع العالى وكسفينة الطريقة في الجبل ج سنائع والجميلة اللينة المفاصيل اللطيفة العظام
 وهو سنيع وقد سنع كنعصر ومنع وكرم سناعه وسنوعاً وهذا أسنع أفضل وأطول وكزبير عقبة
 ابن سنيع في نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المقرط ومن الذين كانوا
 اذا أرادوا الموسم أمرتهم فريش أن يتلّموا مخافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة
 كالسناع والسنع بالكسر الرضع أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلامي يصل ما بين
 الاصابع والرضع في جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء
 بأولاد ملاح والسنعاء الجارية التي لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من
 أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامه أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة
 والهالكون كالجماعة للجماع وساعة سوعاً شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأه الخليل
 صنع عبد في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان فاستناره إبليس فعبد وصار
 له دليل ووج إليه وساعت الأبل تسوع تحلّت بلراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل
 وسواع كغراب بعد هدوء كغراب وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء
 وسع سع أمر بتعهد سوعائه وناقته مسياع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع وواية
 يائية وأساعة أهمله وضاعه وأسوع انتقل من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انشترتم
 مذى والمجاز أرسل غرمولة وهذا مسوع له كعظم مسوع له وعامله مساعة من الساعة كياومة

من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب يسيع سيعا وسيو عا جرى واضطرب على وجه الارض والابل
 تحلت بلاراع واوية يائية والسيع الماء الجاري على الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر
 وكسيرا بعد قطع منه والسياع كسحاب شجر اللبان او شجر يشبهه والشحم تطل به المزادة
 والطين بالطين يطين به وقول القطامي

٣ فلما ان جرى سمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا

من باب القلب أي كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر والمسيعة كمنسة خشبة مملسة
 يطين بها تكون مع حذاق الطيانيين وناقمة مسياع كصباح نذهب في المرعى أو التي تحمل
 الضبعة وسوء القيام عليها والتي يسافر عليها ويعادو التسييع التطيين والتدهين بالشحم
 ونحوه ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشيدع﴾ بالبدال المهملة كزبرج القرب واللسان
 والذاهية وتفتح داله ج شبادع ﴿الشبع﴾ بالفتح وكعب ضد الجوع شبع كسمن حبرا
 ونحوها ومنها ما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعب اسم ما أشبعك وهو شبعان
 وشابح سمع في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبي وشبعانة وامرأة شبي الذراع ضخمة وشبي
 الخخال والسوار تملوهما سمنأ والشبعان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والشبي كسكرى
 يدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع ونوب شبيع الغزل كما
 كثيره ورجل شبيع العقول ومشبعه بفتح الباء وافر شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير
 الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه شبيعا
 قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثروا لا كل اثر
 الاكل * شتع كفرح خزع من مرض أوجوع (الشجاع) كسحاب وكاب وغراب وأمير
 وكثيف وعنبه وأجد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع
 كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهي شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة
 وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكاب
 الحية أو الذكرمها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذي يكون
 في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب والكسر
 بطن من كنانة وهو جد للعرب بن عوف الصحابي والشجع محركة في الأبل سرعة نقل القوائم

٢ بلغ العراض وتنه الحد
 هكذا بخطه وبه تم المجلس
 السابع والستون
 ٣ الشاهد الثامن
 والسبعون
 ٤ العقرب

قوله أو التي تحمل الضبعة
 هكذا في النسخ والصواب
 الضبعة بالتحية الساكنة
 بدليل قوله (سوء القيام
 عليها) اه شارح
 قوله القرب الصواب
 العقرب كفي عاصم اه
 نصر وكفي النسخة التي
 شرح عليها الشارح اه
 مصححه
 قوله خزع من مرض هكذا
 في النسخ والصواب خرع
 كفرح بالخاء والراء اه
 شارح
 قوله الشجاع الخ لوقا
 الشجاع مثلثة وكأ مبر الخ
 لكان أحصر وأجرى على
 قاعدته اه أفاده الشارح

جبل شجيع القوائم ككتف وناقية شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالموج
 والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أي الطول والاشجاع أصول الاصابع التي تتصل
 بعصب ظاهر الكف الواحد كما جدوا صبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه
 كنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويقع العاجر الضاوي لأقوادله وبالفتح
 الغصيل تضعه أمه كالمخبل والشجع بضمين عروق الشجر ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من
 الخشب وككتف المخنون من الجمال (وبهاء المرأة الجريسة الجسورة في كلامها كالشجاعة
 وبنو شجاع بالكسر قبيلة) ومشجعة اسم والمشجع كجمل المنتهي جنونا وشجعه تشبيعا قوي
 قلبه أو قال أنك شجاع وشجاع تكلف الشجاعة (الشرجع) بفتح الطويل والنعمش
 أو الجنازة والسير والناقية الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن
 مطارق الحدادين ملاحر وفلنوا حيه وكذلك من الخشبة إذا كانت مربعة فأمرته بفتح
 حر وفيها قلت شرعها (الشرعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب
 كالشرعة بالكسر فهموا العتبه ومورد الشارية كالشرعة (وتضم رأوها) والشرع بالكسر
 مع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حباله للقطا والوتر ويقع ومثل الشيء كالشرع ج
 شرع أيضا ويقع شرع كعنب حج شرع وككتاب الوتر مادام مشدودا على القوس
 ومن البعير عنقه وكالمائة الواسعة فوق خشبة تصفقه الرياح فيمضي بالسفينة ج أشرعة
 وشرع بضمين وكعرب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشرعية بالضم
 ويكسر الناقية الطويلة العنق وشرع لهم كنع سن والمتزل صار على طرفي ناقية وهي دار شرعة
 ومنزل شارع والدواب في الماء شرعا وشرع وأدخلت وهي إبل شرع بالضم وشرع كشرع
 وفي الأمر خاض والحبل أنشطه وأدخل فطرية في العروة والاهاب سلخه والشي رفعه جدا
 والرماح تسددت فهي شارعة وشوارع وشرعناها وشرعناها فهي مشرعة ومشرعة
 وشرعك ما بلغك المحل أي حسبك من الزاد ما بالك مقصدك بضرب في التبليغ باليسير ومررت
 برجل شرعك من رجل أي حسبك يستوي فيه الواحد والجمع والناس شرع واحد ويحرك
 أي باج واحد والناس في هذا شرع ويحرك أي سواء وحيثان شرع كشرع رافعة رؤسها
 والشارع العالم الرائي العالم المعلم وكل قريب وشارع جبل بالدهناء وشارع

١ جبل

قوله وبنو شجاع بالكسر
 قبيلة أي من كانه وقد
 ذكرها قريبيان
 تكرر اه شارح
 قوله شرعك من رجل بكسر
 العين وضمها اه شارح
 قوله وشارع جبل هكذا
 بالضم في سائر النسخ
 والصواب جبل بالحاء
 المهملة أي من الرمل اه
 أفاده الشارح

الانبار والميدان محلتان يبعدان الشوارع من النجوم الدانية من المعيب وكأمر الشجاع
 بين الشراعة كسحابية والكان الجيد وكشدا دبا بعه والاشرع الانف الذي امتدت ارنبتسه
 وشراعه كتمامه د لهذيل ورجل والشراعه محر كة السقيفة ج اشراع واشرع
 بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشر بعوا والتشريع ايراد الابل شريعة لا يحتاج
 معها الى ترع بالعلق ولا سقي في الحوض وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ان رجلا سافر في
 صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم اصحابه فرفعوا الى شريح فسأل اولياء المقتول البينة فلما
 عجزوا ائزم القوم الايمان فاخبروا عليا بحكم شريح فقال

٣ أورد هاسعد وسعد مشتمل * ياسعد لا تروى بهذا الابل

ويروى ما هكذا تورد ياسعد الابل ثم قال ان أهون السقي التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم
 فافروا فقتلهم أي ما فعله شريح كان هينا وكان قوله ان محتاط ويستبرئ الحال بايسر ما محتاط
 يمثله في الدماء (الشعشع) بالكسر قبيل النعل كالشعشع والشعشع بكسر تين وطرف المسكان
 وما ضاق من الارض والبقية من المال وجهه وقليله ضد ومائة ابني شمشخ وله شعشع مال أي
 قليل منه أو قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شعشع مال حسن القيام عليه وشعشع المنزل كنع
 شعشع وشعشع بعد فهو شاسع وشسوع ج شعشع بالضم والنعل شعشع جعل لها شعشعا
 كاشعها وشعشعها وشعشع الفرس كفرح صارين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شعشعه
 والشاسع الرجل المنقطع الشعشع * شطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع)
 والشعشع والشعشعان والشعشعاني الطويل والشعشع الخفيف والحسن والمتفرق والنظ
 غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأي المتفرق ومن السنبيل
 سفاه ويثك ومن اللبن الضياح قدا كبر ماؤه ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا
 شعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمها الذي تراه
 كأنه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذي ينتشر من ضوءها والذي تراه ممتدا كالرياح
 بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعشع بضمين وشعاع بالكسر وشعشع البعير
 بوله فرقه كاشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبهها والشع المتفرق من
 كل شيء والحجلة كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهذه رجل من عبس وأشع

٢ القليل
 ٣ الشاهد التاسع
 والسبعون

قوله فقال أورد هال الخ أي
 ممتلا اه شارح
 قوله جزع من مرض في
 بعض النسخ خرع بالخاء
 والراء اه شارح
 قوله التي تفرقت همومها
 هكذا في النسخ والصواب
 همومها كما هو نص
 الجوهري وزاد الزنجشري
 وآراؤها فلا تجبه لامر جزم
 اه شارح

الزرع أخرج شعاعه والسنبُل اكتنزجته والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب في الغنم
 أغار وشعشع الشراب مزجه والثريدة فع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسخنها والشئ خلط
 بعضه ببعض وشعشع الشهر بقي منه قليل * الشعاع كجماع والشعاع بزيادة النون الطويل
 منا ومن غيرنا وشجرة شعاعة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر
 وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق
 لقوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين أوهو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى
 ثلاثة إلا هو رابعمهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الأشباح بالضم أي أرى الشخص
 شخصين لضعف بصري وانتشاره وبنو شافع من بني المطلب بن عبدمناف منهم الامام الشافعي
 (رحمه الله تعالى) ونظم نسبه الرافي فقال ٢

محمد أدريس عباس ومن بعدهم عثمان بن شافع
 وسائب بن عبيد سابع * عبد يزيد ثامن والتاسع
 هاشم المولد ابن المطلب * عبدمناف للجميع تابع

وانه ليس شفع على بالعداوة أي يعين على ويضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أي
 من يزد عملا إلى عمل ولا تنفعها شفاعة نبي للشافع أي ما لها شافع فتنفعها شفاعة وكأ مير صاحب
 الشفاعة وصاحب الشفاعة بالضم وهي أن تشفع فيما تطلب فتضه إلى ما عندك فتشفعه أي
 تزيده وعند الفقهاء حق تلك الشفاعة على شريكه المتجدد مذكوره أبعوض وقول الشعبي
 الشفاعة على رؤس الرجال أي إذا كانت الدارين جماعة محتلفي السهام فباع واحد نصيبه
 فيكون ما باع لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفاعة أيضا الجنون ومن
 الضحى ركعناه ويقتح والمشفوع الجنون وناقه أو شاة شافع في بطنها ولديتبعها آخر سميت شافعا
 لأن ولدها شفعا أو شفعتة (كنع) شفعأ والمصدر من ذلك بالكسر كالضير من الضرة والشافع
 التيس أو هو من الضان كالتيس من المعزى والذي إذا القح القح شفعأ لا وتر أو ناقه شفوع
 كصبور يجمع بين محلبين في حلبه واحدة وكأ مير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ
 وكزبير أبو صالح بن اسحق الختسب المحدث والشفاعة ألوان الرعي بنبت اثنين اثنين وشفعتة
 فيه تشفيعا حين شفع كنع شفاعة قبلت شفاعة واستشفعه الناس أنه أن يشفع * الشفع

٢ الشاهد الثمانون

قوله الشعاع كتب المصنف
 هذا الحرف بالأحمر على
 أنه استدرج به على
 الجوهري وليس كذلك بل
 ذكره الجوهري في آخر
 تركيب ش ع ع وقوله
 وشجرة شعاعة أيضا متفرقة
 الأغصان يؤيد قول
 الجوهري أن أصل تركيبه
 شمع بمعنى التفرق وقال
 الأزهرى لأدري أزيدت
 العين الأولى أو الأخيرة فإن
 كانت الأخيرة فالأصل
 ش ع ل وان كانت الأولى
 هي المزيدة فاصله ش ل ع
 أفاده الشارح

كالشعلع زنة ومعنى أو هو ذه تخفيف والصواب الشعلع * شعلع في الإناء كنع كرع فيه
 وفلانا بعينه عاه (شكع) كفرح كثر أئنه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وككتف
 الجميل اللثيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كنع رفعه وأشكعه أغضبه أو أملاه وأججره والشكاعة
 كتمامة شوكة ثم الألفم البعير والشكاعي كجباري وقد تفتح من دق النبات ولدقته يقال
 للمهزول كأنه عود الشكاعي الواحدة شكاعة أو لا واحدة لها وإنما يقال شكاعي واحدة
 وشكاعي كثيرة وهم أشكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذاؤ رد وليس به نافع من الحميات
 العتيقة واللاهة الوارمة ووجع الاسنان (الشمع) محر كة وتسكين الميم مولد هذا الذي
 يستصيح به أو موم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد (بن
 جبريل) ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادي الشمعون محدثون هم كذا ينطقون به
 ساكنة والصواب تحريكه وشمع كنع شمعا وشمعا لعب ومنح والشئ شموعا تفرق
 وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشوع مخلوط بالغبير وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات
 الله عليهما ووالدمارية القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الديري وبكران
 ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصحابي وبالاعجام أصح وشمعان مؤمن آل
 فرعون وأشمع السراج سَطَعَ نوره وشمعه شمعها العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب
 (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كربه والاسم الشناعة
 بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حنيفة وغيره شناعة فبيحة مفردة وشنع الحرقه كنع شنعها
 حتى تنفش وفلانا استنقجه وشمه وفخه والشنع بالضم النجج ورأى أمر أشنع به كعلم شنعها
 بالضم أي استنقعه والمشنع المشهور والشنع كسفر رجل المضطرب الخلق وأشنع الناقة
 أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشهير والآنكاش والجدي في السير كالتشنع وتشنع
 تميا للقتال والفرس ركبته وعلاه والصلاح لبسه والغارة بها والثوب تفرز (الشوع) بالضم
 شجر البان أو عمرة أو ينبت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا شعان قاله أبو عمرو
 والقياس شوع كفرح والشوع محر كة أنتشار شعر الرأس وتفرقه وعلايته حتى كأنه
 شوك وهو أشوع وهي شوعاء ج شوع وبياض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة
 سعيد بن عمرو بن أشوع كآحد من الثقيات والمشواع محررات التنوير كأنه من شيع النار

قوله نافع من الحميات الخ
 أي البلغمية ثم ان هذا
 الخواص المذكورة ليست
 فيها وإنما هي في زرها كما
 حقه ابن جزلة اه شارح
 قوله الشمع محر كة وتسكين
 الميم مولد هذا عن الفراء
 وابن السكيت ونقله
 الجوهري ولصاغاني
 وسلماء وقال ابن سيده
 بعد نقله ذلك عن الفراء
 وقد غلط لان الشمع
 والشمع لغتان فصيحتان
 أفاد الشارح
 قوله وشمعان مؤمن آل
 فرعون أو رده صاحب
 اللسان في السنين المهمله
 وسباني في اللام ان اسم
 مؤمن آل فرعون حزقيل
 فتامل اه شارح
 قوله أو ينبت في نسخة
 الشرح وينبت بالواو اه
 قوله قاله أبو عمرو وهكذا في
 النسخ والصواب أبو عمرو أي
 المطرز عن ابن الاعرابي
 كما نقله الأزهرى أفاده
 الشارح

وأصله مشياع ولكنه كصبيان وصبيان وشع شع أمر بالتعشيف وتطويل الشعر وهذا شرع
 هذا وشيع هذا أولد بعده ولم يولد بينهما شي (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعا
 كديمومة وشيعانا محررة ذاع وفشاوسهم شاع وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع
 هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيتك غدا أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم
 كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعه الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة
 ويقع على الواحد والاثنتين والجمع والمذكور والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى
 عليا وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشيعت بالشي كبعث
 أذعته وأظهرته كاشعته وبه والانه مملاته فهو مشيع وشاعكم السلام كمال عليكم السلام أو تبعكم
 أو لا فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحبيا لكم
 وتباعوا الشاع بول الجمال الهاجج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضرب بها الفحل وأشاعت به رمته
 متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع ككباب دق الحطب
 تشيع به النار وقد يغتغ ويغمر الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كقهاء
 أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم أي شاعة والمشيح ككيل
 الحقود المملوء لوما وككنسة قفة للمرأة لظنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب
 والشيعه بالفتح شجرة تخرج سها النخل وعسلها طيب صافي وتغبق بها النياب وأشاع بالابل
 أهاب بها والناقة بيولها رمت به وقطعت به ورجل مشياع كذبايع زينة ومعنى وشيع بالابل
 أشاعها وولانا نخرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام والنار أحرقة
 وولانا شجعته وجرأه والراعي تغغ في اليراع والنار أتی عليها حطبا يذ كهابه وكعظم الشجاع
 كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والمجول ونهسى صلى الله عليه وسلم عن المشيعه في الأضاحي
 بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي يتبعها الغنم لصغفها بالكسر وهي التي تشيع الغنم
 أي تتبعها تجفها وشايعة والأه ويا به صاح ودعاها وولانا تابعه على أمر والمشايع اللاحق
 وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومشايعان شري كان ومحمد بن منصور
 الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أي شيعهن ويخاطهن

(فصل الصاد) ﴿ (الاصبع) مثلثة الهمز ومع كل حركة تنك الباء تسع لغات

قوله وشعت بالشي هكذا
 في النسخ ومثله في العباب
 والاولى بالسر كفي اللسان
 اه شارح
 قوله كمال الخ هكذا في النسخ
 وفيه سقط والصواب كما
 يقال الخ اه من الشارح
 قوله وتغبق ما الضمير الى
 الشجرة ونص كتاب النبات
 به أي بنورها وهو انصواب
 اه شارح
 قوله والناقة بيولها رمت
 به وقطعت به هذا قد تقدم
 للمصنف قريبا فهو
 تكرار وكذا أشاع الجمل
 ففي عبارة المصنف مع
 التكرار قصورا لا يخفى اه
 شارح
 قوله ومشايعان هكذا في
 النسخ وصوابه مشتاان
 اه شارح

والعاشر اصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد ندر كرج أصابع وأصابع والأصبع
 كدرهم جبل بنجد وذو الأصبع حرثان بن محرت العذواني الحكيم الشاعر الخطيب المعمر
 نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر
 من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الأصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطي وذو الأصابع
 التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ما شئت به إصبع أي أترحسسن وإصبع خفان بناء
 عظيم قرب الكوفة وذات الأصبع رضية وهو مغسل الأصبع خائن وأصابع القتيبات ربحانة
 تعرف بالفرنج مشك وأصابع هرمس فقاح السور نجبان وأصابع العذاري صنف من
 العنب طوال كالبطوط شبه بينانين وأصابع صفر أصل نبات شكاه كالكمف نافع من الجنون
 والسهوم وأصابع فرعون شبه المرأى في طول الأصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب للحام
 الجراحات سر بعوذات الأصابع ع وصبغ به وعليه كمنع أشار نحوه بأصبعه مغتاباً
 وفلان أعلى فلان دله عليه بالإشارة والانا وضع عليه أصبعه حتى سال عليه ما في إناه آخر والدجاجة
 أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والأصبع والمصبغة الكبر والمصبوع المتكبر
 (الصنع) محر كة التواء في رأس الظليم وصـ لابقاً ولطافة في رأسه والشاب القوي وجمار
 الوحش وصنعته كمنعه صرعه والتصنع التردد في الأمر مجيئاً وذهاباً أو أن يجيئ وحده لاشئ
 معه أو أن يجيئ عرياً نأ أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصنع كتنفذ الجمار الصغير الرأس
 وسيعاد أن شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شئ صلب والفرقة من الشئ سميت بالمصدر
 والرجل الخفيف اللحم وبحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون
 بالعداوة والكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبها الصرمة من الإبل والفرقة
 من الغنم والنصف من الشئ المشقوق نصفين كالصدع فيه ما وقوله تعالى فاصدع بما
 تؤمر أي شق جماعتهم بالتوحيد وأجهر بالقرآن وأظهر وأحكم بالحق وأفضل بالأمر أو
 أفضد بما تؤمر وأفرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقة أو شقة نصفين أو شقه ولم يفترق
 وفلاناً قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهاراً وبالأمراً أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعاً
 مال وعنه صرفه والفة لاقطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محر كة أي تفرق وجبل
 صادق ذاهب في الأرض طولا وكذلك سئل وواد الصبح الصادع المشرق والمصادع طرق

قوله وشاعر آخر الخ في
 التبصير هو ذو الأصبع
 الكلي شاعر في التابعين
 انتهى شارح
 قوله وذات الأصبع رضية
 بلغة تصغير رضية واحدة
 الرضام ككتاب صخور
 بكر رضية بعضها على بعض
 وهي ابني أبي بكر بن كلاب
 وقيل في ديار غطفان اه
 ياقوت
 قوله ونبات الأرض لانه
 يصدعها أي يشقها فتصدع
 به وفي التنزيل والأرض
 ذات الصدع قال نعلبهي
 الأرض تنصدع بالنبات
 وهو مجاز اه شارح
 قوله كالصدع فيما
 الصواب فيها أي في الثلاثة
 اه شارح
 قوله وعنه صرفه ويقال
 ما صدعك عن هذا الأمر
 أي ما صرفك كإلى الصاح
 ويقال ما صدغك بالغين
 المحجمة أيضا كما سيأتي
 أفاده الشارح

سهلة في غلظ من الارض الواحد كقعدو المشاقص الواحد كثير وخطيب مصدع كثير يبلغ
 والصدع محركة من الأوعال والنظباء والحجر والابل القتي الشاب القوي وتسكن اندال
 أو الشئ بين الشئيين من أي نوع كان بين الطويل والتقصير والقتي والمسن والسعين والمهزول
 والعظيم والصغير ومن الحديد صدأه وكامير الصبح وورقة جديدة في ثوب خلق وكل نصف
 من ثوب أو شئ يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والقتي من
 الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكفراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا
 ويجوز في الشعر صدع كعني فهو مصدوع والمصدع كحدث سيف زهير بن جذيمة وع
 وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تعيب فيها فإراوا تصدع انشق كتصدع
 (الصرع) ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه
 كنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى
 بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا أو كهمة من يصرعهم كالصريع والصراعة
 كسكين ودراعية وكامير المصروع ج صرعى والقوس لم يفتح منها شئ أو التي جف
 عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينصر إلى الارض فيسقط عليها
 وأصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا
 ويستاك به ج صرع والصرع عليه تمنع الأعضاء النفيسة من أفعالها منعا غير تام وسببه
 سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الأعصاب المحركة للأعضاء من خلط غليظ
 أولج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتشج الأعضاء والصرع المثل
 ويكسر والضرب والغن من الشئ ج أصرع وصروع وكصبور والكثير الصراع للناس
 ج ككتب وهو ذو صرعين ذولونين وتركتهم صرعين ينتقلون من حال إلى حال والصرعة
 الحالة وهو صرع كذا أي حذاه والصرعان إبلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرة
 والليل والنهار أو الغداة والعشي من غدوة إلى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أنته
 صرعى النهار أي غدوة وعشية وما أدري هو على أي صرعى أمره بالكسر أي لم يتبين لي
 أمره والصرع بالكسر قوة الجبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مصطرعان
 وأبو قيس بن صراع كشد أدرجل من بني عجل والمصرعان من الأبواب والشعر ما كانت

كسكت

قوله النفيسة عبارة عامم
 النفسية يعنى تمنع الحس
 والحركة اه قاله نصر
 قوله ما كانت قافيتان الخ
 فيه لف ونشر غير مرتب
 اه شارح

قافيتان في بيت وبابان منصوبان ينضمّان جيعام دخلهما في الوسط منهم ما وصرع الشعر
 والباب جعله ذامضرا عين كصرعه كمنعه وفلان صرعه شديدا * الصرعة الفرقة
 وصرقاعة المقلاة بالكسر طرفها الذي يصوت * المصطع كمنير البليغ القصيح (الصمصع)
 المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعا صع والصمصعة التفریق والفرق
 والتخريك وتروية الرأس بالدهن ونبت يسمي به وضعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن
 وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة
 وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا صعا صع نادة متفرقة وتصمصع
 تحرك وتفرق وجبن وذلل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وهم اندهرأ بادهم وشتهم
 (صفعه) (كنعه) ضرب قفاه بجمع كفه لاشديدا وهو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع
 مولدة ورجل صفعان ومصفعاني يصفع والصفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضرب به على
 صوفةته أو تخفيف الصواب بالقاف (صقعه) كمنعه ضرب به أو على رأسه كصوفةته والديك
 صقعا وصبقعا وصبقا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الأرض صرعه
 والمجار يضطه جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير
 والكرم وصقعه الصاقعة صقته الصاقعة فصقع هو كفرح وصبه صاقع أي اسكت يا كذاب
 وكامير نوع من الزناير والساقط من السماء بالليل كأنه نلج وقد صقت الأرض وأصقت
 بضمهما وأصقتها الصقيع والصبق بالضم الناحية وبهاء بياض في وسط رؤس الخيل والطير
 وغيرها وهو أصقع وهي صبعا والصبق محركة المصدر لذلك وانها رار كية وشبهه غم يأخذ
 بالنفس لشدة الحر وكنير البليغ أو العالی الصوت أو من لا يرضخ عليه في كلامه ولا يتمتع
 والصبعا الشمس والاصقع طائر وهو الصفار يه وكباب البرقع وشي يشد به أنف الناقة
 وخرقه تقي الخمار من الدهن كالصوفة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمه على قذال
 البعير الصقي محركة أول النتاج حين تصقع فيه الشمس رؤس البهم والخوار الذي ينبج في
 الصقيع وهو من خير النتاج والصوفة كجوهرة العمامة ووقبه الثريد ووسط الرأس
 وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوفة وادلر بعة وصقع لزيد تصقعا حلفه
 على شيء وأصقع دخل في الصقيع (الصلع) محركة انحسار شعر مقدم الرأس لثقتان

قوله رذهبوا صعا صع هكذا
 في النسخ والصواب ذهب
 الابل صعا صع اه شارح
 قوله أو عدل عن الطريق
 أو عن طريق الخير
 والكرم قال الشارح
 ظاهره صا صعا صعا
 حد من ص أو ضرب وليس
 كذلك بل هما من باب
 فرح اه
 قوله في وسط رؤس الخيل
 والطير وغيرها في نسخة
 الشرح وغيرهما اه
 مصصه

مادة الشَّعْرِي تِلْكَ البَقْعَةُ وَقُصُورِهَا عِنَّا وَاسْتِيلَاءِ الجَفَافِ عَلَيْهَا وَلِتَطْمَأَنَّ الدِّمَاغُ عَمَّا
يُمَاسُّهُ مِنَ القَحْفِ فَلَا يَسْقِيهِ سَقِيَةً أَيًا وَهُوَ مُلَاقِي صِلَعٍ كَفَرِحٍ وَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صَلْعَاءٌ ج
صَلْعٌ وَصَلْعَانٌ بضمهما وَمَوْضِعُ الصِّلَعِ الصِّلَعَةُ مَحْرَكَةٌ أَيضًا وَيُضَمُّ وَصِلَعٌ كَصَيْقَلٍ جَبَلٌ أَوْ ع
وَجَبَلٌ صِلَعٌ كَأَمِيرٍ مَا عَلَيْهِ نَبْتُ وَالْأَصْلَعُ وَالصُّوْلَعُ السِّنَانُ المَجْلُوعُ وَالْأَصْلَعُ الذِّكْرُ وَحِيَّةٌ دَقِيقَةٌ
العُنُقِ رَأْسُهَا كَبُنْدُوقَةٍ وَالصِّلَعَاءُ كُلُّ خِطَّةٍ مَشْهُورَةٌ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْأَرْضُ أَوْ الرَّمْلَةُ لِأَنبَاتِ فِيهِمَا
وَصَلْعَاءُ النِّعَامِ ع بَدْيَارِ بَنِي كِلَابٍ أَوْ عَطْفَانٍ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْمَغِيْبَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصِّلَعَاءُ كَالْمَجْمِرَاءِ
ع وَالسُّوَّةُ البَارِزَةُ المَكشُوفَةُ أَو الدَاهِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَعَاوِيَةَ مَا شَهِدْتُ
الشُّهُودَ وَلَكِنْ رَكِبَتِ الصِّلَعَاءُ تَعْنِي فِي إِدْعَائِهِ زِيَادًا وَعَمَلُهُ مَخْلَافُ المَحْدِيثِ العَجِيْبِ الوَلَدِ
لِلْفَرَاشِ وَلِلْعَاهِرِ المَجْرُ وَسَمِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ لِأَبِي سَفِيَانَ فِرَاشًا وَالصِّلَعِيَّةُ مِائَةٌ وَكِرْمَانَ أَوْ سَكْرَ العَضْرِ
العَرِيضُ الشَّدِيدُ أَوْ أَحَدُ بَهَاوٍ وَكَسْرُ المَوْضِعِ لَا يَنْبُتُ شَيْئًا وَصِلَاعُ الشَّمْسِ كَكَيْبِ حَرِّهَا وَصَلَعٌ
تَصْلِيْعًا أَعْدَرُ وَالحَيَّةُ بَرَزَتْ لِأَتْرَابِ عَلَيْهَا وَفَلَانٌ وَضَعُ يَدِهِ مَسْتَوِيَةً مَبْسُوطَةً فَالْمِجُّ وَانصَلَعَتْ
الشَّمْسُ بَرَعَتْ أَوْ تَكَبَّدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ أَوْ خَرَجَتْ مِنَ الغَيْمِ كَتَصَلَعَتْ (صَلْفَع) عِلَاوَتُهُ
ضَرْبٌ عُنُقُهُ وَرَأْسُهُ حَلْقُهُ وَفَلَانٌ أَفْلَسَ (كَصَلْفَع) فِي الذِّكْرِ وَصَوْتُ صِلْفَعٍ كَسَمْدَلٍ شَدِيدٍ
وَصِلْفَعُهُ شَدِيدُهُ وَصِلْفَعٌ يَلْقَعُ خَالَ وَكَسَمْدَلٍ المَاضِي الجَرِيءُ الشَّدِيدُ وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ صِلْفَعٌ
يَلْقَعُ هُوَ (صِلْفَعَةٌ) بِنُ قَلْبَعَةٍ أَي لَا يَعْرِفُ وَصِلْفَعُهُ قَلْعُهُ وَرَأْسُهُ حَلْقُهُ وَالثَّيْبُ مَلْسُهُ وَفَلَانٌ
أَفْلَسَ (الْأَصْمَغُ) الصَّغِيرُ الأُذُنُ وَالسَّيْفُ القَاطِعُ وَالمُتَرَقِّي أَشْرَفُ المَوَاضِعِ وَالسَّادِرُ وَالكَعْبُ
اللطيفُ المُسْتَوِي وَالنَّبْتُ خَرَجَ لَمْ يَنْقُتْ وَالرِّيشُ القَشِيْبُ اللطيفُ أَوْ أَفْضَلُ الرِّيشِ
ج صَمْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالأَصْمَغُ القَلْبُ الذِّكْرِيُّ المُتَيْقِظُ وَالأَصْمَعَانُ هُوَ وَالرَّأْيُ الحَازِمُ وَعَبْدُ
المَلِكِ بِنُ قَرِيْبِ بِنِ عَبْدِ المَلِكِ بِنِ عَلِيِّ بِنِ أَصْمَغِ أَبُو سَعِيدٍ الأَصْمَعِيُّ وَيُكْنَى أبا القُنْدِيِّنِ أَيضًا
وَالصَّمْعَاءُ الصَّغِيرَةُ الأُذُنُ وَالأُذُنُ الصَّغِيرَةُ اللطيفةُ المُنْتَضِمَةُ إِلَى الرَّأْسِ وَالسَّالْفَةُ وَالمُسْدَمَلُ
المُدْقِقُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ البُهْمِيُّ إِذَا رَتَقَتْ قَبْلَ أَنْ تَتَمَقَّقَ أَوْ كُلُّ بُرْعُومَةٍ مُجْتَمِعَةٍ لَمْ تَتَفَقَّحْ بَعْدُ ج
صَمْعٌ وَيُقَالُ لِلْكِلَابِ صَمْعُ الكَعُوبِ أَي صَغَارُهَا وَالصُّوْمَعَةُ كَجَوْهَرَةٍ نَبَتْ لِلنَّصَارِيِّ كَالصُّوْمَعِ
لِدِقَّةِ فِي رَأْسِهَا وَالعُقَابُ لِأَن تَفَاعَهَا وَالبُرْسُ وَذُرَّةُ الثَّرِيدِ وَصَمْعٌ كَفَرِحٍ رَكِبَ رَأْسَهُ غَيْرَ
مُكْتَرِبٍ وَفِي كَلَامِهِ أَخْطَأَ وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا كَنَحَّضَ ضَرْبَهُ وَالتَّوْمُ مَرْمَمٌ فَجَبَسَهُمْ بِالكَلَامِ وَصَمَعٌ

قوله والریش القشيب
اللطيف صوابه اللطيف
العشيب اه أفاده الشارح

على رأيه تصميغاً صمّ وظبي مصمّع كعظم مؤلّ وثريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس
 وصومعهادقق رأسها والشئ جمعها وبقرات مصمعات أي عطاش متبرقات فهن ضمروهم
 مُصمّع ابتلت قدذه من الدم وغيره فانضمت وانضمع في غضبيه مضى * الصنّيعَة انقباض
 البئيل عند المسألة وقد رأيتُه يصنّيع أوّماً ورجل مصنّيع الرأس بالفتح ومصنّيعه الى الطول
 ماهو وصنّيعات مصغر صنّيعه كقنقذة ع * الصنّيع كقنقذ النعام الصلْب الرأس
 وكذا الحجار أو النابتى الوجنتين والحاجبين العظيم الجهة أو الرقيق الخدّ ضد والمحرّف كالمصنّيع
 * الصنّيعَة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفا كنع صنّيعا بالضم
 وصنّيع به صنّيعا قبيحا فعلة والشئ صنّيعا بالفتح والضم عملة وما أحسن صنّيع الله بالضم وصنّيع
 الله عندك والصنّاعة ككناية حرفه الصانع وعملة الصنّعة وصنّعة الفرس حسن القيام عليه
 صنّعت فرسي صنّعا وصنّعة والصنّيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرّب والسهم كذلك
 وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنّيعَة ج صنّيع وهو صنّيعي
 وصنّيعتي أي اضطنّعته وربّيته وخرجه وصنّيعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سمّنت
 كصنّعت بالضم تصنّيعاً أو صنّيع الفرس بالتحفيف وصنّيع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها
 وسمّنتها لأن تصنّيع الجارية لا يكون إلا بشياء كثيرة وعلاج وصنّيع بالضم جبل بديار سليم
 ورجل صنّيع اليدين بالكسر وبالفتح يك وصنّيع اليدين وصنّيعها ما حاذق في الصنّعة من
 قوم صنّيعي الايدي بضمة وبضمين وبفتحين وبكسرة وأصناع الايدي وحكي رجال ونسوة صنّيع
 بضمين ورجل صنّيع اللسان محرّكة ولسان صنّيع يقال للشاعر ولكل بليغ وارة صنّيع
 اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صنّيعان ونسوة صنّيع ككاتب والصنّاع
 المحصّي كسحاب (رجل من حصّ) له حكاية مع دعبل بن علي وصنّيعا د باليمن كثيرة الاشجار
 والمياه تُسبّه دمشق وة بياب دمشق والنسبة اليها صنّيعاني أو اليها صنّيعاني وصنّيعَة
 باليمن والصنّيع بالكسر السّفود وما صنّيع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق ٢ اليدين والنسوة
 والثوب والعمامة ومصنّعة الماء ج أصناع وع ويضاف الى قساو بالفتح دويبة
 أو طائر كالصنّوع فهم ما والصنّاعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه
 حيناً والمصنّعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واضطنّع اتخذها والحوض يجمع فيها ماء المطر

٢ الرقيق

قوله الصنّيع كتبه بالجرّة
 على انه مستدرك على
 الجهرى ويس كذلك بل
 ذكره في صنّيع فان النون
 عنده زائدة اه شارح
 قوله الصنّيع بالكسر الخ
 هذا يقتضى ان النون
 أصلية والصواب أنها
 زائدة وأصله صدع اه
 شارح

وتضم نونها كالمصنع والمصانع المجمع والقرى والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر
والأخرق تعلم وأحكم وأصطنع عنده صنيعه اتخذها والتصنع تكلف حسن السمعت والتزين
والمصانعة الرشوة والمدارة والمداهنة وفي الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله
صون يصونه فهو يصانعك بيده سيره وأصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفيك
وأصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي
يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقري يهن أو الصاع غير الصواع (ويؤنث وهو) أربعة
أمداد كل مد رطل وثلاث والرطل في م ك ك قال الداودي معياره الذي لا يختلف أربع
حففات يكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع
النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرى ذلك فوجدته صحیحاً ج أضوع وأصوع وأصواع
وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من
الارض كالصاعة والصوغان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعت
بالارض والصاعة الموضع تهيئة المرأة لتدف القطن وقد صوعت الموضع تصويعاً وصعته
أصوعه كفته بالصاع وفرقته وخوفته وأفرغته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل
تبع بعضها بعضاً وصوعه هضبة م وكسر اللع من النبات وصوعت الرياح النبات هيبتة
والشئ حد درأسه ودوره من جوانبه والجمار عدل اتته يمنة ويسرة وتصوع النبات هاج
والشعر تشقق وتقبض أو اندشر وتمشط والقوم تفرقوا وتباعداً جميعاً وانصاع انفتل راجعاً
مسرعاً * تصيع الماء ضرب على الارض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت
بعضهم على بعض وانصاع انفتل يائبة واوية ﴿ فصل الضاد ﴾ ﴿ الضبع ﴾
العضد كلها وأوسطها ٢ بالمه الأباط أو ما بين الأبط الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة
اللحمة تحت الأبط من قدم ونبع كنعه مد إليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا لئلا منه
فسيما و فلان جارو ظم وعلى فلان مد ضبعيه للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مدهابه والخيل والأبل
ضبعاً وضبوعاً وضبعاناً محتركة مدت أضباعها في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضابغ
والبعير أشرع أو منى فرك ضبعيه والخيل ضبعت والقوم للصلح مالوا اليه والشئ أسهوه
وفرش ضابغ شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيه وينثى عنقه أو الضبع جرى فوق

٢ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر
والأخرق تعلم وأحكم نص
ابن الاعرابي في النوادر
أصنع الرجل اذا أخرج
فاشبهه على ابن بادق قال
آخر ثم زاد من عنده وأصنع
لاخرق الخ وقوله الصانعي
من غير مراجعة لنص ابن
الاعرابي وما ذكرناه هو
الصواب ومثله في اللسان
اه شارح
قوله وخوفته وأفرغته لو
اقتصر على أحدهما كان
أخصر اه شارح

التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعها باطلا والضبعان مثنى ع
وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعه كمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التي أشارت
على أبيها بتخليفة القطامي والمن عليه وكان أسير الخلاء وأعطاه مائة ناقة فقتل ٢
قفي قبل التفريق يا ضباعا ﴿ فلا يك مؤقف منك الوداعا

أراد يا ضباعه فرحم أي قفي ودعينان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في مؤقف
وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابيَات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت
عامر بن قريط وبنت عمران بن حصين وضبع الناقة كفرح ضبعها وضبعه سحر كنين
أرادت الفحل كاضبعته واستضبعته فهي ضبعه كفرحة ج ضباع وكبالي وقد تستعمل
في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمين وبضمة
ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والآنثى ضبعانة وضبعه عن ابن عباس ويجمع على الضبع
أوليا يقال ضبعه ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب إذا جرى
كانه أعرج فلذا سمي الضبع العرجاء ومن أمسك بيد حنظلة فرت منه الضباع ومن
أمسك أسنانهما معه لم تنجح عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلده
ميكال وكيل به البذر من الزرع من آفانه والا كجمال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع
أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل
السنة المجذبة وبالام ع أورابية وككاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن
الضباع ع وهي في ضبع فلان مثلثة أي في كنفه وناحيته وضبيعه كسفينة ه بالمائة
وكجهينة محله بالبصرة وابن ربيعة بن زرار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن
عجل بن لجيم وجارها ضبوع أ كنه الضبع وضبع تضبعا ج وفلان حال بينه وبين المرعي
الذي قصدرميه وناقه مضبعه كعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها واضطباع المحرم
أن يدخل الرداء من تحت إبطه الايمن ويرد طرفه على يساره وييدي منسكبه الايمن وبغطي
الايسر سمي به لبادء أحد الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدرأي منتفخ الجنبين الى
آخيه موضعه م درواغما أثبتته هناسه هو والله تعالى أعلم * الضوع كجوهري دويبه
أوطائر كالمضغ بالفتح والرجل الاحق أو الصواب فيه الضوكة (الضجع) غاسول للثياب

٢ الشاهد الحادي
والثامن ٣ ولا
قوله وبنت عمران بن
حصين هكذا وقع في العباب
وقله المصنف وهو غلط
والصواب انها بنت عمرو
ابن محسن التجار به اه
شارح
قوله الجمع ضباع وكبالي
هكذا في نسخ والذي في
اللسان والجمع ضباعي
وضباعي أي بالكسر
والفتح اه شارح

الواحدة بهاء ونبات كالضغاييس لأنه أغلظ مر بع القضان يعصر ماؤه في اللبن الرائب فيطيب
 جيد للباء وكعنب ع وضح كنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كأنضجع واضطجع
 وانضجع والطجع والمضجع كقعد موضعه كالضطجع ود فيه بر وث يبيض لبني أبي بكر بن
 كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القرية تميل بالمستقي ثقلوا رحيه لهم والدلو الواسعة
 والمرأة الخالفة للزوج والضعيف الرأي كالمضجوع والسحاب البطيئة لكثرة مائها والناقة
 ترعى ناحية والبئر الدحول أي ذات تلجف وبضم الضاد حي من بني عامر والنجعة بالكسر
 الكسل وهيئة الاضطجاع وبالترريك اسم الجنس ٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأي
 ويقع والمرض ومن ينجعه الناس كثيرا ويضجعك مضاجعك والضاجع وادباسة فل حرة بني
 سليم ومثى الوادي ج ضواجع والاحق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كنعع وضجع
 والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعه بالضم
 وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضجعا كثيرا الاضطجاع كسلان أو لازم للبيت لا يكاد
 يخرج ولا ينض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالنجعاء ومصب الوادي
 والممتلئة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لتقلها وضجع فلان إلى بالكسر أي ميلا
 وأضجع الثنانيا ماثلها والاضجع الخالف لمرأته وأضجعت وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته
 وجوالقه كان ممتلئا فقرغه والاضجاع في القوافي كالأفواء وفي الحركات كالأمانة
 والخفض والاضطجاع في السجود إن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الأمر تقعد
 والسحاب أرب بالمكان وضجع في الأمر تضجعا وقصر الشمس دنت للمغيب * الضرجع
 كجعفر النمر (الضرع) م للظلف والخف وللشاء والبقر ونحوهما وأمال لناقة خلف
 ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمة وضرعاء ة والضروع بالضم
 عنب أبيض كالحب والضرع كأمير الشبرق أو بييسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابس
 ضرعيا لا تقر به دابة تجبته والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء لا جن له عروق لا تصل
 إلى الارض أو شئ في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحرمن النار ونبات منتن يرمى
 به الحجر وييس كل شجرة أو حجر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه
 ويثك ضرعا محر كه وضراعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع تدلل فهو ضارع

٢ الحيس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة
 ساوى المصنف بينهما
 والصواب ان الضجعة
 بالضم من ينجعه الناس
 كثيرا كما مر للمصنف
 قريبا وكهمزة هو الكثير
 الاضطجاع الى آخر ما ذكر
 اه أفاده الشارح
 قوله وامرأة ضرعاء الخ
 نص ابن دريد في الجهرة
 امرأة ضرعاء عظيمة الثديين
 والشاة كذلك وفي
 التوشيح الضرع للبهائم
 كالثدي للمرأة والمصنف
 قصد الاختصار وفي كلامه
 تأمل عند ذوى الابصار
 اه أفاده الشارح
 قوله والجلدة على العظم
 تحت اللحم أي من الضلع
 اه شارح

وَضَرَعٌ كَكَيْفٍ وَضُرُوعٌ وَضَرَعَةٌ مَحْرَكَةٌ وَكَرْمٌ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَرَعٌ مَحْرَكَةٌ مِنْ قَوْمٍ ضَرَعٌ
 مَحْرَكَةٌ أَيْضًا وَمَهْرٌ ضَرَعٌ مَحْرَكَةٌ لَمْ يَقْوَعِ عَلَى الْعَدُوِّ وَالضَارِعُ وَالضَّرْعُ مَحْرَكَةٌ الصَّغِيرُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ وَكَكَيْفٍ الضَّعِيفُ وَضَرَعٌ بِهِ فَرْسُهُ كَمَنْعٍ أَذْلَهُ وَالسَّبْعُ مِنْ
 الشَّيْءِ ضُرُوعًا وَدَنَا وَالشَّمْسُ غَابَتْ أَوْ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ كَضَرَعَتْ وَتَضَرَعُ كَتَضَرَعُ عِ وَالضَّرْعُ
 بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَقُوَّةُ الْحَبْلِ جِ ضُرُوعٌ وَأَضَرَعُ لَهُ مَا لَابَدَلَهُ وَفَلَانًا أَذْلَهُ وَالشَّاةُ تَزَلُّ لَبْنَهَا قَبِيلٌ
 النَّسَاجِ وَالْحَمَى أَضَرَعْتَنِي لِلنُّومِ يَضْرِبُ فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالتَّضَرُّعُ التَّقَرُّبُ فِي رَوْعَانٍ
 كَالْتَضَرُّعِ وَضَرَعُ الرَّبِّ تَضَرُّعًا طَبَّخَهُ فَلَمْ يَتَمَّ طَبَّخُهُ وَالْقَدْرُ حَانَ أَنْ تُدْرِكَ وَتَضَرَعُ إِلَى اللَّهِ
 تَعَالَى ابْتِهَالًا وَتَدَلُّ أَوْ تَعْرَضُ بِطَلَبِ الْحَاجَةِ وَالنِّطْلُ قَلَصٌ وَضَارَعَهُ شَابَهَهُ وَتَضَارَعُ بِضَمِّ
 الْمُتَنَاءِ فَوْقَ الرَّاءِ وَبِضْمِهَا وَكَسْرِ الرَّاءِ وَبِفَتْحِهَا وَضَمِّ الرَّاءِ عَنِ الْمُؤَعَّبِ جَبَلٌ يَجْبَدُ مِنْهُ الْحَدِيثُ
 إِذَا سَالَ تَضَارَعُ فَهُوَ عَامٌ خِصْبٌ وَالْمُسْتَضَرُّعُ الضَّارِعُ (الضَّعْضَاعُ) الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالرَّجُلُ بِالرَّاءِ وَحَرْزٌ كَالضَّعْضَاعِ وَضُعَاعٍ بِالضَّمِّ جَبِيلٌ صَغِيرٌ عِنْدَهُ جِنْسٌ كَبِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ
 الْمَاءُ وَالضُّعُ تَأْدِيبُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ إِذَا كَانَ قَضِيبِينَ أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُ ضَعُ لِي تَأْدِيبٌ وَضَعَّضَهُ
 هَدَمَهُ حَتَّى الْأَرْضِ وَتَضَعَّضَ خَضَعُ وَذَلَّ وَاقْتَعَرَ (الضَّفْدَعُ) كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ وَجُنْدَبٍ
 وَدَرَّهَمٍ وَهَذَا أَقَلُّ أَوْ مَرْدُودٌ دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ وَجَمُّهَا مَطْبُوحٌ خَبْرِيَّةٌ وَمِلْحٌ تَرِياقٌ لِلْهُوَامِ وَبَرِيَّةٌ وَسُحْمُهَا
 يَجِيْبٌ لِقَلْعِ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ جِ ضَفَادِعُ وَضَفَادِي وَنَقَتْ ضَفَادِعُ بَطْنَهُ جَاعَ وَضَفْدَعُ
 الْمَاءُ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَزَبْرَجٍ عَظِيمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ مِنَ الْفَرَسِ * ضَفَعُ كَمَنْعٍ جَعَسَ
 وَحَبِقَ وَالضَّفْعُ نَجْوُ الْفِيلِ وَالضَّفْعَانَةُ ثَمَرَةُ السَّعْدَانَةِ ذَاتُ الشُّوكِ مُسْتَدِيرَةٌ كَأَنَّهَا فَكَّةٌ لَا تَرَاهَا
 إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَانْتَرَمَتْ ثَمَرُهُ الْأَمْسَلَقِيَّةُ ٢ قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ لِقَدَمِ مَنْ يَطُوقُهَا
 (ضَوْكِعٌ) فِي مَشِيهِ أَعْيَا وَتَضَوْكِعُ مِنَ الْخَفَاءِ ثِقَلٌ وَالضُّوْكَعُ كَعَةُ كَبُوهَرَةَ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ
 الْأَحْقُ الثَّقِيلُ الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِيُّ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَمَّائِلُ فِي جَنْبِهَا تُفْرَعُ الْمَشَى (الضَّلْعُ)
 كَعَنْبٍ وَجَذْعٌ مِ مؤنَّثَةٌ جِ أَضْلَعُ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ وَهُمْ كَذَا عَلَى ضِلْعٍ جَائِرَةٌ وَالضَّلُوعُ
 مَا نَحَنَى مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرَّةِ وَكَعَنْبِ الْجَبِيلِ الْمُنْقَرِدِ أَوِ الْجَبَلِ الدَّلِيلِ الْمُسْتَدِقِّ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنَّكُمْ يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ بَهَذِهِ الضَّلْعِ الْحَجْرَاءِ مُقْتَلِينَ وَعِ بِالطَّائِفِ وَالْعُودُ وَالَّذِي
 فِيهِ عَرَضٌ وَاعْوَجَّاجٌ تَشْبِيهُهُ بِضِلْعِ الْحَيَوَانِ وَيَوْمَ الضَّلْعَيْنِ مُتَّبَعِي مِنْ أَيَّامِهِمْ وَضِلْعُ بَنِي الشَّيْبَانِ

٢ مُسَلَّقِيَّةٌ قَدْ نَشَرَتْ
 عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ
 لِقَدَمِ مَنْ يَطُوقُهَا

قوله معرفة مؤنثه كما
 هو المشهور وقيل مذكرة
 وقيل بالوجهين وهو مختار
 ابن مالك وغيره اه شارح

والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة
منه وكعبية سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كنع مال وجنف وبار وفلاناضرب في
ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضايع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهو الك ولا تنقش
الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاضم آخر قيل القياس تحريكه لانهم
يقولون ضلع مع فلان كفرح وان كانهم خفقوا فيقول اجعل بينى وبينك فلانالرجل يهوى
هواه والضلوع محر كة الا عوج خلقة ويسكن ومنه لا قمين ضلعك بالوجهين او هو في البعير
بمنزلة العمز في الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كنع والقوة
واحتمال الثقل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضالعة القوة وشدة
الاضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق مجفرف غليظ الالواح
كثير العصب ورجل ضليع القم عظيمه او واسعة او عظيم الاسنان متراضفها والعرب تحمد
سعة القم ويندم صغره ورجل اضلع شديد غليظ اوسنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضولع
المائل بالهوى والمضلوعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما كبدها
كالضليع والمضلوعة واضلعه امله وجل مضلع كحسين منقل وهو مضلع لهذا الامر ومضطلع
أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة
الاضلاع وكعظم الثوب تسج بعضه وترك بعضه والمسير الخطط وكنع وتضلع امتلا شبعاً
أوريا حتى بلغ الماء اضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضاً المرأة الواسعة الهن كالضلفعة
وضلفع رأسه حلقة (ضاعه) ضوعاً حركه وأقلقه وأفرزه وشاقه والسفر الدابة هزها
والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح الغصن
ميلته والصبي تضور من البكاء كتضوع والضوع كضرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان
أوذ كرابوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب
صوته وكشداد الثعلب والضواع الضواير من الإبل وانضاع الفرخ أو الصبي تضور أو بسط
جناحيه الى أمه لترقه كتضوع فهما (ضاع) يضيع ضيعاً ويكسر وضيعه وضياًعاً (بالفتح)
هلك (وتلف والشئ صار مهملاً) والضياع أيضاً العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب والكسر
جمع ضائع ومات ضياًعاً كضباب وضياًعاً كعنب وضياًعاً وضياًعاً بكسرهما أى غير معتقد

قوله وانكسرهم خفقوا هذا
بجيب مع ذكره قريبا
ضلع كنع مال ومع هذا فلا
حاجة الى ادعاء التخفيف
اه شارح
قوله ويسكن لم ينقل عن
أحد من الائمة التسكين في
العوج الخلق فقوله ومنه
لا قمين ضلعك بالوجهين
غير مسلم لما علمت فتامل
وانصف أفاده الشارح
قوله الجع ضلع بالضم
الظاهر انه بضمين كجيب
ونجب اه شارح
قوله كالضليع والمضلوعة
هكذا في النسخ وفيه تكرار
والصواب كالضليع
والضليعة اه شارح
وعلمها المضلوعة وزان
بجوهره كما يؤخذ من ترجمة
عاصم اه
قوله من البكاء كذا في
النسخ والصواب في البكاء
اه شارح

وَالضَّيْعَةُ الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمُغَلَّةُ وَالتَّصْغِيرُ ضَيْعَةٌ وَلَا تَقُلُّ ضَوْيَعَهُ ج كَعْنِبَ وَرِجَالٍ وَضَيْعَاتُ
 وَحِرْفَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ وَهُوَ بَدَارِ مَضِيْعَةٍ كَعَيْشَةٍ وَمَهْلِكَةٌ أَيْ بَدَارِ ضِيَاعٍ وَرِجُلٌ
 مَضِيْعٌ لِلْمَالِ مَضِيْعٌ لَهُ وَأَضَاعَ فَشَتَّ ضِيَاعَهُ وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْمَلُهُ وَأَهْلَكَهُ كَضَيْعُهُ وَفِي
 الْمَثَلِ الصِّيفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ بِكَسْرِ التَّاءِ لَوْ خُوِطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ أَوْ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ خُوِطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ
 تَحْتَ مُوسَى فَكَرِهَتْهُ فَطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا مُمْلِقٌ فَبِعَتْهُ إِلَى الْأَوَّلِ تَسْمِيحُهُ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا أَوْ طَلَّقَ
 الْأَسُودَ بْنَ هُرَيْرَةَ امْرَأَتَهُ الْعَنُودَ السَّنِيئَةَ رَغْبَةً عَنْهَا إِلَى جَمِيلَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا أَدَّى إِلَى
 الْمَقَارِقَةِ فَتَتَبَعَتْ نَفْسَهُ الْعَنُودُ فَرَأَسَلَهَا فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا

٣ أتر كمنى حتى اذا ﴿ عُلِقَتْ أَيْضَ كَالشُّطْنِ

أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَضَلْنَا ﴿ فِي الصِّيفِ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ

(وعلى هذا التاء مفتوحة) وتَضِيْعُ الْمِسْكُ فَاحٌ وَعُمَانُ بْنُ بُلُجٍ الضَّاعُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ الضَّاعِ مِنْ
 نَحْوَةِ الْمَغْرِبِ ﴿ (فصل الطاء) ﴿ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب السجينة جبل
 عليها الانسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من المَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي
 لَا تُزَالُنَا كَالطَّابِعِ كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرمة من الطين عملها
 والدلوملاها كطبعها وفتحها مكن اليد منها ضرباً أو الطبع المثال والصيغة تقول اضربه على
 طبع هذا والختم وهو التاثير في الطين ونحوه وبالسكر مغيض الماء وميل الكيل والسقاء
 ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من
 الصدأ والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الامير بالضم
 طينه الذي يحتم به وكشاد السيف وكناية حرفته وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس
 وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه
 وهو طبع طمع ككتف دني الخلق لئيمه دنس لا يستحي من سؤاؤه وكتنوردو بية ذات سم أو من
 جنس القردان لعضته ألم شديد وكسيت لب الطلع وناقمة مطبعة كعظمة منقولة بالجمل
 والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلافه والاناء امتلاً * طرسع عداعدوا شديداً
 من الفرع * الطرزع ككتف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طرزع كفرح لغة
 في طسح وكنع نكح والجندي فعد ولم يغز * طسح كمنع نكح وفي البلاد ذهب والطيسع

٢ العنود السنية

٣ الشاهد الثاني والثمانون

٤ قلت هذه الزيادة ليست

بمسخة المؤلف اه

شغلها هنا

ه بالسكر

قوله السنية هكذافي

النسخ كسقية وصوابه

شنية أي من بني شن كافي

الشارح اه

المَوْضِعُ الواسِعُ والرَّجُلُ الحَرِيصُ والطَّيْسُ كَفَرِحَ وأمير الطَّرِيحِ وقد طَسَعَ كَفَرِحَ وهادِمُ طَسَعَ
 كَثِيرٌ حَازِقٌ * الطَّعُ اللُّحْسُ والطَّعْطُ كَفَدَفِدِ المَطْمِئِنُّ مِنَ الارْضِ والطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 اللاطِعِ والنَّاطِعِ وهو أن يَلِصِقَ لِسَانُهُ بِالغَارِ الأَعْلَى ثم يَنْطَعُ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ أكلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ
 بَيْنِ الغَارِ واللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الكَوَكَبُ والشَّمْسُ طُلُوعًا ومَطْلَعًا ومَطْلَعًا ظَهَرَ كَأَطْلَعَ
 وهما للمَوْضِعِ أَيضًا وعلى الأَرْضِ طُلُوعًا عَلِمَهُ كَأَطْلَعَهُ عَلَى اقْتِعَالِهِ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فلانٌ عَلَيْنَا كَنَسَعَ
 وَنَصَرَ أَنَا كَأَطْلَعَ وَعَنَمَهُمْ غَابَ ضِدُّ وَسْنِ الصَّبِيِّ بَدَتْ شَبَابُهَا وَأَرْضَهُمْ بَلَغَهَا وَالنَّخْلُ خَرَجَ طَلَعَهُ
 كَأَطْلَعَ وَطَلَعَ وَبِلَادُهُ قَصْدُهَا وَالجَبَلُ عَلَاهُ كَطَلَعَ بِالكَسْرِ وَحَيَّا اللهُ طَلَعْتَهُ رُؤْيَتَهُ أَوْ وَجْهَهُ
 وَطَالَعَ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَأَى المَهْدَفَ وَالمِهْلَالَ وَرَجُلٌ طَلَعَ التَّنَائِيًا وَالأَنْجِدَ كَشَدَادِ مَجْرَبِ الأُمُورِ
 رَكَّابٌ لَهَا يَعْلُوها وَيَقْهَرُها بِمَعْرِفَتِهِ وَتِجَارُهُ وَجُودُهُ رَأْيُهُ وَالَّذِي يَوْمَ مَعَالِي الأُمُورِ وَطَلَعَ
 المِقْدَارُ تَقُولُ الجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنَ النَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانٌ مُطْبِقَانٌ وَالمَجْلُ بَيْنَهُمَا مَنْضُودٌ
 وَالمُطْرَفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَبْدُو مِنْ ثَمَرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِها وَقَشْرُهُ يَسْمَى الكَفْرِيُّ وَمَا فِي دَاخِلِهِ
 الأَغْرِيُّ بِضِّ لَبْيَاضِهِ وَبِالكَسْرِ الأَسْمُ مِنَ الأَطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ العَدُوَّ وَالمَكَانَ المُشْرِفُ
 الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيُقْعَقُ فِيهِمَا وَكُلُّ مَطْمِئِنٍّ مِنَ الارْضِ أَوْ ذَاتِ رُبُوعٍ وَالحَيْمَةُ وَأَطْلَعْتَهُ
 طَلَعَ أَمْرِي بِالكَسْرِ أَبْتَنَيْتُهُ سِرِّي وَطَلَعَ الشَّيْءُ كَسَكَّابٍ مَلُؤُهُ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ وَنَفْسٌ طَلَعَتْ
 كَهَمَزَةٍ تُكْثِرُ التَّطَلُّعَ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرَأَةٌ طَلَعَتْ حَبَابًا كَهَمَزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتَبِي أُخْرَى
 وَطَوَيْلِعٌ كَقُنَيْفِ عِدْعَمٍ وَماءُ لَبْنِي تَمِيمٍ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ عَدْبَةٌ
 المَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّسَاءِ وَالمَطْلَعُ كَجَوْهَرٍ وَالمَطْلَعُ كَالْفُقْهَاءِ اللَّيْقِ وَطَلَيْعَةُ الجَيْشِ مَنْ يَبْعَثُ لِيَطْلَعَ
 طَلَعَ العَدُوَّ لِلوَاحِدِ وَالمُجْمَعِ ج طَلَانِعٌ وَأَطْلَعَ قَاءً وَاليَهُ مَعْرُوفًا سُدِّي وَالرَّامِي جازِ سَهْمَهُ مِنْ
 فَوْقِ العَرَضِ وَفَلانًا عَجَلَهُ وَعَلَى سِرِّهِ أَظْهَرَهُ وَنَخْلَهُ مُطْلَعَةٌ كَحُسْنَةِ طَالَتِ النَّخِيلَ وَطَلَعَ كَيْلَهُ
 تَطْلِيْعًا مَلَأَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَفْتَعَلَ ظَهَرَ وَهَذِهِ الارْضُ بَلَغَهَا وَالمَطْلَعُ للمَفْعُولِ المَأْتِي وَمَوْضِعُ
 الأَطْلَاعِ مِنْ إِشْرَافٍ إِلَى الخِدَارِ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ لا قَدِيدَتْ بِهِ مِنْ هَوْلِ المَطْلَعِ
 تُشْبِهُهُ لِمَا يُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الأَخْرِ بِذَلِكَ وَفِي الحَدِيثِ ما نَزَلَ مِنَ القُرْآنِ آيَةُ الأَلْهَانِ ظَهَرَ
 وَبَطْنٌ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حُدُودٌ كُلُّ حِدْمٍ مَطْلَعٌ أَيْ مَضْعُودٌ يُصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ عَلَيْهِ وَبِكسرِ اللامِ
 القَوِيُّ العَالِي القَاهِرُ وَطَلَعَهُ طَلَاعًا وَمُطالَعَةً أَطْلَعَ عَلَيْهِ وَبِالحالِ عَرَضَهَا وَتَطَلَعَ إِلَى وُروِدِهِ

قوله واطلع على باطنه الخ
 قال السمين في قوله تعالى
 اطلع الغيب انه يتعدى
 بنفسه ولا يتعدى بعلى كما
 توهمه بعض حتى يكون
 من الحذف والايصال نقله
 شيخنا قلت الذي صرح به
 أئمة اللغة ان طلع عليه
 واطلع عليه واطلع عليه
 بمعنى واحد واطلع على
 باطن أمره وأطلع ظهر له
 وعلمه فهو يتعدى بنفسه
 وبعلى كما في اللسان
 والعجاب والصحاح وكفى
 بهؤلاء قدوة فاده الشارح

استشرف وفي مشيه زاف والميكال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فك أي لم يتعقب
 كلامك واستطلعته ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز اليه من أمره وقوله
 تعالى هل أنتم مطعون فاطلع أي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة
 الجهتيين فاطلع المسلم فرأى قرينه في سواء الحميم وقرأ أجماعات مطعون كحسون فاطلع
 (طمع) فيه وبه كفرح طمعاً وطماعاً وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع تكجول ورجل
 ج طمعون وطمعاء وطماعي وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أو وقع فيه
 والطمع محتر كه رزق الجنيد ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع
 تطمع ولا تمكن وكقعد ما بطمع فيه وبها ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع ويطاع
 أنقاد (كانطاع) وله المرتع أمكنه كطاعه وهو طوع يد يدك منقادك وفرس طوع العنان سلس
 والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطبع ككتيس ج طوع كرع وطوعه وطاعه
 من أعلامهن وجميد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفرزاري والشيباني شاعران والطواعية
 الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن
 أن يجتني وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعته وطوعته أو شجعته وأعانتته وأجابته اليه
 واستطاع أطاق ويقال استطاع ويحذفون التاء استتعا لأطاع الطامع يكرهون ادغام
 التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أبداً أو قرأ حجرة غير خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين
 الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستيع وبعض يقول استطاع بسطيع بقطع الهيمزة
 بمعنى أطاع بطيع ويقال تطواع لهذا لا مرحى تستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متفيل
 خير متطوع وطواع وافق * طاع بطيع لغة في يطوع ﴿فصل الطاء﴾
 (ظلع) البعير كنع غمز في مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرة بهم والكعبة استجعلت
 والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هي بهاء وفي التل لا يربع على ظلعك من ليس
 يحزنه أمرك أي لا يهتم لشأنك أو لا يقيم عليك في حال ضعفك إلا من يحزنه طالك من ربيع أقام
 واربع على ظلعك أي إنك ضعيف فانتبه عما لا تطيقه وارفق على ظلعك أي تكلف ما تطيق
 ويقال أرقاً مهموزاً أي أصلح أمرك أولاً أو تكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم إذا كان ظالماً فرفق ٢
 بنفسه أي لا يجاوز حدك في وعيدك وأبصر نقصك وعجزك عنه والمعنى أسكت على ما فيك

٢ ترقق

قوله وطماعاً كذا في سائر
 النسخ والصواب طماعه
 كاه واصل الصمام والعباب
 أفاده الشارح
 (٣) ومما يستدرك عليه
 طمعت الرجل طامعاً
 كما طمعت فطمع ورجل
 طماع وطموع اه شارح
 قوله واستطاع أطاق نقله
 الجوهرى قال ابن رى هو
 كذا كرا الان الاستطاعة
 للانسان خاصة والاطاعة
 عامة تقول الرجل مطيق لعله
 ولا تقل مستطيع فهذا
 الفرق ما بينهما اه شارح
 قوله أو تكلف ما تطيق
 لان الراقى الخ كلام المصنف
 هنا غير محرفانه كر قوله
 تكلف ما تطيق وذ كره
 مرتين وجعل قوله لان
 الرقى الى آخره من تفسير
 أرقاً مهموزاً وليس كذلك
 انما هو تفسير ارق من
 الرقى ولو ذ كره قبل ذ كره
 المهموز لسلم من المواخذة
 والتكرار اه شارح

من العيب ويقال ق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فاردت زجره لئلا يدكر ذلك منه
 ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف امر من الرقيسة كانه قال لا طلع بي ارقيسه واداويه وفي
 مثل آخر ارق على ظلعك ان يهاضا (والظلاع) كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب
 ولا انام حتى ينام ظالع الكلاب اى لا انام الا اذا هدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر ان يعاظم
 مع صاحبها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سقد حينئذ نام او الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام
 فيضرب للمهتم بامر الذي لا يغفله او الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها
 تنام وكصر دجبل لبي سليم ﴿ (فصل العين) ﴾ * العفر جع كسفر رجل السي الخلق
 * العكوكع كسفر رجل القصير والعكسكع كسندل الغول الذكر كالكعسكع * علع كاي
 وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهسج كقنفذ شجرة يتداوى بها وورقها وسئل
 اعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهسج وقيل انها هو الخعسج واما ما وقع في بعض كتب
 المعاني ترعى العهسج بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوعاء * عيع القوم تعييعا عيوا
 عن امر قصده وفي كتب التصريف عييعاء ولم يفسروه وقال الاخفش لا تطير لها سوى
 حاجيت وهاميت ﴿ (فصل الغاء) ﴾ ﴿ (جععه) ﴾ كنعته او جععه كجععه او القجع
 ان يوجع الانسان بشئ يكرم عليه فيعدمه وقد جع بماله كعني ورتلت به فاجعه وموت
 فاجع وجوع كصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع اى ذات
 خبيثة وهى الرزية وتجع تجوع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة (الغدع) بحر كة
 اعوجاج الرسخ من اليد والرجل حتى ينقلب الكف او القدم الى انسيها وهو المشى على ظهر
 القدم او ارتجاع اخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه او هو عوج في المفاصيل
 كأنها قد زالت عن مواضعها او كثر ما يكون في الارباع خلقته اوزيغ بين القدم وبين
 عظم الساق ومنه حديث ابن عمر ان هود خبير دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفي البعير ان تراه
 بطاعلى ام قردانه فيشخص صدره خلفه جل افدع وناقه فدعاء والتفديع ان تجعله افدع
 * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزي وقيل صوابه بالقاف * الفرزع
 كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلاو بلالام احد انسار لقمان الثمانية وتفرزع
 الكلاصا فرزع (فر ع) كل شئ اعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعد

٣ يدعها ٤ انسار
 قوله وعلعل ذكره هنا
 مستدرك لان محله اللام
 وسياتي انه مقول لعلع اه
 شارح
 قوله احد انسار لقمان
 الثمانية هكذا هو في العباب
 والتكلمة ومره في لبد
 ان الانسار سبعة وهو
 الصواب قال شيخنا وانسار
 لا يخلو عن نظر لان فيه
 جمع فعل بالفتح على افعال
 وهو غير معروف الا في حمل
 وزند وفرخ وليس هذا
 منها اه شارح

وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فَرَكَهَ قَالَ الشَّوَيْعِرُ

فَنَ وَاسْتَبَقِي وَلَمْ يَعْصِرْ * مِنْ فَرَعِهِ مَا لَوْلَمْ يَكْسِرْ

وَالشَّعْرُ التَّامُّ وَالقُّوسُ عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ القَضِيبِ وَالقُّوسُ الغَيْرُ المَشْقُوقَةُ أَوْ الفَرَعُ مِنْ خَيْرِ القِسِيِّ وَيُقَالُ قُوسٌ فَرَعٌ وَفَرَعُهُ وَمِنْ المَرَأَةِ شَعْرُهَا جَ فُرُوعٌ وَمَجْرَى المَاءِ إِلَى الشَّعْبِ جَ فِرَاعٌ وَمِنْ الأذُنِ فَرَعُهُ وَبِالضَّمِّ عَ مِنْ أُنْحَمِ أَعْرَاضِ المَدِينَةِ وَفَرَعٌ يَتَفَرَّعُ مِنْ كَبْكَبٍ بَعْرَفَاتٍ وَيَفْتَحُ وَمَاءٌ بَعِينُهُ وَجَمْعُ الأَفْرَعِ لِضِدِّ الأَصْلِ كَالفُرْعَانِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَوَّلُ وَلَدٍ تُنْجِبُهُ النَّاقَةُ أَوْ الغَنَمُ كَانُوا يَذْبَحُونَهُ لِأَهْلِهِمْ وَمِنْهُ لَأَفْرَعٌ أَوْ كَانُوا إِذَا تَمَّتْ إِبِلٌ وَاحِدٌ مِائَةً قَدَّمَ بِكْرَهُ فَتَحَّرَهُ لِصَنَمِهِ وَكَانَ المُسْلِمُونَ يَفْعَلُونَهُ فِي صَدْرِ الأَسْلَامِ ثُمَّ نُسِخَ جَ فُرُوعٌ بِضَمِّينِ وَالقِسْمُ وَ عَ بَيْنَ البَصْرَةِ وَالكُوفَةِ وَمَصْدَرُ الأَفْرَعِ وَالفُرْعَاءُ لِتَسَامِ الشَّعْرِ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْرَعٌ وَعَمْرٌ أَصْلَعٌ وَالقَمَلُ وَيُسَكَّنُ وَالفَرَعَةُ وَاحِدَتُهَا وَتُسَكَّنُ وَجِلْدَةٌ تَزَادُ فِي القَرْبَةِ إِذَا لَمْ تُسَكَّنْ وَفِرَاءٌ تَامَةٌ وَفَرَعٌ كَنَعَ صَعْدًا وَنَزَلَ ضِدًّا وَالبِكْرُ اقْتَضَاهَا كَأَفْرَعِهَا وَرَأْسُهُ بِالعَصَا عَلاهُمَا وَالقَوْمُ فَرَعَاؤُ وَفُرُوعًا عَلاهُمُ بِالشَّرْفِ أَوْ بِالجَمَالِ وَالفَرَسُ بِالجَمَامِ قَدَعَهُ وَكَبَّهُ وَبَيْنَهُمْ جَجَزٌ وَكَفٌّ وَأَصْلُهَا وَالفَارِغُ المُرْتَفِعُ الهَيِّ الحَسَنُ وَالمُسْتَقْبَلُ ضِدُّ وَحَصْنٌ بِالمَدِينَةِ وَهُوَ بَوَادِي السَّرَاةِ قُرْبَ سَايَةِ وَ عَ بِالطَّائِفِ وَالفَرَعَةُ مَحْرَكَةٌ أَعْوَانُ السُّلْطَانِ جَمْعُ فَارِغٍ وَالفَوَارِغُ تُلَاعُ مَشْرِفَاتِ المَسَائِلِ وَ عَ وَكَبْهَيْسَةٌ فَرِيْعَةٌ بِنْتُ أَبِي أُمَامَةَ وَبِنْتُ رَافِعٍ وَبِنْتُ عَمْرٍ وَبِنْتُ قَيْسٍ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ الدَّخْشَمِ وَبِنْتُ مَعْوِذٍ وَفَارِغَةُ بِنْتُ أَبِي سُفْيَانَ وَبِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيَّةُ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ سِنَانَ أَوْ هِيَ كَبْهَيْسَةٌ صَحَابِيَّاتٌ وَحَسَانُ بْنُ نَابِتٍ يُعْرَفُ بِابْنِ الفَرِيْعَةِ كَبْهَيْسَةٌ وَهِيَ أُمُّهُ وَتَمِيمُ بْنُ فَرِيعٍ كَعَنْبِ تَابِعِيٍّ وَأَفْرَعٌ فِي الجَبَلِ المُحَدَّرِ كَفَرَعٌ تَفَرَّعُوا بِهِمْ نَزَلَ وَالفَرَعَةُ تَحَرَّهَا وَالأَبْلُ نَجَّتِ الفَرَعُ وَالقَوْمُ فَعَلَتْ إِبْلَهُمْ ذَلِكَ وَانْتَجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّسَابِ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمُ وَالجَمَامُ الفَرَسُ أَدْمَى فَاهُ وَالحَدِيثُ وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَ كَأَسْتَفْرَعُهُ وَالأَرْضُ جَوْلَ فِيهَا فَعَرَفَ خَبَرَهَا وَفُلَانٌ العَرُوسُ فَرَعٌ مِنْ غَشِيَانِهَا وَالمَرَأَةُ رَأَتْ الدَّمَ عِنْدَ الوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ وَالصَّبُوعُ الغَنَمُ أَفْسَدَتْ وَأَدَمَتْ وَأَفْرَعٌ بِسَيِّدِ بْنِ فُلَانٍ بِالضَّمِّ أَخَذُوهُ وَفَرَعٌ تَفَرَّعُوا بِعَالِ المُحَدَّرِ وَصَعِدُوا وَذَبَحَ الفَرَعُ كَأَسْتَفْرَعُ وَمِنْ هَذَا الأَصْلِ مَسَائِلٌ جَعَلَهَا فُرُوعُهُ فَتَفَرَّعَتْ وَتَفَرَّعَ القَوْمُ رَكِبَهُمْ وَعَلاهُمْ أَوْ تَزَوَّجَ سَيِّدَةٌ نِسَابَهُمْ

الشاهد الثالث والثمانون

قوله ولم يكسر هكذا أنشده في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلدا لصاغاني في توهيمه الجوهري في ذكره صحر كا والصواب ما ذهب اليه الجوهري تبعالغيره من الائمة واما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه اراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني ان الفرع هنا الغصن كني به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتامل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تانيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الاذن اعلاها لما في عبارته من الركاكة انظر الشارح اه قوله واهله كقلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تعريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وافرغ الوادي اهله كغاهم فتامل اه شارح

والاغصان كثرت وفروع تجردول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزير لقب نعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أو ضرورة شعر في قول أمية بن أبي الصلت ٢

حي داود وابن عاد وموسى ﴿ وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الاعرف بالضم أحد بني النزال قال لنفسه وهو يجودها آخر حي لكاع وفرعان بن

الاعرف أحد بني مرة شاعر لئى وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضى مصر محدث والمفارع

الذين يكفون بين الناس الواحد كمنبر وفي الحديث لا يؤمنكم الا فرع أى الموسوس (فرقع)

عداشيدا او فلان لوى عنقه والاصابع تقضها فتفرقت وافرقت وتفت بالسكر الضرط

والفرقة كقنفذة الاست والافرقتاع الفرقة وعن الشئ الا انكشاف عنه والتنجي

* الفرع كزبرج وقنفذ القمل الوسط (الفرع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر

في كلب وآخر في خزاعة وابن الفرع ويكسر الذى صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن

عبد الله بن حسن وبالكسر ابن الجشتر من بنى عاداة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفرع

مع كونه مصدر او الفعل كفرح ومنع فرعاو يكسر ويحرك والاستغائة والاغائة ضد فرع

اليه ومنه كفرح ولا تقبل فرعه او فرع اليهم كفرح استعانتهم وفرعهم كنع وفرح أعانهم

ونصرهم كفرعهم او كفرح انتصر واليه لجأوا من تومه هب وافرعه نهته وكقعد ومرحله

المجأو كلاهما اللواحد والجمع والمذكر والمؤنث او كرحله من يفرع منه او من أجله والفراعة

مشددة الرجل يفرع الناس كثيرا وهمزة من يفرع منهم وبالضم من يفرع منه وكزير

وشداد اسمان وافرعه أخافه كفرعه وأعانه وعنه كشف الفرع وكعظم الشجاع والجبان

ضد وفرع عنه بالضم تفرعا كشف عنه الخوف والمفازع الفرع * فسعت الذرة كنع

يبس أطرافها (فصع) الرطبة كنع عصرها وأخرجها من قشرها والشئ ذلكه باصبعه

ليلين فيفتح عمافيه ولي بكذا أعطانيه والصبى كشر فلقته عن كرتة كافتصع والدابة أبدت

حياء هامة وأحقته أخرى وعمامة حرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفضع والفضعة

بالضم فلقته اذا تسعت حتى تخرج حشقتها وغلام أفضع بأدى القلعة وافتصع منه حقه أخذه

كأه يقهر والفضعاء الغارة والفضعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفضع تفضيحا

فطرأوفسا * فضع كنع جعس وحبق (فقطع) الامر ككرم اشتدت شناعته وجاوز

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عداشيدا أى موليا

كفى التكملة اه شارح

قوله فرعاو يكسر ويحرك

فيه لف ونشر غير مرتب

فان المحرك مصدر فرع

كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا فى النسخ

والصواب باصبعيه اه

شارح

قوله وفضع الامر كفرح

الح هكذا فى النسخ ومثله فى

العجاب والذى فى نوادر أبى

زيد فضع بالامر فظاعة اذا

هاله وغلبه اه شارح

المقدار في ذلك كاقطع واقطعه واستقطعه وتقطعه وجاهه فطيحاً واقطع بالضم نزل به امر عظيم
 وكأمر الماء العذب أو الزلال وقطع الأمر كفتح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والبناء أمثلاً
 وبالامر ضاق به ذرعاً (الفقع) كقذف الجدي والرجل الخفيف كالفقاع بالضم والسريع
 وزجر العنم كالفقعة وقد فقع إذا قال لها فقع والفقعي والفقعاني الجبان كالفقاع
 والراعي والقصاب كالفقعان والفقعي والفقاع بالضم وتفقع أسرع (الفقع) ويكسر
 البيضاء الرخوة من الكفاة ج كعنبه ويقال للذليل هو أذل من فقع بقرة لأنه لا يمتنع على
 من اجتناه أو لأنه يوطأ بالرجل وفقع كمنع سرق وضرب وكمنع ونصر فقعا وقوعا اشتدت
 صغرته أو خلصت والغواقع فلان أدهكنه والغلام ترعرع وعلان مات من الحر وأصفر أو أجمر
 فاقع وفاقعي بالضم مبالغة وكفرح أجمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع
 كسكيت شديد وكسكيت أيضاً الأبيض من الحمام وكأمر الجمر والفاقعة الداهية وكرمان
 هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في رأسه من الزبد ونبات إذا يبس صلب فصار كأنه قرون
 والفقاعيق نقا حات الماء وانه لفقاع كشداد شديد خيث ويقال للرجل الاجر فقاع بالضم
 كربع أو بالفتح كثمان أو كما مبر والافقاع سوء الحال وفقير مفتح كحسن مدقع والتفقيع
 التشدق في الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتقع وتضوت وتحمير الاديم
 والمفقع كحده طائر أسود أبيض أصل الذنب وكعظم الخف المخروط وتفقاقت عيناه
 ايضت وانفقت انشق ونبات متفقع إذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم
 * فقع كسبح فقعاً وفك وعاء طروق من حزن أو غضب وذهب فايدري أين فقع كمنع أين
 غدا (فلعه) كمنعه شقه أو قطعه كقلعه فانقلع وتقلع والقلع ويكسر الشق في القدم وغيرها
 ج فلوغ والقالعة الداهية ج فوالع والقلعة بالكسر القطعة من السنن ولعن الله فلعتها
 شتم ومزادة مقلعة كعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوغ كسبور قطع ج فلع
 بالضم ٢ (فنع) كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفتح محر كة الخير والكرم
 والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسلك كاه ربحه وكثير الحسن الذكر * الفنع
 كقنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويقع ويجعفر الموت * الفوعة من الطيب
 رائحته ومن السم حته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

٣ بلغ الغرض والله الحمد
 هكذا بخطه وبه تم المجلس
 الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضاً
 الأبيض من الحمام الصواب
 فيه انه الفقيع كما مسير
 واحده فقيعة وهو جنس
 من الحمام أبيض على
 التشبيه بضرب من الكفاة
 أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على
 ما في عاصم ومن السهم
 بدليل قوله وحده اه نصر
 لكن الذي في الشارح
 على قوله وحده هكذا في
 النسخ والصواب وحده
 وزاد في المحكم وحرارته اه
 مصححه

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبَعَ﴾ الْقَنْقُدُ كَنَعَ قُبوعاً أَدخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي قَبِيسِهِ وَتَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالخِنْزِيرُ قَبَعًا وَقَبَاعًا بِالْكَسْرِ تَحَرَّ وَالرَّجُلُ قَبَعًا أَنْبَهَرَ وَالْمَزَادَةُ ثَنَى فَمَّا إِلَى دَاخِلٍ فَشَرِبَ مِنْهَا وَأَدْخَلَ خُرْبَتَهَا فِيهِ فَشَرِبَ كَأَقْتَبَعَ فَإِذَا قَلَبَ رَأْسَهَا إِلَى خَارِجِهَا قِيلَ قَعَهُ بِالْمِيمِ وَكَسَدَ إِذَا خِنْزِيرُ الْجَبَانِ وَكَغْرَابِ الرَّجُلِ الْأَجْقُ وَمِكَالٌ ضَخْمٌ وَلَقَبَ الْحَرَبِيُّ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَإِلَى الْبَصْرَةِ لِأَنَّهُ اخْتَذَ ذَلِكَ الْمِكَالَ لَهُمْ أَوْ لَأَنَّهُمْ أَوْهُ بِمِكَالٍ لَهُمْ حِينَ وَلِيَهُمْ فَقَالَ إِنَّ مِكَالَكُمْ هَذَا الْقُبَاعُ وَابْنُ ضَبَّةٍ جَاهِلِيٌّ كَانَ أَجْقَ أَهْلِ زَمَانِهِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَنْقُدُ كَالْقَبَعَ كَصِرَدِوَامِ أَوْ قَبَعَهُ طَلَعَهُ كَهَمَزَةٍ تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلَعُ أُخْرَى وَالْقَبَعَةُ أَيْضًا طَوَيْتُ أَوْ صَغُرَ مِنَ الْعَصْفُورِ وَيَا بَنَ قَبَعَهُ وَقَبَاعَهُ وَصَفٌ بِالْحَقِّ وَقِيْلَ بِهَا هَادِيَةٌ وَبِلَاهَاءِ دُوَيْبَةِ بَحْرِيَّةٍ وَخَيْلٌ قَوَابِعُ بَعِيَتْ مَسْبُوقَةً خَلْفَ السَّابِقِ وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ كَسَفِينَةٍ مَاعِلَى طَرَفٍ مَقْبُضَةٍ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ حديدٍ وَمِنَ الْخِنْزِيرِ يَنْخَرُهُ أَنْفُهُ أَوْ هُوَ كَسَكِينَةٍ وَكَجَوْهَرٍ قَبِيعَةُ السَّيْفِ وَطَائِرُ أَجْرَارِ الْجَلِينِ وَعِجْرٌ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَبِهَادِيَّةٍ وَالْقَبَعَ الصِّيَاحُ وَصَوْتُ الْفَيْلِ وَأَنْ تَطَّاطَى رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ وَبِالضَّمِّ الشَّبُورُ وَالْقُبَاعِيُّ كَغْرَابِي الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْقَبَعَةُ كَقَبْرَةٍ خَرَقَتْ كَالْبُرْنِيسِ وَلَا تَقْلُ قَبِيعَةُ وَأَنْقَبَعَ الطَّائِرُ فِي وَكِرِهِ دَخَلَ * الْقَبَعَ بِالْكَسْرِ خَلِيَةُ النَّخْلِ فِي غَارِ غَيْرِ ذِي عَوْرٍ وَبِالتَّعْرِيكِ دُوْدُ جَرْتَانًا كُلُّ الْخَشَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ الْأَرْضُ وَالْمَقَاتَعَةُ الْمَقَاتَلَةُ وَالْقَبَعَةُ مَحْرَكَةُ الدَّلِيلِ وَقَبَعَ كَنَعَ قَبَعًا ذَلَّ وَهُوَ أَقْبَعُ مِنْهُ * الْقَبَعَ بِالضَّمِّ الشَّبُورُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفِ قَبَعَ بِالْمَوْحِدَةِ وَلَا قَبَعَ بِالنُّونِ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ كَقَدَعَهُ وَفَرَسَهُ كَبَجَهُ وَالشَّيْءُ أَمْضَاهُ وَالنَّخْلُ ضَرَبَ أَنْفَهُ بِالرُّمْحِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ وَعَيْنُهُ كُفْرِحَ ضَعْفَتْ وَلِيَ الْخَمْسُونَ دَنْتٌ وَكَصَبُورٍ الْمَقْدُوعُ الْكَافُ عَنِ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْمُتَحَاجُّ إِلَى الْقَدَعِ لِيَكْفَى بَعْضَ جَرِيهِ وَالْمُنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّلِيلُ الَّذِي يُقْدَعُ وَامْرَأَةٌ قَدَعَةٌ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةٌ الْكَلَامِ حَيِيَّةٌ وَكَذَا فَرَسٌ قَدَعٌ هَيُوبٌ وَمَاءٌ قَدَعٌ لَا يَشْرَبُ مَلُوحَةٌ وَرَجُلٌ قَدَعٌ كَنَزِيرِ الْبُكَاءِ وَأَقْدَعٌ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ أَشْرَبُهُ قَطْعًا قَطْعًا وَالْقَدَعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَوْلُ وَهِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ وَكَيْدُ نَسَةِ الْعَصَا وَشَيْءٌ مُقْدَعٌ كَعَظْمٍ مُغْضَنٍ وَالتَّقَادُعُ التَّتَابُعُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّهَافُتُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَيْ يَسْبِقُهُ وَالتَّكَافُفُ وَالْمَوْتُ بَعْضٌ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالتَّطَاعُنُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعَدَّ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ رَمَاهُ بِالْفُحْشِ وَسُوءِ الْقَوْلِ كَأَقْدَعَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَالْقَدَعُ مَحْرَكَةُ الْخَمَا وَالْفُحْشُ وَالْقَدْرُ وَقَدَعُ نُوْبُهُ

قوله قيل قعته بالميم هكذا في
النسخ والصواب تتعها اه
شارح ولعل المصنف راى
رجوع الضمير الى لفظ
رأس والشارح راى
رجوعه الى المزادة فلا يتوجه
التصويب اه مصححه
قوله وأن تطاطى رأسك في
السجود كسذا في النسخ
وصوابه في الركوع شديدا
أفاده الشارح
قوله ولا تقل قنبعة بالنون
ونسبه ابن فارس الى العامة
وسببها للمصنف في
قن بع جواز ذلك من غير
تشبيه عليه اه شارح وقد
تورك الشارح هناك على
المصنف في عدم التشبيه عليه
اه مصححه
قوله التتابع بالفتحية كما
في نسخة الشرح وهو
الصواب وقد نص في درة
الغواص على ان البناء من
أوهام الخواص أفاده نصر

تَقْدِيرًا قَدْرَهُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعْدَّ وَقَادَعَهُ فَاحْشَهُ وَشَامَتَهُ (أَقْرَبُ) تَقْبُضُ أَوْ مِنْ الْبَرْدِ فِي مَجْلِسِهِ أَوْ مَسِيرِهِ وَرَجُلٌ قَرْنَبَاعٌ كَسَرَ طَرَاظَ مَنْقَبُضٍ بِخَيْمِلٍ (الْقَرْنَبَاعُ) كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاءِ وَالْبَلْهَاءِ وَالظَّلِيمِ وَالْأَسَدُودِ وَيَسْتَجْرِي بِهَا صَدْفَةٌ وَالدَّيْنِيُّ وَالْمَرْأَةُ تَسْجَلُ أَحَدَى عَيْنَيْهَا فَقَطْ وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا وَوَرِصَ غَارٍ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرْنَبَاعَةِ وَبِاللَّامِ رَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ ثُمَّ مِنْ أَوْسٍ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالَ الْفَقِيلِ أَسْأَلُ مَنْ قَرْنَبَاعٌ وَتَابِعِي ضَبِي وَأَمَّ قَرْنَبَاعٌ صَحَابِيَةٌ وَهِيَ قَرْنَبَاعَةٌ مَالٌ أَوْ كَزْبُجَةٌ أَيْ بِحَسَنِ رِعْيَتِهِ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَنُ أَجْمَعُ وَالضَّائِنَةُ تَنْقَسَتْ * الْقَرْدَعُ كَزْبُجٌ وَدَرَاهِمٌ قَلِيلٌ لِلْأَيْلِ وَالِدَجَاجِ وَالْقَرْدَعَةُ الذَّلُّ وَكَزْبُجَةُ الْعَنْقُ وَقَدْ أَخَذَ بِقَرْدَعَتِهِ وَكَعْصَفُورِ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَعْصَفُورَةُ الزَّوْبَةُ تَكُونُ فِي شِعْبِ جَبَلٍ * الْقَرْدَعُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَلْهَاءِ كَالْقَرْنَبَاعِ * الْقَرِشَعُ بِالْكَسْرِ حَرِيحُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقُهُ وَشَيْءٌ أَيْبُضٌ كَالْمَلْحِ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْقَرْنَشَعُ الْمُنْتَصِبُ الْمُسْتَبْشِرُ وَالْمَتَّهَبِيُّ لِلشَّرِّ وَاقْرَنَشَعُ ابْنُ نَشِقٍ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحْرَكَ وَتَنْشَطُ (قَرَصَعُ) كَجَعْفَرِائِمٍ كَانَ بِالْيَمَنِ وَمِنْهُ الْأَمُّ مَنْ قَرَصَعُ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَصَعِ وَهُوَ أَيْضًا الْإَيْرُ الْقَصِيرُ الْمُجْعَرُ وَقَرَصَعُ انْقَبَضَ وَاسْتَحْفَى وَأَكَلَ كُلُّهُ أَوْ كَلَّ ضَعِيفًا وَأَكَلَ وَحَدَهُ لَوْ مَا وَالْكَأَبُ قَرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مُسْتَمِئَةٌ قَبِيحَةٌ وَفِي بَيْتِهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَاقْرَنَصَعُ تَزَمَّلَ فِي ثِيَابِهِ * الْقَرِطَعُ كَزْبُجٌ وَدَرَاهِمٌ قَلِيلٌ لِلْأَيْلِ كَالْقَرْدَعِ (قَرَعُ) الْبَابُ كَمَنْعَ دَقُّهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ قَرَعَ بِأَبَاؤِهِ وَجُوعَ رَأْسَهُ بِالْعِضَاضِ بِهِ وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ بِالْإِنَاءِ اسْتَشَفَّ مَا فِيهِ وَالْقَحْلُ النَّاقَةُ قَرَعَا وَقَرَعَا بِالْكَسْرِ وَالثَّوْرُ قَرَعَا ضَرْبًا وَفُلَانٌ سَنَّهُ حَرْقَهُ نَدْمًا وَقَرَعَهُمْ كَنَصَرَ غَلَبَهُمْ بِالْقَرْعَةِ وَإِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لَذِي الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحَلِيمَ إِذَا نَبِهَ أَنْتَبَهَ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ جَمَّةٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ الْمَأْطَعِيُّ عَامِرٌ فِي السِّنِّ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْءًا فَقَالَ لِبَنِيهِ إِذَا رَأَيْتُمُونِي فَرَجَّتْ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَاقْرَعُوا لِي الْجَنِّ بِالْعِصَا وَالْمَقْرُوعُ الْمُخْتَارُ لِلْفَجْأَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقَبُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ سَعْدٍ وَبَعِيرٌ وَسَمٌّ بِالْقَرْعَةِ بِالْفَتْحِ لِسَمَةِ لَهُمْ عَلَى أَبِي نَيْسٍ السَّاقِي وَبَعِيرٌ وَسَمٌّ بِالْقَرْعَةِ بِالضَّمِّ لِسَمَةِ عَلَى وَسْطِ أَنْفِهِ وَالْقَرْعُ جَمَلُ الْيَقْطِينِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَالشَّاهُ بْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنِ الْغَضَائِلِيِّ بْنِ عِمَاضٍ وَبِالضَّمِّ أَوْ دِيَّةٌ بِالسَّامِ وَكَرْفَرَقْلَعَةٌ بِالْيَمَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ وَالنَّدْبُ أَيْ الْخَطَرُ يُسَبَّقُ عَلَيْهِ (وَالْقَرْعَةُ بِالضَّمِّ مٌ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجِرَابُ أَوْ الْوَأَسَعُ الصَّغِيرُ جُ قَرَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَجْفَةُ وَالْجِرَابُ

قوله وكعصفور النملة
الصواب كفي بعض النسخ
القسملة بالقاف أفاده
الشارح
قوله وسم بالقرعة بالفتح
هكذا من غير واو قبل بالفتح
كفي النسخة التي شرح
عليها الشارح ويدل لها ما
بعده اه معصمه
قوله والقرع جل اليقطين
قال المعري القرع الذي
يؤكل فيه لغتان الاسكان
والتحريك والاصل
التحريك وقال ابن دريد
أحسبه مشبها بالرأس
الاقراع فاده الشارح

وتحريكه

وتحرى بكة أفصح) وبترا أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألسان الإبل والحجفة والجرب
الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمرح الخالي من الإبل وكأ ميرا الفصيل ج كسكرى
وقفل الإبل لأنه مقترع للفحولة أى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر
والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة (و وهم الذهبى فضبطه بالضم) وكزبير
أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجد لأبي الكنود ثعلبة المجرأوى الصحابي (واسم أبي
زياد الصحابي) وقرع كقرح قرى النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهو قرعاء ج
قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محتركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف
والغناء خلا من الغاشية ٣ قرعا ومحرك والحج خلعت أيامه من الناس وككتف من لا ينام والغاسد
من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابي وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان وترس
أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من الحائنه وقدح أقرع حك بالحصى حتى
بدت سفاسقه أى طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المميط شعر رأسه
لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والغاسدة من
الأصابع والقارعة القيامة وسرىة للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصديهم بما صنعوا
قارعة أو معناها داهية تنجوهم وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها من من الشياطين
والانس والجن كأنها تقرع الشيطان وتعود بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه
وكصبو الر كية القليلة الماء أى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقرية كسغينة
خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويطنى لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع
العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قرعات وفرس غزالة السكونى والصلب الشديدها
الاست واليسير من الكلا وقرعون كمدون ة بين بعلبك ودمشق وكسبروعاء يجمع
فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلحق فى أول قرعة يقرعها الفحل
وفاس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا يقرع إبله والى الحق رجوع وذل
وامتنع ضد وكف كانقرع فهما وأطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة
والمسافر دنان من منزله والداية كجها بلجامها وداره أجر أفرسها به والشردام والغائص والماسح

٢ وجباب ٣ الفاشية
٤ وتعود
قوله وبترا أبيض مقتضى
سياقه انه قرعة وصوابه
قرع بغيرهاه كفى الشارح
اه

قوله والحجفة الى قوله يلقى
فيه الطعام تكرر فالاولى
حذفه كفى الشارح اه
قوله وهم الذهبى فضبطه
بالضم الذى ارتضاه الشرح
انه بالفتح والضم وانه لا وهم
اه

قوله أنجز ياد الصحابي هو
غلط لانه ليس فى الصحابة
من اسمه قريع انظر
الشارح اه

قوله والشديدة والداهية
وساحة الدار ويطلق على
كل قارعة أيضا وأما على
الطريق فلا يطلق عليه
القارعة فقط كفى الشارح
فى صنيع المصنف نظر
اه مضمونه

قوله كأنها تقرع الشيطان
عبارة الشارح (كأنها)
سميت لانها تقزع
(الشياطين) مثل آية
الكرسى وأخسورة
البقرة ويس لانها تصرف
القرع عن قرأها اه
وفى نسخة الشياطين
بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة
عبارة الشارح (و) يقال
فلان لا يقزع اقرا اذا
(لم يقبل المشورة)

انتهيا الى الارض والحجير صلت بعضها بعضا بحواضرها والمقرع كحجم الذي قد اقرع فرقع
 رأسه وكحدثة الشديدة والتقرع التعنيف والترييب ومعالجة الفصيل من القرع وانزاع
 الفحل وقرع القوم تقرعوا فلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع
 الفصيل خلقا قطر اللبن من الخلف الاخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه فلا والناقة
 ارادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب حملها والافتراع الاختيار وايقاد النار وضرب
 القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وان تاخذ الناقة الصعبة فتربضها للفحل فيبسررها
 وان يقرع الابطال بعضهم بعضا وبث اقرع وانقرع أي اقلب لانام (وعمر بن محمد بن
 قرعة بالضم محدث مؤدب) * تفرع تقبض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيا للمفعول انعمي
 عليه ثم افاق (قرع) الظبي قزوعا كمنع اسرع وخف وابطاضد والقرع محتر كه قطع
 من السحاب الواحدة بهاء وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه كما يجتمع قزوع الحريف لافي الحديث
 كما توهم الجوهرى وصغار الابل وان يخلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متقرعة غير مخلوقة
 تشبها بقرع السحاب ومن الصوف ما يتحات ويتناثف في الربيع وغناء الوادي ولغمام الجبل
 على نخريته وبهاء ولد الزناو بلا لام علم ويسكن وكزير ابن فتيان والربيع بن قزيع السابعي
 وكبش اقرع تتاتف صوفه في الربيع ذهب بعض وبق بعض وما عنده قرعة محتر كه شئ
 من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكشيرة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على
 رأس الصبي وهي كالدوائب في نواحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة
 كالقنزعة ويد كرفي ق ن ز ع وقد تم فلا تدقوزع طوقم أطواقالا تقار قكم أبدا
 وأقرع له في المنطق تعدى في القول والتقرع الحضر الشديد وتجريد الشخص لامر معين
 وإرسال الرسول وكعظيم السريع الخفيف والبشير الذي جرد لبشارة ومن الخيل ما تنتف
 ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقه ومن ليس على رأسه الأشعرات متعرات تطاير
 في الريح وتقرع الفرس هيا للركض وقرعه تقرعها هيا لذلك ورأسه حلقة وبقيت منه
 بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشغله بغيره فقد قرعته ومقرع اسم (القشع) بالفتح
 القرو الخلق القطعة منه بهاء وكاسه الحجام ويثك والاحق لان عقله قد تشع عنه ورش
 النعام والخنامة ترمي كالقشعة بالكسر وكثامة بيت من جلد ج قشوع والنطع

٢ ترمي بها

والنصحة كذا في الصحاح
 والعباب وفي كلام المصنف
 نظر ظاهر تامه اه
 قوله وكثامة بيت من جلد
 هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب في العبارة بيت
 من جلد لان القشاعة لغة
 في القشعة بمعنى الخنامة
 وقد سقط الواو من نسخ
 المصنف سهوا من النسخ
 بدليل ما سياتي من
 المعطوفات في قوله والنطع
 الخ فانه يقال لكل منها قشع
 لا قشاعة أفاده الشارح

أَوْ قِطْعَةً مِنْ نَطْعِ خَلْقٍ وَالْقَرِيبَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُنْقَشِعُ كَمَا وَهِيَ بِهَاءِ وَالْحَرِبَاءُ وَالسَّحَابُ
 الذَّاهِبُ الْمُنْقَشِعُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيُكْسَرُ وَالزَّبِيلُ وَذَكَرَ الضَّبَاعَ وَمَا جَدَّ مِنَ الْمَاءِ رَفِيقًا عَلَى
 شَيْءٍ وَمَا تَلَقَّفَ مِنْ يَابِسِ الطِّينِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَشْعَةٌ وَمَا تَشَّعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَبِيدُ كَمَا تَرْمِي
 بِهِ وَالْجِلْدُ الْيَابِسُ جِ كَعَنْبٍ وَقَشَعَ الْقَوْمَ كَنَعَ فَرَقَهُمْ فَأَقْشَعُوا نَادِرًا وَرِيحُ السَّحَابِ كَشَفَتْهُ
 كَأَقْشَعْتُهُ فَأَقْشَعُ وَانْقَشَعَ وَتَشَّعَ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَالْقَشْعَةُ الْكُشُوبُ وَالْعَجُوزُ وَالْمَكْسَرُ وَالْفَتْحُ
 الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْتِشَاعِ الْغَيْمِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْمَكْسُورِ كَعَنْبٍ
 وَالْمَقْتَرِحُ كِبَالٌ وَشَاةٌ قَشَعَةٌ كَفَرِحَةٌ عَشَّةٌ وَالْقَشَعُ كَكَيْفِ الْيَابِسِ وَالرَّجُلُ لَا يَنْبُتُ عَلَى أَمْرٍ
 وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ كَقِرَاعِ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى وَكَغَرَابِ صَوْتِ الضَّبْعِ الْأَنْثَى وَقَشَعَ كَسَمِعَ جَفَّ وَكَلَّا قَشِيعٌ
 كَامِيرٌ مُتَفَرِّقٌ وَهُوَ أَقْشَعٌ مِنْهُ أَشْرَفٌ وَأَقْشَعُوا تَفَرَّقُوا وَعَنِ الْمَاءِ أَقْلَعُوا (الْقَضْعَةُ) الْعَصْفَةُ
 جِ قَضَعَاتٌ مَحْرُكَةٌ وَكَعَنْبٍ وَجِبَالٍ (وَمِنْهُ الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَضَاعِيُّ الْمُحَدِّثُ) وَالْقَضِيعَةُ
 كَجَهِينَةَ تَصْغِيرُهَا وَقَرِيْبَانِ بِمِصْرٍ أَحَدَاهُمَا بِالْشَّرْقِيَّةِ وَالْآخَرَى بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَضَعَ كَنَعَ ابْتَلَعَ
 بَرَعَ الْمَاءَ وَالنَّاقَةُ يَجْرُهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَّغَتْهَا وَهُوَ بَعْدَ الدَّسْعِ وَقَبْلَ الْمَضْغِ أَوْ هَوَانٍ
 تَمْلَأُهَا فَهِيَ أَوْ شِدَّةُ الْمَضْغِ وَالْبَيْتُ لَزِمَهُ وَالْمَاءُ عَطَشَهُ سَكَنَهُ كَقَضَعَةٍ فِيهِمَا وَالْجُرْحُ بِالْدَمِ شَرِقَ
 بِهِ وَامْتَلَأَ وَالْقَمَلَةُ بِالظُّفْرِ قَتَلَهَا وَأَفْلَانَا صَغَرَهُ وَحَقَرَهُ وَاللَّهُ شَبَابَهُ كَدَاهُ وَالْعِلَامُ أَوْ هَامَتَهُ
 ضَرَبَ بِهِ يَبْسُطُ كَفَهُ عَلَى رَأْسِهِ قَيْلٌ وَالَّذِي يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشِبُّ وَعِلَامٌ مَقْصُوعٌ وَقَضِيعٌ وَقَضِعٌ
 كَادَى الشَّبَابُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ قَضِعَ كَكُرْمٍ وَقَضِعٌ وَقَضَاعَةٌ وَقَضَعُوا الْقَضِيعَةَ بِالضَمِّ غَلْفَةُ الصَّبِيِّ
 إِذَا تَسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقَتُهُ جِ كَصَرْدٍ وَالْقَضِيعَةُ أَيْضًا وَكَهْمَزَةٍ وَثَوْبَاءُ وَجَيْرَاءُ وَتَمَامَةٌ
 وَنَافِقَاءُ بِجَرِّ لِيْرُبُوعٍ يَدْخُلُهُ جِ قَوَاصِعُ شَبَّهُوا فِإِعْلَاءَ بِفَاعِلَةٍ وَتَقْضِيعُهُ إِخْرَاجُهُ تَرَابٌ
 فَاصْعَانَهُ وَقَضِعَ الزَّرْعُ تَقْضِيعًا أَخْرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ نَقَبِ الْجِبَلِ طَلَعُوا وَفِي نَوْبِهِ تَلَقَّفَ
 وَسَيْفٌ مَقْضِعٌ كَعِظَمِ قِطَاعٍ وَتَقْضِعُ الدَّمْلُ بِالصَّدِيدِ أَمْتَلَأَتْهُ وَالْقَضِيعَةُ كَسَمَنْدَلِ الْقَصِيرِ
 الْمُدَاخِلُ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَعُجْبَارٌ الدَّقِيقُ وَمَا يَتَحَمَّتْ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ كَالْقَضَاعِ
 فِيهِمَا وَالْفَهْدُ وَهُوَ لِقَبِّ عَمْرٍ وَبْنِ مَالِكِ بْنِ جَيْرٍ قَضَاعَةٌ أَبُو حَيٍّ بِالْيَمَنِ أَوْلَانِ قَضَاعَهُ عَنْ قَوْمِهِ
 أَوْ مِنْ قَضَعَةٍ كَنَعَ قَهْرَهُ مِنْهُمُ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضِعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَمِّ
 وَالتَّقْضِيعُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعٌ فِيهِ وَانْقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ وَتَقْضِعُ تَقْطَعُ وَتَفَرَّقُ

قوله اليابسة الصواب
 البالية كفي العباب واللسان
 أفاده الشارح
 قوله والعجوز قد سبق
 ذلك للمصنف في قوله وهي
 بهاء فهو تكرار أفاده
 الشارح
 قوله الضبع الانثى كانه
 جرى على رأى ان الضبع
 عام والافقد سبق انه خاص
 بالانثى فلا يحتاج للوصف
 به اه شارح
 قوله واقشعوا تفرقوا هذا
 قد تقدم للمصنف فهو
 تكرار أفاده الشارح
 قوله وقريبان بمصر الخ
 الصواب فهما انقطعة
 بالطاء كفي قنوانين ابن
 الجيعان اه شارح
 قوله مقصع كعظم قطاع
 قال الصاغاني وفيه نظر
 وهو في العباب واللسان
 والتكملة وسائر أمهات
 اللغة مقصع كتبر وزاد
 صاحب اللسان ومغفل
 كذلك ففي ضبط المصنف
 اياه نظر ظاهر وكأنه مغلوب
 مصقع كتبر ايضا فامل
 اه شارح

(قَطَعَهُ) كَنَعَهُ قَطَعًا وَمَقَطَعًا وَتَقَطَّعًا بِكَسْرِ تَيْنِ مُسَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَانَهُ وَالنَّهْرُ قَطَعًا وَقَطُوعًا
عَبْرُهُ أَوْ شَقُّهُ وَفَلَانًا بِالْقَطِيعِ ضَرَبَهُ بِالْحِجَّةِ بِكَتْهِ كَقَطَعَهُ وَلِسَانَهُ أَسْكَنَتْهُ بِإِحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ
الرَّكِيَّةِ قُطُوعًا وَقَطَاعًا بِالْقَحِّ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَانَتْ قَطَعٌ وَالطَّيْرُ قُطُوعًا وَقَطَاعًا وَيَكْسُرُ خَرَجَتْ
مِنْ بِلَادِ الْبُرْدِ إِلَى الْحَرَفِيِّ قَوَاعٍ ذَوَاهِبٍ أَوْ رَوَاجِعٍ وَرَجَعَهُ قَطَعًا وَقَطِيعَةً فَهُوَ رَجُلٌ قَطَعُ
كَضَرِّ دَوْهَمَزَةٍ هَجَرَ هَاوَعَقَهَا وَيَنْهَمَارِحِمُ قَطَعَاءً أَدَمَ تَوَصَّلَ وَفَلَانُ الْحَبْلُ اخْتَنَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْطَعْ أَي لِيخْتَنِقَ وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءَ وَعَنْقُ دَابَّتِهِ بِأَعْيَانِهَا وَقَطَعَنِي
النُّوبُ كَفَانِي لِتَقْطِيعِي كَقَطَعَنِي وَأَقْطَعَنِي وَكَفَّرِحَ وَكَرَّمُ قَطَاعَةٌ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَلِسَانُهُ
ذَهَبَتْ سَلَاظِمَتُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَرِحَ قَطَعًا وَقَطَعَةً وَقَطَعًا بِالضَّمِّ انْتَقَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا
وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ تَبَعْتُهُ الْجَارِيَةُ إِلَى الْآخَرِ عِلْمًا أَنَّهُ صَارَ مَتَهَاوِلِينَ قَاطِعٌ حَامِضٌ وَقَطَعُ بَرِيدٌ
كَعُنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْتِيهِ وَالْمَقْطُوعُ
شِعْرٌ فِي آخِرِهِ وَيَدْفَأُ سَقَطَ سَاكِنُهُ وَسَكَنٌ مَخْتَرٌ كُهُ وَنَاقَةٌ قَطُوعٌ كَصَبُورٍ يَسُرُّ انْتِقَاعَ لَيْمِهَا
وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ اللَّصُوصُ كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ وَكَكْتِفٍ مَنْ يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ وَكِحْرَابٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى
مُواخَاةٍ وَبُرٌّ يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ سِرًّا بِعَاوِكَا مَسِيرِ الطَّائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّمَمِ جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقَطْعَانُ
بِالضَّمِّ وَالْقَطَاعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقْطَاعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ جِ
قُطَعَاءُ وَالْقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعُهُ وَقَطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ
بِضْمَتَيْنِ وَمَا تَقَطَّعَ ٢ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَي مَنْقَطِعُ
مَقْطُوعُ الْقِيَامِ ضَعْفًا وَسَمْنَا أَمْرًا قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطةٍ وَقَدْ قَطَعَتْ كَكْرَمٌ وَهُوَ قَطِيعُهُ
شَبِيهَةٌ فِي خُلُقِهِ وَقَدِّهِ وَالْقَطِيعَةُ كَثِيرٌ يَفِيءُ الْهَجْرَانَ كَالْقَطْعِ وَمَحَالٌ يَبْغَدَادُ أَقْطَعَهَا الْمَنْصُورُ
أَنَا سَمِنَ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهَؤُلَاءِ يَسْكُنُونَهَا وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْمِ حَقِّ الْأَزْرَقِ وَأَمَّ جَعْفَرُ زَيْبِدَةَ
بِنْتَ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْمُ حَقِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ اسْمِ حَقِّ الْمُحَدَّثِ وَبَنَى جِدَارَ ٣ بَطْنٍ مِنَ الْخَزْرَجِ
وَقَدْ يَنْسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ؛ وَالدَّقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ جِدَانَ الْمُحَدَّثُ وَقَطِيعَتَا
الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةُ وَالِدَاخِلَةُ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْمُحَدَّثُ وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرُ
وَالْحَجْمُ بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَافِظَانِ وَالْعَبْتِيُّ وَعَيْسَى بْنُ
عَلِيِّ عَمِّ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفَقَّاهُ وَهَذِهِ بِالْكَرْخِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَنْصُورِ

٣ يقطع حدار
٤ حداري

قوله كقطع بالضم هكذا
في سائر النسخ والصواب
القطع ككسر أفاده
الشارح
قوله الجمع قطعاء هكذا
في النسخ ومثله في العباب
وفي اللسان أقطعاء كصيب
وأنصاء اه شارح

المحدث وأبي النجم والنصارى ومقطع الرمل كقطع حيث لا رمل خلفه ج. مقاطع ومقاطع
الأودية ما خيرها ومن الأنهار حيث يعرفه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكقطع موضع
القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع
به الباطل وكنبر ما يقطع به الشيء والقطع بالكسر تصل صغير عرض ج. أقطع وأقطع
وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله إلى ثلثه والردى من السهام
والبساط أو التمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير ج. قطوع وأقطع
وثوب قطع وأقطع مقطوع وبالضم البهر وانقطع النفس قطع كعني فهو مقطوع وجمع
الأقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الأولى إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ
والقطعة بالكسر الطائفة من الشيء وبلا لام معرفة الأثني من القطا وبالضم بقية اليد الأقطع
ويحرك وطائفة تقطع من الشيء كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحواري ومخالته
والطائفة من الأرض إذا كانت مقر وزنة ونقعة في طبي كالعنقنة في تميم وهو أن يقول
يا أبا الحكايديا أبا الحكم وبنو قطعة حتى والنسبة قطعي بالسكون وكهينة ابن عبيس بن بعض
أبوحي ولقب عمر بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤي وقطعات الشجر كهمرة وبالفتح يك
وبضمتين أطراف أبنها التي تخرج منها إذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من القطع
وكميراء ضرب من التمر أو الشهرير ورائقوا القطيعاء أي أن ينقطع بعضكم من بعض والأقطع
المقطوع اليد ج. قطعان بالضم والأصم والجمام في بطنه بياض ومدومت الينا بندي غير
أقطع وتوسل بقرابه قريية والقاطع المقطع الذي يقطع به الثوب والأديم ونحوهما كالقطع
ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويقع أي الصرام وأقطعه قطيعه أي
طائفة من أرض الخراج وفلان أقضبانا أذن له في قطعها والدجاجة أفتت والنخل أصرم والقوم
انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز به نهر أو فلان انقطعت حنجرته فهو مقطوع وفتح الطاء
البعير الذي جف عن الضراب ومن لا ير يد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب
أقطع عن أهله والرجل يرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذي يقطع فيه النهر وتقطع الرجل
قدمه وقامتة وفي الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل تعطيها سبقتها
والله تعالى عليه العذاب لونه وجرأه والنجر بالماء من جهات تقطعت مترجحت والمقطعة كعظمة

قوله وتغطي في بعض نسخ
الصحاح تغطي بغير وار
اه شارح

والمقطعات القصار من الثياب الواحد دُوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشئ ومن الشعر
 قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم المتخذ سلاحاً ويقال للقصير مقطوع مجذوم ومقطع الاسحار
 للارتب في سحر والمتقطعة من الغر التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه
 وانقطع به مجهول لا يجز عن سفره ومنقطع الشئ يفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه وهو منقطع
 القرين بكسر هاء عديم النظير وقاطعاً ضد واصلوا فلان فلاناً بسيفهم ما نطر أيهما أقطع واقطع
 من ماله قطعة أخذ منه شيئاً وجاءت الخيل مقطوعة سراعاً بعضها في اثر بعض والقطع محررة
 جمع قطعة وهي بقية اليد الاقطع وكسر القاطع لرجه وجمع قطعة بالضم * ماء (قع)
 وقواع بضمها شديد المرارة وأقع القوم حفر واقهجموا على ماء قواع والقعقاع من اذا
 مشى سمع لفاصل رجليه تققع كالقعقاعي والتمر اليابس والحصى النافض والطريق لا يسلك
 الأبتسقة وطريق من اليمامة الى الكوفة وابن أبي حذردوان معبد بن زرارة صحابي
 وابن شورتابي يضرب به المثل في حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف بيلاقيس والققع
 كهدهد العقق أو طائر آخر أبلق بري طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعفران جبل
 بالاهواز في ججارتة رخاوة تحت منها أساطين جامع البصرة وقهاهاماء وزرع على اثني عشر
 ميلاً من مكة على طريق الحوفي الى اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبي قبيس لأن جرهم كانت
 تجعل فيه أسلحتها تققع فيه أولاهم لما تحاربوا وقطو راء قعقوا بالسلاح في ذلك المكان
 وقعه كده اجترأ عليه بالكلام والقعقة حكاية صوت السلاح وصر يفا الأسنان لشدته وقعها
 في الأكل وتحريك الشئ اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع وقع واجالة القداح في الميسر
 والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يققع له بالسنان بفتح القافين يضرب
 لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقت
 عمدهم وتقععت ارتحوا وفي المثل من يجتمع تققع عمده أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع
 أو معناه اذا اجتمعوا وتعاربوا وقع بينهم الشر فترقوا أو من غبط بكثرة العمد واتساق الامر فهو
 معرض الزوال والانتشار وطريق متقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجهد وتقع اضرب
 وتحرك * القفزة المرأة القصيرة جداً (القفة) كالزبل من حوص بلا عروة أو جلة
 الثمر أو مستديرة يجتني فيها الرطب ونحوه والدائرة التي يجعل الدهانون فيها السمس المطحون

قوله وكسر القاطع لرجه
 قد سبق له ذلك فهو تكرار
 (و) القاطع أيضا (جمع
 قطعة بالضم) لالتانفة
 المفروزة من الارض وقد
 تقدم اه شارح
 قوله والقعاقع موضع في
 الصحاح مواضع اه شارح
 قوله والقعاقع تتابع
 أصوات الرعد جمع قعقة
 ولا يخفى انه تقدم له القعقة
 صوت الرعد فهو تكرار
 اه شارح

ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاح والقفع جنسة من خشب يدخل
تحت الرجل يمشون به في الحرب الى الحصون والقفعا خشبة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق
كحلق الخواتيم لأنها لا تلتقي تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التي
كانها أصابتها نار فترتوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي ارتدت أصابعها الى
القدم والاققع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمققع كحدث والمقفعة ككنسة خشبة يضرب
بها الأصابع وقعها بها كمنع ضربه وعنه منعه والققع محر كة الضيق والنصب والقفاعي
بالضم الاحمر يتقشر أنفه لسدة حرته وأجر قفاعي لغية في فقاعي مقدمة الغاء وهو قفاح لخاله
كشداد لا ينفعه والقفاح كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الادواء في قوائم الشاة
يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قر و ن صلابة يقال ليا بسه كف الكلب وبها شيء يتخذ
من جريد النخل ثم يغدف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليد من كعظم متسبجها ومر وان
ابن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روضة أو داذبة بن داذجشش
قبل اسلامه وكنيته أبو عمر ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضرب به فتقعت يده ووقع هذا أوعه
وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفر رجل لعبه لهم (قلعه) كنعه انزعه من
أصله كقلعه واقلمعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الامير المعز ول وقد قلع
كعني ودائرة القالع من الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه
الكنف فيه زاد الراعي وتواديه وأصرت كالقلمعة ويحرك ج قلع وقلع وشحمتي في قلعي
يضرب للشيء يكون في ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلمعة كعنبية
وفأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني تمير
صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويلقة والقلمة الفسيلة تقلمع من أصل النخلة أو النخلة التي تجت
من أصلها والقطعة من السنم والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلع و د
بيلا داهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص
وع باليمن وقلمعة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغري لانها في ثغري
العدو وقلمعة الحص بارجان قرب كازرون وقلمعة أبي الحسن قرب صيدا وقلمعة أبي طويل
بأفريقية وقلمعة عبد السلام بالاندلس من ابراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلمعة بني حماد

٢ يتقشر ٣ في

قوله خشبة هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
خشيشة اه شارح
قوله كالمققع كحدث هكذا
في النسخ والصواب كعظم
نص عليه الشارح ولم
يذكر مستنده في ذلك اه

متكلمه

بجبال البربر وقلعة تجسم على الفرات وقلعة يحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى
 الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج كعنب وجهينة ع في طرف الحجازوة بالبحرين
 و ع ببغداد والقلعة محتركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجازة الضخمة
 ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سماجة ضخمة تأخذ جانب السماء
 ج قلع والناقاة العظيمة كالقلوع و ع وبلاام ع آخر و مرج القلعة محتركة ع
 بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محتركة الدم كالعاق وما على
 جلد الاجرب كالقشر واسم زمان افلاع الحمى والحجرة تككون تحت العنبر عن القران ومصدر
 قلع كفتح قلعة محتركة فهو قلع بالكسر وكتيف وطرفة وهمزة وجبنة ٣ وشداد اذالم يثبت
 على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلادة وتر كنه في قلع من جهاه
 ويكسر ويحرك أى فى افلاع منها وكصبور قوس اذ انزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيمع
 كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد الكذاب والقواد والنباش والشريطى والساعى
 الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الصراع كالقلاعة ككاتبه وصديقه يلبسه الرجل على
 صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنبه وبالضم الرجل القوي المشي والقلعة بالضم العزل
 كالقلع والمال العارية أو مالا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة
 كالأكله وممنزلنا منزل قلعة ابيضاً بضمين وكهمزة أى ليس بمستوطن أو معناه لا تملكه
 أو لا ندرى متى نحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والذنياد اقلعة
 أى انقلع وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم اذا زال زال قلعاروى بالضم
 وبالتحريك وكتيف أى اذا مشى كان يرفع رجله رفعا باثنا لايمشى اختيالا وتعمما والقلع
 كغراب الطين يتشقق اذا نصب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكفاة فيدل عليها ويشدد
 وداء فى الغم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبهاء صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر
 والمندر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنة ثم المرتع رطبا وياسا والافلاع عن
 الامر الكف كالمقلع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من اثناء الى ارباع
 والسفينة رفعا شرا عها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو اول الاغراض التى ترمى وهو الذى
 يقرب من الارض فلا يحتاج الرامى الى أن يمد يده اليه مددا شديدا وافتلعه استلبه ٣ القلع

٢ وجبنة
 ٣ بلغ العراض والله الحمد
 هكذا بخطه وبه تم المجلس
 التاسع والستون
 قوله يصعب مرامها هكذا
 فى النسخ والصواب يصعب
 مرامها اه شارح
 قوله ويكسر ويحرك
 هكذا فى سائر النسخ والذى
 نص عليه ابن الاعرابى فى
 نوادره يسكن ويحرك واما
 الكسر فلم ينقله أحد فى
 كتابه فى كلامه نظر اه
 شارح
 قوله والضعيف الذى اذا
 بطش به أى فى الصراع لم
 يثبت قد تقدم فى كلام
 المصنف فربما هو تكرر
 اه شارح

كزبرج

كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقلع
 قلع والقلمعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن السكامة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر
 الواسع قطعاً قطعاً * القلمعة السفلة وقلع رأسه ضربه فاندزه وقيل حلقة (المقمعة)
 ككنسة العمود من حديد أو كالحجن يضرب به رأس الغيل وخشبة يضرب بها الانسان على
 رأسه ج مقامع وقعه كمنعه ضرب به ما وقهره وذلكه كاقعه والوطب وضع في رأسه قعاً وفلاناً
 صرفه عما يريد وضرب رأسه وفي الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما في السقاء شربه
 شرباً شديداً كاقمعه والشراب مرفى الحلق مراب غير حرج كاقع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة
 محتركة ذباب يركب الابل والطباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه وملاخ والرأس
 ورأس السنام ج قع وحصن باليمن وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر في
 خ ن د ف والقمع محتركة كالعجاج ينور في السماء وطرف ٢ الخلقوم أو ٣ طبقة وهو
 مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج في أصول الأشجار أو فساد في موق العين واجرار أو كدلم
 الموق وورمه أو قلة نظير العين عمشاو الفعل كفرح وهو وقوع وأقع ج قع بالضم وفي عرفوب
 الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ في احدى ركبي الفرس فرس قع وأقع وهي قعاء عظيمة تأتي في
 الحنجرة والأقع العظيمة والانف الأقم والعرفوب العظيم الابر والقمعة كشريفة الناتية بين
 الاذنين من الدواب ج قناع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العسب وكشريف ما
 فوق السنانين من السنام وبعير قع ككتف عظيم السنام وقع عظيم وقع الفصيل كفرح
 أجدى في سنامه وتملك فيه الشحم كاقع والدواء قمعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج
 بالخام وطرف قع ككتف فيه بئر وناقعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قع هيوب والقمعة
 بالضم ما صرت في أعلى الجراب وخيار المال ويقع ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع
 المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع في فم الاناء فيصب
 فيه الدهن وغيره وما الترقق بأسفل القرية والبصرة ونحوهما والقمعان ثقتا جلة التمر وهما
 زاويتا السفليان والأقاعي عنب أبيض يصفر أخيراً كالوزن جنبه مدحرج والقمع مثل
 النخمة وهو مقموع متخم وأقعته طلع على فردته وعتت البصرة تجميعاً انقلع قعهاو تنقع
 الشيء أخذ خياره ومتقمع الدابة يقح الميم رأسهاو يحافلهاو تنقع الحمار وغيره حرك رأسه

٢ وطبق
 ٣ هذا الكامة مضروب
 عليها بنسخة المؤلف
 قوله وبثرة تخرج في أصول
 الاشجار مثله في الصحاح
 وقال ابن بري صوابه ان
 يقول القمع بئر والقمعة
 بثرة اه أفاده الشارح
 قوله وهو وقوع أى كصبور
 بدليل قوله (واتع الجمع
 قع) كاجز وجزوه وحمل
 نظير وتامل والصواب
 وهي تعة فانما صفة للعين
 لا للرجل لانه لا يقال قع
 الرجل ثم على الفرض اذا
 جوزنا قع الرجل من باب
 فرح فالقياس يقتضى ان
 يكون فاعله تعاً ككتف
 لا كصبور وعبارة الجوهري
 تقول منه قعت عينه
 بالكسر ومثله لاصاغاني
 وزاد قعاً ثم قال وتوسع في
 شعر الظرماع أى بضم
 القاف حيث قال
 صحاح الما في ما بين قوع
 أراد به المصدر وأشار الى
 أنه جاء في هذا الشعر على
 خلاف القياس اه أفاده
 الشارح

وَذَبَّ الْقَمْعَ وَفَلَانَ تَحْيِرًا وَجَلَسَ وَحَدَّهُ وَانْقَمَعَ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَحْفِيًا وَاقْتَمَعَ السِّقَاءَ أَقْتَبَعَهُ
 وَالشَّيْءَ اخْتَارَهُ وَالاسْمَ الْقَمْعَةَ بِالضَّمِّ ج قَمَعَ * الْقَمْعُ كَقَمْعَدُوعَاءِ الْخِنْطَةِ وَجِبَلُ بَدْيَارِ
 عَنِّي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقُبْعَةُ لِلانْتِي وَخَرْقَةٌ خَطُ شَبِيهِةٌ بِالرَّنْسِ وَيَلْبَسُهَا الصَّبِيَانُ وَالْخَنْبَعَةُ
 أَوْ شَبِيهَا وَقَنْبَعٌ فِي يَدَيْهِ تَوَارَى وَاشْتَفَخَ مِنَ الْعَضْبِ وَرَجُلٌ مَقْنَبِعُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ الْبَاءِ مَبْرُطَلَةٌ
 * رَجُلٌ مَقْنَبِعُ اللَّحْيَةِ بِكَسْرِ النُّونِ الْمُتَلَمَّةِ عَظِيمًا مَنْتَشِرًا * الْقَنْدَعُ كَقَمْعَدُوعَاءِ الدِّيُونِ
 * كَالْقَنْدَعِ بِالذَّالِ وَالْقَنْدَعَةُ الْقَنْزَعَةُ وَالْقَنْزَاعُ الدَّوَاهِي وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْقَنْحُسُ * الْقَنْزَعَةُ
 بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّايِ وَفَتْحِهِمَا وَكُسْرِهِمَا وَجَنْدَبَةٌ وَقَنْغَدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَاقِ زَعٌ كَمَا فَعَلَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ الشُّعْرُ حَوَالِي الرَّأْسِ ج قَنَازِعٌ وَقَنْزَعَاتٌ وَالْحُصْلَةُ مِنَ الشُّعْرِ تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ
 الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا رَفَعَتْ مِنَ الشُّعْرِ وَطَالَ وَالْقَطْعَةُ الْمَعْرُومَةُ مِنَ الْكَلَاوِ بَقِيَّةُ الرِّيشِ وَالْعَجْبُ وَعِفْرِيَّةُ
 الدَّيْلِ وَعَرْفُهُ وَمِنَ الْحِجَارَةِ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنَ الْجَوْزَةِ وَالتِّي تَخْتَدُّهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنَازِعُ
 الدَّوَاهِي وَمِنَ النَّصِيِّ وَالْأَسْنَامِ بَقَايَاهُمَا أَوْ مَا نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَنَازِعِ فَهِيَ
 أَنْ يُؤْخَذَ الشُّعْرُ وَيُتْرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ وَكَقَمْعَدُوعَاءِ جَبَلٍ دُوشَعَفَاتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّيْرِينَ وَيُقَالُ إِذَا
 اقْتَتَلَ الدَّيْلُ كَانَ فَهْرَبٌ أَحَدُهُمَا قَنْزَعُ الدَّيْلِ (القنوع) بِالضَّمِّ السُّؤَالُ وَالتَّسَدُّلُ وَالرِّضَى
 بِالْعَسْمِ ضِدُّو الْفِعْلِ كَمَنْعَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ نَسَأَلُ اللَّهَ الْقَنَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ ٢ مِنَ الْقَنُوعِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ
 الْعِنَى الْقَنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَانِعٌ وَالْقَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْقَنْعِ مَحْرَكَةٌ
 وَالْقَنْعَانُ بِالضَّمِّ الْفِعْلُ كَفَرِحَ فَهُوَ قَنْعٌ وَقَانِعٌ وَقَنْوَعٌ وَقَنْبِعٌ وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ كَقَمْعَدُوعَاءِ
 بِالضَّمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْآخِرَةِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْنُثُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَجْمَعُ أَي رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ يَحْكُمُهُ
 أَوْ بِشَهَادَتِهِ وَقَنْعَتِ الْإِبِلُ كَسَمِعَ مَالَتِ لِلْمَرْتَعِ وَكَمَنْعَ مَالَتِ لِمَا وَهِيَ أَوْ قَبِلَتْ نَحْوَ أَهْلِهَا وَخَرَجَتْ
 مِنَ الْحُمْضِ إِلَى الْحَلَّةِ وَالاسْمُ الْقَنْعَةُ بِالْفَتْحِ وَالْإِبِلُ قَنْوَعًا صَعِدَتْ وَالْأَدَاةُ قَنْعَانَتْ رَأْسَهَا وَالشَّاةُ
 أَرْتَفَعَتْ ضَرْعُهَا وَوَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا تَصَوُّبٌ كَأَقْنَعَتْ وَأَسْتَقْنَعَتْ وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكَسْرِ مِيمِهِمَا مَا تَقْنَعُ
 بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقِنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْ سَعُ مِنْهَا وَالتَّطْبِيقُ مِنَ عُسْبِ النَّخْلِ وَعِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسِّلَاحُ
 ج قَنْعٌ وَالنَّجْمَةُ تُسَمَّى قِنَاعٌ مَمْنُوعَةٌ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ وَالْقَانِعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
 وَكَبُورٌ أَلْهَبُوطٌ مُؤْنَنَةٌ وَالصُّعُودُ ضِدُّو قَنْعَةُ الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ مَحْرَكَةٌ أَعْلَاهُمَا وَالْقَنْعُ مَحْرَكَةٌ
 مِنَ الرَّمْلِ مَا أَثْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبُّ وَمَاءٌ بَيْنَ التَّغْلِيَّةِ

٢ به

قوله القنوع مقتضى صنيعه
 انه مستندرك على
 الجوهرى وليس كذلك
 فانه ذكره في ق ب ع
 مشير الى أن النون زائدة
 انظر الشارح اه
 قوله وعاء الخنطة أى في
 السنبلة وقيل هى التى فيها
 السنبلة اه شارح
 قوله وخرقه خطاط الخ تقدم
 للمصنف فى ق ب ع
 انكاره ولم ينبه عليه هنا
 وهو غريب منه أفاده
 الشارح
 قوله أوسع منها هكذا فى
 النسخ أى من المقنعة كفى
 اللسان وفى العباب منها
 بضمير التشبيه انظر الشارح
 اه
 قوله ما أشرف هكذا فى
 النسخ وهو غلط ومثابه
 ما استرق كما هو نضابن
 شميل ونقله الصاغاني اه
 شارح

وحبل مرج وبالكسر السلاح ج أفتاع وججع قنعة وهي مستوي بين أكتفين سهلتين
 حج قنعان بالكسر وأقنع صادفه ٢ والأصل وماء باليمامة والطبق من عشب النخل ويضم
 والشبور وليس بتخفيف قبسح ولا قنبل ثلاث لغات وقنيسع كزير مائين بن جعفر وبين بني
 أبي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين النعلبية والخزيمية وأعود بالله من مجالس القنعة
 بالضم أي السؤال وجل أقنع في رأسه شحوص وفي سالفته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه
 أولا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلاننا أحوجه ضد وفم مقنع
 ككريم أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي ٣

٢ صارفيه
 ٣ الشاهد الخامس
 والثمانون

زجل الحداء كأن في حيزومه ❀ قصباً ومقنعة الحنين عجولاً

يروى بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر إذا زمر أفتح رأسه وبكسر هاو يراد بها ناقة رفعت
 حينئذ أراد وصوت مقنعة وقنعه تقني عارضاه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط عشا به
 والديك رديراثة إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وتقتعت المرأة لبست القناع
 وفلان تعشى بثوب * القنقع كقنقذ القصير الحسيس والغارة كالقنقع كزيرج والقنقعة
 بالضم الاست والقنقذة * بنوقنقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا
 بالمدينة (قاع) القحل قوعا وقيا عازوا الكلب قوعا نحر كة طلع وفلان خنس ونكص
 والقوع المسطح يلقي فيه التمر والبرج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها
 الجبال والالكام ج فيع وقبيعة وقيعان بكسر هن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على
 ساكنها الصلاة والسلام وع قرب زبالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس
 أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كسكونة بالقدس
 ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأزنب وهي بهاء وكشدا الذئب
 الصياح وتقوع مال في مشيته كالماشي في مكان سائك والحرباء الشجرة علاها * قهقع الدب
 قهقاعا بالكسر ضحك * قاع الخنزير يقيع صوت الأقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء
 المشددة ع بالمجبع ❀ (فصل الكاف) ❀ كبع كنع قطع ومنع ونقد الدراهم
 والدنانير والكبوع الذلل والخضوع وكصر دجل البحر ومنه يقال للمرأة الدمية يا وجه الكبع
 والتكبيع التقطيع (الكبيع) كأمير اللثيم وحول كبيع كأمير تام ومابه كبيع وكاع

قوله والشبور هو يون
 اليهود وسباق المصنف
 يقتضى انه قنح بالكسر
 وليس كذلك بل هو بالضم
 كافي الشارح اه
 قنقاع قال الصاغاني ان
 كانت هذه الكلمة مستقلة
 غير مركبة فهذا موضع
 ذكرها وان كانت مركبة
 كضم موت فوضع ذكرها
 اما تركيب ق ي ن
 واما تركيب ق و ع انتهى
 شارح

كغراب أحد وكتعب به كنع ذهب وشمر في أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كتعب كفرح
 فيهما أو أمان وهو كتعب كصر وكنع هرب وحلف والحجار عدوا في الأرض كنعوا بتأعد ووقوهم
 كتعت في المخازي ما كفاك سب وكتعت في المحامد ما كفاك حمد والكوئعة كمررة الحجار
 وكصر دمن ولد الثعلب أزداه والشمم الذليل والذئب ج كصر دان ورأيتهم أجمعين أكتعين
 إتباع وبسطه في ب ت ع والكتعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصر وجاء مكنتها كحسين
 ومكوتع جاء يمشى سر يعا وكانعه الله تعالى فاتله ورأي مكنت ككرم مجمع والاكنع من
 رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه والتكاع التتابع والكتعاء الأمة وكنع اللحم
 تكنتعيا كنعاص غار اقطعة وقطعا والكتعة بالضم طرف القارور والدلو الصغيرة ج كصر
 كالكتعة بالفتح ج كناع بالكسر (كنع) اللبن كنع علا دسمه وخثورته ككنع
 والابل والغنم كنعوا استرخت بطونها أو استرخت فنططت ككنعت والشفة كنعوا كنعوا
 اجرت أو كتردهما حتى كادت تتقلب ككنعت كفرح شفة ولثة كناعه ورجل أكنع وامرأة
 مكنته كحذنة والكتعة وضم ما ترمي القدر من الطفاحة وما على اللين من الدسم والخثورة
 وبالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا وكنع الجرح تسكتعا برأ علاه واللبن علاه الكتعة
 والأرض نجم نباتها والقدر رمت بزبدها وحيتسه خرجت دفعة أو طالت وكثرت والسقاء كل
 ماء علاه من الدسم والكتعة محتركة الطين ٣ * الكداع ككباب جسد لعشر من مالك بن
 عوف الذي قتل مع الحسين بالطيف وكدعه كنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه
 صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوائمه أباها * الكرتع كجعفر القصير وكرتع وقع فيما لا يعنيه
 (الكرسعة) والكرسوعة بضمهما الجماعة منأو كعصفور طرف الزند الذي يلي الخنصر
 الناتئ عند الرسغ أو عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير
 الأديمين وكرسع عدا و فلا تضرب كرسوعة بالسيف (الكرع) محتركة ماء السماء
 يكرع فيه ومن الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنيا النفس والمكان
 للواحد والجمع واغتلام الجارية وهي كرعة كفرحة مغليم ٣ وكفرح اجترأ بأكل الكراع
 وفلان شكرا كراعه أو صار دقيقا لا كراع والأذرع طويلة كانت أوقصيرة والرجل
 سفل والساق دق مقدمها والسماء أمطرت وسارت في الكراع من الحررة وتطيب بطيب فليصق

علا ٣ غليم

قوله يقال للمرأة الديمة
 بالدال المهجلة وهي القبيحة
 المنظار اه شارح
 (٣) وما يسندرك عليه
 الكتعة كهزمة اللحية
 الكثيفة والكونع كجوه
 التسميم من الرجال والاني
 كونه كفي اللسان وقد
 يقال في الاخيرانه بالمشاة
 الفوقية كما تقدم اه
 شارح
 قوله جسد لعشر الخ هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط
 والذي قاله الليث ان
 الكداع لقب لعشر
 المذكور لأنه جده اه
 شارح

به والمرأة إلى الرجل اشتهدت اليه وأحببت الجماع وكرع في الماء أوفي الاناء كنع وسمع كرعاً
 وكر وعاتوا له بغيره من موضع من غير أن يشرب بكفيه ولا بانهاء والكارعات النخيل التي على
 الماء وكل خائض ماء كارع شرب أو لم يشرب ورماء فكرعه كنعاه أصاب كراعه وكشد آدم من
 بخادن السفل من الناس ومن يسقي ماله بماء السماء والكريع كأمير الشارب من النهر بيديه
 إذا فقد الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدق الساق ويوث
 ج أ كرع وأ كراع وأنف يتقدم من الحرة تمتدح كغربان ومن كل شيء طرفه واسم يجمع
 الخيل وكراع الغنم ع على ثلاثة أميال من عسفان وأ كرع الجوزاء أو آخرها وأ كراع
 الأرض أطرافها القاصية وأ كرعك الصيد أمكنك والمكرعات من الليل اللواتي تدخل رؤسها
 إلى الصلاة فتسود أعناقها وبتفتح الرء ما غرس في الماء من النخيل وغيره أو فرس مكرع القوائم
 ككرم شديد هاوت كرع توضع للصلاة لأنه أمر الماء على أ كراعه أي أطرافه (كسعه)
 كنع ضرب دبره بيده أو بصدر قدميه والناقاة والظبية أدخلنا أذناهم ما بين أرجلهم ما فهمي
 كاسع والناقاة بغيرها ترك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تغزيرها والكسعة بالضم
 النكتة البيضاء في جملة كل شيء والرئيس المجمع الأبيض تحت ذنب العقاب وتحوها من
 الطير ج كصرد والمجير والبقر العوامل والرقيق لانهات كسع بالعصا إذا سيمقت واسم صنم
 والمنجحة وكصرد كسر الخبز وحى باليمن أو من بني نعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن
 الحرث الكسعي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم وكن في فترة فسر قطع فرمى غيراً فخطه
 السهم وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً وثالثاً إلى آخرها وهو يظن
 خطأ فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظراً فإذا الحجر مطرحة مصرعة وأسهمه
 بالدم مضرحة فنديم فقطع إبهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن نفسي * تطاوعني إذا قطعت حمي

تبين لي سفاه الرأي مني * لعمر أيبك حين كسرت قوسي

والكسع محر كة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنية من رجلها وجمام أ كسع
 تحت ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كعظم إذا لم يتزوج وا كسع الفعل خطر فضرِبَ فذئبه
 بذئبه والكاب بذئبه استتفر وكنا الخيل بأذناها والمكسعة الشاة تصيدها دابة يقال لها

٢ الشاهد السادس
 والثمانون

قوله وأ كراع في الصحاح
 ثم أ كراع كأنه إشارة إلى
 انه جمع الجمع وأما سيوبه
 فانه جعله مما كسر على
 ما لم يكسر عليه مثله فرارا
 من جمع الجمع وقد يكسر
 على كرعان والعامية تقول
 الكوارع اه شارح

البرصه والوحرة فيبيدس أحدثش طرى ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا
 * الكشع محتر كه الفجر وكشع القوم عن قنيل كنع تفرقوا عنه (كنع) يكع ويكع بالضم
 قليل كعوا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعع بالضم وقيل كععت (وكععت) كنععت وعلمت
 لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأ كعته جبته وخوقته وجبسته عن وجهه ككعته فتكعع
 هو والكعع كع العكس كع (الكع) محتر كه شقاق ووسخ يكون في القدم (والفعل كفرح)
 وأشد الجرب وكع رأسه كفرح السخ والوسخ عليه يبس ككع كنع ورجله نوسخت وتشققت
 والبعر كعاعا وكعاعا بالضم حصل له شقاق في الفرس والنعت كع وكععة واناء وسقاء كع ككتف
 التبدع عليه الوسخ وأ كعه الوسخ والكععة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود
 وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كع مال بالكسر ازأوه والكع أيضا الجافي
 الهيئه اللثيم ج كعنبه والكولع الوسخ والكععة محتر كه القطعة من الغنم والكلاعي
 بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدته والصبر في المواطن وكسحاب ع
 بالاندلس وذو الكلاع الا كبر يزيد بن النعمان والاصغر سميع بن نا كور بن عمرو بن
 يعفر بن ذى الكلاع الا كبروه مامن أدواء العين والتكع التخالف والتج مع وبه سمي
 ذو الكلاع الاصغر لان جبرته كلع واعلى يده أى تجمعو الا قبيلتين هوازن وحر از فانهما
 تكععا على ذى الكلاع الاكبر (الكمع) بالكسر الخبيث كالكميع والقباء
 والمطمئن من الارض ترتفع حر وفها وتطمئن اوساطها أو الغائط المتطاطئ ومن الوادى ناحيته
 والمحلل وانه فلان في كعته أى في بيته وموضعه وبالتمر يك عقدة الفخذ وككتف الرجل الامعة
 وكع قوائمه كنع قطعها وفي الاناء كرع وفي الماء شرع والدابة مشت ضعيفة وكامعه ضاحجه
 في ثوب واحد وضعه اليه وا كتمع السقاء شرب من فيه * الكنع كنفذ العصير (كنع)
 كنع كنوعا نقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالشوب لزيق به وفلان خضع ولان
 ككع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابه ضر بها فابتسها وبالله تعالى
 حلف والعقاب ضمت جناحها للانقراض وكفرح ببس وتشيخ ولزم وضرع على حنكه
 وشيخ كنع ككتف شيخ وانوف كانه لازقة بالوجه والكنيع المسكور اليدوالعادل عن
 طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون امة تكلمت بلغه تضارع العربية

قوله ورجله نوسخت
 وتشققت تد تقدم في قوله
 والفعل كفرح فهو تكرار
 اه شارح

الشاهد السابع والثمانون
٣ وكاع

قوله ومن الامور الناقص
يقال أمراً كنع وهو مجاز
ومنه الحديث كل أمر ذي
بال لم يبدأ فيه بكر الله فهو
أقطع وأكنع هكذا رواه
الزهري اه شارح
قوله وأكنع خضع هذا
قد تقدم قريباً فهو
تكرار اه شارح
قوله والا كوع العظيم
الكاع وفي الصحاح العوج
الكوع وامرأة كوعاء
بينه الكوع اه شارح
قوله وذو السنائر لحيعة بن
ينوف نص ابن دريد لحيعة
نيوف وهو ذو السنائر
وسبق في ش ن ت ر
أن اسمه لحيعة فتامل اه
شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث
لا يلسع المؤمن من حجر
مرتين وروي لا يلدغ
واللسع واللدغ سواء وهو
على المثل قال الخطابي
روي بضم العين وكسرها
فالضم على وجه الخبر ومعناه
ان المؤمن هو الكيس
الحازم الذي لا يؤتى مسن
جهة الغفلة فيخضع مرة
بعده مرة وهو لا يغلط
لذلك ولا يشعر به والمراد به
الخداع في أمر الدين لا أمر
الدنيا وأما بالكسر فعلى
وجه النهي أي لا يتخذ من
المؤمن ولا يؤتى من ناحية
الغفلة فيقع في مكره

أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج
كنع بالضم وأكنع خضع أو دنامن الذئبة أو سأل والابيل إلى أدناها والمكنع كجمل السقاء
يدنى فوه إلى الغدير فيملاً وكعظم ومجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكنيهاً عدل
ويده أشهاو فلان بالسيف كوعه وأسير كنع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكنع
اجتمع وعليه تعطف والليل حضر ودناو تكنع به تعلق والاسير في فده تقبض (الكوع)
مشى الكعب على كوعه من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الإبهام كالكاع أو هما
طرف الزندان في الذراع مما يلي الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع طرف
الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشد همدارمة والدرم أن لا يظهر
للعظم حجم والا كوع العظيم الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبته وقد كوع كفرح ولقب
سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الأكوغ القائل يوم ذي قرد وعطفان وهو يرمي
٢ خذها وأنا ابن الأكوغ * واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضرب به حتى اعوجت أ كواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت)
عنه أ كيع وأ كاع كيعاً وكيعاً إذا هبته وجبنت عنه فهو كاع ٢ وهم كاعة

(فصل اللام) ذهب به ضبعاً * لبعاً أي باطلاً * الألتع من يرجع لسانه إلى
النساء والعين واللثة ما لا نزق الأسناخ من الشفة * اللخع حجر كة استرخاء الجسم وذو السنائر
لحيعة بن ينوف من جبر ويلخع كينع ع بالين أو هو بالباء الموحدة (لدع) الحب قلبه
كنع ألمه والنار التي لفته وبغيره لذة أولدعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومداع
لداع كشداد مخلاف للوعد والوؤدع والوؤدعي الخفيف الذكي الطريف انذهن الحديد
الغواد واللسن الفصيح كانه يلدع بالنار من ذ كانه والتدع احترق وجعا وتلدع التفت يمينا
وشمالاً وسار سيراً حسناً في سرعة (لسعت) العقرب والحيه كنع لدعت وهو ملسوع
وليسع وفي الأرض ذهب أو اللسع لذوات الأبر واللدع بالغم وانه لاسعة كهمزة قراصة للناس
بلسانه وتسعى كسكرى ع ويمدوهاد ملسع كنبير حاذق وكصبور المرأة الفارك واللسوع
بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والملسعة كحدثة الجماعة المقيمون وكعظمة المقيم الذي
لا يبرح (اللطع) اللبس كالإلتطاع وأن تضرب مؤخر الإنسان برجلك فعلهما كسمع ومنع

وَلَطَعَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَاسْمُهُ مَحَاهُ وَأَثْبَتَهُ ضَرْبُهُ وَعَيْنُهُ لَطَمَهَا وَالغَرَضُ أَصَابَهُ وَالبُرْدُ هَبَّ
 مَاؤُهَا وَاصْبَعَهُ مَاتَ وَرَجُلٌ لَطَاعٌ كَشَدَّ دَيْمِيٌّ أَصَابَهُ إِذَا كَلَّ وَبَلَغَسُ مَا عَلَيْهِمُ اللَّطَعُ الحَنْكُ
 ج أَلطَاعٌ وَبِالتَّحْرِيكِ بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانُ أَوْ رِقَّةٌ فِي الشَّفَةِ
 أَوْ نَحَاتِ الأَسْنَانِ الأَسْنَانُ حَاهَا وَقَلَّةُ الحِمِّ الفَرَجُ وَاللَطْعَاءُ اليَابِسَةُ الفَرَجُ وَالْمَهْرُ وَلَهُ وَالصَّغِيرَةُ
 الفَرَجُ وَالتَّلَطُّعُ كَبُرُجٍ مِنَ الأَبْلِ الذِّي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُّعَاعُ) كَغُرَابٍ
 نَبَتَ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو وَبِهَاءِ الهُنْدِ بَاءُ وَالحَصْبُ وَالدُّنْيَا وَالجِرْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالكَلَا الخَفِيفُ
 رُعي أَوْ لَمْ يَرُوعَ وَأَلْعَتِ الأَرْضُ أَنْبَتَتْهَا وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا وَالتَّلَعُّعُ السَّرَابُ وَجَبِلٌ وَبُؤْتٌ وَعُومَاءُ
 بِالبَادِيَةِ وَالتَّذِيبُ وَشَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَالتَّلَاعُ الجَبَانُ وَالتَّلَعَةُ العَقِيقَةُ المَلِيحَةُ وَالتَّلَاعَةُ مُسْتَدَدَةٌ مِنَ
 يَتَكَلَّفُ الأَحَانُ مِنَ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَتَلَعٌ بِمَعْنَى لَعَا وَتَلَعْتُ بِهِ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ (وَتَلَعَى تَنَاوَلُ اللُّعَاعُ
 مِنَ الكَلَا) وَتَلَعَّعَ تَكَسَّرَ وَمِنَ الجُوعِ تَضَوَّرَ وَواضَطَّرَبَ وَالكَلْبُ أَدْلَعُ لِسَانَهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ
 تَلَاؤًا وَالرَّجُلُ ضُفٌّ مِنَ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ وَعَسَلٌ مُتَلَعٌ وَمَتَلَعٌ يَمْتَدُّ إِذَا رُفِعَ وَالتَّلَاعَةُ حَبْرُ الجَاوِرِسِ
 وَالتَّلَاعَةُ كَسْرُ العَظْمِ وَنُحُوهُ وَمِنَ السَّرَابِ بَصِيبُهُ وَالتَّحْرَنُ مِنَ الجُوعِ وَالتَّحْرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 (اللُّفَاعُ) كَكِتَابِ المَلْحَفَةِ أَوْ الكِسَاءِ أَوْ النُّطْعِ أَوْ الرِّدَاءِ وَكُلُّ مَا تَلَقَّعَ بِهِ المَرْأَةُ وَاسْمُ بَعِيرٍ
 وَالحَلْفُ المَقْدُمُ وَبِهَاءِ الرُّفْعَةِ تَرَادَفِي القَمِيصِ كَاللَّفِيعَةِ وَلَفَعُ الشَّيْبُ دَأْسَهُ كَنَعُ شِمْلَهُ كَلْفَعَهُ وَلَفَعُ
 تَلْفِيعًا أَكْثَرَ مِنَ الأَكْلِ وَلَفَعُ المَرْأَةُ تَلْفِيعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبِئَهَا فِي وَسَطِهَا وَرَبَّمَا نَعَضَتْ وَرَبَّمَا
 حُرَزَتْ وَالمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَاسْتَمَلَّ عَلَيْهَا وَالتَّلْفُوعُ التَّلْحُفُ وَالتَّلْهَبُ وَتَلْفَعُ فَلَانٌ سَمِيحٌ الشَّيْبُ
 وَالتَّلْفَعُ التَّلْحُفُ وَالتَّلْفَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ وَالتَّغْيِيرُ (لَفَعٌ) كَنَعُ لَقَعَانًا مَرْمِسًا وَالشَّيْءُ رَمِي بِهِ وَفَلَانًا بِعَيْنِهِ
 أَصَابَهُ بِهَا وَالحَيَّةُ لَدَعَتْ وَالمَلْفَاعُ بِالكِسْرِ الفَاحِشَةُ فِي الكَلَامِ وَكَشَدَّ الذُّبَابُ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ
 الشَّيْءُ بِمَتْنِكَ أَنْفِهِ وَكَكِتَابِ الكِسَاءِ الغَلِيظُ وَكَغُرَابٍ عِ أَوْهُوَ تَعْجِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالفَاءِ
 وَكَهَمْزَةٍ مِنَ يَرْمِي بِالكَلَامِ وَلا شَيْءَ وَرَأَى ذَلِكَ الكَلَامَ وَالتَّلْقَاعُ وَالتَّلْقَاعَةُ مَكْسُورَتِي التَّسَاءِ
 وَالأَلَامُ مُسْتَدَدَتِي القَافِ الكَثِيرُ الكَلَامِ وَكُرْمَانِيَةُ الأَحْقُ وَالمُلْقَبُ لِلنَّاسِ كَالتَّلْقَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ
 الدَاهِيَةُ الذِّي يَتَلَقَّعُ بِالكَلَامِ أَيْ يَرْمِي بِهِ رَمِيًا أَوْ الحَاضِرُ الجَوَابِ فِي كَلَامِهِ لِقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُسْتَدَدَةٌ
 إِذَا تَكَلَّمَ بِأَفْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلْقَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ وَالتَّغْيِيرُ وَلا فَعْنِي بِالكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ غَالِبِي بِهِ فَغَلَبْتُهُ
 وَامْرَأَةٌ مَلْقَعَةٌ كَمَا كُنَسَتْ خَاشَةً (اللُّكْعُ) كَصُرِّ اللُّثِيمِ وَالعَبْدُ وَالأَحْقُ وَمَنْ لا يَنْجِبُهُ مُنْطَقٌ

أوشروه ولا يشعر به
 ولكن يكون فظنا حذرا
 وهذا التاويل أصح لان
 يكون لامر الدين والدينيا
 معا اه نيه عليه الشارح
 قوله من غير صواب كذا
 نص العين والعباب وفي
 المحكم بلا صوت اه شارح
 قوله وتلعي تناول اللعاع
 هكذا في سائر النسخ وهو
 مكرر مع ما سبق اه
 شارح
 قوله وكل ما تلقع به المرأة
 نص الصحاح واللفاع ما يتلقع
 به زادغـ بيه من رداء
 أو الحاف أو قناع وقال
 الأزهرى يجعل به الجسد
 كله كساء كان أو غيره اه
 شارح
 قوله وككتاب النكساء
 الغليظ قال الأزهرى وهذا
 تعجيف والصواب بالفاء
 وقد ذكر اه شارح
 قوله لانه ليس كذلك في
 الصحاح ليس ذلك اه
 شارح

ولا غيرِه والمهْرُ والصَغِيرُ والوَسْخُ وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ يَا لِكَعٍ وَلِلْأُنثَى يَا ذَوَى لِكَعٍ وَلَا يُصْرَفُ فِي
 الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكَعِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي كَرِهَ لِكَعٌ وَلِلْأُنثَى لِكَعَةٌ وَهَذَا يُنصَرَفُ فِي
 الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ مِنْهُ لِكَاعٌ وَأَمَّا هُوَ كَصُرِدٍ وَلِكَعٍ عَلَيْهِ
 الْوَسْخُ كَفَرِحَ لَصَقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لِكَعًا وَلِكَاعَةٌ لُؤْمٌ وَهُوَ أَلِكَعُ لِكَعٌ وَمَلِكَعَانٌ وَهِيَ
 بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلِكَعَانٌ إِلَّا فِي النِّدَاءِ وَامْرَأَةٌ لِكَاعٌ كَقَطَامٍ لَيْبَةٌ وَكَصَبُورٍ وَأَمِيرُ النَّيْمِ وَبَنُو
 الْأَسْكِيَّةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سُخَيْدٍ وَصَاءٌ وَاللِّكَعُ كَالْمَسْعِ وَالسَّعُّ وَالْأَكْلُ
 وَالشَّرْبُ وَالنَّهْرُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْعَصِيرُ وَكُغْرَابُ فَرَسٌ زَيْدٌ بِنِ عِبَاسٍ (لَمَع) الْبَرْقُ كَمَنْعِ
 لَمَعًا وَلَمَعَانًا حَرَكَةُ أَضَاءٍ كَالْمَنْعِ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَبِيَدِهِ أَشَارَ وَالطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ خَفِقَ وَفُلَانٌ
 الْبَابُ بَرَزَ مِنْهُ وَالْمَاعَةُ مُسَدَدَةُ الْعُقَابِ وَالْفَلَاةُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَا فَوْخُ الصَّبِيِّ مَا دَامَ لَيْنًا
 كَاللَّمْعَةِ وَالْيَلْمَعُ الْبَرْقُ الْخَلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبَّحُ بِهِ الْكُذَّابُ وَالْأَلْمَعُ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمَعِيُّ الَّذِي
 التَّوَقُّدُ وَالْيَلْمَعُ مِنَ السَّلَاحِ مَا بَرِقَ كَالْبَيْضَةِ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمَعِيُّ الْكُذَّابُ وَالْمَعْمَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ
 مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْيَبْسِ ج. كَيْكَبُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصَيِّهُ الْمَاءُ فِي
 الْوَضُوءِ أَوْ الْغَسْلِ وَالْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنَ الْجَسَدِ يَرِيقُ لَوْنَهُ وَمِلْمَعًا الطَّائِرُ بِالْكَسْرِ جَنَاحُهُ
 وَالْمَعُ الْفَرَسُ وَالْأَتَانُ وَأَطْبَاءُ الْبُهْوَةِ إِذَا شَرَفَ لِلْحَمَلِ وَأَسْوَدَتِ الْحَمَلَتَانِ وَالشَّاةُ بِذَنْبِهَا فَهِيَ
 مِلْمَعَةٌ وَمِلْمَعٌ رَفَعْتَهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَمَعَتْ وَالْأُنثَى تَحْرَكُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا بِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَهُ كَالْمَعْمَةِ
 وَتَلْمَعُهُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا الْمَعْمَةُ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْمِيْعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ مُخَالَفٌ سَائِرِ
 لَوْنِهِ (اللَّوْعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَالْمُ مِنْ حُبِّ أَوْ هَمِّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَةَ الْحُبُّ أَمْرَضَهُ وَأَتَانٌ لَاعَةٌ
 الْفُؤَادِ إِلَى جَسَدِهَا لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَهِيَ فَزَعَا وَعَدَّنُ لَاعَةً بِالْيَمِينِ غَيْرُ عَدَنٍ أَيْبِنُ
 وَلَا عَةَ د. فِي جَبَلٍ صَيْرُ وَعَدَّنُ ت. تُضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عَ يَلَاغُ وَيَلُوعُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
 لَوْعَةٌ جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَا عَ وَهُمْ لَا عُونَ وَلَا عَةَ وَالْوَاعُ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَا عَ جَبَانٌ جَزَعٌ كَهَاتِحِ
 لَاعٍ أَوْ حَرِيصٍ سَيِّئِ الْخَلْقِ وَقَدْ لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُعَارِزُكَ وَلَا تَمُكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ
 الْفُؤَادِ السَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّوْعَةُ كَاللَّوْعِ وَالْأَعُ نُدْبُهَا تَغْيِيرٌ وَالْإِتْبَاعُ
 الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (اللَّهْيَعَةُ) الْغَفْلَةُ كَاللَّهَاعَةِ وَالْكَسَلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يُغْبَنَ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَهْيَعَةَ الْحَضْرَمِيُّ قَاضِي مِصْرٍ مَحْدَثٌ وَثِقٌ وَكَتَبَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ

قوله وفلان لكعا ولكاعة
 لؤم هكذا في العباب وضبط
 في الصحاح لكع لكاعة
 ككرم كرامة اه شارح
 قوله واللامعي واليلمعي
 الكذاب ماخوذ من اليلمعي
 وهو السراب فهو ومعنى
 مجازي وقد نقل عن الليث
 فقول الأزهري ما علمت
 أحدًا قال في تفسير اليلمعي
 من اللغويين ما قاله الليث
 لأنه على تفسيره ذم والعرب
 لاتضع اللمعي الا في موضع
 المدح غير وارد اه
 قوله اذا شرف هكذا
 بالفاء في سائر النسخ
 والصواب بالتصاف اه
 شارح
 قوله في جبل صير مقتضى
 سياقه في ص ي ر أنه
 جبل صيرة بالهاء فليراجع
 اه

وقد لُحِعَ كَفْرِحٍ وَاللَّحُّ مَحْرَكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهِيعٌ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطٌ وَتَبْلَعُ * اللَّيْعُ
 بِالْكَسْرِ عَ وَبِئْسَ الْجُوعُ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَيْعَانًا نَجَرْتُ وَالْمِيسَاعُ بِالْكَسْرِ
 السَّرِيْعَةُ الْعَطْشُ أَوْ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرَيْحُ لَيْعٍ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ
 ﴿فَصَلِّ الْمِيمِ﴾ ﴿مَتَعٌ﴾ النَّهَارُ كُنِعَ مَتَعًا وَارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالنَّحْيُ بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ
 وَهُوَ عِنْدَ النَّحْيِ الْإِكْبَرِ أَوْ تَرَجَّجَلُ وَبَلَغَ الْعَايَةَ وَبَقْلَانٍ مَتَعًا وَيَضُمُّ كَاذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ
 وَالْحَبْلُ اشْتَدَّ وَالنَّبِيدُ اشْتَدَّتْ حِمْرَتُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظُرْفِي كَمَتَعَ كَرَمٌ وَبِالشَّيْءِ مَتَعًا وَمَتَعَةٌ
 بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ وَالجَيْدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوْ الرَّاحِ
 وَالجَيْدُ الْقَتْلُ مِنَ الْحِبَالِ وَالشَّدِيدُ الْحَجْرَةُ مِنَ النَّبِيدِ وَوَالِدُ كَعْبِ الْحَبْرِ وَالْمَتَاعُ الْمَنْفَعَةُ وَالسَّلْعَةُ
 وَالْإِدَاءَةُ وَمَا تَمَتَّعَ بِهِ مِنَ الْحَوَائِجِ أُمَّتَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْتِغَاءَ حَلِيمَةٍ أَيْ ذَهَبَ وَفِيضَةٌ أَوْ مَتَاعٌ
 أَيْ حديدٌ وَصَفْرٌ وَنُحَاسٌ وَرِصَاصٌ وَالْمَتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلتَّمَتُّعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تَتَزَوَّجَ
 امْرَأَةٌ تَمَتَّعَ بِهَا أَيَا مَاتَ تَحْتَى سَبِيلَهَا وَأَنْ تَضُمَّ عَمْرَةٌ إِلَى حَبْلِكَ وَقَدِمَتَّعَتْ وَاسْتَمَتَّعَتْ وَمَا يَتْبَعُهُ مِنْ
 الزَّادِ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَ مَتَعَ كَصُرَّ وَعَنْبٌ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ وَالسَّقَاءُ وَالرِّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَبِالْبَلْعَةِ
 وَمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ وَيُكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَمَتَعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ
 وَقَدِمَتَّعَهَا تَمَتُّعًا أَوْ مَتَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِكَذَا أَبْقَاهُ وَأَنْشَأَهُ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ شَبَابُهُ كَمَتَعَهُ وَعَنْهُ
 اسْتَعْنَى وَبِمَالِهِ تَمَتَّعَ كَأَسْتَمَتَّعَ وَالتَّمَتُّعُ التَّطْوِيلُ وَالتَّعْمِيرُ (٣) * الْمَتَعُ مَحْرَكَةُ مِشْيَةٍ قَبِيحَةٍ
 لِلنِّسَاءِ كَالْمَتَاعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَةٌ لِابْنِ فَارِسٍ وَالصُّوَابُ الْمَتَعُ لِغَيْرِ الْفِعْلِ كَفْرِحٍ وَمَنْعٌ وَنَصْرٌ
 وَالْمَتَاعُ الضَّبْعُ الْمُنْتَنَنَةُ (المجيع) تَمْرٌ يَجْنُ بِلَبْنٍ وَبِلَبْنٍ يَشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالْمَجْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 وَالْمَجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيُقْتَحُّ لِأَحَقِّ إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْدِيرْ حُجْرًا مِنْ مَكَانِهِ وَالْجَاهِلُ وَهِيَ مَجْعَةٌ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٌ وَعَنْبَةٌ وَقَدْ مَجَّعَ كَرَمٌ مَجَّعًا وَمَجَّعَ كَنَعَ مَجَاعَةً مَجْنٌ وَمَجَّعًا وَمَجَّعَةٌ وَمَجَّعٌ أَوْ كُلُّ
 التَّمْرِ الْيَابِسِ بِاللَّبْنِ مَعًا أَوْ كُلُّ التَّمْرِ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّبْنَ وَالْمَجْعَةُ كَالْمَجَاعَةِ زَنَةٌ وَمَعْنَى وَكِرْمَانٍ
 حَسْوَرٌ قَيْقُ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ وَبِهَاءٍ مِنْ مَجْبِ الْمَجَاعَةِ وَيُقْتَحُّ وَالْكَثِيرُ التَّمَجُّعُ وَيُقْتَحُّ كَالْمَجَاعِ
 كَشَدَادٍ وَبِلَا لَامٍ ابْنُ مَرَارَةَ الْحَنْقِيُّ الْحَبَابِيُّ وَابْنُهُ سِرَاجٌ وَابْنُ بَنِي هَلَالٍ ابْنُ سِرَاجٍ وَرَوِيَ بِمَجَاعَةٍ
 ابْنُ سَعْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فُضَالَةٌ الْمَجْمُوعُ وَالْمَجَاعَةُ الزَّانِيَةُ وَأَجْمَعُ الْفَصِيلُ سَقَاءُ اللَّبْنِ
 مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَرَالُ يَتَمَجَّعُ بِحَسْوَةٍ وَحَسْوَةٌ مِنَ اللَّبْنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَمَتَّعًا وَمَا جَعَلْنَا جَانِبًا

قوله وبالبلع لا يخفى ان هذا
مع قوله قريبا ما يتبع به
تكرار فامل اه شارح
قوله وانشاء بالمجعة وفي
بعض النسخ وانشاء بالمهملة
وهو صحيح أيضا أي آخره
اه شارح

(٣) وما يستدرك عليه
متاع المرأة هنا والمتاع
بالضم والفتح الكبد أفاده
الشارح

قوله والمجوع بالكسر والفتح
الصواب حذف الفتح كفي
بعض النسخ أفاده الشارح
قوله وهي جمعة بالكسر الخ
اقدم الصاغاني وغيره على
الكسر وأما الضم والذي
بعده فانما ذكر وهافي
المذكور لا غير وأما الفتح
الذي أورد فيه فيما تقدم
فلم أر أحدا صرح به أفاده
الشارح

قوله وقد جمع ككرم الخ
فيه مخالفة لتصوص الأئمة
وحدق العبارة ان يقول
وقد جمع ككرم وفرح
مجاعة ومجعا بمن اه
أفاده الشارح

وترافنا * المدعة كحمة النار جيل المقرع من لمة يعترف به والميدع سمك صغار من سمك
 الجبر وميدعان ع وكعب حصن باليمن والمدعي المتهم في نسبه قيل منسوب الى المدعة
 او من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة
 حدته ببعض الخبر وكم بعضا وبوله رمي ويمينا حلف والمدع السيلان من العيون في شعفات
 الجبال وكشاد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ احدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذي يدور
 ولا يثبت ومنه ظل مداع ومن يرسل منيه او بوله قبل حينه ومدعي كذ كرى ما لبني
 جعفر (المربع) الخصب كالمراع ج امرع وامراع مرع الوادي مثلثة الراء مرعة
 ا كلا كمرع وفي المثل ٢ * امرع واديه واجني حله * يضرب لمن اتسع امره واستغنى وارض
 امرعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كنع اكثر منه كمرعه وشعره رجليه ورجل مرع
 ككتف يطلب المرع ومارعة ابو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وعرفة طائر يشبه
 الدراج ج مرع ومرعان وكعرة وكاب الشحم وامرعه اصابعه مرعاو بغائطه او بوله رمي به
 خوفا وفي المثل امرعت فانزل اى اصبت حاجتك فانزل وتمرع اسرع او طاب المرع وانفه ترمع
 وانمرع في البلاد ذهب (مزع) البعير والطبي والغرس كنع مزعا ومزعة اسرع او هو اول
 العدو و آخر المشي او العدو الخفيف والقطن نفسه باصابعه كزعه والمزعي النمام وكشاد القنفذ
 وكثامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم او التنفة منه واللحمة يضري
 بها اليازي والجرعة من الماء بقية من الدسم او القطعة من الشحم والكسر البتكة من
 الريش والقطن والتمزيع التقريق وهو يمزع غيظا اى يتقطع وتمزعه بينهم اقتسموه (المصع)
 بالكسر اسم ريح الشمال والمسعي بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مشع) كنع
 خلس وذئب مشوع خلاس وسارسير اسهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر
 ومشيعه والقضاء مضغه والغنم حلبها ويمنيه او بوله رمي به وفلانا بالجبيل وغيره ضرب به وبه وتمشيع
 القصعة كل كل ما فيها وتمشع الرجل ازال الاذى عن نفسه او هو الاستنجاء بالمحارة خاصة
 وامتشع مافي الضرع اخذه كله ونوبه اختلسه والسيف سله مسرعا وامتشع منه ما مشع لك
 خدمته ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع والداية بذنها حركته وضربت به وفلانا ضربه
 بالسيف او بالسوط او ضرب به ضربات قليلة ثلاثا واربعاء والمرأة بالولد والطائر بذرقه رميا به

الشاهد الثامن والثمانون
 قوله وبغائطه او بوله الخ
 مقتضى سياقه انه رباعي
 فيه ما هو غلط وصوابه
 مرع بغائطه وبوله رمي
 به ما خوفا هكذا ثلاثيا
 كما هو نص المحيط ونقله
 الصاغاني في العباب والتكملة
 أيضا هكذا اه شارح
 قوله والبرق او مض هذا
 تكرار فانه سبق له في اول
 المادة نصح البرق كنع لمع
 ولا يماض واللمع كلاهما
 واحد فتامل اه شارح

كَأَمْصَعَ فَمِها وَبَسَلِحِهِ عَلَى عَقْبِيهِ إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَجَلَةٍ وَفِي مَرُورِهِ أَسْرَعُ أَوْ عَدَا شَدِيدًا
 مَحَرَّ كَأَذْنَبِهِ وَالْفَرَسُ مَصْعَا ذَهَبٌ كَأَمْصَعُ وَفُوَادُهُ زَالٌ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَجَلَةٍ وَضُرْعُ النَّاقَةِ ضَرْبٌ
 بِالمَاءِ البَارِدِ وَالبَرَقُ أَوْ مَضَّ وَالحَوْضُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ بَلَّهَ وَنَحَّهَ وَالبِنُّ النَّاقَةُ مُصَوِّعًا وَفِي مَاصِعَةٍ
 وَالبَرْدُ وَغَيْرُهُ ذَهَبٌ وَوَلَّى وَفِي الأَرْضِ ذَهَبٌ كَأَمْصَعُ وَالمَصْعُ وَرَجُلٌ مَصْعٌ وَكَكَتِفٌ ضَارِبٌ
 بِالسَّيْفِ أَوْ شَدِيدٌ أَوْ شَيْخٌ زَحَارٌ أَوْ لَاعِبٌ بِالمَخْرَاقِ وَالمَصْوَعُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ الفَرَقُ المَنْخُوبُ الفُؤَادُ
 وَالمَاصِعُ المَاءُ المَلْحُ وَالقَلِيلُ الكَدْرُ وَالبَرَقُ ضِدُّ وَالمُتَغَيَّرُ وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ مَمْرَةُ العَوْسِجِ ج
 كَصُرْدٍ وَفَقْلٍ وَطَائِرٌ أَخْضَرٌ وَمَصْعُ العَصْفُورِ ذِكْرُهُ أَوْ مَصْعُ العَوْسِجِ خَرَجَ مَصْعُهُ وَالقَوْمُ
 ذَهَبَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ وَلَهُ بِحَقِّهِ أَقْرَبُ وَالمَصْيَعُ أَنْ يَتْرَكَ عَلَى القَضِيْبِ فِشْرُهُ حَتَّى يَحْفَ عَلَيْهِ لِيَطَهُ
 وَتَمَاصَعُوا فِي الحَرْبِ تَعَالَجُوا وَمَاصَعُوا فَاتَلَوْا وَجَالَدُوا وَالمَصْعُ الحِجَارُ صَرَ أَذْنِيهِ * مَطْعٌ
 فِي الأَرْضِ كَمَنْعٍ مَطْعًا وَمَطْعًا ذَهَبٌ فَلَمْ يُوجَدُوا كُلُّ الشَّيْءِ بِأَذْنِي الفِمْ وَتَنَابِيهُ وَمَا يَلِيها مِنْ مُقَدِّمِ
 الأَسْنَانِ وَهُوَ مَاضِعٌ نَاطِعٌ بِمَعْنَى وَنَاقَةٌ مُطْعَةٌ الضَّرْعُ بِكسْرِ الطَّاءِ المُشَدَّدَةِ تُشْتَبُّ أَطْبَاؤُهَا
 وَتَعْدُو لَبْنًا (مَطْعٌ) الوَرُّ وَغَيْرُهُ كَمَنْعٍ مَلْسَهُ وَذَبْلَهُ كَطَعَهُ وَالمَطْعَةُ بَقِيَّةُ الكَلَامِ وَالتَّطْيِيعُ
 التَّمْصِيعُ وَتَسْقِيَّةُ الأَدِيمِ الدَّهْنُ وَتَرَوِيَّةُ التَّرِيدِ بِالدَّسَمِ وَتَمَطَّعَ مَا عَدْنَا تَلَحَّسَهُ كَلَهُ وَالنَّظْلُ تَتَبَعَهُ
 مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَفِي الرَّعِيِّ تَأَخَّرَ عَنِ الوَقْتِ (مَعٌ) اسْمٌ وَقَدِيسٌ كُنُّ وَنُونٌ أَوْ حَرْفٌ خَفِضُ
 أَوْ كَلِمَةٌ تُضْمُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ وَأَصْلُهَا مَعًا وَهِيَ لِلْمَصَاحِبَةِ وَتَكُونُ بِمَعْنَى عِنْدَ وَتَقُولُ كَأَمْعَايُ
 جَمِيعًا وَالمَعُ الذَّوْبَانُ وَالمَعَمُ المَرَأَةُ الَّتِي أَمْرُهَا جَمْعٌ لَا تُعْطَى أَحَدًا مِنْ مَالِها شَيْئًا وَذِكْرُ كَيْفِ
 التَّوَقُّدَةِ وَهُوَ ذَوْ مَعَمٍ ذَوْ صَبْرٍ عَلَى الأُمُورِ وَمِزَاجَةٌ وَالمَعْمَعِيُّ الَّذِي يَكُونُ مَعًا مِنْ غَلَبِ وَدِرْهَمٍ
 مَعْمَعِيٌّ كُتِبَ عَلَيْهِ مَعٌ وَالمَعْمَعَانُ شِدَّةُ الحَرِّ وَالشَّدِيدُ الحَرِّ كَالْمَعْمَعَانِيِّ وَالمَعْمَعَةُ صَوْتُ
 الحَرِّ يَقُ فِي القَصَبِ وَنَحْوِهِ وَالسَّيْرُ فِي الحَرِّ وَالعَمَلُ فِي عَجَلٍ وَالأَكْثَارُ مِنْ قَوْلِ مَعٍ وَالقِتَالُ وَأَنْ
 تَحْلُبَ السَّمَاءُ المَطَرَ عَلَى الأَرْضِ فَتَقْشَرُهَا وَالمَعَامِعُ الحُرُوبُ وَالفَتَنُ وَالعِظَائِمُ وَمِثْلُ بَعْضِ النَّاسِ
 عَلَى بَعْضٍ وَتَطَالَمَهُمْ وَتَحَزُّبُهُمْ أَحْزَابًا وَوُقُوعُ العَصَبِيَّةِ (المَقْعُ) كَالْمَنْعِ أَشَدُّ الشَّرْبِ وَهُوَ شَرَابٌ
 بِأَمْقَعٍ أَيْ مَعَاوِدًا لِلأُمُورِ يَأْتِيها حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَقْصَى مُرَادِهِ وَمَقْعٌ بِشَيْءٍ كَعَبْنِي رُمِي بِهِ وَامْتَقَعُ مَا فِي
 ضَرْعِهِ شَرِبَهُ أَجْمَعٌ وَامْتَقَعُ بِجَهْلٍ لَا تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ وَالمِيقَعُ كَيَدِ مِثْلِ الحَصْبَةِ يَأْخُذُ
 الفَصِيلَ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ حَتَّى يُنْحَرَ (المَلِيحُ) كَأَمِيرِ الأَرْضِ الوَاسِعَةُ أَوِ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا أَوِ البَعِيدَةُ

قوله والمطعة بقية الكلام
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه
 عن ابن عباد ووجد هكذا
 في نسخ المحيط وهو غلط
 والصواب بقية من الكلام
 ولم ينبه عليه الصاغاني
 وأورده صاحب اللسان
 على الصواب ولكنه در
 الجوهري حيث قال ان
 المحيط لابن عباد فيه اغلاط
 فاحشة ولذا ترك الاندمنة
 اه شارح

المستوية أو كهيئة السكة ذاهب في الارض ضيق قعره أقل من قامته ثم لا يلبث أن ينقطع ثم
 يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومثون الارض ج ملح ككتب والناقه
 والغرس السريعتان كالميلع وبالام اسم طريق والميلع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا وبالام
 اسم ناقه والملاع كسحاب المغازة لانبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض اضيقت اليها
 عقاب في قولهم اودت بهم عقاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح هي العقيب
 التي تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملح واحد تجتمعوا عليه بالعداوة وأملعت
 لناقته وامتلعت مرت مسرعة أو وهما سرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها
 كما تملأها واملتعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضد اعطاه كمنعه فهو مانع ومناع
 ومنوع جمع الاول منعه محتر كته وهو في عز ومنعه محتر كته ويسكن أى معه من يمنعه من
 عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنع أى كأل السرطانات وكسكرى الامتناع
 وكقطام أى امتنع وهضبة في جبل طي ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل
 أو جبل ومنع ككرم صار منيعا ومنيع ومانع ومناع أسماء والامتناع الكف عن الشيء
 والامتناع الأسد القوى العزيز في نفسه ومانعه الشيء وتمنع عنه والامتنعان البكرة والعناق يتمنعان
 على السنة لغنائها ولائها تمشعان قبل الجلة أو هما المقالتان الزمان عن أنفسهما * موعة
 الشبابة أو قوله وشرحه * المفع محتر كته تلون الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهيح
 للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ي ع لأنه ليس في الكلام فاعيل وأما ضهيد
 فمضوع (ماع) الشيء يبيع جري على وجه الارض منبسطا في هينة والغرس جري والسمن
 ذاب كالماع والمبيعة ناصية الغرس اذا طالت وسالت والميعة والمبيعة عطر طيب الرائحة
 جدا أو وضع يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يدق المر بماء يسير ويعتصر بلولب
 فتستخرج الميعة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها عمرة بيضاء أكبر من الجوز
 تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من
 السائلة مغشوش وخالصها ممتحن ملين مشح صاللز كام والسعال ومثقالان بثلاث أواق
 ماء حار يسهل البلغم بالأذى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء وميعة الشبابة والنهار أو لهما
 وأمعه أسلته وتميع تسيل (فصل النون) (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا

قوله كالماع ومنه حديث
 المدينة لا يريد لها أحد بكيد
 الامتناع كما ينماع الملح في
 الماء أى ذاب وجرى اه
 شارح
 قوله ينبع الماء ينبع مثلثة
 قال شيخنا لتثليث راجع
 الى عين المضارع ولا يرجع
 الى الماضى فلا يقال فيه غير
 ينبع بالفتح قلت هذا الذى
 ذكره فى تثليثه - بين
 المضارع هو الصريح من
 عبارة الجوهرى والصاغاني
 وأما ما منعه من رجوعه الى
 الماضى فمضوع لما نقله
 صاحب اللسان ونصه
 ينبع الماء وينبع وينبع عن
 اللحياني أى ينبع بالضم
 عن اللحياني أفاده الشارح

وَبُوعًا خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْيَنْبُوعِ الْعَيْنُ أَوْ الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَيَنْبَعُ كَيْنَصْرُ حِصْنٍ لَهُ عَيُونٌ
 وَتَحْيَلُ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقِ حَاجِ مِصْرَ وَنُبَايِعُ أَوْ نُبَايَعَاتٌ وَأِدْجِيلٌ وَكَرْبِيرٌ عِ وَالنَّبْعَةُ
 وَالنَّبِيعَةُ كَجَهِينَةَ مَوْضِعَانِ بَعْرَفَاتٍ وَنَابِعٌ عِ بِالْمَدِينَةِ وَنَوَابِعُ الْبَعِيرِ مَسَائِلُ عَرَقِهِ وَالنَّبْعُ
 شَجَرٌ لِلْقَيْسِيِّ وَاللِسْهَامِ يَنْبُتُ فِي قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَالنَابِتُ مِنْهُ فِي السَّعْجِ الشَّرِيَانُ وَفِي الْحَضِيضِ الشُّوْحُطُ
 وَقَوْمُهُمْ لَوَاقِدٌ خَالِدٌ بِالنَّبْعِ لِأَوْرَى نَارًا مِثْلَ فِي جُودَةِ الرَّأْيِ لِأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ وَالنَّبَاعَةُ الْأَسْتُ وَانْبَاعٌ
 فِي ب و ع وَوَهُمْ مَنْ ذَكَرَهُ هُنَا وَتَنْبَعُ الْمَاءُ جَاءَ قَلِيلًا قَلِيلًا * تَعَّ الدَّمُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ
 تُتَوَعَّا خَرَجَ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَا الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَأَتَعَّ عَرَقٌ كَثِيرًا
 وَالْقِيُّ لَمْ يَنْتَقِطْ * أَنْتَعَاءٌ كَثِيرٌ أَوْ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلَّبَهُ وَالْقِيُّ الدَّمُ خَرَجًا (نَجَعُ)
 الطَّعَامُ كَنَجَعُ نَجُوعًا هُنَا آ كَلَهُ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ وَالْوَعْظُ وَالْحَطَابُ فِيهِ دَخَلَ فَاتَّرَ كَأَنْتَجَعَ وَنَجَعَ
 وَطَعَامٌ يَنْجَعُ عَنْهُ وَبِهِ وَيَسْتَنْجَعُ بِهِ لِيَسْتَمِرُّ بِهِ وَيَسْمَنُ عَنْهُ وَمَاءٌ يَنْجُوعُ تَمِيرٌ وَالنَّجُوعُ مَاءٌ يَبْزُرُ أَوْ
 دَقِيقٌ تُسْقَاهُ الْأَبِلُ وَقَدْ نَجَعَتْهَا أَيَاهُ وَبِهِ كَنَجَعُ وَالنَّجْعَةُ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلْفِ فِي مَوْضِعِهِ جِ النَّجْعُ
 وَشُبَّاعٌ نُبَّاعٌ أَتْبَاعُ وَالنَّجِيعُ خَبِطٌ يُضْرَبُ بِالذَّقِيقِ وَالْمَاءُ ٢ يُوْجِرُ الْأَبِلَ وَمَنْ الدَّمُ مَا كَانَ إِلَى
 السَّوَادِ أَوْ دَمَ الْجَوْفِ وَأَنْجَعُ أَفْلَحَ وَالْقَصِيلُ أَرْضَعَهُ وَأَنْتَجَعَ طَلَبُ الْكَلْفِ فِي مَوْضِعِهِ وَفَلَانًا أَنَاهُ
 طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَتَنَجَعَ فِيهِمَا وَالتَّنَجُّعُ الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلْفِ (نَجَعُ) لِي بِحَقِّي كَنَجَعُ أَقْرَأُ وَالشَّاءُ
 سَلَخَهَا تَمَّ وَجَاهَا فِي نَجْرِهَا لِيَخْرُجَ دَمُ الْقَلْبِ وَالذَّبِيحَةُ جَاوَزَ مِنْتَهَى الذَّبْحِ فَاصَابَ نَجَاعَهَا وَفَلَانًا
 الْوُدَّ وَالنَّصِيحَةَ أَخْلَصَ هُمَا لِهَالِهِ وَالنَّاحِجُ الْعَالِمُ وَالنَّخَاعَةُ بِالضَّمِّ النُّخَامَةُ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الصَّدْرِ أَوْ مَا
 يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ وَالنَّخَاعُ مِثْلَةُ الْخَيْطِ الْأَبْيَضِ فِي جَوْفِ الْقَفَّارِ يَتَّخِذُ مِنَ الدِّمَاغِ وَتَتَشَعَّبُ
 مِنْهُ شُعَبٌ فِي الْجِسْمِ وَأَنْتَجَعَ الْأَسْمَاءُ أَيِ أَذْهَانِهَا وَأَقْفَرُهَا وَكَقَعْدِ مَفْصِلِ الْفَهْقَةِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ
 وَكَيْمَنَعُ عِ وَنَجَعَ الْعُودُ كَفَرِحَ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّجَعُ مَحْرَكَةٌ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ وَهُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ
 عُلَّةَ بْنِ جَلْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدُوٍّ وَتَنَجَّعَ رَمَى نَخَامَتَهُ وَأَنْتَجَعَ السَّحَابُ قَاءَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ كَتَنَجَّعَ
 وَالرَّجُلُ عَنْ أَرْضِهِ بَعْدَ * أُنْدَعُ أُنْدَاعًا أَتَبَعَ أَخْلَاقَ اللَّثَامِ وَالنُّدْعُ لِلسَّعْتَرِ بِالْعَيْنِ وَأَبْدَعَتْ
 بِهِ النَّاقَةُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ * النَّازِعُ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَرَقِ الْخَارِجُ وَقَدْ نَدَّعَ كَنَعُ (نَزَعَهُ) مِنْ
 مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ قَلْعَهُ كَأَنْتَزَعَهُ وَيَدُهُ أَخْرَجَهَا مِنْ جَيْبِهِ وَإِلَى أَهْلِ زَرَاةٍ وَزَرَاةً بِالْكَسْرِ وَزُرُوعًا
 بِالضَّمِّ اسْتِنَاقَ كَأَزَعَهُ وَعَنْ الْأُمُورِ زُرُوعًا أَنْتَهَى عَنْهَا وَأَبَاهُ وَإِلَيْهِ أَشْبَهَهُ وَفِي الْقَوْسِ مَدَّهَا وَالذَّلْوُ

٢ وبالماء

قوله نجع الطعام كنع
 ضبطه في الصحاح من حدى
 ضرب ومنه هكذا هو
 بالكسر والقح على لفظ
 ينجع وعليها شارة معا
 اه شارح

قوله ابن علة بضم العين
 وفتح اللام تخففة كافي
 الجزء الاول من أسد الغاية
 قاله نصر اه

استقى بها والغرس سناجرى طلقا وهو في التزوع أى قلع الحياة وبعير وناقاة نازع حنت إلى
 أوطانها ومرعاها وصار الأمر إلى التزعة محررة أى قام بأصلاحه أهل الأناة وعاد السهم إلى
 التزعة رجوع الحق إلى أهله والنازعات غرقا النجوم والقسي والتزيع الغريب كالنازع ج
 نزع ومن أمه سبيبة والبعيد والمقطف المجني والبئر القرية القعر كالنزوع وبلا لام ابن
 سليمان الحنفي الشاعر والتزيعه من العجائب التي تجلب إلى غير بلادها ومنحتها والمرأة التي
 تزوج في غير عشيرتها فنقل ج نواع وغنم نزع كرفع تطلب الفحل وكثير السهم الذي
 ينزع به والمتزعة بالفتح القوس الفجوا وما يرجع إليه الرجل من رأيه وأمره والخفزة يقوم
 عليها الساق والهامة ويكسر والتزعة محررة ع ونبت ويسكن والطريق في الجبل وموضع
 التزوع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أترع وهي زعاء ولا تقل نزعاً وأترع
 ظهرت ترعته والقوم ترعت إبلهم إلى أوطانها وشراب طيب المتزعة طيب مقطع الشرب
 وكسحابة الخصومة وثمام منزع كعظم منزوع شديد مبالغة وأترع كف وامتنع واقتلع لازم
 متعدونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول
 والتزوع التسرع (النسع) بالكسر سير يسجعع يضاعلى هيئة أعنة النعال تشد به الرحال
 والقطعة منه نسعة وسمى نسعاً الطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنسع ونسوع ونسعت
 الأسنان كمنع نسعا ونسوعاً انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت ونسيتاه خرجت من العمر
 وفي الأرض ذهب والمرأة نسعا ونسوعاً طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المقصل
 بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كنبود أو جبل أسود
 وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتى وبهاء الطويلة الظهر
 أو البظر أو التي لم تحتن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليامة وذات النسوع فرس بسطام
 ابن قيس والمنسعة ككنسة الأرض السريعة النبت والينسوعة ع بين مكة والبصرة
 وانتسعت الأبل تفرقت في مراعيها (نثعه) كنعه نثعا ومنثعا نثعه بعنف والصبي
 أوجره كأنثعه وفلان الكلام لققه إياه وفلان نسوعاً كرب من الموت ثم نجأ ونثعا شق
 والنسوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس ونثع بكذا كعنى فهو منثوع أولع والناسع
 الناتى والنشاعة بالضم ما انتسعت إذا انثرت بيدك ثم القيت وأنشع الحازى أعطاه جعله وفلاناً

قوله صار الأمر إلى التزعة
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم
 أعط القوس باريها وزاد
 في العباب وروى عاد
 الأمر إلى الوزعة جمع نازع
 يعنى أهل الحلم الذين يكفون
 أهل الجهل وفي التهذيب
 عاد الرمي على التزعة يضرب
 للذي يحق به مكره اه
 شارح
 قوله وأترع ظهره ترعته
 الخ كترع نزعاً من باب تعب
 إذا انحسر الشعر من جانبي
 جبهته كما في المصباح اه
 مصححه
 قوله والتناول ومنه قوله
 نعالى يتنازلون فيها كما
 أى يتناولون ويتعاطون
 والنزاعة بالضم ما نثرت
 بيدك ثم القيت وفلاة نزوع
 بعيدة والتزيع الشريف
 من القوم وكذلك فرس
 نزيح أى كرم اه
 شارح
 قوله أو بطنها صوابه أو
 بظرها كاهونص العين
 والعباب واللسان اه
 شارح وكجاني قريبا اه
 مصححه
 قوله كالمنسع كنبه هكذا في
 سائر النسخ وصوابه كالمنسع
 بكسر الميم وسكون السين
 كاهونص الاصمعي في
 الصحاح ومثله في اللسان
 والعباب اه شارح
 قوله ككنسة أى بكسر
 الميم والذي في الجهمزة
 والنشاعة بفتحها اه
 شارح
 قوله وانتسعت الأبل وكذا

٢ هذه الكلمة مضروب
 عليها نسخة المؤلف
 يقال بالغين المعجمة ما ه شرح
 قوله والصبي وكذا المريض
 ينشعه ونشوعا ويقال
 بالغين المعجمة كناية عليه
 الجوهري اه مصححه
 قوله ونشعاشق ويقال
 بالغين المعجمة وهي أعلى بل
 قال أبو عبيد انه بالغين
 لا غير وقوله والنشوع
 ويضم الخ الصواب انه
 بالغين فقط وأما الضم فخطا
 لأنه المصدر كما صرح به
 الجوهري والصاغاني اه
 شارح
 قوله وكثير المسعط قال
 الشارح المعروف من
 كلامهم انه كالمسعط وزنا
 ومعنى اه
 قوله وبالفتح جبل أجر
 الخ عبارة بقوت النصح
 بكسر أوله وسكون ثانيه
 جبل بالحجاز وقيل جبال
 سودبين ينبع والصفراء
 لبني ضمرة اه وبه تعلم ما
 في الشارح اه مصححه
 قوله النفع كمنع الخ في
 البصائر وهو ما يستعان به في
 الوصول الى الخير ومن
 أسماء الله الحسنى النافع
 وهو الذي يوصل النفع الى
 من يشاء من خلقه وقد يأتي
 استنفع بمعنى انتفع ونفعه
 تنفعا أو وصل اليه النفع
 والنفاعة بالضم ما ينتفع
 به اه شارح ملخصا
 قوله وبالكسر يكون الخ
 أنصرف من هذان يقول

بشربة أغاثه بها وانثع استعط وانترع وكثير المسعط (الناصع) الخالص من كل شيء نصع
 كنع نصاعة ونصوعا وخلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والام به ولدته والشارب شفى
 غليله وبالحق أقربه وأذاه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو نوب شديد البياض أو كل جلد
 أبيض وبالفتح جبل أجر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه وبين الصفراء
 والنصيع الصافي كالنصاع والمناصع الجالس أو مواضع يتخلى فيها البول أو حاجة الواحد كقعد
 وكعب النطع من الأديم وأنصع تصدى للشرا أو فشرع أو أظهر ما في نفسه وقصد القتال
 والناقة للفحل أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعب بساط من الأديم ج
 أنطاع ونطوع وبالكسر وكعب ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزير ج نطوع
 والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكظام وكباب ه بالبحرين
 لبني رزاح وبالتثنية ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة
 يؤكل نصفها فترد الى الحيوان والنطع بضمين المتشددون وكشاد من ينقطع الطعام في نطعه
 وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق
 (النع) الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم للجوهري بقل م أنجع
 دواء للبواسير ضماد بورقه وضماده يملح لعضة الكلب وللسعة العقرى واحتماله قبل الجماع يمنع
 الحبل وكهدد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ الدقيق أو الهن المسترخي
 وبهاء الحوصلة ونعناع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع
 وع والتنعع التباعد والنأي والاضطراب والتمايل والنعنة رنة في اللسان أو هو إذا أراد
 قول لعذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كمنع م وقد انتفع والاسم
 المنفعة والنفاع والنفعية ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو
 منفعة الثقفي صحابي وليس مصحف أبو منفعة الأماري بالقافي ونافع مؤلى للنبي صلى الله عليه
 وسلم وأخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسبحن بناه على رضي الله تعالى عنه ومخلاف
 باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرب المخزومي يجلس فيه سفهاء قومه ومؤلى للنبي صلى الله
 عليه وسلم وكشداد اسم والنفعية كسنية ه بسجبار والنفعة العصابة من النفع ج
 نفاع محتركة وأنفع أجبر فيها وبالكسر يكون في جاني المزايدة يشق أديم فيجعل في كل جانب
 نفعة

نَفْعَةٌ ج نَفْعٌ بالكسر وكَعْبٌ (التنع) كالتنع رفع الصوت وشق الجيب والقبل ونحرت النقيعة
 كالانتفاع والانتفاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فك والماء المستنقع ج أنقع وانه
 لشراب بانقع بضرب لمن حرب الأمور أو ولداهي المنكر لان الدليل اذا عرف الغلوات حذق
 سلوك الطريق الى الانتقع والغبار ج نفاع ونقوع وع قرب مكة والارض الحرة الطين
 يستنقع فيها الماء ج كجبال واجبل والنعاع كالنعاع فيها ما ج كجبال والرشف أنقع أى
 أقطع للعطش بضرب في ترك الجملة وسم نافع بالغ ثابت ودم نافع طرى وماء نافع ونقيع ناجع
 ونقاعة كل شئ بالضم الماء الذى ينقع فيه وما نعت بخبره نقوعا لم اصدقه والنقاعة ع خلف
 المدينة و لى مالك بن عمرو وسمى كثير مرج راهط نفعاء في قوله
 * ٢ ابوك تلاقى يوم نفعاء راهط * وكشداد المسكر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور
 صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشراب كالنقيع فيهما وما ينقع في الماء
 من الدواء والنبيد وذلك الاناء منقوع ومنقعة بكسرهما ومنقوع البرم أيضا وعاء القدر وككرم
 الدن وفضله في البرام وتورص غير من حجارة أو النكت تغزله المرأة نانية وتجعله في البرام لانه
 لا شئ لها غيرها وككرم وشدقافه غلط صحابي تمبسي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن
 يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه
 عن كراع ومخبل بضمين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكجمع البحر
 والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والري من الماء ورجل نقوع اذن يؤمن بكل شئ والنقيع
 البئر الكثيرة الماء ج أنقعه وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمر أو زيبيا أو غيرهما والمحض
 من اللبن يبرد كالمنقع ككرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخو ع يجنبات الطائف
 و ع بلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضبات الذى جاءه عمر أو متغيران
 والرجل أمه من غير قوميه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جز ورجز للضيافة ومنه
 الناس نقاع الموت أى يجزهم جزر الجزر النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بيني
 سليط وضبة والأنقوعة وقبسة التريديكون فيها الودك وكل مكان سأل اليه الماء من منعب
 ونحوه وعدل منقع كمنقعد أى منقوع وأبو المنقعة الأماري بكر بن الحرث صحابي وسم منقوع
 ككرم مربي ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالاسم ستمه فبيحاو بالخبر والشراب اشتمت منه والدواء

٢ الشاهد التاسع والثمانون

والنقعة بكسر النون جلده

تشق فتجعل في جاني الزادة

اه شارح

قوله والغبار أى الساطع

المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا

بالجيم ولو كان بالخاء جمع

جبل بفتحها السكنا أحسن

له مطابق المفرد اه معجمه

قوله في نسوله أبوك الخ أى

يمدح عبد الملك بن مروان

وعجزه

بنى عبد شمس وهى تنقى

وتقتل

اه شارح

قوله ومنقوع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شعنا تحمل منقوع البرم

البرم هنا جمع رمتاه شارح

قوله الذى جاءه عمر أى لنعم

الذى وخيل المجاهد بن فلا

براه غيرها كما قاله ابن

الانسير وأول جمعة جمعت

في الاسلام بالمدينة فيه

أفاد الشارح

في الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كأنقع فبهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقع الماء
 أزواه والماء أصفر وتغير كاستنقع وله شرأخباه وفلان ضرب أنفه بأصبعه والميت دفنته والبيت
 زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية أقرعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع في الغدير نزل
 واعتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء في الغدير اجتمع وروحه خرجت أو اجتمعت
 في فيه كما يستنقع الماء في مكان واستنقع لونه مجهولا تغير والشئ في الماء أنقع والمستنقع من
 الضروع الذي يخلو إذا حلبت ويمتلي إذا حقلت (نكعه) عن الأمر كنع أعجمله عنه كأنكعه
 أورده ودفعه كأنكعه ونقصه بالأعجال كسكعه وضرب بظفر قدمه على دبره وفلان حقه حبسه
 عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعها وتكاعها جدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع ما زال
 وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمين وهكعه نكعه كهزمة أحق أو ثبت مكانه فلا
 يبرح والنكعة بنت كالطرنوث وبكسر الكاف المرأة أحمراء ومن الشفاء الشديدة الحمرة ورجل
 نكعه كهزمة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعه الطرنوث محتر كقوه كهزمة زهرة حمراء
 في رأسها تشبه البستان أقر وزيصغ بها وكصرد اللون الأحمر وككرم الراجع إلى ورائه
 وأنف منكع أفتس والانكاع الأعياء والنكعة محتر كه صمغة القناد وثمر النقاوى وطرف
 الأنف وثمر شجر أحمراء والاسم من الرجل النكع للذي يحاط سواده حمرة (النوع) كل
 ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب
 للانقضاء والتمايل وجامع نافع أتباع أو نافع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه
 جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعه الفا كهة الرطبة وكهينة وادو المنواع المنوال
 ونوعته الرياح تنوعا ضربته وحر كته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفي السير تقدم
 كاستناع فيهما وكان متنوع بعيدا والنائعان جبلان صغيران يبلاد بني جعفر بن كلاب
 (نهم) كنع فهو عاهوع ولا قلس معه * ناع ينفع مال والنوائع من الغصون الموائل

قوله البستان أقر وزكاة
 فارسية تفسرها عبارة
 التهذيب رأيتها كأنها
 تؤمذ كر الرجل مشربة
 حمرة اه كنه مصححه
 قوله ناع ينفع الخ وقال ابن
 دريد ناع الغصن ينوع
 وينفع نوعا وينعم أفاده
 الشارح
 قوله ووعد لغية هكذا في
 سائر النسخ قال في التكملة
 وجع يجمع مثال ورتوت
 لغة قبيلة اه ولم أر أحدا
 ضبطه كوعد فانظره اه
 شارح

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوباعة﴾ مُشَدَّدة الأَسْتُ ومن الصبي ما يتحرك من يافوخه
 وكذبت وباعته جبق كويج بها توبيعا ووبعان بكسر الباء ة با كفاف آرة (الوجع)
 محتر كه المرض ج (أوجاع ووجاع) كجبال وأجبال ووجع كسمع ووعد لغية يوجع ويجمع
 ويأجع ويجمع بكسر أوله ويجمع فهو وجع تكجيل ج وجعون وكسرى وسكارى وهن

وَجَاعِي وَوَجَعَاتُ وَيُوجَعُ رَأْسُهُ بِنَصْبِ الرَّاسِ وَيُوجَعُهُ رَأْسُهُ كَمَنْعٍ فِيهِمَا وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي
 وَيُوجَعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ الْيَاءِ لِحَنْ وَضَرْبٌ وَجِيعٌ مُوجِعٌ وَالْوَجْعَاءُ ع وَالذَّبْرُ وَقَيْلُهُ مِنَ
 الْأَرْدَامِ وَوَجَعُ الْكَيْدِ بَقْلَةٌ سَمِيَتْ لِأَنَّهَا سَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ وَالْجَعَةُ كَعِدَّةٍ نَبِيذُ الشَّعِيرِ
 وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَتُوجَعُ تَجْعَعُ أَوْ تَشْكِي وَفُلَانٌ رَنَى (الودعة) وَيُحْرَكُ ج وَدَعَاتُ خَزْرَبِيضُ
 تُخْرَجُ مِنَ الْبَجْرِ بِيضًا شَقُّهَا كَشَقِّ النَّوَاةِ تَعْلُقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ الْوَدَعِ حَرَّةُ الْأَوْتَانِ
 وَسَقِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلُقُ الْوَدَعُ
 فِي سُتُورِهَا وَذُو الْوَدَعَاتِ هَبْنَقَةٌ يَزِيدُ بِنُزْوَانٍ لَأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهَا قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٌ وَخَرْفٌ
 مَعَ طَوْلٍ لِحَيْتِهِ فَسُئِلَ فَقَالَ لَيْلًا أَضَلَّ فَسَرَّهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَأَصْبَحَ هَبْنَقَةً وَرَأَاهَا فِي
 عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَنْفَنَ أَنْ أَضْرِبَ بِحِمْمَةٍ الْمَثَلُ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعُهُ بِمَعْنَى وَالاسْمُ الْوَدَاعُ
 وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمُسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوَدِّعُونَهُ إِذَا سَافَرَ تَقَاوُلًا بِالْوَءِ الَّذِي يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَفَلَ
 أَيْ يَتْرُكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَوَدَعُ كَكْرَمٍ (وَوَضَعُ) فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ كَأَنَّ دَعَّ وَالْمُودِعُ
 السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ ج وَدَائِعٌ وَمِنَ الْخَيْلِ الْمُسْتَرِيحُ كَالْمُودِعِ
 وَالْمُودِعُ وَالتَّدْعَةُ بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةٍ وَسَحَابَةٌ وَالدَّعَةُ الْخَفْضُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمِيدَعُ
 وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْمُبْتَدَلُ ج مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِيدَعٌ أَيْ مَالُهُ مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ
 وَكَلَامٌ مِيدَعٌ أَيْ يَجْرُنُ لِأَنَّهُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَحْسِنُ وَحَامٌ أَوْ دَعُ فِي حَوْصَلَتِهِ بِيَاضٌ وَثَنِيَّةٌ
 الْوَدَاعُ بِالْمَدِينَةِ سَمِيَتْ لِأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُودِعُ ثُمَّ يُشِيَعُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةٌ مُخْلَافٌ بِالْمِثْلِ
 وَابْنُ جُدَامٍ أَوْ حَرَامٍ وَابْنُ أَبِي زَيْدٍ وَوَدَاعَةُ بْنُ أَبِي وَدَاعَةَ السَّهْمِيُّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَمْرِو أَبِي
 قَبِيلَةٍ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةُ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِبِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي الْعَلَاءِ
 وَوَدِيعَةُ بْنُ جُدَامٍ وَابْنُ عَمْرِو صَحَابِيَّانِ وَوَدَعَهُ أَيْ أَثَرُ كَهُ أَصْلُهُ وَوَدَعُ كَوَضَعُ وَقَدْ أَمِيَتْ مَاضِيَتُهُ
 وَأَمَّا يُقَالُ فِي مَاضِيَتِهِ تَرَكَهُ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ وَوَدَعَهُ وَهُوَ مُودِعٌ وَوَدَعِيٌّ شَاذًا مَا وَدَعَكَ وَهِيَ
 قِرَاءَتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَدَعَانُ ع قَرِبَ يَنْبَعُ وَعَلِمُ وَوَدَعُ الثُّوبُ بِالثُّوبِ كَوَضَعُ صَانَهُ
 وَمُودِعُ عِلْمٌ وَفَرَسٌ هَرَمٌ بِنِصْمِمْ وَأَوْدَعْتُهُ مَا لَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ وَدِيعَةً وَأَوْدَعْتُهُ أَيْضًا
 قَبِلْتُ مَا أَوْدَعْنِيهِ ضِدُّهُ وَتُودِعُ الثُّوبُ أَنْ تَجْعَلَهُ فِي صُوانٍ يَصُونُهُ وَرَجُلٌ مُتَدَعٌ صَاحِبُ دَعَةٍ
 أَوْ يَشْكُو عِضْوًا وَسَائِرُهُ صَحِيحٌ وَفَرَسٌ مُودِعٌ ع وَوَدِيعٌ وَمُودِعٌ كَكْرَمٍ ذُو دَعَةٍ وَأَدَعُ تَقَارٌ

قوله بنصب الرأس قال
 الفراء يقال للرجل وجعت
 بطنك مثل سفهت رأيتك
 ورشدت أمرك قال وهذا
 من المعرفة التي كالنكرة
 لأن بطنك مفسر والاصل
 فيموجع رأسك فلما حوّل
 الفعل خرج بطنك ونحوه
 مفسر أو قيل نصب بطنك
 بنزع الخافض كأنه قال
 وجعت من بطنك وسفهت
 في رأيتك وهذا قول
 البصريين لأن المفسرات
 لا تكون إلا نكرات أفاده

الشارح

قوله وقد أميت ماضيه الخ
 فلا يقال ودع قال الجوهري
 ولا وادع ويناقبه ورده
 في الشعر والقراءة به إلا
 أن يحمل قولهم وقد أميت
 الخ على قلة الاستعمال
 فهو شاذ استعمالاً صحيح
 قياساً أفاده الشارح
 قوله وفرس مسودع الخ
 تكرار مع ما سبق له من
 قوله ومن الخيل الخ اه
 مذكور

والودع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته إياها
 والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وادعهم
 صالحهم وتوادماتصالها وتودعه صانه في ميدع وفلاننا ابتدله في حاجته ضد وتودع مني مجهولا
 أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد تودع منهم
 أي استريح منهم وخذلووا وحلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شرار الناس
 * وذع الماء كوضع سال والواذع المعين وكل ماء جرى على صفاة (الورع) محركة التقوى
 وقد ورع كورث ووجل ووضع وكرم وراعة وورعاً ويحرك وورعاً يضم تحرج والاسم
 الرعة والرعة بكسرهما الاخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف
 لاغناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة وورعاً بالفتح ويضم وورعاً وورعاً
 بالضم ويضمين أي حين وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيمنة أو سوءها ضد والشان
 وماله أوراغ صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعاً وورعاً بضمهم ما وورع كورث
 كف والوريع الكاف وبها فرس للاحوص بن عمرو وبها مالك بن نويرة وع لبني
 فقيم وأورع بينهم ما جز وورعة توريعا كفه والابل عن الماء رذها ومخاض بن المورع
 كحدثت محدث والموارعة المناطقة والمكاملة والمشاورة وتورع من كذا تحرج (وزعته)
 كوضع كفته فترع هو كف وأوزعه بالشيء أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغري
 به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم أولاد المانعون من
 محارم الله تعالى والوازع الكلب والزائر ومن يذرب أمورا الجيس ويرد من شدتهم وابن
 الذراع وآخر غير منسوب صحابي وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع التهدي وعمير وجابر الراسبي
 تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرتد بن زيد أبي بطن من
 همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو ة يدمشق خارج باب الفرديس منها مغيب بن
 سمي أدرك ألف صحابي وموزع كجمع ة باليمن سادس منازل حاج عسدين وازرع كزير علم
 أصله ووزع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره استلهمه وأما وزعت
 الناقة في المجمة وغلط الجوهري وذكرة في العين على العجة والتوزيع القسمة والتفريق
 كالإزاع وتوزعوه تقسموه والمترع الشديد النفس (وسعه) الشيء بالكسر يسعه

قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طبت في الظلال
 وفي
 مستودع حيث يخصف
 الورق اه شارح
 قوله الضعيف لاغناء عنده
 وقيل هو الضعيف من المال
 وغيره كالرأي والعقل
 والبدن وقوله والفعل
 منهما الخ وفاته ورع برع
 كورث برث حكا، ثعلب
 هنا كفي اللسان وفاته
 من المصادر الوروعة بالضم
 والورع محركة وقوله
 وراعة يتحمل ان يكون
 بفتح الواو وككرم كرامة
 أو بكسرهما كورث وراثة
 وكلاهما صحيح قياسا
 واستعمالا وقوله ويضم
 أي الانخير منها أفاده
 الشارح
 قوله وماله أوراغ الخ جمع
 ورع بالتحريك وقوله
 والفعل الخ تكرار مع
 ما قبله فتامل اه شارح
 قوله والمنزوع الشديد
 النفس نقله الجوهري
 وابن فارس ومما استدرج
 عليه وزع النفس عن
 هواها نزع كوعديع
 كفها لغة في وزع كوضع
 ذكرها ابن مالك في شرح
 الكافية اه شارح

كِيَضْعُهُ سَعَةٌ كَدَعَةٌ وَزَيْتُهُ وَمَا سَعُ ذَلِكَ مَا طَبِيعُهُ وَاللَّهُمَّ سَعِّ عَلَيْنَا ٢ أَيْ وَسَّعْ وَلِيَسَّعْكَ بَيْتُكَ أَمْرٌ
بِالْقَرَارِ فِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يُسَعُّ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُّ لِعَشْرِينَ وَهَذَا يَسَّعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُّ
فِيهِ عَشْرُونَ وَيُقَالُ وَسَّعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَسَّعُ ضِدُّ الضَّيِّقِ
كَالْوَسَّعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ الَّذِي يَسَّعُ مَا يُسْأَلُ أَوْ الْمَحِيضُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوْ الَّذِي
وَسَّعَ رِزْقَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلِّ شَيْءٍ وَوَسَّعَ بَنُ حَبَانَ فِي صُحْبَتِهِ خِلَافَ الْوَسَّعِ مِثْلُهُ الْجِدَّةُ
وَالطَّاقَةُ كَالسَّعَةِ وَالْمَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَسَبَابِ النَّدْبِ وَمِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادُ وَالْوَسَّعُ الْخَطُّو
وَالذَّرْعُ كَالْوَسَّعِ وَقَدْ وَسَّعَ كَكْرَمٍ وَسَاعَةٌ وَسَعَةٌ وَسَّعَ مَاءٌ بَيْنَ بَنِي سَعْدٍ وَبَنِي قُشَيْرٍ وَسَّعَ
كِيَضْعُ اسْمٍ أَعْجَمِيٌّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ أَلٌ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى نَفَاثَتِهِ كِيَزِيدُ وَفُرِّيٌّ وَاللِّدَّعُ بِلَامَيْنِ وَأَوْسَعُ
صَارَ ذَا سَعَةٍ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ أَغْنَاهُ كَوَسَّعَ عَلَيْهِ وَأَنَامُ وَسَّعُونَ أَغْنِيَاءُ قَادِرُونَ وَتَوَسَّعُوا فِي الْمَجْلِسِ
تَقَرَّبُوا وَوَسَّعَهُ تَوَسَّعًا ضِدُّ ضَيْقِهِ فَاتَّسَعَ وَاسْتَوْسَعَ (الْوَشَّيْعُ) كَأَمِيرٍ عٍ وَشَرِيحَةٍ مِنْ
السَّعْفِ تَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ السَّقْفِ وَرُبَّمَا أُقِيمَ عَلَى الْخِصِّ وَسُدَّ خِصْصُهَا بِالْأُتَامِ وَمَا جَعَلَ حَوْلَ
الْحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشُّوكِ مِنْهَا لِدَاخِلِينَ وَشَيْءٌ كَالْحَصِيرِ يُتَّخَذُ مِنَ الْأُتَامِ وَمَا يَبَسُّ مِنَ
الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَعَلِمَ الثُّوبُ وَخَشَبَةٌ غَلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ الْبَثْرِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَخَشَبَةٌ الْخَائِكُ الَّتِي
تُسَمَّى الْحَفَّ وَعَرِيشُ بَنِي الرَّئِيسِ فِي الْعَسْكَرِ يُشْرَفُ مِنْهُ عَلَيْهِ وَالْوَشَّيْعَةُ طَرِيقَةُ الْعُبَّارِ
وَخَشَبَةٌ يُلْقَى عَلَيْهَا الْوَانُ الْغَزْلُ وَالْقَصَبَةُ يُجْعَلُ فِيهَا النَّسَاجُ مُجَمَّةُ الثُّوبِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْبُرْدِ وَكُلُّ
لَفِيفَةٍ وَشَيْعَةٍ وَالْوَشُوعُ مَا يَتَفَرَّقُ فِي الْجِبَلِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْوَجُورُ وَوَشَعَهُ كَوَضَعَهُ خَلَطَهُ وَالْجَبَلُ
صَعْدَهُ وَالْوَشُوعُ زَهْرُ الْبَقُولِ وَشَجَرُ الْبَانِ وَبَصْمَتَيْنِ بَيْنَ الْعَنْكَبُوتِ وَيُوشَعُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ صَاحِبُ
مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ أَزْهَرَتْ وَتَوَشَّعَ الثُّوبُ أَعْلَامُهُ وَالْقَطْنُ لَقَبُهُ بَعْدَ نَدْفِهِ
أَوْ أَنْ يُدَارَ الْغَزْلُ بِالْيَدِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخِنْصَرُ فَيَدْخُلُ فِي الْقَصَبَةِ وَوَشَّعَهُ الشَّيْبُ تَوَشَّعًا عَلَاهُ
وَتَوَشَّعَ بِهِ تَكَثَّرَ بِهِ وَفِي الْجَبَلِ أَخَذَ مِيمِنَا وَشَمَالَا وَالغَمُّ فِي الْجَبَلِ صَعِدَتْ لَتَرَعَاهُ وَاسْتَوْشَعَ اسْتَمْتَقَ
(الْوَضْعُ) وَبِحَرْكٍ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ جِ كَغَزْلَانٍ وَالْوَضَّيْعُ صَوْتُ الْعَصَافِيرِ
وَصِغَارُهَا كَالْوَضَّعِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ٣

أَنَاخَ فَنَمَّ مَا قُلُوْنِي وَخَوَى ۞ عَلَى خَمْسٍ بَصَعْنَ حَصَى الْجَبُوبِ

أَيْ التَّفَنُّاتِ الْخَمْسُ يُعَيِّنُهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الصَّوَابُ بِضَمِّ الصَّادِ (وَضَعَهُ) يَضَعُهُ بِفَتْحِ ضَادِهِمَا

٢ عليه

٣ الشاهد الواحد والتسعون

قوله ولا يدخل على نفاثته

كيزيدو يعمر ويشكر الا

في ضرورة الشعر قاله

الجوهري اه صححه

قوله وعريش بنى للرئيس

الخ ومنه الحديث كان أبو

بكر مع النبي صلى الله عليه

وسلم في الوشيع يوم بدر

أى في العريش اه شارح

عن النهاية

قوله واستوشع استقى أى

هلى الوشيع وهى الخشبة

اه شارح

قوله وصغارها كالوضع

بحركة كما قال الصاغاني اه

شارح

وَضَعَا مَوْضِعًا وَيُفْعُ ضَاوَهُ وَمَوْضِعًا حَظَّهُ وَعِنَهُ حَظٌّ مِنْ قَدْرِهِ وَعَنْ غَرِيْمِهِ نَقَصَ مِمَّا عَلَيْهِ
 شِبَاهُ الْإِبِلِ وَضِيْعَةٌ رَعَتْ الْحَمْضَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فَهِيَ وَاضِعَةٌ وَوَضِعٌ وَمَوْضِعَةٌ
 وَوَضَعْتَهَا الرَّمْيُ الْمَرْعَى فَهِيَ مَوْضُوعَةٌ وَفَلَانٌ نَفَسَهُ مَوْضِعًا وَوَضَعَا وَضَعَةً وَضَعَةً قَبِيحَةٌ
 أَذْهَبًا وَعَنْقَةٌ ضَرَبَهَا وَالْجِنَايَةُ عَنْهُ أَسْقَطَهَا وَوَضِعٌ مُخْلَافٌ بِالْمِنْ وَالْوَضِيعَةُ الرُّوضَةُ وَالتِّي تَرعى
 الضَّعَّةُ لِشَجَرٍ مِنَ الْحَمْضِ أَيْ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَضِعَ اللَّيْنَةُ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضِيعَةُ وَيَكْسُرُ وَالضَّعَّةُ
 بِمَعْنَى وَوَضِعَ الْبَعِيرُ حَكَمْتَهُ وَوَضَعَا مَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ جَمَلَهَا وَوَضَعَا تَضَعَا
 بِضَمِّهِمَا وَتُفْعُ الْأُولَى وَوَضِعَا تَضَعَا بِضَمِّهِمَا وَوَضِعَا تَضَعَا بِضَمِّهِمَا وَوَضِعَا تَضَعَا بِضَمِّهِمَا
 مُقْبِلٌ الْحَيْضَةُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي سَيْرِهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضِعَ فِي تِجَارَتِهِ ضَعَّةٌ وَضَعَّةٌ وَوَضِيعَةٌ
 كَعُنَى خَيْبَرٍ وَكَوَجَلٍ يُوَجَلُ وَأَوْضِعَ بِالضَّمِّ خَيْبَرٌ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ
 الَّتِي تَرَكَّهَا رِعَاؤُهَا وَانْقَلَبَ بِاللَّيْلِ ثُمَّ أَنْفَسَهَا وَوَضِعٌ وَوَضِعَةٌ وَوَضِعَةٌ وَوَضِعَةٌ وَوَضِعَةٌ
 وَلَوْى الْوَضِيعَةُ مَوْضِعٌ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُتَخَلِّقَةُ وَفِي
 حَسْبِهِ ضَعَّةٌ وَيَكْسُرُ النُّحْطَاطُ وَالْوُومُ وَخِسَّةٌ وَقَدْ وَضِعَ كَرَمٌ ضَعَّةٌ وَيَكْسُرُ وَوَضَاعَةٌ وَاتَّضَعَ
 وَوَضِعَهُ غَيْرُهُ وَوَضِعَهُ تَوْضِيعًا وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ أَوْ نَبْتٌ كَالثَّمَامِ وَالْوَضِيعُ الْمُحْطُوطُ
 الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَبْسُ فَيُوضَعُ فِي الْجِرَازِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَمْضُ وَالْحَطِيطَةُ
 وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْحَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعِيُّ وَقَدْ وَضِعَ كَرَمٌ
 وَكُتِبَ تَكْتَبُ فِيهِ الْحَكْمَةُ ج وَضَائِعٌ وَحِظَّةٌ تَدُقُّ فَيَصْبُ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيُؤْ كُلُّ وَأَسْمَاءُ
 أَقْوَامٌ مِنَ الْجِنِّ يُجْعَلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْرُزُ مِنْهَا وَوَضَاعَةُ الْوَضَائِعُ لِأَنْتِقَالَ الْقَوْمِ وَأَمَا
 الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَسْرِي فَهَمْ شَبَّهَ الرَّهَائِنَ كَانَ يَرْتَهِنُهُمْ وَيَنْزِلُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ
 الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضِعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ الْوَضَائِعُ الَّتِي تُوظِّفُهَا عَلَى
 الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لِأَنْزِيدَ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضِعُوا خِلَالَكُمْ حَوَارِكًا لَهُمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ
 وَالتَّوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضِعِ الْقُطْنِ فِيهَا وَرَثْدُ النِّعَامِ بِيضُهَا وَنَضْدُهَا وَكَعْظَمُ الْمَكْسَرِ
 الْمُقَطَّعِ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكِمِ الْخَلْقِ كَالْمُخْتَبِثِ وَتَوَضِعَ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا يَدِينُنَا بَعْدَ الْإِتِّضَاعِ
 أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرَى كَبَّ وَالْمَوْضِعَةُ الْمُرَاهِنَةُ وَمَتَارَكَةُ الْبَيْعِ
 وَالْمُؤَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلُمَّ أَوْضِعْكَ الرَأْيَ أَوْضِعْكَ الرَأْيَ وَتُطْلَعُ عَلَى رَأْيِي وَتُطْلَعُ عَلَى رَأْيِكَ وَوَضِعَ مِنْهُ

قوله و وضعها الرمي فقال
 الجوهري يتعدى
 ولا يتعدى اه
 قوله وضعة قبيحة أي كسر
 الضاد لغة قبيحة عن اللحياني
 والضعة بالفتح والكسر
 خلاف الرفعة في القدر
 والاصل وضعة حذفوا
 السكامة قياسا كما حذف
 من عدة وزنة ثم انهم عدلوا
 به عن فعلة فاقرروا الحذف
 على حاله وان زالت
 الكسرة التي كانت
 موجبة له فقالوا الضعة
 فتدرجوا بها الى الضعة
 بالفتح وهي وضعة كقصعة
 لان الفاء فتحت لاجل
 حرف الحلق اه شارح
 قوله طاش رأسه الخ مثله
 في العباب والصواب طامن
 رأسه وأسرع كفي اللسان
 اه شارح
 قوله ووضائع الملك في
 الحديث وهو حديث
 طهفة بن زهير ونصه لكم
 يابني ثم دودائع الشرك
 ووضائع الملك اه شارح

اسْتَحْطَّ ٢ (الْوَع) ابن أوى كالووعوع وهو الخطيب البليغ والمفازة والتعلب والضعيف
والديديبان والووعوعة والووعواع صوت الذئب والكلاب وبنات أوى وووعوعة ع ورجل
من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا وهنا عن جمال وووعوعة أي ابعدها وقيل معناه إذا سلمت
لم أكرت بغيرك كما تقول كل شيء ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك كل شيء ما خلا الله جليل
والووعواع جماعة الناس أو القوم إذا ووعوعوا والمهذار ووجهة الناس والديديبان يكون واحدا
وجعوا ع والووعواع الأشداء والأجرباء وأول من يغيث من المقاتلين والووعوعي الظريف
الشهم وووعوعهم زعرهم ٣ (الووعة) الحرقه يقتبس فيها النار وصمام القارورة كالوواع
ككتاب والووعة غلام وقع وووعة محتر كتين يفعه ج وفعان بالكسر والووعة مثل
السلة تتخذ من العرايين كالووعة وبالقف لحن وخرقة يمسح بها القلم ووصوفة تطل بها الجرباء
والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بفتحهما ووقوعا سقط والقول عليهم وجب
والحق ثبت والابل بركت والدواب راضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والظير إذا
كانت على شجرة أو أرض فهن ووقوع ووقع وقد وقع الطائر ووقوعا انه لحسن الووعة بالكسر
والوقع ووعة الضرب بالشيء والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق كالوقع ككتف
وسرعة الانطلاق والذهاب والتخريك المحارة الواحدة بهاء والجماع ووقع كوجل اشتكى
لحم قدمه من غلط الارض والمحارة والووعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الووعة
والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامه ومواقع القطر
مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كرحلة جبل والمواقع ع
بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميعة بكسر الميم خشبة العصار يدق عليها
والمطرقة والموضع الذي يالغه البازي والمسن الطويل وقد وقعته بالميعة فهو وقيع حدثه
بها والحافر الوقيع والموقع الذي أصابته المحارة فوقعته ووقعته والوقيعه نقرة في جبل
أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع القتال وغيبة الناس وموقع ماء بناحية
البصرة ع وكقطام كية مدورة على الجاعرين وقد وقعته كوضعته كويته وقاع وأرض
وبيعة لات كاذتشف الماء أو مكنة وقع بيته الوقائع والأوقع شعب والووعة محتر كة بطن من
سعد بن بكر وكشداد غلام للفردق كان يوجهه في قبائح ورجل وقاع ووقاعة يعتاب

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه سماحه الله هكذا
بخط مؤلفه هنا وبه انتهى
المجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثاني والتسعون
٣ وما يستدرك عليه
الوواع أصوات الناس
إذا جلا ووقيل كل صوت
مخاط ووعواع وووعة
الاسد صوته ومنه حديث
علي رضي الله عنه وأنتم
تقررون عنه نفور المعزى
من ووعوعة الاسد اه
شارح
قوله بينة الوقائع كذا في
النسخ ومثله في العباب
والصواب بينة الواقعة كما
هو نص ابن شميل
والتكلم اه شارح

قوله ويبنها من البناء وفي بعض النسخ بينهما من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كافي الشارح اه قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولادة الامر كما ذارفت الى والشكايه فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الأزهرى هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان أن التوقيع من الكلام الاسلامى وان العرب لاتعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربى قديم وان كان مأخوذا من المعانى العربية أفاده الشارح قوله وابن عدس أرحس محذوران عبارة المستن والشرح فى مادة ح د س (ووكيع بن حـ د س أو عدس بضمين فيهما تابعى) وجعله الحافظ من الصحابة فى التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بانه قد ذكر فى الصحابة وان عدس محذوران نامل فيه نظر مع ما سبق له اه صححه قوله وميكعان موضع ضبط فى العباب بالكسر اه شارح

الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمرى وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كانه كاسر جناحيه من خلفه حبال النسر الطائر قرب نبات نعش ووقع فى يده كعنى سقط ويا كل الوجبة وتبرز الواقعة يا كل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ فى قتالهم كوقع كوضع والروضة أمسكت الماء والايقاع ايقاع الخان الغناء وهو أن يوقع الخان ويبنها وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما يقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتطنى الشيء وتوهمه ورمى قريب لا تباعده كأنك تريد أن توفعه على شيء واقبال الصيقل على السيف بمقعبته يحدده والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحاسر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ ذلك توقيع فى نبتها وكعظم من أصابته البلى والمذلل من الطرق والبعير تكثرا نار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالمقعة أى المطرقة وكحبت الحفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أنى له الشحد والامر انتظار كونه كتوقعة وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لوم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لوكوع لثيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثورى وطبقته ومسجد حده خارج فيدم مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محذوران ووكع أنفه كوضع وكزه والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محتركة أقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أو كع وهى وكعاء والوكعاء الحقاء الوعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متين واستدت محارزه والميكعة بالكسر سكة الحرائث ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبني مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والواكع الطويل الاجق وأوكعوا سمنت إبلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خير هو جاء بأمر شديد والامر وثق وتشد وتكع كافتعل اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسئل منه شيء (ولع) به كوجل ولعاحتر كة وولوعا بالفتح وألعته وألعه به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعوا ولعانا محتر كة استخف وكذب وحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعوه ولع الوالع مبالغة أى كذب عظيم وما أدري ما ولعه

ما حبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يواجم بالاعتنيه وبتو وليعة كسفينة حتى من كندة والوع
ع والوايع الطلع في قيقائه وأولعه به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال يردون وتورموا
كعظم وتلع فلانا والعه أي خفي على أمره فلا أدري أي هو أو ميت ورجل مولى القلب منترعه
* الوعة الدفعة من الماء * الوع بالنون محركة يمانية يشار بها إلى الشيء اليسير
﴿فصل الهاء﴾ * الهبرك كسفر رجل القصير (هبع) كنع هبوعا وهبعانا
مشى ومدد عنقه أو الهبوع مشى الحجر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد
الحجار والفصيل ينخ أو في آخر النتاج ج هبعات وهباع وكحسين صاحبه واستهبع البعير
جمله على الهبوع (المهبع) كجعفر وعلايط القصير الملز الخلق والمهبع كسندل المزهور
الاجق الحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن إذا قعد في مكان لم يبرحه
وبها الهدلق المسترخي المشافر من الأبل وعودك على عرفقوبك قائما على أطراف أصابعك
أوهى الإقعام مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبتقع جلس المهبتعة (المهبع) كعملس
وقرطاس ودرهم الأكل العظيم اللقم الواسع الخجور وكدرهم الكلب السلوقي وكلب
بعينه * هت بهم بالمشاة كنع أقبل مسرعا (المهبرع) كدرهم وجعفر الاجق
والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقي الخفيف * (المهبرع
كدرهم الجبان لانه من الجزع عن اللحياني) (المهجو) بالضم والتهمجاع النوم ليلا
أو التهمجاع النوم الخفيفة هجع كنع وهم هجع وهجو ع والهجميع من الليل الطائفة والهجميع
والهجمعة بكسرهما وكسر دو كنف والمهجميع كسبر الغافل الاجق ومهجميع بن صالح وهجميع بن
قيس كزبير صحابيان وهجميع جوعه كسره كاهجمعه فهجميع لازم متعدي وطر يق جمع واسع
وركب هجماع تخفيف صوابه هجماج (المهجمع) كعملس الطويل الخضم والشيخ الاصلع
والظلم الأقرع و به قوة بعدوهى بهاء ومن أولاد الأبل ما يوضع في حجارة القبط (هدع)
بكسر الهاء سا كنة العين و بسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الأبل عن
نغارها وهو دوع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفرا الخفيف من اللصوص والذئاب
* الهربع بالميم كجعفر الاعرج (الهبرع) كضيق الجبان الضعيف لا خير عنده والاجق
ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة العبار والمرأة النزقة كالمورع والهيرة البراعة يرمز

٣ به

قوله في قيقائه أي جفته ولم
يدكره في مادته اه نصر
قوله والهجميع من الليل
كأمير اه شارح
قوله كزبير صحابيان فيه
نظر من وجهين الاول ان
ن قيس هو هجميع كعملس
كاضبطه الذهبي وابن فهد
والثاني ان الذي صح
عندهم انه لا يحسنه اه
أفاده الشارح

فيها الراعي والخيصعة والغول والسبقة كالمهرعة أو المهرعة التي تنزل حين يخالطها الرجل
 والمهرية كسفيمة شجرة دقيقة العيدان وكجربال الورق تنفضه الريح والمهرعة القملة
 وبحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حارين المهرع محتركة وقد هرع كقرح
 ورجل هرع سريع البكاء والمهرع محتركة وكغراب مشي في اضطراب وسرعة وأقبل هرع
 بالضم وفي التنزيل هرعون اليه وأهرع مجهولا فهو مهرع برعد من غضب أو ضعف أو خوف
 وكمنع ع والمهرع الجنون يصرع والمصرع من الجهل وكحسين ومصباح الأسد
 وأهرع أسرع والقوم رماحهم أسرعوا هم مضوا بها كهرعوا ثم ريعا وترعت الرماح
 أقبلت شوارع وكقعد ع واهترع عودا كسره وذويع ع * المهرع كعملس
 السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما هرع مع وفي منطقته انهمكوا كثير واليه تباكي
 * الهرنع كعصفير وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالمهنوع
 والمهرانع أصول نبات كالطرنوث (هزيغ) من الليل كما مير طائفة أو نحوئله أوربعه
 والاحق وكصرد وشداد ومنبر الأسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانزع
 وكثير من هرع كل شجرة أي يكسرها والمدق واهترع أسرع والسيف ونحوه اهترأ والمهزعة
 الخوف والجلبة في القتال وهزع كنع أسرع وما في الجعنة الأسهم هراع ككتاب أي وحده
 والاهزع أخرسهم في الكناية ردثا كان أوجيدا وهو أفضل سهامها لأنه يذخر لشديدة
 أو هو أزدؤها وما في الدار اهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت
 والابل اهترت وسما هزيعا كزير ومنير * الهزلاع كقرطاس السمع الأزل وهزلعته
 مضيه وأنسلاله وسما هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه
 الطرنوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزير ومنير
 أبناء الهميسع جبر بن سبأ وسما هيسوعا (هطع) كنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا
 أو قبل يبصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مدعنته وصوب رأسه
 كاستهطع وكحسين من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو السالك المنطلق إلى من هتف
 به وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقته (المطع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش
 الكثير والرجل الطويل الجسم (هع) كدهعة فاء لغة في هاع (الهقعة) دائرة

٢
شجرة

قوله ودم هرع ككتف
 حار في نسخة الشارح جار
 بالجمع وقال وفي اللسان
 هرع فهو هرع سال وقيل
 تتابع في سيلانه اه
 قوله الهميسع جبر الصواب
 ابن جبر كانه عليه الشيخ
 نصر وذكر الشارح نسبه
 كذلك في مادة ه م س ع
 وما وقع هناك في النسخ
 والذجير خطأ كانه عليه
 الشيخ نصر أيضا وهو هناك
 في نسخة الشرح على
 الصواب والذجير بغير ألف
 بعد الواو اه

تكون بعرض زور الفرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءمها أو لمعة بياض في جنبه
 الأيسر وثلاث كواكب فوق منكبي الجوزاء كالأنافى إذا طلعت مع القمرا اشتد حر الصيف
 وهقعه كنعه كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكث من الاتكاء والاضطجاع
 بين القوم والهيعة كهيئة حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع
 صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وككتف الحر يص وهقعت الناقة ككفرح فهي
 هقعة وهي التي إذا رادت الفحل وقعت من شدة الضبعة كتهقت واهتقعه عرق سوء أفعده
 عن بلوغ الشرف والخير وفلان صدده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتسداها والحجى فلان أتر كتبه
 يوما فعدته وأنحنته وكل ما عاودك فقد اهتقعت واهتقعه لونه مجهولا لا تغير وتهق تسفه وتكبر
 وجاء أمر قبيل القوم وردا وردوا كلهم وتهق مجهولا تكسر وانتهق جاع ونخص ٣ (هكع)
 البقر تحت الشجر كنع هكوعا سكن واطمان وأقام والبعر سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم
 زل بهم بعد ما يمسي والى الأرض أكب وعظمه انكسر بعد ما تجبر وكهمزة الأحق
 وكفحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفح جزع وخشع كاهتقع وكغراب السعال
 والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعي واهتقعه اهتقعه * الهلابع كعلايط
 اللثيم الجسيم الكزى وكعلايط وعلايط الحر يص على الأكل والذئب لحرصه وكعلايط
 اسم * الهلبع كعملس السربع البكاء لغة في الهرم (الهلبع) محر كة أخش الجزع
 وكصر الحر يص والهلبوع من يجزع ويغزع من الشبر ويحرض ويشخ على المال أو الخجور
 لا يضرب على المصاب وكهمزة من يجزع ويستجيع سر يعا والهلبوع السربع والهلبع الضعيف
 والهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع بالهلبوع
 كالهلبوع والهلبوع النعام السربع في مضيه وماله هلبوع ولاهلبوع كأمرو امرأة جدى ولاعناق
 وهلبوع أسرع والهلبوع سبع صغير أو ذك الدليل أو الصواب بالعين * الهلبوع بالهلبوع
 فوق كعصفر حتى التنضب أو وزنه هفعل لأنه من متع وليس بتخفيف الهلبوع بالقاف
 (الهلبوع) كسميدع القوي الذي لا يضرع والطويل والدجبر بن سبيا (همعت)
 عينه كععل ونصر همعاهم وعاهم عاهم
 سال وسحاب همع ككتف مطر ودموع هوامع والهلبوع كصيقل شجر الموت الوحى

٣ مما يستدرك عليه
 هقع الفرس كعنى فهو
 مهقوع قال الجوهري
 ويقال ان المهقوع لا يسبق
 أبدا أو أشد الليث
 إذا عرق المهقوع بالمره
 أنعتت
 حلبلته وازداد حرا مجانها
 فلما سمعوا هذا البيت ولم
 يروا فائله كرهوا ركوب
 المهقوع فاجابه بحجيب
 وقد ركب المهقوع من
 لست مثله
 وقد ركب المهقوع زوج
 حصان
 ٥ من الشارح باختصار

قوله كالهيمع الخ ذكر
الصاغاني وأبو عبيد انه
تصنيف والصواب بالغين
المجمعة وفي المحكم ولا يلتفت
للهميمع بالغين فانه بالغين
وان كان قد حكاه قوم
بالغين وبالغين والعين قوم
آخرون اه من الشارح
قوله الهممع كزملق وعلبط
كتبه بالجره على انه
مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك بل ذكره في
تركيب همع على أن الميم
زائدة وصوب غيره زيادة
هائه واقصر الجوهرى
على الضبط الاول وقال هو
في كتاب سيبويه فالاولى
كتبه بالسواد والضبط
الثانى نقل عن ابن دريد
اه من الشارح باختصار
قوله خف وخزن هكذا في
سائر النسخ ومثله في
العباب والصواب خف
وجزعه هكذا هو نص أبي
سعيد السكري في شرح
الدوان قاله الشارح
قوله الهيعة والهاثعة الى
قوله من عدو قاله أبو عبيد
وفي الصحاح الهاثعة الصوت
الشديد والهيعة كل ما
أفزهك من صوت أو
فاحشة تشاع قال الشاعر
وهو قعب بن أم صاحب
ان يسمعوا هيعة طاروا بها
فرحا
منى وباسمعو امن صالح دفنوا
ومنه الحديث خير الناس
رجل يمسك بعنان فرسه في
سبيل الله كلما سمع هيعة
طار لها كذا في الشارح

كالهيمع كخديم وذبح هيمع سريع وتجمع تباكى واهمع لونه مجهول لا تغير * الهممع كزملق
وعلبط الاحق وهى بهاء وتسمى التنضب أو من تسمى العضاء * الهممع كعملس رباعى ووهيم
الجوهرى وهو المتخطف الذى يقع وطاه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث
ومن لا وفاء له ولا يدوم على إخاءه والجمال السريع * الهمبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى
قد خيط مقدمها والهنبعة مشية دون الهنبلة كشيبة الضبع (الهنعة) سمعة فى متخض
العنق وبعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجبم مصطفة ينزلها
القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجبم فى
صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس تجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان
أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهنعة فى المجرة وانما ينزل القمر بالتجاي وهى ثلاث كواكب
بجذاء الهنعة واحدة هاتية وهنعه كنعه عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كرع
خضع والهنع محر كة الخنقاء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تحسد وقصرته وترتفع
رأسه ويشرف حاركه هنع كغرح ونعامه هنعاء فى عنقها التواء أو كة هنعاء قصيرة والاهنع
المائل فى سرجه يميناً وشمالاً وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الطباء خاصة لا الأدم
لان فى أعناق العفر قصر أو استهنع (إذا) انكسر من جواب (الموع) سوء الحرص وشدة
والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وخزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب
وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيغوعة والمهوع والمهواع
بكسر هما الصياح فى الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعه وتهوع
التي تكلفه وهوعته ما كل قيامته إياه (الهيعة) والهاثعة الصوت تفرغ منه وتخافه
من عدو ورجل هاع لاع وهاع لاع جبان ضعيف وهاع يهبع ويهاع انبسط كتهبع
والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا وهاع
سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعى وجعل بن هاعان
محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بنى خيمه وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب
سريعة وهعت بالكسر فحرت وطريق مهيع كتهعدين ج مهايع ومهيعه الحقة بين
الحرمةين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمتهاع اليه والتهيع الانبساط

وانهاع

وانها ع الشراب جرى ﴿فصل الباء﴾ * اليتوع كصبوراً وتوركل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطوع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطينا والمهاودانة والمازريون والغلماشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في ت و ع * يتبع كزبير ويقال ايتبع والذبيد التابعي وابن بكر في عدوان وابن الارغم في الاشعرين وابن ازدة في لحم ويتبع كضرب ابن الهون بن خزيمه وايتبع كاحمد ابن نذير في بحيلة وابن ملح بن الهون جماع القارة (الايدع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ احر يجلب من سقطرى يداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب او ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبيع ع بين فداك وخيبر ويدهع محر كة برة بين الحرمين الشريفين ويدعان محر كة وادبه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم معسكر هو ازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وايدع ايج على نفسه اوجبه ويدهع تيدعا صبغه بالايدهع (اليراع) ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب واحده ماهاه وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محر كة والجبان ومصدره اليرع ايضا واليراعة الاحق والجبان والنعامة والاجرة ويرعة محر كة ع لقرارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعياع من فعيل الصبيان اذ ارمى احداهم الشئ الى آخره ولا تكسر ياؤه ويغ كقد زجر عن تناول الشئ كقول العجم كنج * اليازع المذكور في قول حصيب الهذلي يذ كرفته من العدو

الشاهد الثاني والتسعون
قوله ويتبع كضرب أى
بفتح الباء وسكون المثلثة
وكسر الباء الثانية كذا
في النسخ وضبطه الحافظ
بفتح أوله وسكون الباء
بعدها مثلثة وهو الصواب
فان باء منقابة عن همزة
كاحقة ابن الاثير وهو
يحتمل ان يكون كضرب
أو كينج قاله الشارح

لماعرفت بنى عمر وويارعههم * أيقنت أنى لهم في هذه قود

الزاجرة هذيل في الوازع (اليفع) محر كة وكسحاب التل وتيفع صعده وامكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محر كة ج أيفاع وغلام يفعة محر كة ولا يئنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة اخي بني سدره بن عمرو وابوقبيالة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافي صحابي واليا فعيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع صعده والغلام راهق العشرين كايفع وهو يافع لا موفع واليا فعات من الامور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما ما يومان بساحل اليمن وايفع كاحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير

وابن عبد الكلاعي وابن نا كور ذوالكلاع صحابيان أو اسم ابن نا كور سميع أو اسميع
 (ينع) الثمر كنع وضرب ينعاو ينعاو ونوعا بضمهما حان قطافه ٢ كينع واليناع الاجر من كل
 شئ والثمر الناضج كالينيع كما مبرج ينع بالفتح والينع بالضم من جبل الشجر وبالتمر يك
 ضرب من العقيق وبها خرزة جراء وسعيد بن وهب اليناعي كصاحب تابعي

﴿باب الغين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ عَيْنٌ (أباع) كسحاب ويئث ع بالسام أو بين الكوفة
 والرقعة الرياشي هي اسم بقعاذ والرقعة جميعا * أرغيان كأصهبان ناحية بنيسابور

﴿فصل الباء﴾ * البيغاء وقد تسدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج

عبد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب للنعته * البئغ بالثنية محركة ظهور الدم في
 الجسد (بدع) بالعدرة كفرح تلتح وكذا بالشر فهو بدع ككتف والبدع كسر الجوز
 واللوز وبالكسر الحارفي في ثيابه وقد بدع ككرم وبالتمر يك الترحف بالاست على الارض
 وهم بدعون بكسر الدال سمان حسنوا الاحوال والابدع ع وككتف لقب قيس بن عاصم

المنقري في الجاهلية (البرزع) كقتغذ نشاط الشباب الممتلى التام كالبرزوغ

كعضفور وقرطاس * البرع اللعاب وبرع كفرح تنم (برعت) الشمس برعا وبروعا
 شرفت أو البروع ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط ٣ وكثير المشراط وكامير
 فرس م وابن خالد قيل في فتنة الاشعث وكيدرة بالعراق وابتزع الربيع جاء اوله

* بستيع بالفتح ٤ بنيسابور ومنها المحمدان شبيب وعلي ابنا أحمد البستيانيان * البشع

المطر الضعيف وبشعت الارض بالضم بعشت وبشعة من المطر بعشة منه وأبشع الله الارض

أبعشها (بطع) بالعدرة كبدع زنة ومعنى (البعيع) كقتغذ البئر القريبة الرشاء
 والبعيع لمصغره وتيس الطباء السمين وبها ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل

رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغير غاذا كان لا يبعد فيه وبع الدم هاج والبع

بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبعبة حكاية ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس
 والوطء والبعبع المخلط والسريع الجمل وقرب مبعبع وتكسر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ)

المكان بلوغا وصل اليه وأشار في عليه والعلام أدرك وثناء أبلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد

٣ قطاعه ٣ شرطاً

قوله كسحاب ويئث
 اقتصر الجوهرى منها على
 الضم فقط وهو الأشهر
 وهو قول أبي عبدة والفتح
 عن الأصمعي وأما الكسر
 فلم أجده سماعا ولا شاهدا
 الآن الصاغاني قد ذكر
 فيه التثنية كذا في الشارح
 باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله
 صاحب اللسان أيضا
 وضبطه باقوت بكسر الغين
 ه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا
 ضبطه ابن الاعرابي وزعمه
 قال الصاغاني وفي نسخ
 الجهرة المعجمة المقرورة
 البدع بكسر الباء وسكون
 الدال كذا في الشارح

٣ ما يستدرك عليه
 البغباغ بالفتح حكاية بعض
 الهدير قال روثبه به حبس
 بغباغ الهدير الهبة وقال
 الصاغاني الرواية بجباغ
 الهدير بالحاء لا غير
 والبغبة شرب الماء كذا في
 الشارح باختصار

وقد بلغ مبلغا و جارية بالغ وبالعة مدركة و بلغ الرجل كعني جهدا والتبلة جبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالع و أحق بلغ و يكسر و بلغة أى مع حاقته يبلغ ما يريد أو نهاية في الحقي واللهم سمع لا بلغ و سمع لا بلغوا و يكسر ان أى سمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يحبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به و جيش بلغ كذلك و رجل بلغ بلغ بكسرهما حيث و البلغ و يكسر و كعيب و سكارى و حبارى البليغ القصيح يبلغ بعبارة كنه ضميره بلغ ككرم و البلاغ كسحاب الكفاية و الاسم من الأبلغ و التبليغ و هما الإيصال و في الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن و السنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر و يروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة و بلاغا إذا اجتهد ولم يقصر و البالغاء الأكارع معرب باها و البلاغات الوشايا و البلغة بالضم ما يبلغ به من العيش و البالغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها العلي رضى الله تعالى عنه بلغت من المبالغين و يضم أوله الداھية أرادت بلغت منا كل مبلغ و قد يجرى اعرابه على النون و الياء يقر بحاله أو فتح النون و يعرب ما قبله و بلغ الفارس تليغا مديده بعنان فرسه ليزيد فى جريه و تبلغ بكذا اكتفى به و المنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ و به العلة اشتدت و بالغ فى أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذرية و طاشة الناس و حقاهم و الاختلاط و من الطيب رائحته و برع كهودة بترمد و باغ ة بمر و منها اسمعيل الباغي و باغة د بالمغرب و أنك لعالم و لا تباع و لا تباعان و لا تباعون أى لا يقربن بك ما يغلبك و تبوغ الدم به هاج و فلان غلب * البهوع بالضم النوم يقال هابغ باهغ (البهغ) نوران الدم و باع يبيع هلك و كشداد فارس و يبعث به انقطع به و يبيع به مجهولا و يبيع عليه الأمر اختلط و الدم هاج و غلب و اللبن كثر و يبعو بالكسرة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان و علي بن محمد الشاعر الزاهد البيهقيان (فصل التاء) (تغغ) كلامه رده ولم يبينه و أقبلوا تغغ بكسر التاء و يثلث الغين أى مقرقرين بالصحك و التغغ حكاية صوت الحلي و حكاية صوت الصخك و رته و ثقل فى اللسان و المتغغ للفاعل متكلم لم يكذب سمع كلامه

(فصل التاء) * تدغ رأسه كنع شدخه فاشدغ * تروغ الدلاء ما بين العراقى

الواحد تروغ و تروغ زيد كفرح اتسع مصب دلوه (تغغ) كلامه خلط فيه وهو تغغ و تغغ

قوله نوران الدم نقله ابن
عباد و خصه بعضهم بالشفة
كذا قال الشارح

الكلام والنغغنة عض الصبي قبل أن يتغر والكلام لانظام له والتفتيش وفعل المسكلم
 المضطرب المحرك أسنانه في فيه (نلغ) رأسه كمنع شدخه فأنلغ والآنلغ الذكر وكعظم
 ماسقط من النخلة رطباً فأنشدخ أو أسقطه المطر ودقه وأنلغ النخل أرطب (نمغ) خلط البياض
 بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر وبالدهن بله والثوب صبغه مشبعاً ولا يكون الا من
 حجرة ونمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه وقفه ونمغة الجبل أعلاه وكسفينة
 مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجيرة في لحم الرأس وتركة ممنوعاً مسترخياً
 ونمغ رأسه تيمناً لفته وأنمغت الرطبة أنفخت حين تسقط والقروح ابتلت

﴿فصل الجيم﴾ * جلع بعضهم بعضاً بالسيف هبروناب جلعاء ذاهبة الفم والمخالفة

الفلح بالاسنان والمكافئة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن
 الجوغانى الحديث ﴿فصل الدال﴾ ﴿دبع﴾ الاهداب كنصر ومنع وضرب دبغاً

ودبغاً ودبغة بكسرهما فاندبغ والدباع والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به وككتابة حرفة
 الدباع ومسك دبغ مدبوع والمذبغة موضع ويضم بأوه والجلود التي جعلت في الدباع
 كالشجيرة للمشايخ ودبغ رجل م من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض بمائه

﴿دغدغه﴾ بكلمة طعن عليه والدغدغه الزغزغة في معانها وحركة وانفعال في نحو الايط

والبضع والاخص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز في حسبه مددغ مبنياً للمفعول

* الدفغ تبن الذرة ونساقفها * الدرغ كعليط الرجل الشديد الحجره وأبيض دمرغى

(كقبيطى) يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ حليلة رقيقة

تخرطة هو فيها ج أدمغه ودمغه كمنعه ونصره شجته حتى بلغت الشجيرة الدماغ وفلاناً ضرب

دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلاناً آلمت دماغه والدماغه شجته تبلغ الدماغ وهي

آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة قاسرة حارصة باضعة دامية متلاجة سحاق موصفة هاشمة

منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهري فقال بعد الدامية

وطلعة من شظيات القلب طوية صلبة أن تركت أفسدت النخلة وحديده فوق مؤخرة الرجل

وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم

بمطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والدموغ الذى يدمغ ويهشم وجر دموغة

قوله ونمغة الجبل معتضى
 سياقه ان يكون بالفتح
 وليس كذلك بل الصواب
 بالتحريك كما ضبطه
 الصاغاني كذا في الشارح
 قوله جوغان أهمله
 الجوهري والساغاني
 وصاحب اللسان وفي كلام
 المصنف نظر من وجهين
 الاول اطلاقه الضبط وهو
 يوهم انه بالفتح وليس كذلك
 بل هو بالضم كما ضبطه
 الحافظ وغيره والثاني ان
 الصواب في نسبه الجوغان
 بالهمز من غير نون كما ضبطه
 أئمة النسب وهو يحتمل
 أن يكون منسوباً الى
 موضع أو جدو بالنون
 تصحيف من المصنف كذا
 قال الشارح لكن الجيد
 موافق لياقوت في النسبة
 بالنون ويضم الجيم ضبطنا
 في نسخةنا اه معجزة

قوله قاسرة حارصة قال

الشارح وتسمى الحارصة

وكون الحارصة والحارصة

اسمين للقاسرة معتضى

الصاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهري قال

الشارح الحق مع الجوهري

وقد وافقه في مادة دم ع

فعب بالبعدي اه

كصباة ٢

قوله هم سفلة الناس
ورذالهم قال ابن دريد
يقال بالعين المهملة أيضا
وهو الوجه قلت وقد تقدم
ذلك عن الجوهري وغيره

اه شارح

قوله واربع ابه الخ هكذا
رواه أبو عبيد والصحیح
بالعين المهملة وقد تقدم
كذا في الشارح

قوله عصارة أهل النار به
فسر حديث من قفنا مسلما
بماليس فيه وقفه الله في
ردغة الخبال حتى يحيى

بالخرج منه وفي رواية أخرى
من قال في مؤمن ماليس
فيه حبسه الله في ردغة
الخبال وفي حديث آخر من

شرب الخمر سقاه الله من
ردغة الخبال قاله الشارح
قوله والرديخ كأمير الخ
نقل الشارح عن ابن
الاعرابي انه بالعين المهملة

اغة اه

قوله ولم تسلم أي الارض
وفي الاصول الصححة ولم
يسلم أي المطر قاله الشارح
٣ مما استدرك عليه
الرزغ بالغخ الماء القليل
في التباد والحساء ونحوهما
وأرذعت السماء فهي
مرزغة أتت بما يبل الارض
والرزغ بحركة الرطوبة
كذا في الشارح

الهاء للمبالغة وأدغمه الى كذا أحوجه ودمغ النريدة بالدمم تدميغاً لبقها به والمدمغ الاحق
من الحن العوام وصوابه الدميع أو المدموغ رجل * دنع ككتيف ج دنعته محر كة وهم
سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عنهم المرض وهم في دوعه من المرض وداغه الحرا فسدده
والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوعه البرد والحق والدوغ بالضم
المخيض فارسي * (فصل الدال) * ذغ جاريتة جامعها * ذلغت شفته كغرح
انقلبت وذلغها كنع جامعها والطعام كله أو سغغته أو الذلغ الا كل لما لان والاذلغ والاذلغي
والمدلغ ككثير الذكركانه نسبة الى بني اذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذلغ
لقب الانسان في سوء صحته وأمر ذالغ ومثذلغ ليس دونه شيء والاندلاغ ارطاب النخل
وانسلاخ ظهر البعير من الحمل * (فصل الراء) * ربيع القوم في النعيم أقاموا
وعيش ربيع ناعم وربع ربيع ربيع محضب والرابع من يقم على أمر يمكن له وبلا لام وادين
الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربيع
الري والتراب المدقق وبالبحر يكسعة العيش وككتيف الما جن الفاجر والاربع الكثير
من كل شيء والاسم كصباة ٢ والربيع كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذته ربغته
محر كة بحديثه قبل أن يفوت وأربع ابه تر كها ترد الماء كيف شئت بلانوقيت * الربغ
محر كة لغة في اللغ (الردغة) محر كة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كصعب
وخدم وجبال ومكان رديغ ككتيف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ
كأمير الصريع والاحق وناقذات مرادع سمينته والمرادع جمع مردغة وهي ما بين العنق
الى الترقوة والروضه البهية واللحمة بين وابلة الكتيف وجناجن الصدر وارديغ وقع في رداغ
وأردغت الارض كثر رداغها (الرزغة) محر كة الوحل ج تخدم وجبال وككتيف المرتطم
فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسلم والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن
فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمحتفر بلغ الطين الرطب والريح
جاءت بنسدى والمرزعة الماروغه ٣ (الرسغ) بالضم وبضمين الموضع المستدق بين الحافر
وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل
ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر جبل يشد في رسغ البعير وغيره

٣ بلغ العراض وثه الحد
 هكذا يحطه وبه انتهى
 المجلس الحادى والسبعون
 قوله من الجسد ويضم أفاد
 الشارح أن الوجهين في
 أصل التغذ فقط في كلام
 المصنف نظر اه معجمه
 قوله المعيقة الزغين
 استظهر الشيخ نصر أن الميم
 من زيادة الناصخ وحقه
 العيقة بتشديد التحتية
 كضيقه وزناو معنى وقوله
 بعده خشى ان يرمي به
 خلف رجله الصواب كفى
 الشارح فافرج عليه والليل
 بالغض والكسر كفى مادة
 شىل وعاء قضيب البعير
 وغيره اه معجمه
 قوله وابن عبد الملك الخ
 قال الشارح سبق للمصنف
 في روع هذا الكلام بعينه
 تقليد الصاغاني ثم أعاده
 هذا على الصواب من غير
 تنبيه عليه وهو غير يب منه
 يحتاج التنبيه اه
 قوله وتروغ الدابة الخ كذا
 في النسخ والصواب تروغت
 أفاده الشارح
 قوله الريع بالكسر الخ
 كذا في سائر النسخ وموابه
 الريع كما في العباب
 واللسان والتكلمة كذا
 في الشارح
 ٣ قال الأزهرى وأحسب
 الموضع الذى يترغ فيه
 الدواب سمي مراغا من
 الريع وهو الغبار قاله
 الشارح

ثم يشد الى ويد فيمنعه عن الانبعاث في المني ومراسعة الصر بعين في الصراع والرسخ محر كة
 استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ
 التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطران يترى الارض ورأى مرسيغ كعظم غير محكم
 ورأسه أخذ رسغه في الصراع وارتسغ على عيالك وسبع النفقة * الرضع بالضم الرضع والرضاع
 ككتاب الرضاع للجبيل وكغراب ع لغته في السين (ارغيفة) العيش الصالح وحسوم
 الزبد أولبن يغلى ويدر عليه دقيق للنفساء والرغرة رفاعة العيش والانغماس في الخير وأن
 ترد الابل كل يوم متى شئت أو أن يسقيها يوماً بالعادة ويوماً بالعشي أو أن يسقيها سقياً ليس يتام
 ولا كافٍ وإخفاء الشيء وأن تلزم الابل الحوض وهي لا تزيد وأن نصيب من الحوض الذى حول
 الماء ثم تشرب (الرفع) الأم الوادى وشرة تراباً والناحية ج كافس الارض السهلة
 ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجذب ووسخ الظفر
 ويضم أو وسخ المغاين والسعة والخضب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج
 أرفاغ ورفوغ وثراب وطعام وكس رفسغ لين وبالضم الابط وما حول فرج المرأة والمرفوعة
 المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل والرفعاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرغين
 والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفسغ والأرفغ ع وترفعها قعدين فخذهم يطأها وولان
 فوق البعير خشى أن يرمي به خلف رجله عند نيله والرفغية كبلهنية سعة العيش * رماغ
 كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالاديم وترميغ الكلام تليفه وفي الرأس تدهينه
 وترويته وفي الطعام ترويته بالأدم (راع) الرجل والتعلب روعا وروغانا مال واحد عن
 الشيء والاسم كسحاب وكشاد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من حبيب ووالد سليمان
 الحسني وأجد المصري المحدثين وهذه رواعتهم ورياغتهم بكسرهما أى مضطربهم والرياغ
 ككتاب الخضب وأخذتني بالروغ بالحميلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ
 التريدة دسمها وروها والمرأغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضاً وتروغ
 الدابة تمسرت * الريع بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم
 الريعى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريع التريدة روعها قترتت و المرسغ كعظم
 الشيء المترب ٣ (فصل الزاي) أخذته * بزغته محر كة أى بجملته وحديثه

* المزدع كنبير الخدعة لغة في المصدع وتردع بها (الزغ) بالضم صنان الحبس والزرع كهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف الزق مناوع بالشام والزرعة ضعف الكلام واخفاء الشيء وخبؤه والسخرية وان تروم حل رأس السقاء والزرعية الكبولاء وكلته بالزرعية بالضم وهي لغة لبعض العجم * زلعت الشمس زلوعاً ذلعت والنار ارتفعت وترلعت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة في الكل وازدلع الجلد أصابته النار فاحترق (زاع) زوعاً مال وأمال والناقعة جذبها بالزمام وفي المنطق زوعاناً جار (زاع) يزيع زيعاً وزيعاناً وزيعوغة مال والبصر كل والشمس مالت ففألت والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاعسة زاعون والزاع غراب صغير إلى البياض ج كطيقان وأزاعه أماله وزيعه زيعاً قام زيعه وترايع تمايل وتريعت المرأة تبرجت وترينت

قوله أي بجملة وحدانته
كذا نقل الصاغاني في كتابيه
وهو تصحيف والصواب
يربغ بالراء كما تقدم أفاده
الشارح
قوله غراب صغير إلى
البياض قال الشارح
لا يأكل الجيف وهو المسمى
الآن بمصر بالغراب النوحى

﴿فصل السين﴾ ﴿سبع﴾ الشيء سبوعاً طال إلى الأرض والنعمة أتسعت ولبده

قوله وعمة في بعض النسخ
ونعمة اه
قوله أوهى اسقاط السن
الصواب كما في الشارح
أوهو أي السلوغ اه
قوله والأه قال الشارح
وهو شجر حسن المنظر
لا يزال أخضر صيفاً وشتاء
ولا أدري ماذا أراد بذلك
هنا وكأنه يعني شديد
الجرة أو غير ذلك فتأمل
فإنه هكذا وجدته في النسخ

مال إليه ووصله وناقعة سابعة الضلوع وعجيزة وألمة وعمة ومطرة ودرع سابعة تامة طويلة ولثة سبعة فبجبة وفحل سابغ طويل الجرذان ويضه لها سابغ أي لها سابغ وتسبعها وتسبعها ويقح نالهما ما توصل به البيضة من حلق الدرع فقتل العنق والسبعة السعة والرفاهية ورجل سبع كعنق عليه درع سابعة وأسبع الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغاً ألقت ولدها وقد أشعر * السدع بالضم لغة في الصدغ * السرع قضيب الكرم ج سروع وبلاام ع قرب الشام بين المغيبة وتبولك وسرعني مرطى كسكرى ة بالجزيرة يار مضر وكفرح أكل القطوف من العنب بأصوبها (سغغ) الشيء حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفي التراب دسه فيه أو

دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهننا وتسغغت ثننته تحركت وفي الأرض دخل

(سلغت) البقرة والشاة كنع سلوغاً خرج ناباهما بقرة سالغ ونجحة سالغ أوهى اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جدع ثم نبي ثم رباغ ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين إلى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جدع ثم نبي ثم رباغ ثم سديس ثم سالغ والأولحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والأسلغ التي والسديد الحجر والأبرص واللثيم وسلغ رأسه لغة في ثلغته * السامغان جانب الفم تحت

طَرَقَ الشَّارِبَ مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالِ لُغَةٍ فِي الصَّادِ (سَاعٌ) الشَّرَابُ سَوْغًا وَسَوْغًا سَهْلٌ مَدَّخَلُهُ
 وَسَعْتُهُ أَسْوَعُهُ وَسَعْتُهُ أَسِيغُهُ لِأَزْمِ مَتَعَدِّ وَالسَّوَاغُ كَكَابٍ مَا سَعَتْ بِهِ غُصَّتِكَ وَشَرَابٌ
 أَسْوَعٌ سَائِعٌ وَسَاعَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَاخَتْ وَالنَّاقَةُ شَدَّتْ وَلَهُ مَا فَعَلَ جَازٌ وَهَذَا سَوْغٌ هَذَا وَسَوْغَتُهُ
 كِلَاهُمَا فِي الذِّكْرِ وَالْإِنثَى وَلِدٌ بَعْدَهُ وَلَمْ يُولَدْ بَيْنَهُمَا وَأَسْغَى لِي غُصَّتِي أَمَهْلَانِي وَأَسْوَعُ أَخَاهُ وَلِدًا مَعَهُ
 وَقِيلَ بَعْدَهُ وَأَسَاعٌ فَلَانٌ بَعْدَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُرِيدُ عِدَّةَ رِجَالٍ أَوْ دِرَاهِمَ فَيَبْقَى وَاحِدٌ
 بِهِ يَتِمُّ الْأَمْرُ فَذَا أَصَابَهُ قِيلَ أَسَاعَ بِهِ وَفِي الْكَثِيرِ أَسَاعُوا بِهِمْ وَسَوْغَهُ تَسْوِيغًا جَوَزَهُ وَلَهُ كَذَا
 أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَتَسْوِيغَاتُ السَّلَاطِينِ مَوْلِدَةٌ * هَذَا سَيْغٌ هَذَا أَيْ سَوْعُهُ وَسَعَتْ الشَّرَابُ أَسِيغُهُ
 سَعْتُهُ أَسْوَعُهُ وَسَيْغٌ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِجُرَّاسَانَ وَيُقَالُ صَيْغٌ مِنْهَا لِأَمَامِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ
 الصَّبِيغِيُّ الْمَفْسَرُ مُصَنِّفُ كِتَابِ التَّلْخِيصِ فِي اللُّغَةِ ﴿فَصَلِّ الشَّيْنِ﴾ * شَتَّغَهُ يَشْتَتُّهُ
 وَطَشَهُ وَذَلِكَ وَالْمَشَاتِغُ الْمَهَالِكُ وَأَشْتَتَّغَهُ أَتَلَفَهُ * الشَّجَجُ نَقْلُ الْقَوَائِمِ بِسُرْعَةٍ وَجَلُّ الشَّجَجُ
 مُقَدِّمٌ عَنِ الْعَزِيزِيِّ وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ * الشَّرْعُ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ وَبِالْكَسْرِ أَفْصَحُ وَبِحَرْكٍ
 وَهَذَا بِجَارِهِ مِنْهَا شَدَّادُ بْنُ سَعِيدٍ أَبُو حَكِيمٍ وَأَبُو الْقَضِيلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ سَلَامٍ
 وَأَبُو صَالِحٍ شُعَيْبٌ وَسَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُحَدِّثُونَ الشَّرْعِيُّونَ * الشَّرْنُوعُ كَرَبُورِ الضَّفْدَعِ
 (شَع) الْبَعِيرُ يَبُولُهُ فَرَقَهُ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَالشَّعْشَعَةُ تَحْرِيكُ السِّنِّانِ فِي الْمَطْعُونِ أَوْ الْعَمْرُ
 بِالرُّمْحِ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَهْدِيرِ وَالتَّقْلِيلُ فِي الشَّرْبِ وَتَسْكَدِيرُ الْبُئْرِ وَالْعَجَلَةُ وَأَنْ تَصُبَّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ
 مَاءً فَلَمْ يَمَلَأْهُ وَتَرْدِيدُ الْفَارِسِ الْجَبَامِ فِي فَمِ الْفَرَسِ تَأْدِيماً * شَلَخَ رَأْسَهُ ثَلَعَهُ * شَعْمُونَ بَنُو
 زَيْدٍ بِالْفَتْحِ صَحَابِيُّ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿فَصَلِّ الصَّادِ﴾ (الصَّبِيغُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ
 وَكَعْنِبٍ وَكَبَابٍ مَا يَصْبِغُ بِهِ وَمَا أَخَذَهُ يَصْبِغُ تَمَنَّهُ أَيْ لَمْ يَأْخُذْهُ بِمَنَّهُ بِلِغْلَاءٍ وَإِنَّمَا الْحَدِيثَةُ الصَّبِيغُ
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا تُرْوَجُ بِهَا (وَأَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الصَّبِيغِيُّ مِنَ الْفُقَهَاءِ) وَصَبَّغَهَا كَسَبَّغَهَا وَضَرْبٌ
 وَتَضَرَّهَ صَبَّغًا وَصَبَّغًا كَعَنْبُ لَوْنِهِ وَيَدُهُ بِالْمَاءِ تَغْسِيهَا فِيهِ وَضَرَّعَهَا صَبَّغًا وَمَتَلَا وَحَسَنُ لَوْنُهُ
 وَنَاقَةُ صَابِغٌ وَعَضَلْتُهُ طَالَتْ وَفَلَانًا عِنْدَ فُلَانٍ أَوْ فِي عَيْنِهِ أَشَارَ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدْتُهُ بِهِ
 وَفَلَانًا بَعَيْنَهُ أَشَارَ إِلَيْهِ أَوْ هِيَ بِالْمَهْمَلَةِ وَالصَّبِيغَةُ بِالْكَسْرِ الدُّنُوبُ وَالْمِثْلَةُ وَصَبَّغَهُ اللَّهُ فِطْرَةَ اللَّهِ أَوِ التِّي
 أَمْرًا لِلَّهِ تَعَالَى بِهَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْخِتَانَةُ وَالْأَصْبِغُ الْأَعْظَمُ السُّيُومُ وَمَنْ أَحَدَّتْ
 فِي نَيْسَابِهِ إِذَا ضُرِبَ وَوَادٍ بِالْبَجْرِينِ وَمَنْ الطَّيْرُ الْمَبْيُضُ الذَّنْبُ وَمَنْ الْخَيْلُ الْمَبْيُضُ النَّاصِيَةُ

قوله وسواغا بالفتح وفي
 بعض النسخ بالضم كفي
 الشارح اه

قوله وتسويغات
 السلاطين مولدة المراد
 بالتسويغ الاذن في تناول
 الاستحقاق من جهة معينة
 تسهلا على الاتخاذ فهو
 من ساع الشراب سهل
 او من سوغه جوزة افاده
 الشارح

قوله هذا صبغ هذا مقتضى
 صيغته ان الجوهرى أهمله
 وليس كذلك بل ذكره في
 الذى قبله كفى الشارح
 اه

قوله مقدم أى كعظم
 وفى بعض النسخ كعظم
 كفى الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه
 كفى الشارح وان تصب في
 الاناء ماء أو غيره فلم يملأه
 اه

قوله شمعون بن زيد الصواب
 ابن يزيد بن خنافة أبو
 ريحانة الأزدي حليف
 الانصار اه شارح

قوله وصبغها بالقطبها
 غير محتاج اليه وان كان
 ولا بد فقد كبر الضمير اولى
 أى بالصبغ اه شارح

أو أطراف الأذن وأصْبَغُ بنُ غِيَاثِ قَيْسِ بْنِ صَحَابِيٍّ وَابْنُ نُبَاتَةَ تَابِعِيٌّ وَابْنُ الْفَرَجِ الْمِصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ
 بِرَأْيِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مُحَمَّدِ بْنِ مَوْلَى لِعَمْرِ بْنِ حُرَيْثٍ وَالصَّبِغَاءُ مِنَ الشَّاءِ الْمَبْيُضِ طَرَفُ ذَنْبِهَا
 وَشَجَرَةٌ كَالثَّمَامِ بَيْضَاءُ الثَّمَرِ رَمْلِيَّةٌ وَالطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَ مَا يَلِي الشَّمْسَ مِنْ أَعَالِيهَا
 أَخْضَرَ وَمَا يَلِي الظِّلَّ أَيْبُضٌ وَالصَّبَاغُ مِنَ يَلُونِ الثِّيَابِ وَالكَدَّابُ ٢ يَلُونُ الْحَدِيثَ وَبِغَيْرِهِ وَابْنُ
 الصَّبَاغِ أَبُو نَصْرِ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْفَقِيهِ وَالصُّبِغَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ قَدْ نَضِجَ بَعْضُهَا وَكَأَمِيرِ ابْنِ
 عَسِيلٍ كَانَ يُعْنَتُ النَّاسَ بِالْعَوَامِضِ وَالسُّؤَالَاتِ فَتَنَفَّاهُ عَمَّا إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَرَّ بِبِرْمَاءِ ابْنِ مَنَّانٍ
 وَصَبِغَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِ قُرْبِ طَلْحٍ وَأَصْبَغُ النِّعْمَةُ أَسْبَغَهَا وَنَخَلَةُ ظَهَرَ فِي بُسْرِهَا النَّضِجُ وَالنَّاقَةُ
 أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ كَصَبَغَتْ تَصْبِغًا فَهِيَ مَا وَاصْطَبِغَ بِالصَّبِغِ إِتَّسَدَمَ وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ مِنْ
 الصَّبِغَةِ (الصَّدْعُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ إِتَّسَدَمَ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ جِ أَصْدَاغُ
 وَكَكَيْسَةَ الْخَدَّةِ وَصَدَعَهُ كَنَعَهُ حَازِي بَصْدَعُهُ صُدَعَهُ فِي الْمَشْيِ وَالنَّمْلَةُ قَتَلَهَا وَعَنِ الْأَمْرِ
 صَرَفَهُ وَرَدَّهُ وَكَتَابَ سَمَةَ فِي الصَّدْعِ وَالْأَصْدَاغَانِ عَرَفَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَكَأَمِيرِ الصَّبِيِّ
 أَتَى لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ وَقَدْ صَدَعُ كَكْرَمٍ وَبِغَيْرِ مَصْدُوعٍ وَمَصْدَعُ كَعُظْمٍ
 وَسَمُّ بِهِ وَصَادَعَهُ دَارَاهُ أَوْ عَارَضَهُ فِي الْمَشْيِ (٣) * الصَّرْدَعَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ
 الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَإِنَّمَا كَانَتْهَا صُرْدَعَةٌ وَهِيَ الْأُولَيَانِ تَحْتَ صَلِيفِي الْعُنُقِ لِأَعْظَمِ
 فِيهِمَا عَنِ أَمَالِي الْهَجْرِيِّ * صَعٌّ أَمَّا كَلَّ كَثِيرًا وَصَغُغَ شَعْرَهُ رَجَلَهُ وَالثَّرِيدَةُ سَفْسَغُهَا
 * الصَّفْعُ كَالْمَنْعِ الْقَمْحِ بِالْيَدِّ وَأَصْفَعُ غَيْرُهُ الشَّيْءُ أَفْصَحُ أَيَّاهُ * الصَّقْعُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الصَّقْعِ
 (صَلَعَتْ) الشَّاةُ لُغَةٌ فِي سَلَعَتْ وَهِيَ صَالَعٌ أَوْ الصَالِغُ مِنْهَا كَالْفَارِجِ مِنَ الْحَيْثَلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي
 الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكَأَشْ صَوَالِغٌ وَصَلَعٌ كُرْكُوعٌ وَالصَّلَاغَةُ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ
 الرَّبَاعِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ السَّمِينَةُ أَوْ السَّدِيسُ وَالصَّلِغُ مَحْرُكَةُ الْمُهْضَبَةِ الْحَجْرَاءُ (الصَّمْغُ) وَيَحْرُكُ
 غَرَاءَ الْقَرَطِ وَهُوَ الصَّمْغُ الْعَرَبِيُّ لِأَصْمَغُ مُطْلَقُ الطَّلْحِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْغٌ جِ
 صُوعٌ وَالصَّمَاغَانِ وَالصَّمَاغَانِ جَانِبَا الْقَوْمِ وَهِيَ مَاتَقِي الشَّقَاتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ
 أَوْ جَمْعًا الرِّيْقِ فِي جَانِبِي الشَّقَةِ وَلَقِيَتْ صَمْعَانِ كَسْرَانِ وَأَبَا صَمْعَةَ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الَّتِي يُصَمِّغُ
 فُوهَ وَإِذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفَهُ كَمَا تُصَمِّغُ الشَّجَرَةُ وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ كَثْرَ بَصَافِهِ وَالشَّجَرَةُ تَخْرُجُ مِنْهَا الصَّمْغُ
 وَالشَّاةُ إِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَ مَضْمُغَةً بَلْبِنُهَا وَصَمَّعَهُ تَصْمِيعًا جَعَلَ فِيهِ الصَّمْغَ وَاسْتَصَمَّعَ الصَّابَ

٢ مَنْ

قوله ابن عسيل صوابه ابن
 عسل بكسر العين كما سياتي
 له في باب اللام انظر

الشارح اه

قوله وصبيغاه كحميراء
 موضع الصواب صبغاه
 كحمراء وقوله قرب طلح
 قد سبق في الحاء ان طلحا

بالخريك موضع دون
 الطائف وبلاساكان بين
 بدر والمدينة والمراد هنا هو
 الاخيرا اه أفاده الشارح
 قوله بالصمغ هو بالكسر
 الحبل والزيت ونحوهما
 من الادام انظر الشارح
 اه

(٣) وبما يستدرك عليه
 صدغه بصدغه صدغاضرب
 صدغه وصدغ كعنى صدغا
 اشتكى صدغه وصدغ الى
 الشئ صدوغا مال وكذا
 صدغ عن طريقه اذا مال
 وصدغه صدغاً قام صدغه
 محركة وهو العوج والميل
 اه شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا
 في النسخ وصوابه لبونها
 اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ
 وصوابه بلبنها كما هو نص
 المحيط اه شارح

الشاهد الثالث والتسعون

٣ هذه السكامة التي بين
الجمتين مضر وب عليها
بنسخة المؤلف

قوله والطغياء في نسخة
الشرح بغير همزة وقال
الاشبه ان يكون الطغيا
محل ذكره في المعتل لانه
فعلى كما صرح به السكري
في شرح الديوان ثم رأيت
الجوهري ذكر استطرادا
في ج ف ف مانصه
وأشهد الاصمعي قول
أسامة الهذلي

والانعام وحفانه
وطغيا مع الهوق الناشط
قال الطغيا بالضم الصغير
من بقر الوحش وأحد بن
يحيى يقول الطغيا بالفتح
وقال السكري أي بن من
البقر فامل ذلك اه

(٣) ومما يستدرك عليه
الطاغوت ووزنه فيما قيل
فعلوت نحو وجبر وت وقيل
أصله طغوت فلعوت
فقلبت لام الفعل نحو
صاعقة وصافعة ثم قلبت
الواو الفتحا لحر كها وانفتاح
ما قبلها وهو ما عسى من
دون الله عز وجل وكل رأس
في الضلال طاغوت وقيل
الاصنام وقيل الشيطان
وقيل السكينة وقيل مرادة
أهل الكتاب و براديه
الساحر والمارد من الجن
والصارف عن طريق
الحبر اه أفاده الشارح

شَرَطَ شَجْرَهُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ غِرَاءَهُ فَيَنْعَقِدُ كَالصَّبْرِ وَفَلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّمْغَةُ وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعَنْبٍ
وَعَنْبَةٌ شَيْءٌ يَأْبَسُ يَوْجَدُ فِي أَحْمَالِ النَّاقَةِ فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا وَأُفْصِحَ وَصَامِعَانُ كُورَةٌ
بِطَبْرِ سِتَانٍ * الصَّنْعُ كُرْكُمٌ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ

٢ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعِيِّ الصَّنْعِ ❀ يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْتَمَلُّغِ

تَعْحِيفٌ وَقَعَ فِي غَالِبِ نُسُخِ أَرَاخِيذِهِ بِخَطُوطِ الْأَنْبَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّنِيعُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ
يَصُوعُ وَهُوَ الْكُذَّابُ أَصْلُهُ صَيُوعٌ كَسَيْدٍ وَصَيْبٌ (صَاغٌ) الْمَاءُ يَصُوعُ رَسَبًا فِي الْأَرْضِ
وَكَذَلِكَ الْأَدْمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانَا صِيغَةٌ حَسَنَةٌ خَلَقَهَا وَشَيْءٌ هَيَاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ
فَانصَاعٌ وَهُوَ صَوَاعٌ وَصَانِعٌ وَصَيَاعٌ وَالصِّيَاعَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَتُهُ وَسِهَامٌ صِيغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ
وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صِيغَةٍ كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلِ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوْغَانِ سَيَّانٍ أَوْ هُمَا لِدَةٌ وَهُوَ صَوْغٌ أَخِيهِ
سَوْغُهُ وَصَوْغَةٌ أَخِيهِ وَصَاغٌ لَهُ الشَّرَابُ سَاغٌ وَالصَّنِيعُ كَسَيْدِ الْكُذَّابِ الْمُرْتَضِخِ حَدِيثُهُ
وَبِهَاءِ الثَّرِيدَةِ وَالصَّنِيعُ وَادٍ وَصِيغٌ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِخُرَّاسَانَ وَقُرَى نَقْدٍ صَوْغٌ الْمَلِكُ مَصْدَرٌ
كَقَوْلِكَ دَرَاهِمُ ضَرْبِ الْأَمِيرِ وَقُرَى صَوَاعٌ كَقُرَابٍ كَانَهُ مَصْدَرٌ كَالْبُؤَالِ وَالْقَوَامِ * صَنِيعٌ
طَعَامُهُ تَصْنِيعًا نَقَعَهُ فِي الْأَدْمِ حَتَّى تَرِيغَ ❀ (فَصَلِّ الضَّادَ) ❀ (الضَّغِيغُ) كَأَمِيرٍ
الْحِصْبُ وَأَقْتَتْ عِنْدَهُ فِي ضَغِيغٍ دَهْرُهُ أَيْ قَدَّرَتْ مَعَهُ وَبِهَاءِ الرَّوْضَةِ النَّاضِرَةُ وَالْحَجِينُ الرَّقِيقُ
وَالْمَجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَحْتَلِطُونَ وَخَبْرُ الْأَرْضِ الْمَرْقُوقُ وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَأَضْعُو أَسَارُ وَافِيهِ
وَالْأَرْضُ ارْتَوَى نَبَاتُهَا كَأَضْطَعَتْ وَالضَّغْضَغَةُ لَوْكُ الدَّرْدَاءِ وَأَنْ تَسْكَلَّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَبِينُ كَلَامَهُ
وَحِكَايَةُ أَكْلِ الذَّبِّ اللَّحْمِ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ وَضْغُغِ اللَّحْمِ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ

❀ (فَصَلِّ الطَّاءَ) ❀ * الطَّغُ ❀ وَالطَّغْيَاءُ ❀ التَّوْرُ ❀ الطَّلْعَانُ حَمْرٌ كَأَنَّ يَعْجَا فَيَعْمَلُ عَلَى
السَّكَلَالِ وَيُقَالُ هُوَ يَطْغُغُ الْمَهْنَةَ كَيْمَنْعُ أَيْ عَجَزَ * طَمِغَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ كَثُرَتْ عَمَلُهَا (٣)

❀ (فَصَلِّ الطَّاءَ) ❀ * النُّظْرُ بَعَانَةُ الْحَيْمَةِ ❀ (فَصَلِّ الْغَيْنَ) ❀ * الْغَاغُ الْمَبْقِيُّ أَيْ
الْفُؤُذِجِيُّ وَالغَوْغَاءُ الْجَرَادُ بَعْدَ أَنْ يَنْبَتَ جَنَاحُهُ أَوْ إِذَا انْسَلَخَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ وَشَيْءٌ
يُشْبِهُ الْبَعُوضَ وَلَا يَعْضُ لضعفه وبه سُمِّيَ الْغَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ ❀ (فَصَلِّ الْفَاءَ) ❀ * فَتَغَهُ
بِالْمُنْتَأَةِ كَمَنْعَهُ وَطَنُهُ حَتَّى يَنْشُدِخَ وَتَقْتَعُ تَحْتَ الضَّرْسِ تَشُدِخُ * فَتَغَرَّ رَأْسَهُ كَمَنْعَ شُدْخَهُ
(فَدَغَهُ) كَمَنْعَهُ شُدْخَهُ أَوْ هُوَ شُدْخُ الشَّيْءِ الْمُجُوفِ وَالطَّعَامُ سَغَسَغَهُ وَكَيْبَرُ الْمَشْدُخِ وَالْفَدَغُ

مُحَرَّكَ التَّوَاءِ فِي الْقَدَمِ وَالْإِفْدَاعُ مَاءٌ وَنَحْلٌ بِجِبِلِّ قَطَنٍ وَانْقِدَعُ لَانَ عَنْ يَبَسٍ (فَرَعُ)
 مِنْهُ كَنَعٌ وَسَمِعٌ وَنَصْرُ فُرٍّ وَغَاوُ فَرَاغًا فَهُوَ فَرَعٌ وَفَارِغٌ خَلَا ذَرْعُهُ وَلَهُ وَالِيَهُ قَصْدٌ وَفُرٌّ وَغَامَاتٌ
 وَالْفَرَعُ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْعِرَاقِيِّ كَالْفِرَاعِ كَكِتَابٍ وَالْإِنَاءُ فِيهِ الدَّبْسُ وَفَرَعُ الدَّلْوِ
 الْمُقَدَّمُ وَالْمَوْخَرُ مَتْرَلَانِ لِلْقَمَرِ كُلِّ وَاحِدٍ كَوَكَبَانِ بَيْنَ كُلِّ كَوَكَبَيْنِ فِي الْمَرَامِيِّ قَدْرُ رُخٍّ وَالْفُرُّ وَغُ
 الْجَوْزَاءُ وَفَرَعُ الْقَبَةِ وَفَرَعُ الْخَفْرِ بِلْدَانِ لَتَمِيمٍ وَفَرَعَانَةُ نَاحِيَةٌ بِالْمَشْرِيقِ وَفَرَعَانُةٌ بِفَارِسِ
 وَدُ بِالْيَمَنِ وَجَدَلَانِي الْحَسَنِ الْمَوْصِلِي الْمَهْدَبِ وَالْأَفْرَاعُ مَوَاضِعٌ حَوْلَ مَكَّةَ وَأَفْرَاغَةٌ د
 بِالْأَنْدَلُسِ وَفَرَعَتِ الضَّرْبَةُ كَكَرَمٍ اتَّسَعَتْ فَهِيَ فَرِيعَةٌ وَالْفَرِيعُ مُسْتَوِيٌّ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ
 طَرِيقٌ وَمِنَ الْخَيْلِ الْهَمْلَاجُ الْوَاسِعُ الْمُشْبِيُّ كَالْفِرَاعِ كَكِتَابٍ وَالْفَرِيعَةُ الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخَذِ
 لِلْمَاءِ وَكِكِتَابِ الْعَدْلِ مِنَ الْأَجْمَالِ وَحَوْضٌ وَاسِعٌ ضَخْمٌ مِنْ أَدَمٍ وَالْإِنَاءُ وَالغَزِيرَةُ مِنَ النُّوفِ
 الْوَاسِعَةُ جَرَابُ الضَّرْعِ وَالْقَوْسُ الْوَاسِعَةُ جَرَحُ النَّصْلِ أَوِ الْبَعِيدَةُ السُّهْمِ وَالْقَدْحُ الْعِثْمُ لَا يُطَاقُ
 حَمَلُهُ جَ أَفْرَعَةٌ وَالنِّصَالُ الْعَرِيضَةُ وَفَرَعُ الْمَاءِ كَفَرِحِ أَنْصَبَ وَالْفَرَاغَةُ الْجَزَعُ وَالْقَلْقُ
 وَبِالضَّمِّ نَطْفَةُ الرَّجْلِ وَالْفَرَعُ بِالْكَسْرِ الْفَرَاغُ وَذَهَبَ دَمُهُ فَرِغًا وَيُقْحَهُ هَدْرًا أَوِ الْأَفْرَعُ الْفَارِغُ
 وَالطَّعْنَةُ الْفَرَاغُ الْوَاسِعَةُ وَأَفْرَعُهُ صَبَّهُ كَفَرَعَهُ وَالْمَاءُ أَرَفَاهَا وَحَلَقَهُ مَفْرَعَةٌ مُضْمَتَةٌ وَتَفْرِيعُ
 النُّظْرُوفِ اخْتِلَافُهَا وَبِزَيْدٍ بِنِ رُبَيْعَةَ بِنِ مَفْرِعٍ كَمَاتِي شَاعِرٍ جَدَّهُ رَاهِنٌ عَلَى أَنْ يَشْرَبَ
 عَسَا مِنْ لَبَنٍ فَفَرَعَهُ شَرُّ بَأَوِ الْمُسْتَفْرَعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَةُ وَالْخَيْلُ لَا تَدْرُخُ مَنْ حَضَرَهَا شَيْئًا
 وَاسْتَفْرَعُ تَقِيًا وَمَجْهُودُهُ بَدَلُ طَاقَتِهِ وَتَفْرَعُ تَحَلَّى مِنَ الشُّغْلِ وَافْتَرَعْتُ لِنَفْسِي مَاءً صَبِيئَةً
 (فَشْغَهُ) كَنَعَهُ عَلَيْهِ حَتَّى غَطَّاهُ كَفَشْغَهُ وَالنَّاصِيَةُ الْفَشْغَاءُ وَالْفَاشِغَةُ الْمُنْتَشِرَةُ وَكَفَرَابِ الرُّقْعَةُ
 مِنْ أَدَمٍ يَرْقَعُهَا السِّقَاءُ وَنَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ فَيَفْسِدُهَا وَيَسُدُّو الْقَشْعَةَ اللَّيْلَابُ وَقَطْنَةٌ
 فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ وَمَا تَطِيرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصِلَةِ الْحَشِيشَةُ مَ وَرَجُلٌ أَفْشَغَ النَّبِيَّةَ نَاتِيَهَا
 وَأَفْشَغَ الْأَسْنَانَ مَتَفَرَّقُهَا وَكَثِيرٌ مِنْ بَوَاجِهِ صَاحِبُهُ بِالْمَكْرِ وَهُ أَوْ يَقْدَعُ الْفَرَسَ وَيَقْهَرُهُ وَكَحْسَنِ
 الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبَشُّ ذَهَبِ قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا أَوْ أَفْشَغَ زَيْدًا السُّوْطُ ضَرْبُهُ
 وَفَشْغَةُ النَّوْمِ تَفْشِغُ غَابِلَهُ وَانْفَشَغَ ظَهْرُهُ وَكَثُرَ وَتَفْشَغُ لَيْسَ أَحْسَنُ نِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ
 انْتَشَرُ وَكَثُرُ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَافْتَرَعَهَا وَالْبَيْوتُ دَخَلَ بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَانًا عَلَيْهِ
 وَرَكِبَهُ وَالْمُفَاشِغَةُ أَنْ يَجْرُ وَلِدُ النَّاقَةِ وَيَنْجُرُ وَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِ آخِرِ بَجْرِهَا فَيَلْقَى تَحْتَهَا قَرَأَمَهُ

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والصواب
 موضع حول مكة كالحققة
 ياقوت في المعجم اه شارح
 قوله وأفرغة بلد الصواب
 انه بكسر الهمزة كاضبطه
 ياقوت وغيره كافي الشارح
 قوله وفرغ الماء كفرج
 الاولى كسمع لطابق
 مصدره فرغ فراغا كسمع
 سماعا وهو نص اللسان
 اه شارح
 قوله أحسن نيباه وفي
 بعض النسخ أحسن نيباه
 اه شارح

تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب وزمان نبات
 يتوى على الشجر ويتفشغ * فضغ العود (بالضاد المعجمة) كنع هشمة وكنبر من يتسدىق
 ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغغ تَضوعُ الرائحة وقد فغغني الرائحة * فلغ رأسه كنع
 تلغسه * الفوع محركة الضخم في الفهم وهو أفوع وفاعت الرائحة فاحت وفوغه الطيب
 فوحته والقائغة الرائحة الخشمة وفاعُة بسمرة قندة (فصل الكاف) * كراغ
 كسحاب نهر بهراء (فصل اللام) * لتغعه بيده كنع ضربه بها ولدغعه (اللتغ)
 محركة واللتغعة بالضم تحوّل اللسان من السين الى التاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء
 أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لتغ كفتح فهو اللتغ وكنصره جعله اللتغ
 واللتغعة محركة الفم (لدغته) العقرب والحية كنع لدغها وتادغها فهو ملدوغ ولدبغ وقوم
 لدغى ولدغاه وقاع في الناس ولدغعه بكلمة ترغعه بها وكنبر من ذلك فعله وكزنا الشوك وطرفه
 المحدد وبهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كنع لصوغا ينس على العظم عبقا * اللتغ
 طائر غير التلق ولتغ ترديه رواه وفي كلامه لتغعه عجمه ولتغعة * لاعه لوعا أداره في فيه
 ثم لفظه وفلان لزمه وهو سائغ لا تغ وسائغ لينغ كهين * الأليغ من لا بين الكلام أو يرجع
 كلامه الى الياء والاحق كاللياعة بالكسر والليغ محركة التام ولتغته الشئ بالكسر
 أليغه راودته عنه وتليغ تحمق (فصل الميم) * (المرغ) اللعاب ويجمع بعير
 الشاة والروضة أو الكثرة النبات كالمرغة وكنع أكل العشب وفي العشب أقام والبعير رمى
 باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والآن لا تمنع
 الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الاخطل ووهم الجوهري أي مراغة للرجال ولتبت لأن
 أمه ولدت في مراغة الأبل ود بأذر بيجان ود لبني ربوع وبنو المراغة بطين وهو مراغة
 مال ازاؤه وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مضر والممرغة ككنسة المي
 الأعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمراغ الاحق والمرغ المتمرغ في الرذائل مرغ عرضة
 كفتح وشعر مرغ ككتيف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطأ
 والعجين أكثر ما هو ومرغ الدابة في التراب تمرغها فلقبها تمرغ تغلب وتتره وتلوى من وجع
 يحدده والحيوان ريش اللعاب من فيه والمسال أطال الرعي في الروضة وفي الامر تردد على فلان

قوله وكغراب الخ هذا موجود في بعض النسخ وهو مكرر مع ما مره آنفا فينبغي حذفه اه شارح قوله الضخم في الفم لعله الضخم بالجسيم أي العوج فيه كاسياني في المتن قاله نصر قوله وبهاء القارصة مقتضا ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح قوله ولتغعة هكذا في بعض النسخ بخلافه وفي بعضها بلجمة بيمين اه

تَلَبَّثَ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَدْهَانِ وَالتَّرَاقُ * أَمَسَّغَ وَامْتَسَّغَ تَمَّحَى (المشغ) كالمشغ كل
 غير شديد كما كل القنأ (والضرب والتعيب) وبالكسر المغرة ومشغه تمشغاً صبغه بها وعرضه
 كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوكة ويترك ليحفظ
 ثم يضرب عليه السكبان ليسرح (مضغه) كمنعه ونصره لا كه بسنه وكسحاب ما يعضغ
 وكسرة لينه المضاع أيضاً والمضاع بالضم ما مضغ وبالتشديد الأجر والمضغة بالضم قطعة لحم
 وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم وحمة تحت ناهض
 الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين أو عقبة القواس الممضوعة واللهزيمة والعضلة
 ج كسفين وسفان والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس أو عرفان في اللحيين
 وأمضغ النخل صار في وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه في القتال جاده فيه
 (مغمغ) اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب في الأناوع والثوب في الماء غمغته
 والتر يدرواه دسماً والشئ خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الرديء وتمغمغ نال
 شيئاً من العشب والمال جرى فيه السمن (المغغ) بالكسر النذل الأحمق يتكلم بالفحش ج
 أملاغ وهي الملوغة ورجل ما لغ داعرج ككفار وتمالغ به ضحك به وما لغه بالكلام
 مازحه بالرفق والتملغ التحمق * منع كجبل ناحية يجلب وكانت قديماً بالعين المهملة فغيرت
 ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواعاً بالضم صوتت ﴿ (فصل النون) ﴾ ﴿
 (نسخ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن في ارتب
 الشعر وفي الدنيا اتسع ورأسه نار منه النباغة ككاسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة
 كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالذيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل
 العظيم الشأن والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الديلمي وقيس بن عبد الله الجعدي وعبد الله
 ابن الحارث الشيباني ويزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لاي الغنوي
 والحرب بن بكر اليربوعي والحرب بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسم وكغراب غبار
 الرحي كالنبيغ وككاسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاستوحجة نباغة يثور ترابها ونبغة
 القوم محركة وسطهم وتنبغ كنتصرع والتنبيع أن تنفض النخلة فيطير غبارها في
 وليع الاناث وذلك تلقح وأنبع البلاد كتر الترداد اليه والناخل أخرج الذيق من خصاص

قوله صبغ كذا بالباه
 الموحدة والغين المحجمة في
 سائر النسخ وفي بعضها
 صنع بالنون والعين المهملة
 وهو الصواب اه شارح
 قوله أمسغ وامتسغ الخ
 الصواب أنسخ وانتسخ
 بالنون وسينبه عليه في
 ن ش غ أفاده الشارح
 قوله كسكر صوابه كصرد
 كافي الشارح اه
 قوله منع كجبل هكذا ضبطه
 الصاغاني في العباب وفي
 التكملة بالتشديد مثل
 بقم اه شارح
 قوله ومنوغان بلد الذي
 في المعجم لياقوت ان هذا
 البلد يسمى منوقان
 بالقاف فانظر ذلك اه
 شارح
 قوله من خصاصه مادق كذا
 في النسخ وصوابه من
 خصاصه مارق منه كافي
 الشارح
 قوله ابن بكر اليربوعي في
 نسخة الشارح ابن كعب
 الخ اه
 قوله وكشداد الهبرية
 ضبطه الصاغاني كerman
 اه شارح

الْمُتَّحِلُ * نَتَّعَهُ يَنْتَعُهُ وَيَنْتَعُهُ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَأَتَّعَ خَصَكَ
 كَالْمُسْتَهْزِئِ أَوْ أَخْفَى خَصَكَ وَأَظْهَرَ بَعْضَهُ (نَدَّعَهُ) كَنَعَهُ نَحَّسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَنَدَّعَهُ وَسَاءَهُ كَانَدَّعَ
 بِهِ بِالرَّخِ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَالنَّدَعُ السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ وَيَكْسُرُ وَعَسَلَهُ أَمْتَنُ الْعَسَلِ
 وَالْمُنْدَعَةُ الْمُنْسَعَةُ وَالْبِيَّاضُ فِي آخِرِ الظَّفْرِ كَالنَّدَعَةِ بِالضَّمِّ وَنَدَّعَ الصَّبِيَّ كَعُنِي دُعِدِعُ
 وَأَتَّدَعُ خَصَكَ خَفِيًّا وَنَادَعَهُ غَاظًا وَنَدَّعِي عَجِينِكَ ذُرِّي عَلَيْهِ الطَّحِينُ وَالْعَيْدِيُّ بِنُ النَّدَّعِي
 كَعَرِّي مِنْ قُضَاعَةٍ (نَرَّعَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَيَنْهَمُ أَفْسَدًا وَغَرِيًّا وَوَسَّسَ وَرَجَلُ
 مِتْرَعٍ كَمِتْرٍ وَبِهَاءٍ وَكَشَدَادٍ يَتْرَعُ النَّاسُ وَكَكَنَسَةِ الْمُنْسَعَةُ (نَسَّعَهُ) بِسَوْطٍ كَنَدَهُ نَحَّسَهُ
 وَبِكَلِمَةٍ نَرَّعَهُ وَبِكَذَا رَمَاهُ وَبِالْوَاشِمَةِ غَرَزَتْ فِي الْيَدِ الْإِبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَاللَّبَنُ بِالْمَاءِ
 مَذَقَهُ وَأَسْنَانُهُ اسْتَرَخَتْ أَصُولَهَا كَنَسَّغَتْ تَنْسِيغًا وَمِنْ إِبِلِهِ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلًا وَكَكَنَسَةِ
 إِضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِ مِتْرَعٍ ٣ بِهَا الْخَبْزُ الْخُبْزُ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ وَالنَّسْعُ بِالضَّمِّ مَاءٌ يُخْرَجُ مِنْ
 الشَّجَرَةِ إِذَا قُطِعَتْ (وَأَنْسَعَتْ الْفَسِيلَةَ إِخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةَ تَبَتَّتْ بَعْدَ مَا قُطِعَتْ) كَنَسَّغَتْ
 تَنْسِيغًا وَنَسَّغَتْ النَّخْلَةَ تَنْسِيغًا إِخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَنْتَسَعَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا
 وَتَبَاعَدَتْ وَبِالْبَعْرِ ضَرْبٌ يَبِيدُهُ إِلَى كَرِّ كَرْتِهِ مِنَ الذَّبَابِ (نَسَّعَ) الْمَاءُ كَنَعَ سَالَ وَبِالرَّخِ طَعَنَ
 وَفَلَانًا الْكَلَامَ لَقَنَهُ وَعَلَّمَهُ وَالصَّبِيَّ أَوْ جَرَهُ وَالْمَاءَ سَبَّرَ بِهِ يَبِيدُهُ وَشَهَقَ حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ كَنَسَّعَ
 وَأَمَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ تَشْوِقًا أَوْ أَسْفًا وَكَصَبِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسَّعَ الصَّبِيَّ كَعُنِي أَوْ جَرُوا بِالشَّيْءِ أَوْلَعَ فَهُوَ
 مَنشُوعٌ بِهِ وَالنَّوْاسِغُ جَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْسَعَ نَحَّى وَأَنْتَسَعَ الْبَعِيرُ أَنْتَسَعَ (النَّغْنَعُ)
 بِالضَّمِّ الْأَحْقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ بَهَاءُ الْفَرْجِ ذُو الرِّبْلَاتِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الْخُبُورِ
 وَاللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَّ تَحْرُكًا وَنَغْنَعُ زَيْدٌ أَصَابَهُ
 دَاءٌ فِي نَغْنَعِهِ * نَفَعَتْ يَدُهُ (بِالْفَاءِ) كَنَعَ نَفَعًا وَنَفَعًا تَنَفَّطَتْ وَوَرِمَتْ؛ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ كَنَفَعَتْ
 (النَّمْعَةُ) مَحْرَكَةٌ مَا يُخْرَجُ مِنْ يَافُوحِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ وَمِنْ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَوَسْطُهُمْ وَمِنْ
 الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَالِ الْكَثْرَةُ وَالنَّمِيسُ بِجَمْعِهِ بِسَوَادٍ وَجَرَّةٌ وَبِيَّاضٍ وَرَجُلٌ مَنَمَعٌ الْحَلْقِ كَعُظْمِ
 * النَّهْبُوعُ كَعُضْفُورٍ طَائِرٌ وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرِيَّةُ الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونِيحُ
 مَعْرَبٌ دُونِي ﴿فصل الواو﴾ ﴿و بعه﴾ كَوَعَدَهُ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَعُ
 ع وَالْوَبَعُ مَحْرَكَةٌ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرَى فِسَادَهُ فِي أَوْ بَارِهَا وَكَكَنَفَ ذَوْهَبِيَّةً

٢ الفَعَالُ ٣ يَتْرَعُ
 ٤ وَرَقَتْ ٥ تَحْرَكَ

قوله والعيدى هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 العبدى بالباء الموحدة
 اه

قوله وانسخ تحي هذا هو
 الصواب وقد صحفه المصنف
 فذكر في م س غ
 مانسه امسخ وامسخ تحي
 والصواب انسخ وانسخ
 بالنون افاده الشارح
 قوله ما يخرج من يافوخ
 الصبي هو غلط والصواب
 ما تحرك من يافوخ الصبي
 الخ كفي الشارح اه

وَوَبَعَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّ كَمَا حَجَّتْ مَعَهُمْ وَوَسَطُهُمْ وَالْوَابِغَةُ مُشَدَّدَةٌ الْإِسْتُ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْبًا
 (الْوَبِغُ) مُحَرَّ كَمَا الْأَيْمُ وَالْمَهْلَاكُ وَالْمَلَامَةُ وَقَالَهُ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ
 الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ فِعْلُ الْكَلِّ كَوَجَلُ وَكَفَرِحَةَ الْمُضَيِّعَةَ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ كَوَجَلُ تَوَبَّغُ
 وَتَبَّغُ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ أَهْلَكَهُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ أَوْ أَلْقَاهُ فِي بَيْتِهِ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَسْمِ أَفْسَدَهُ (وَبِغُ)
 رَأْسُهُ كَوَعْدَ شِدْخِهِ وَنَاقَتَهُ اتَّخَذَهَا وَتَبَّغَتْ وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَتَخَذُ لِلنَّاقَةِ وَثَرِيدَةً مَوْتُوعَةً وَتَبَّغَتْ
 رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَتَبَّغَتْ مِنَ الْمَطَرِ وَوَبَّغَتْ قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَبَّغَةُ مَا تَلْتَفُّ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ
 فِي الرَّبِيعِ (الْوَبَّغَةُ) مُحَرَّ كَمَا سَامُ أَرْضٍ سُمِّيَتْ بِهَا لِخَفِيفِهَا وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا جِ وَزَعُ وَأَوْزَاعُ
 وَوَزَعَانُ وَوَزَاعُ وَازِغَانُ وَالْوَزَعُ أَيْضًا الرَّعِشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْقَشِيلُ ٢ وَالْأَوْزَاعُ الضَّعْفَاءُ
 وَوَزَعَتْ النَّاقَةُ يَبُولُهَا كَوَعَدَرْتَهُ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَعَتْ بِهِ وَوَزَعُ الْجَيْنِ تُوَزِعُ نَوَازِعُ وَرَفِي
 الْبَطْنِ (الْوَشِغُ) الْقَلِيلُ وَكَسْبُ بَوْمٍ أَوْ حَرْفِي الْقَمِ وَوَشِغَ يَبُولُهُ كَوَعَدَرْتِي بِهِ كَأَوْشِغَ وَأَوْشِغَهُ
 أَوْ جَرَّهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلِّهَا وَالتَّوَشِغُ تُلَطِّخُ الثَّوْبَ بِالْدَمِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ وَتَوْشِغَ بِالسُّوءِ تَلَطَّخَ
 بِهِ وَاسْتَوْشِغَ اسْتَقَى يَدْلُو وَاهِيَةً (٣) (وَلِغُ) الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ فِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَبِهِ يَلِغُ كَيْهَبُ
 وَيَالِغُ وَوَلِغَ كَوَرَّتْ وَوَجَلَّ وَوَلِغَا وَوَلِغَا وَوَلِغَا مُحَرَّ كَمَا شَرِبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ
 أَوْ أَدْخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَحَرَّ كَمَا حَاضَ بِالسَّبَاعِ وَمِنَ الطَّيْرِ بِالذُّبَابِ وَمَا وَلِغَ وَوَلِغَا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا
 وَالْمَيْلُغُ وَالْمَيْلِغَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْإِنَاءِ يَلِغُ فِيهِ الْكَلْبُ فِي الدَّمِ وَوَالِغُ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْيَمَامَةِ وَوَالِغُونَ
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَادْوَاعِرَابُهُ كَنْصِييْنِ وَوَلِغُونَ ٥ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْوَلِغَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوْلِغَ الْكَلْبُ
 سَقَاهُ وَرَجُلٌ مُسْتَوْلِغٌ لَا يَبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا * الْوَمِغَةُ الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَبِغُ﴾ كَنَعَجٌ هَبُوعًا نَامٌ * الْهَبِغُ كَهَمِيسِجِ الْأَحَقِّ
 * هَدَعَهُ كَنَعَهُ فَدَعَعَهُ وَأَنَهَدَعُ لِأَنَّ عَنِ يَدِيسِ وَالرُّطْبَةُ أَنْفَضَخَتْ وَالْمَهْدَعُ الْحَسْوَالِيْنُ مِنَ
 الطَّعَامِ * الْهَدْلُوعَةُ كَهَرِكُولَةٍ وَيُضْمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقِيُّ الْأَحَقُّ * الْهَدْلُوعُ كَعُصْفُورٍ الْعَلِيظُ
 الشَّقِيَّةُ * الْهَرْنُوعُ كَعُصْفُورِ شَيْءٍ كَالطَّرُوتِيِّ يُؤْكَلُ * هَقَّ ٣ بِالْقَافِ ﴿هَقَّ﴾ كَنَعَجٌ هَقُّوعًا
 ضَعْفٌ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ * الْهَلْبِياعُ كَبَجْرِيَالِ شَيْءٍ مِنْ صِغَارِ السَّبَاعِ * الْهَمِيسِجُ كَقَرِينِ
 الْمَوْتِ الْمُجَلِّ وَهَمَمَعَ رَأْسَهُ كَنَعَجَ شِدْخَهُ وَالْهَمِيسُ كَحَيْدَرِ شَجَرَةِ الْمَغْدِ وَأَنَهَمَعَتِ الرُّطْبَةُ أَنْشَدَخَتْ
 وَالْقَرْحَةُ ابْتَلَتْ * الْهَنْبِغُ كَقَنْفُذِ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهَنْبِغِ وَالتُّرَابُ

٢ القَسَلُ
 ٣ هَقَّ هَكَذَا بِالْمَنْعَةِ
 وَضَرَبَ عَلَى قَوْلِهِ بِالْقَافِ
 قَوْلُهُ وَسُوءُ الْخَلْقِ هُوَ سَاقِطٌ
 مِنْ بَعْضِ النُّسخِ وَهُوَ
 الْمَوَاقِفُ لِنُصِّ الْحَيْطِ كَمَا فِي
 الشَّارِحِ ٥١
 قَوْلُهُ وَوَزَعَانُ بِالْكَسْرِ
 وَضَبَطَهُ بَعْضٌ بِالضَّمِّ ٥٥
 شَارِحٌ
 قَوْلُهُ وَالْوَزَعُ أَيْضًا مَقْتَضَاهُ
 أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ وَضَبَطَهُ ابْنُ
 الْأَثِيرِ وَغَيْرُهُ بِغَضِّ فَسَكُونٌ
 انظُرِ الشَّارِحَ
 (٣) وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
 الْوَشِغُ كَمَا مَبْرُ الشَّيْءِ
 الْقَلِيلِ وَالْوَشِغُ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ كِرَاعٍ وَجَمْعُهُ
 وَشَوْغٌ قَلَّتْ فَهُوَ ضِدُّ ٥٥
 شَارِحٌ
 قَوْلُهُ هَقَّ بِالْقَافِ هَكَذَا فِي
 سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ
 هَقَّ بِالْفَاءِ ٥٥ شَارِحٌ
 قَوْلُهُ الْهَمِيسِجُ لَمْ يَمْجَلُهُ
 الْجَوْهَرِيُّ كَمَا يَقْتَضِيهِ صَنِيعُهُ
 انظُرِ الشَّارِحَ

الذي يطير بأذني شئ والاسد والمرأة الضعيفة البطش والمحشاء وهنبح جاع والمججاج كثير
ونار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها الكيل أحد والصحاكه وهانغها غازلها
* الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام الخصب المعشب
والاهيغان الخصب وحسن الحال والا كل والنسكاح أو الا كل والشرب وهينغ المطر الارض جادها
والتريدة أكثر ودكها

ع ٢

قوله وأدفيه كأنه هكذا
ضبطه الصاغاني والذي صح
انه بالقاف كما حققه بقون
في المعجم وقوله وأدقوة الخ
كذافي النسخ بتشديد
الواو وزيادة هاء في آخره
قال الشارح وكلاهما
خطا والصواب اذنو بضم
فسيكون الدال والواو
والفاء مضمومة وقوله ابن
ثعلب كذا هو بالثلثة
والمهملة وصوابه بالثلثة
والمجمعة اه

﴿باب الفاء﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الأنفية﴾ بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أنافي
ويحذف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأنافي القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها
اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماء بثالثة الأنافي بالشر كله جعل الشرائفة بعد
أنفية حتى اذارماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأنفة يأنفه تبعه وطرده و يأنفه و يأنفه طلبه وأنفية
كحديبية ة بالجمامة لا ولا دجر بر بن الخطفي وذو أنفية ع بعقيق المدينة وأنفغات ع
أوجبال صغار كالأنافي وكعظم القصير العربي النثار اللحم والآنف الثابت والتابع والآنافي
كوا كب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كوا كب مستديرة وأنف القدر تأنفها جعلها
على الأنافي وتأنفه تكتفه ولزمه وألقه واتبعه وألح عليه ولم يبرح بغريه * أخيف كزبير
وكأحمد وحينئذ فوضعه الخاء اسم مجفربن كعب بن العنبر * الأذاف كغراب الذكرو الأذن
وأدفيه كأنفية جبل لبني قشير وأدقوة بضم الهمزة وفتحها (وقد نجم الدال) وقد تبدل الدال ناء
ة قرب الإسكندرية وبليد بالصعيد منه الامام محمد بن علي الأذقوي النحوي المفسر وتفسيره
في أربعين مجلدا (وجعفر ويدي عبد الله بن ثعلب بن جعفر الفقيه) * الأذاف كغراب
الذكرو وتاذف كتضرب د على بر يد من حلب (الأرقة) بالضم الحديين الأرضين ج
كغرف والعقدة والأزفي كقمرى اللبن الخالص والماسح وأرف على الارض تأنفها جعلت
لها حد ودوقسمت وتأنف الجبل عقده وهو مؤر في حده إلى حدى في السكنى والمكان
(أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفادنا والرجل مجمل والجرح ويثك زا به اندمسل والشئ قتل
والآزفة القيمة والأزفي محرمة الضيق وسوء العيش والمأزفة العذرة والقدر ج ما زف
والأزفي كسكرى السرعة والنشاط وأزفني أمجاني والمتأزف القصير المتداني والمكان

الضيق والرجل السيء الخلق الضيق الصدر والتأفف الحظ والمقارب وتأفف زفواتني بعضهم
 من بعض (الأسف) محررة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابية وعليه غضب وسئل
 صلى الله عليه وسلم عن موت النجاة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف
 ككتف أى أخذة سخط أو سخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابية
 والشخ الفاني والسريع الحزن والريق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة
 وأسافة ككاسية وسحابية رقيقة أو لا تثبت أو أرض أسيفة بيضة الأسافة لا تكاد تثبت وكسحابية
 قبيحة وكأسيدة بالنهران ويأسوف قربة قرب نابلس وأسفي بفتحين د بأقصى المغرب
 وأسفونا بالضم قربة المعرة وككباب وسحاب صم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة
 على المروة وكان يدبج عليهم ما تجاه الكعبة أوهما إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل جرفاني
 الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قرين إساف بن أنمار وابن نهيك أونهيك بن إساف
 ككباب صحابيان وأسفة ٢ أغضبه ويوسف وقديهمز وتثنت سديهما الكريم ابن الكريم ابن
 الكريم ابن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلتهف (الإسفي) بكسر الهمزة وفتح الفاء
 الأسكاف ج الأسافي (أصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم
 الأعظم فرأى سليمان العرش مستقر أعنده والأصف محررة الكبر (أف) يؤف ويثف
 تأفف من كرب أو شجر وأف كلمة تكره وأفف تأففا وتأفف قالمها ولغاتها أربعون أف بالضم
 وتثت الفاء وتثون وتثقف فيهما أف كطف أف مشددة الفاء أف بغير مائة وبالمائة المحضنة
 وبالمائة بين وبين والألف في الثلاثة للتأنيث أف بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة
 وتكسر الهمزة أف كمن أف مشددة أف بكسر تين محققة أف منونة محققة ومشددة وتثت أف
 بضم الفاء مشددة إذا كانا في بالامالة في بالكسر وتفتح الهمزة أف كمن أف مشددة الفاء
 مكسورة أف ممدودة أف أف منوتتين والأف بالضم فلامه الظفر أو وسخه أو وسخ الأذن
 وما رفعت من الأرض من عود أو قصبية أو الأف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الأف معناه
 القلة والتف اتباع والأفة كقبة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محررة كفة الشجر
 والنسي الغليل واليا فوف الجبان والمر من الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور
 وفرخ الدراج والعبي الخوار والأف والأفان بكسرهما ويقع الثاني والأفف محررة كفة والتثفة

٢ وأسفة ٣ وبكسر
 ٤ ويقع الهمزة
 قوله وأسفي بفتحين أى
 مع كسر الفاء وقوله بعده
 وأسفونا بالضم ضبطه
 بأقوت بالفتح اه
 قوله صحابيان قال الشارح
 الصواب ان الاخبر له شعر
 ولا صحبة له كافي محم الذهبى
 وقوله وأسفه أغضبه قال
 الشارح كذا في النسخ من
 حد ضرب والصواب آسفه
 بالمد كافي العباب ومنه فلما
 أسفونا اه
 قوله الاسكاف وفتح هنا
 تحريف من الناسخ
 والصواب للاسكاف كما أعاده
 في المعتل أفاده الشارح
 قوله ولغاتها أربعون قال
 الشارح بعد أن سردها
 وأبدى احتمالا في عبارته
 فهذه أربعة وأربعون
 وجهها وعلى الاحتمال الذى
 ذكرناه تكون سبعة
 وأربعين وجهها فقوله
 أربعون محصل نظر اه
 ملخصا
 قوله أف مشددة الفاء أى
 مع ضم الهمزة قبها وقوله
 الأتى أفوه أى بضم الهمزة
 وشدة الفاء وسكون الواو
 والهاء وقوله بعد هاف
 مشددة أى مع كسر
 الهمزة وفى هذه الثلاثة
 كإقال الشارح الجمع بين
 الساكنين وهو جائز عنده
 بعض القراء اه

كثَلَةُ الحَيْنِ وَالْاَوَانُ وَالْاَفُوْفَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَرُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ (إِ كَافٍ) الْحِمَارِ كَمَا فِي غُرَابٍ
 وَكَافِهِ بِرَدْعَتِهِ وَالْاَكَاْفُ صَانِعُهُ وَآ كَافٍ الْحِمَارِ يَا كَافَاؤُ كَفَّهُ تَأْ كَيْفَ شَدَّهُ عَلَيْهِ وَآ كَافٍ
 الْاَكَاْفُ تَأْ كَيْفَا تَحَدَّهُ (الْاَلْفُ) مِنَ الْعَدَمِ مَذْكَرٌ وَلَوَانَتْ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لِحَازِجِ
 الْوُفِّ وَالْاَفِّ وَالْفَهِّ يَأْلِفُهُ أَعْطَاهُ الْفَا وَالْاَلْفُ بِالْكَسْرِ الْاَلْفُ جِ الْاَفِّ وَجَمْعُ الْاَلْفِ
 الْاَلْفُ وَالْاَلْفُ الْكَثِيرُ الْاَلْفَةُ جِ كَكْتَبِ وَالْاَلْفُ وَالْاَلْفَةُ بِكَسْرِ هُمَا الْمَرْأَةُ تَأْلِفُهَا وَتَأْلَفُكَ
 وَقَدْ أَلَفَهُ كَعَلِمَهُ الْفَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهُوَ الْاَلْفُ جِ الْاَفِّ وَهِيَ الْاَلْفَةُ جِ الْاَلْفَاتُ وَالْاَلْفُ
 وَكَعَدَمُ مَوْضِعِهَا وَالشَّجَرُ الْمَوْرِقُ يُدْنُو إِلَيْهِ الصَّيْدُ لِأَنَّهُ يَأْهُوهُ وَالْاَلْفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْاِتِّسَافِ
 وَالْاَلْفُ كَكْتَبِ الرَّجُلِ الْعَرَبُ وَأَوَّلُ الْحُرِّ وَالْاَلْفُ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ الْعَضُدِ إِلَى الذَّرَاعِ
 وَهُمَا الْاَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَهْمُ كَمَلَهُمْ الْاَلْفَا (وَالْاَبْلُ جَمَعَتْ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ
 أَلْفُهُ وَالدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا الْاَلْفَا) فَالْفَتْ هِيَ وَفَلَانًا مَكَانٌ كَذَا جَعَلَهُ يَأْلِفُهُ وَالْاَلْفُ فِي التَّنْزِيلِ
 الْعَهْدُ وَسِبْهُ الْاِجَازَةُ بِالْحَقَارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلَكَ الشَّامِ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ
 الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي امْتِيَارِهِمْ وَتَنَقَّلَتْهُمْ شِيتَاءُ وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يُخْتَفِعُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ فَذَاعَرَضَ لَهُمْ
 عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ عَجِبُوا بِالْاَلْفِ قَرِيشٍ
 وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلُبُ إِلَى الْيَمَنِ وَنُوفَلٌ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ
 تُجَارِقُ قَرِيشٍ يُخْتَلِفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِجِبَالِ هَذِهِ الْأَخْوَةِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَخٍ مِنْهُمْ
 أَخَذَ جَبَلًا مِنْ مَلَكَ نَاحِيَةِ سَعْرِهِ أَمَانَالَهُ وَأَلْفٌ بَيْنَهُمَا تَأْلِفًا أَوْ قَعِ الْاَلْفَةُ وَالْفَا خَطُّهَا وَالْاَلْفُ كَمَلَهُ
 وَالْمَوْلُفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِفِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ لِيُرْعَبُوا مِنْ
 وَرَاءَهُمْ فِي الْاِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ بْنُ مَطْعَمٍ وَالْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرِثُ بْنُ هِشَامٍ
 وَحَكِيمُ بْنُ حِرَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلِيْقٍ وَحُوَيْطِبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ
 وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَسَهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو وَبْنُ عَبْدِ شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو
 الْجَمْحِيُّ وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةَ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَمْحِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَرْبُوعٍ
 وَالْعَلَاءُ بْنُ جَارِيَةَ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ وَأَبُو السَّنَابِلِ عَمْرُؤُ بْنُ بَعْكُوكَ وَعَمْرُؤُ بْنُ مُرْدَاسٍ وَعَمِيرُ بْنُ
 وَهْبٍ وَعَيْنَسَةُ بْنُ حِصْنٍ وَقَيْسُ بْنُ عَدِيٍّ وَقَيْسُ بْنُ نَحْرَمَةَ وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ وَنَحْرَمَةُ بْنُ
 نُوفَلٍ وَمَعْوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَالْمُعْبِرَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَالنُّضَيْرُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَلْقَمَةَ وَهِشَامُ بْنُ

٢ هَوْلَاءُ

قوله يؤلف الى الشام كذا
 في نسخ الطبع بتشديد
 اللام وكتب الشيخ نصر
 سوابه يؤلف بتخفيفها
 ومدالهمز قبلها من ألف
 بوزن اكرم وهو الموافق
 لا يلاف قريش اه
 قوله وسهليل بن عمرو
 الجمعي هكذا ذكره
 الصاغاني وقلده المصنف
 ولم أجده ذكرافي معاجم
 الصحابة وان صح انه من بني
 جمح فاعلمه ابن عمرو بن
 وهب بن حذافة بن جمح
 وقوله وقيس بن عدى كذا
 في العباب وقلده المصنف
 وهو غلط فان قيسا هذا هو
 جد خنيس بن جذاقة ولم
 يذكره أحد في الصحابة
 وانما الصحبة لحنيفة خنيس
 أفاده الشارح

عمر ورضي الله عنهم وتآلف فلاناداراه وقاربه ووصله حتى يسميه اليه والقوم اجتمعوا
 كاتلفوا (الانف) م ج انوف وآنوف وآنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده
 ومن الارض ما استقبل الشمس من الجبل والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه
 حين يطلع ومن الحية جانبها ومن المطر أول ما نبت ومن خف البعير طرف منعه ورجل
 حي الأنف أي أنف يأنف أن يضام ويقال لسمي الأنف الأنغان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها
 وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في فقهه أي أعرض عن الحق وأقبل
 على الباطل وهو يتبع أنفه أي يتشم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد
 خيل ختم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن
 أباه نحر جز ورافق سم بين نسائه فبعثت جعفر أمه فأتاه وقد قسم الجز وروى يبق الأراسها
 وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما
 مدحهم الخطيئة بقوله ٢

الشاهد الرابع والتسعون

٣ الصبا

قوله وأنفة الصبي كذافي
 نسخ الطبع بتشديد ياء
 الصبي وضبطه الشيخ نصر
 بهم أمشه الصبا بكسر الصاد
 وهو الموفق لما أورد
 الشارح من قول كثير
 عذرتك في سلمي بأنفة الصبا
 ومبعته اذ تزهيك ظلالها
 اه صححه

قومهم الأنف والأذنب غيرهم ٥ ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه
 والماء فلاناباغ أنفه والابل وطئت كلالنفا ورجل أنافي بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة
 رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس أنف لم تشرب
 وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والآنف أيضا المشية الحسنة وقال أنما كصاحب وكتف
 وقرى بهما أي مئذ ساعة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت أسرعت وهي أنف
 بلاد الله وآتيك من ذي أنف بضمين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وأنفة الصبي ٣ مبعته
 وأوليته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمنثاف السائر في
 أول الليل والراعي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محتر كتين استنكف والمرأة
 حملت فلم تشته شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والاول أصح
 وأفصح وكزير ابن جشم وابن ملة وابن حبيب وابن وائلة صحابيون وقريط بن أنيف شاعر
 وأنيف فرع ع وأنف الابل تتبعها أنف المرعى وفلاناجله على الأنفة كأنفه تأنيفا
 فيها ما وفلاناجعله يشكى أنفه وأمره أعجبه والاستناف والانتناف الابتداء والمؤتف

قوله في أول الليل هكذا في
 سائر النسخ والصواب في
 في أول النهار كفي الشارح
 اه

للمفعول الذي لم يؤ كل منه شئ كالتأنيف للفاعل وجارية مؤتلفة السباب مقبلة وانها التنايف
 الشهوات اذا تشبهت الشئ بعد الشئ لشدة الوحم ونصل مؤنّف كعظم قدأنف تانياقا والتأنيف
 طلب الكلاو غم مؤنفة كعظمة وانفه الماء بلغ أنفه (الافه) العاهة أو عرض مفسد لما
 أصابه وايف الزرع كقيل أصابته فهو مؤف ومثيف والقوم أوفواوايقواوا فواوا فواوا الهمزة
 مماله يينها وبين الغاء دخلت الافة عليهم ج آفات (فصل الباء) * برسف

ككرسف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران
 المحذبان * (البروف كعصفوريات م كثير بمصر مسح عصارته في محلول النيلج على
 مفاصل الصبيان نافع من صرع بعرض لهم جدا وكذا سقي درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع
 للزكام وسدد الدماغ وأمغص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعاهم) * باف ة
 بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباق في شيخ الشافعية بيغداد فقهها وأديبا

(فصل التاء) (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللفظ والطفرة ج تحف وقد
 أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذ كرفي وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب
 والشئ النظير يخص به صاحبك وهنسه ناتئة وسط الشفة العليا خلقته وهو أترف وترف
 محر كة جبل أو ع وذوترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطعته أو نعمته كترفته
 تترفوا وفلان أصر على البغي والمترف ككرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنع لا يمنع من تنعمه
 والجبار وترف تنعم واستترف تعترف وطفني (التف) بالضم وسخ الظفر أو تباع لاق ج

تفقه كعنبه والتفه كقه المرأة المحقورة ودوية تجرو الكلب أو كالفارة فارسيتها سياه
 كوش واستغنت التفه عن الرقة ويحققان يضرب للشم اذا شبع والتفه كهمزة دودة صغيرة
 تؤثر في الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالتفتف
 ج تفتافون وتفتاف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتفقه تقيفا قال له تقا
 (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكقعد المهلك والمقازة وذهبت نفسه تلقا وطلاها هدر

ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلقنا المنيا في قول الفرزدق ٢

وأضياف ليل قد بلغنا قراهم * اليهم وأتلقنا المنيا وأتلقوا
 أي صادفنا هذات اتلاف أو صيرنا المنيا تلقاهم وصيروها تلقائنا أو وجدناها تلقنا ووجدوها

٢ الشاهد الخامس
 والتسعون
 قوله ونصل مؤنّف كعظم
 الخ كذا في النسخ وليس فيه
 تفسير المؤنّف ولعله سقط
 بعد قوله كعظم محدد كافي
 العباب وفي الصحاح التأنيف
 تحديد طرف الشئ اه
 شارح
 قوله وأنفه الماء الخ مكرر
 مع ما سبق اه شارح
 قوله واللفظ قال شارح
 محر كة وفي نسخ بالضم اه

تُتَفَهُمُ (التنوفة) والتنوفية المغازة والارض الواسعة البعيدة الاطراف أو الغلاة لاما بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتناف تنف كرج بعيدة الاطراف وتنوفي كجاولي ننية مشرفة قرب الفواعل ويقال ينوفي بالتحية فيكون محله ن وف * تاف بصره يتوف تاه وما فيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو إبطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبها ج توفات ﴿فصل التاء﴾ * التثف بالهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرب ج أئحاف * النطف محركة النعمة في الطعام والشراب والمنام والحضب والسعة (تثف) ككرم وفرح تثقاو تثقاو ثقافة صار حادقا خفيفا فظنا فهو تثف كخبر وكثف وأمير وندس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر ابن هوازن وهو ثقفي محتركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذته أو ظفر به أو أذركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما نسوى به الراح وابن عمرو بن سميط الاسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل = وثقف ابن عمر والعدواني بدرى وابن فروة الساعدي استشهد بأحد أو بخير أو هو ثقب بالباء وأثقفته أى قبض لى وثقفه تثقفا سواء وثاقفه فنقفه كنصره غالبه فعلمه في الحدق

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جافه﴾ كمنعه صرعه وذعره وأفرسه جافه تجفيفا والشجرة فلغها من أصلها فانجافت وكشداد الصياح والمجوف الجائع والمذعور (حجفه) كمنعه قشره وجرفه وجمعه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومعها مال وله الطعام عرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والمجوف كسبور التريديتي في وسط الجفنة والدلو التي تجحف الماء أى تأخذها وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الحخاف روبة بن العجاج وأبو حيفة كجهينة وهب بن عبد الله الحخابي والحخفة القطعة من السمن وبقية الماء في جوانب الخوض ويضم وشبهه المغص في البطن والأعب بالكرة كالحخف والضم ما اجحف من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجتفاف واليسير من التريدي في الاناء لا يملؤه والنقطة من المربع في قوز الغلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهجة فنزل بها بنو عبيد ٢ وهم أخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيول الحخاف فاجحفهم فسميت الحخفة وجبل حخاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن تحمة

٢
عبد

قوله كجاولي قال شيخنا والمعروف في جلولاء أنها بالمدوفضيتها تنوفي بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وإنما قاله ابن جني بحذف في الوزن به نظر اه شارح قوله ذات الطريق كذاني النسخ والصواب ذات الطريق اه شارح قوله في قوز الغلاة قال الشارح كذاني النسخ والصواب في قرن الغلاة وقرنها رأسها اه قوله وكانت قسرية قال الشارح وفي بعض النسخ وكانت بقرية اه قوله وجبل حخاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ووله في التبعصير للمحافظ وهو الصواب اه

والرجل مجحوف وسيل وموت مجحوف يذهب بكل شيء وأجحف به ذهب وبه العاقبة أفقرته الحاجة
وأجحف به أيضا قاربه ودنائه والمجحفه الداهية واجحفه استلبه والتر يدجله بالاصابع الثلاث
وماء البئر ترحه وتزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكرة
تخاطفوها بالصواع وجاحفه زاحه ودنائه وكتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب
ماؤها ور بما تحرقت * (المجحف كجعفر النبل العنقم) (المجحف) كما مير الغطيط في النوم
أو أشد منه والطيش كالمجحف فيه ما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب
والتسكير وصوت بطن الانسان وجحف كنصر وضرب وسمع جحفوا وخيفا افتخر بأكثر مما عنده
ونام وتهدد و قول عمر جحفا جحفا أي نخر الخراوشر فاشرفا والمجحفه القصيرة القضيعة (جدفه)
يجدفه قطعه والطار جدو فطار وهو مقصود كأنه يريد جناحيه الى خلفه ويجدافه جناحه
ومنه مجداف السفينة والسماء بالنبل رمت به الرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في
الجداء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف
مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكبارى والجدافاة الغنيمه والجدف محركة القبر
وع وما لا يغطي من الشراب أو ما لا يؤتى ونبات باليمن يعني آكله عن شرب الماء عليه وما رمى
به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها
شيء والجدفة محركة الجلبه والصوت في العدو وأجدف أو أجدت أو أجدت بالحاء كاسهم
م ٢ وأجدفوا جلبوا والتجديف الكفر بالنعيم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي
وليس عندي وانه مجدف عليه العيش كعظم مضيق (جدفه) يجدفه قطعه والطار
أسرع كاجداف وانجدف والمرأة مشتم مشية القصار وقصرت الخطو كاجدفت والمجدوف
المقطوع القوائم ومجدافه السفينة م والبدال المهملة لغة في الكيل (جرفه) جرفوا جرفه
بفتحها ذهب به كله أو أخذته أخذوا كثيرا والطين كسحه بجرفه وتجرفه والمجرفه ككسسه
المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشوم أو بليسة تجترف القوم والجرف المال من
الصامت والناطق والحصب والكل الملتف وبهاو يضم سمة في الفخذ والجسد بعير
مجر وف وسيم به أو وسيم بالهزمه تحت الأذن وأن يقشر جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون
جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدته من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جرفه

ع ٢

قوله والروح كذا في النسخ
بالحاء وصوابه بالعين المهملة
وقوله والجيش الكثير كذا
في التكملة وفي العباب
الشيء الكثير وفي اللسان
الكثير وكاهم نقلا عن
أبي عمر وقامل ذلك وقوله
بعده والمتكبر كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه التكبر
على لفظ المصدر كفي سائر
الاصول اه شارح
قوله كعظم قال الشارح
وفي اللسان لمجدوف على
صيغة مفعول اه
قوله ومجدافه السفينة
معروفة قال الشارح الاولى
ان يقول مجداف السفينة
ما يدفع به أو ما شبهه أو يحمله
على الدال اه

بالضم والفتح وأرض حَرْفَةٌ مُخْتَلَفَةٌ وكذلك عَوْدٌ حَرْفٌ وَقَدْ حُجِرَ حَرْفٌ وَسَيْلٌ حَرْفٌ كُغْرَابٌ حُجَافٌ
 وَرَجُلٌ حُجْرَافٌ أَوْ كَوْلٌ جَدَانُكَ حَرْفٌ تَشْيِيطٌ كَجَارُوفٍ وَذُو حَرْفٍ وَادٍ حَرْفٌ وَيَكْسَرُ ضَرْبٌ
 مِنَ الْكَيْلِ وَالْجَارُوفُ الْمَشُومُ وَالنَّهْمُ وَأُمُّ الْجُرَافِ كَشَدَادِ الدَّلْوِ وَالتُّرْسِ وَالْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْحَبْلُ
 مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ الْخَبِيزِ كَسْرَتُهُ وَبِالضَّمِّ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَنْ تَقَطَعَ مِنْ نَحْدِ الْبَعِيرِ جِلْدَةٌ وَتُجْمَعُ عَلَى
 نَحْدِهِ وَالْحَرْفُ بَيْنُ الْحَمَاطِ أَوْ يَابِسُ الْآفَاتِي كَالْجِرْفِ فِيهِمَا بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشِّدْقِ وَالْمَكَانُ
 الَّذِي لَا يَأْخُذُهُ السَّيْلُ وَيُضْمُ وَبِالضَّمِّ عَمَّ قَرْبَ مَكَّةَ وَعَمَّ قَرْبَ الْمَدِينَةِ وَعَمَّ بِالْمِنْ مِنْهُ أَحْمَدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدِّثُ وَعَمَّ بِالْيَمَامَةِ وَعَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ وَمَا تَجَرَّفَتُهُ السُّيُولُ وَأَكْتَسَبَهُ مِنْ
 الْأَرْضِ جَ أْحْرَافٌ كَالْجُرْفِ بِضَمِّينِ جَ حَرْفَةٌ كَالْحَجَرِ وَالْجَوْزُفُ الْحِمَارُ وَالظَّلِيمُ وَالْبِرْدُونُ
 السَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْجُرَافُ وَأَحْرَفَ رَعَى إِبْلَهُ الْجُرْفَ وَالْمَكَانُ أَصَابَهُ سَيْلٌ حَرْفٌ وَرَجُلٌ حُجْرَافٌ بِفَتْحِ
 الرَّاءِ لَا يَكْسِبُ خَيْرًا وَلَا يَنْبِي مَالَهُ وَكَبَشٌ مَتَجَرَّفٌ ذَهَبَتْ عَامَةٌ سَمْنِهِ وَجَاءَ مَتَجَرَّفًا هَزَنٌ بِالْمُضْطَرِّ بِأَ
 (الْجُرَافُ) وَالْجِرْفَةُ مُثَلَّثَتَيْنِ وَالْمَجَازِفَةُ الْحَدْسُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ مُعَرَّبٌ كَرِافٌ وَبَيْعٌ حَرْفٌ
 مُثَلَّثَةٌ وَحَرْفٌ كَامِيرٌ وَكَكْنَسَةٌ شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَكَشَدَادُ الصِّيَادِ وَالْحَرْفُ مِنَ الْحَوَامِلِ
 الْمُتَجَاوِزَةُ حَدَّ وَلَا دَتْهَا وَحَرْفَةٌ مِنَ النَّعْمِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ وَاجْتَرَفَهُ أَشْرَاهُ حَرْفًا وَتَجَرَّفَ فِيهِ تَفْتَدُ
 (جَعْفَهُ) كَسْنَهُ صَرَعَهُ كَجَعْفَهُ وَالشَّجَرَةُ قَلَعَهَا كَأَجْتَعَفَهَا فَاجْتَعَفَتْ وَسَيْلٌ جَاعِفٌ
 وَجَعَفٌ كُغْرَابٌ حُجَافٌ وَمَاعِنْدَهُ سَوَى جَعْفٌ أَيْ الْقَوْتُ الَّذِي لَا فَضْلَ فِيهِ وَجَعْفِيٌّ كَكُرْسِيٍّ
 ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ أَبُو حَنِيٍّ بِالْمِنْ وَالنِّسْبَةُ جَعْفِيٌّ أَيْضًا الْجَعْفِيُّ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
 ٢ * وَبَدَأَ الرَّخَائِيلُ جَعْفِيًّا * السَّاقِي (الجف) وَالْجَعْفَةُ وَيُضَمُّانِ جَمَاعَةٌ النَّاسِ أَوْ الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَجَاؤُا جَعْفَةً وَاحِدَةً جَمَلَةً وَجَمِيعًا وَجَعْفُوا أَمْوَالَهُمْ جَعَوْهَا وَذَهَبُوا بِهَا وَجَعْفَةُ الْمَوْكِبُ هَزْرُهُ
 كَجَعْفَتِهِ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَلَا تَقْلُ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تَقْسَمَ جَعْفَةً أَيْ كُلِّهَا وَيُرْوَى عَلَى جَعْفَتِهِ أَيْ
 عَلَى جَمَاعَةِ الْجَيْشِ أَوْ لَا وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ وَعَاءُ الطَّلَعِ أَوْ قِيْقَاءُ تَهُ وَهُوَ الْغِشَاءُ يَكُونُ مَعَ الْوَلِيْعِ وَالْوَعَاءُ
 مِنَ الْجَوْلِدِ لَا يُوكَى وَجَدَّ الْأَخْشِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجٍ وَالشَّنُّ الْبَالِيُّ يَقَطَعُ مِنْ نَصْفِهِ فَيَجْعَلُ كَالدَّلْوِ وَأَصْلُ
 النَّخْلَةِ يَنْقَرُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالسُّدُّ الَّذِي تَرَاهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْقَبِيلَةِ وَكُلُّ خَاوِمٍ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ كَالْجَوْزَةِ
 وَالْمَعْدَةُ وَهُوَ حَرْفٌ مَالٌ صَلِحَةٌ وَالْحَفَّانُ بَكَرٌ وَتَمِيمٌ وَجَعْفُ الطَّيْرِ كُغْرَابٌ عَمَّ لَأَسَدٍ وَحَنْظَلَةٌ وَاسِعَةٌ
 فِيهَا مَا كُنْ كَثِيرَةٌ الطَّيْرُ وَيُقَالُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالْحَفَّافُ أَيْضًا مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي

٢ الشاهد السادس
 والتسعون
 قوله وأرض حرفة قال
 الشارح كذا هو بالفتح
 كما يقتضيه اطلاقه لكن
 ضبطه في التكملة والعباب
 والعمدة بوزن فرجة اه
 قوله وموضع قرب المدينة
 قال الشارح هكذا ضبطه
 ابن الاثير وصاحب المصباح
 والصاغاني وابن منظور
 قال شيخنا وضبطه عياض
 في المشارق بضمين في هذا
 الموضع ففي كلام المصنف
 قصور ظاهر اذ أغفله مع
 شهرته اه
 قوله الجع أحراف أي
 وحروف وحرفة وقوله
 بعده الجع حرفة كحجرة
 ناخيره هذا الجع بعد قوله
 بضمين يقتضى ان يكون
 جمعاه وليس كذلك بل جمع
 المتفصل أحراف كطنب
 بعنتمين وأطناب وجمع
 الخفف حرفة بكسر ففتح
 ففي كلامه نظر أفاده
 الشارح
 قوله والجورف الظلم
 قال الشارح هو مصحف عن
 القاف فقد أوردته ابن
 الاعرابي بهم اوقال أبو العباس
 من قاله بالفاء فقد صحف
 وأوردته الصاغاني وصاحب
 اللسان مع التنبيه على
 تحفيقه اه
 قوله موضع لاسد هكذا في

تجففه وبها ما ينتثر من الحشيش والقت وكامير ما يبس من النبات وجففت يا ثوب كدبت تجف
 كتدب وتعض وكبششت تبش جفوا وجففا كسحاب والجفف الارض المرتفعة ليست
 بالغلظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد المهدار وجفاجفك
 هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة الحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه في الحرب
 وجفف الفرس البسه اياه وبالفتح التيبس كالتجفيف وتجفف الطائر انتفش او تحرك فوق
 البيضة والبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجففة الموكب خفيفهم في السير
 وجفف حبس وجع ورد ابله بالجملة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا
 واجتف ما في الاناء اتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجوف وجرفه وبالسيف ضرب به وقلعه
 واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة تصل الجوف والسنة تذهب
 بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجليف وقد جلف كفرح جلقا
 وجلافة الدن والغارغ أو أسفله اذا انكسر وغزال النخل والغلظ اليابس من الخبز والخبز
 غير المادوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذي اخرج بطنه وقطع رأسه
 وقوائمه وطائر م والزق بلارأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة
 من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويقح ومنه قول عبد الحميد سلم بن قتيبة وراه
 يكتب رديا ان كنت محب ان تجود خطك فاطل جلفتك واسمها وحرف قطتك وأيمتها قال
 ففعلت جفاد خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسمه البعير وبالضم ما جلقته من الجلد والتخريك
 المعزى التي لا شعر عليها الأصغار لا خير فيها وخبز مجوف أحرقة التنور وكمراب الطين والجلافي
 من الدلاء العظيمة وأجلف تحي الجلاف عن رأس الخنجة وكامير نبت سهلي سنغته كالبلوط
 مملوأة حبا كالارزن مسمنة للمال وكعظم من ذهب السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه
 والذي بقيت منه بقيه وجلفت كحل تجليا أي استأصلت السنة الاموال والمجلف المهزول
 وسنون جلائف وجلف بضمين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلفاة قفار لادم
 فيه * الجنادف بالضم الجافي الجسم من الناس والابل والذي اذامشي حرك كفيه والغلظ
 القصير وناق جنادف وجنادفة بضمها سمينه ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها
 الحرة (الجنف) محر كة والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف في وصيته كفرح

النسخ وصوابه بعد قوله
 موضع وأرض لاسد الخ
 كفي العباب وغيره اه
 شارح

قوله وتعض قال الشارح
 أي بالفتح لغة في الكسر
 حكاها أبو نوز يدوردها
 الكسائي كما في الصحاح
 والعياب (قلت) والذي في
 نوادر أبي زيد جففت
 الشيء الى أجزءه جفاجعته
 اه فتامل

قوله جفوا وجففا
 كسحاب ضبط ما هو مضبوط
 حكاها وأطلق ما يحتاج الى
 الضبط فالقول جففا
 وجفوا بالضم لا صاب
 اه شارح

قوله وجفيفة الموكب الخ
 قد تقدم له ذلك فهو تكرار
 اه شارح

قوله الجنادف مقتضى
 صنيعته مستدرك على
 الجوهري وليس كذلك بل
 ذكره في تريب جندف
 اه شارح

وأَجْنَفٌ فهو أَجْنَفٌ أو أَجْنَفٌ مُخْتَصٌّ بِالْوَصِيَّةِ وَجَنْفٌ فِي مَطْلَقِ الْمَيْلِ عَنِ الْحَقِّ وَجَنْفٌ عَنِ طَرِيقِهِ كَفَرِحَ وَضَرَبَ جَنْفًا وَجَنْفًا فِي الزَّوْرِ دُخُولُ أَحَدِ شِقَيْهِ وَانْهِيضًا مَعَ اعْتِدَالِ الْأَخْرِ وَخَصَّمٌ مَجْتَنِبٌ كَثِيرٌ مَائِلٌ وَالْأَجْنَفُ الْمُتَخَنِّي الظَّهْرُ وَالْجَنْفُ فِي بَالِضٍ الْمُخْتَالُ فِيهِ مَيْلٌ وَجَنْفٌ فِي جِنَافٍ قَبِيحٌ كَمَا فِي كِتَابِ أَيْ فِي مَجَانِبَةِ أَهْلِهِ وَكَمْزَى وَارْبَى وَيَمْدَانٌ وَكَمْزَامَةٌ لِقَزَارَةٍ لَمْ يَوْضِعْ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَجْنَفٌ عَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَفَلَانًا صَادَفَهُ جَنْفًا فِي حُكْمِهِ وَتَجَانَفَ تَمَائِلٌ (الجَوْفُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَع بِنَاحِيَةِ عَمَّانَ وَوَادٍ بَارِضٍ عَادِي حَاهُ رَجُلٌ اسْمُهُ جَارُودٌ كَرَفِي ح م ر وَكُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَع بِنَاحِيَةِ أَكْشُونِيَّةَ وَع بَارِضٍ مُرَادٌ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَع بِالْيَمَامَةِ وَع بِدِيَارِ سَعْدٍ وَدَرْبِ الْجَوْفِ بِالْبَصْرَةِ وَمِنْهُ حَيَّانُ الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْثَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ الْغَوْرِ يُسَمُّونَ فِسَاطِيطَ عَمَّالِهِمُ الْأَجْوَافَ وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْأَسْحَرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثُهُ الْأَسْحَرُ وَهُوَ الْخَامِسُ مِنْ أَسَدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجْوَانُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ وَالْجَوْفُ مُحَرَّكَةٌ السَّعَّةُ وَالْأَجْوَفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفِيُّ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ الصَّرْفِيُّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِيِّ بِالضَّمِّ وَالْجَوْفَاءُ مِنَ الْإِدْلَامِ الْوَاسِعَةُ وَمِنَ الْقَنَاوِمِ الشَّجَرُ الْفَارِغَةُ وَمَا لِعَاوِيَةَ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْجَائِعَةُ طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَحَيْفَانُ الْيَمَامَةِ نَجَسَةٌ مَوَاضِعٌ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلَعَةٌ جَائِعَةٌ قَعِيرَةٌ ج جَوَائِفٌ وَجَوَائِفُ النَّفْسِ مَا تَعَرَّعَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَارِيرِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَخَوْفِ الْعَظِيمِ الْجَوْفُ وَكَعُظْمِ مَا فِيهِ تَجْوِيفٌ وَمِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلَقُ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمَنْ لَاقَبَ لَهُ وَالْجَوْفِيُّ كَكُوفِي وَقَدْ يُحْتَفُّ وَكَعْرَابٍ سَمَكَ وَالْجَوْفَانُ بِالضَّمِّ أَيْرُ الْخَمَارِ وَأَجَعَّتْهُ الطَّعْنَةُ بَلَّغَتْ بِهَا جَوْفَهُ كَجَعَّتْهَا بِهَا وَالْبَابُ رَدُّهُ وَتَجْوِيفُهُ دَخَلَ جَوْفُهُ كَأَجْتَفَاهُ وَاسْتَجَفَاهُ الْمَكَانَ وَجَدَّهُ أَجْوَفَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ كَأَسْتَجَوَّفَ * جَهَافَةٌ كَثْمَامَةٌ اسْمٌ وَاجْتَهَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا (الجَيْفَةُ) بِالْكَسْرِ جَيْمَةٌ الْمَيْتُ وَقَدْ أَرَا ح كَعَنْبٍ وَأَعْنَابٍ وَذَوِ الْجَيْفَةِ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبَوُّكٌ وَكَمَا فِي كِتَابِ مَاءِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادُ النَّبَاشِ وَجَافَتِ الْجَيْفَةُ تَجِيفٌ أَنْتَنَتْ كَجَيْفَتِ وَاجْتَاغَتِ وَجَيْفُهُ ضَرْبٌ وَجَيْفٌ فَلَانٌ فِي كَذَا وَجَيْفٌ فَرَعٌ وَأَفْرِعٌ

﴿فصل الحاء﴾ * الحَتْرُوفُ كَعَصْفُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ (الْحَتْفُ) الْمَوْتُ وَمَاتَ

حَتْفًا أَنْفَهُ وَحَتْفٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَحَتْفٌ أَنْفِيهِ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ

٢ قصيرة

قوله وهوهم الجوهرى فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهرى نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيدويه والشانق اتفاق أصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهرى وكونه ماء لقرارة لا ينافى كونه اسم موضع آخر أفاده الشارح قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر أفاده الشارح قوله وأبو النعمان عناه ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبتته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدي وما عدا ذلك تصحيف اه

وخص الأنف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه اولاهم كانوا يتخيلون ان المریض
تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حثوف وحيه حثفة نعت لها والحثيف
كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمر وشاعر فارس وهو حثيف وابن زيد بن جعونة
النسابة * الحثفة الحشونة والحجرة تكون في العين وحثفه عن موضعه زعرعه وتحثف من يدي
تبدد * الحثف بالكسر وكثف لغتان في الحثف والفتح * الحثوف كعصفور دوية
طويلة القوائم أعظم من النخلة (الحثف) حثرة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب
والصدور وواحدتها حثفة وكغراب مشى البطن عن حثمة لغة في تقديم الجسم والمجوف
المشكي أصل اللهزيمة وكأمر صوت يخرج من الجوف واحتججه استخلصه والشئ حازه ونفسه
عن كذا ظفها والمحايف صاحب الحففة المقاتل والمعارض والمحفف تضرع * المحذرف
بفتح الراء الشئ المسوي نحو الحافر والظلف والمملوء من الاواني وأم حذرف كزبرج الضبع
وماله حذرفوت كعسكبوت أي ماله فسيط أو الحذرفوت قلامة الطفر (حذفه) يحذفه
أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصارة ماها في مشيته حرك جنبه وعجزه أو تداني خطوه وفلانا
بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككاسة ما حذفته من الاديم وغيره وما في
رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمة المرأة القصيرة وكثامة
أبو بطن من قضاة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكهيمنة ابن أسيد وابن أوس وابن
عبيد وابن اليمان حسيل وآخران أزدي وبارقي غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق
وفي العروض ماسقط من آخره سبب خفيف ٢ وكتودة القصيرة ٢ والحذف حثرة طائر أو بط
صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بالأذنان ولا آذان والزاع الصغير الذي يؤكل ومن
الحب ورقة وقالواهم على حذفاء أبهم كشر كاه ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح
مشددة الاست واذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفاً هيأه وصنعه (الحرجف)
كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام
وكل شئ ومن الدرع جبكه والضغفاء والشيوخ والرجالة وما يزين به السلاح ونبت شائك
فارسيته كندر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه
وشفيره وحذمه ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظيره سوى طل وطليل وواحد حروف

٢ ما بين النجمتين مضروب
عليه نسخة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير
لامنكوف وأما المحجوف
فهو من به مغس شديد في
بطنه فتامل أفاده الشارح
قوله وكتودة الخ كذافي
النسخ وهو مكر رمع ما
سبق واعله ساقط من هنا
قوله من النعاج كحوفي
العباب أفاده الشارح
قوله وزيت شانك ذكره
الشهاب في باب الحاء المعجمة
من شفاء الغليل وله
بالمهملة والمعجمة كذا أفاده
الشيخ نصر اه معجمه

التَّهَجِّي والنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ الْمَهْزُوْلَةُ أَوْ الْعَظِيْمَةُ وَمَسِيْلُ الْمَاءِ وَأَرَامٌ سَوْدِيٌّ لِأَدْسَلِيْمٍ وَعِنْدَ النَّحْوَةِ مَا جَاءَ الْمَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ وَرُسْتَاقٌ حَرْفٌ بِالْأَنْبَارِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَيْ وَجْهٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ يُعْبُدَهُ عَلَى السَّرَّاءِ لَا الضَّرَّاءِ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَوْ عَلَى غَيْرِ طَمَأْنِينَةٍ عَلَى أَمْرِهِ أَيْ لَا يَدْخُلُ فِي الدِّينِ مُتَمَكِّكًا وَنَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ سَبْعَ لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعَةٌ أَوْ جِهَةٌ وَإِنْ جَاءَ عَلَى سَبْعَةِ أَوْ عَشْرَةَ أَوْ أَكْثَرَ وَلَكِنْ الْمَعْنَى هَذِهِ اللُّغَاتُ السَّبْعُ مُتَّفَقَةٌ فِي الْقُرْآنِ وَحَرْفٌ لِعِبَائِهِ يَحْرَفُ كَسَبَ وَالشَّيْءُ عَنِ وَجْهِهِ صَرْفَهُ وَعَيْنَهُ حَرْفَةٌ كَحَلَّهَا وَمَالِي عِنْدَهُ يَحْرَفُ مَصْرُفٌ وَمُتَّحِي وَالْحَرْفُ أَيْضًا وَالْحَرْفُ مَوْضِعٌ يَحْرَفُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَتَقَلَّبُ وَيَتَصَرَّفُ وَحَرْفٌ فِي مَالِهِ بِالضَّمِّ حَرْفَةٌ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ حَبُّ الرَّشَادِ وَعَبْدُ الرَّجْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُوهُ وَجَدَهُ وَمُوسَى بْنُ سَهْلٍ وَالْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ (الْبُعْدَادِيُّ) الْحَرْفِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ نَسَبَةٌ إِلَى بَيْعِهِ وَالْحَرَمَانُ كَالْحَرْفَةِ بِالضَّمِّ وَالْكُسْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَرْفَةٍ أَحَدِهِمْ أَشَدُّ عَلَى مَنْ عَمِلَتْهُ وَالْحَرْفَةُ بِالْكَسْرِ الطُّعْمَةُ وَالصَّنَاعَةُ يَرْتُقُّ مِنْهَا وَكُلُّ مَا اشْتَعَلَ الْإِنْسَانُ بِهِ وَضُرِّي يُسَمَّى صَنْعَةً وَحَرْفَةٌ لِأَنَّهُ يَحْرَفُ إِلَيْهَا أَوْ بِالْحَرْفِ كَأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمُحَدِّثُ وَحَرْفُكَ مَعَامِلُكَ فِي حَرْفَتِكَ وَالْحَرْفُ الْمَيْلُ يُقَاسُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ وَحَرْفَانُ كَعُمَانُ عِلْمٌ وَأَحْرَفٌ نَمَاهُ وَصَلِحٌ وَكَثْرٌ وَنَاقَتُهُ هَزْلُهُمَا وَكَدَّ عَلَى عِيَالِهِ وَجَازَى عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالتَّحْرِيْفُ التَّغْيِيرُ وَقَطُّ الْقَلَمِ مَحْرَفًا وَحَرْفٌ وَرَفٌّ مَالٌ وَعَدْلٌ كَانْحَرْفٌ وَتَحْرَفٌ وَحَارْفَةٌ بِسُوءِ جَازَاهُ وَالْمُحَارَفَةُ الْمَقَابَسَةُ بِالْحَرْفِ وَالْمُحَارَفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمُحَدِّدُ الْمُحَرَّمُ وَطَاعُونَ يَحْرَفُ الْقُلُوبَ يَمِيلُهَا وَيَجْعَلُهَا عَلَى حَرْفٍ أَيْ جَانِبٍ وَطَرْفٍ (الْحَرْفَةُ) عَظْمٌ الْمُجَبَّةُ أَيْ رَأْسُ الْوَرِكِ وَكَعَصَةٌ وَرِدَابَةُ الْمَهْزُوْلَةُ وَدُوَيْبَةُ مِنَ الْإِحْنَاشِ وَالْحَرْفَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ الْقَصِيرَةُ وَحَرْفُ الْجَارِ الْإِتَانُ أَخَذَ بِحَرْفِهَا * الْحَرْفَةُ بِالضَّمِّ لِلْقَصِيرَةِ تَحْفِيفٌ وَالضَّوَابُّ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ (حَسْفٌ) التَّمْرُ بِحَسْفَةٍ نَقَاهُ وَكَتَّاسَةٌ مَا تَنَاقَرَتْ مِنَ التَّمْرِ الْفَاسِدِ وَالغَيْظُ وَالْعِدَاوَةُ كَالْحَسْفَةِ فِيهَا وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَسُحَالَةٌ الْفِضَّةُ وَالْحَسْفُ الشُّوكُ وَجَرَى السَّحَابُ وَجَرَسَ الْحَيَاتُ كَالْحَسْفِ وَالْحَصْدُ كَالْحَسْفِ بِالضَّمِّ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْجَمَاعُ دُونَ الْفَخْدَيْنِ وَبِهَاءِ السَّحَابَةِ الرَّقِيقَةُ وَبِثَّرَ حَسِيفٌ كَأَمِيرٍ لَتَى يُحْفَرُ فِي الْحِجَارَةِ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً وَرَجَعَ بِحَسْفَةٍ نَفْسَهُ أَيْ لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهَا وَكَفَّرَ حَاجَتَهَا وَحَسَدٌ

عَلَى

قوله ورستاق حرف هو
بضم الحاء كما في الشارح
وان أروهم اطلاقه الفتح اه
قوله المحدث قال الشارح
الصواب انه تابعي اه
قوله والحسف والشوك
مقتضى سياقه أنه بالفتح
وضبطه الصاغاني
بالتحريك أفاده الشارح
قوله حاجتها أي حاجته نفسه
وفي بعض النسخ حاجته
اه شارح

وكعني رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب خلطه وتحسفت الأوبار
تمعظت وتطارت والمتحسف من لا يدع شياً إلا كلفه وانحسف تقنت (الحشف) الخبز
اليابس وبالتحريك أزد التمر والضعيف لأنوى له أو اليابس القاسد والضرع البالي وتكسر
شينه والحشفة محركة ما فوق الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والجوز الكبيرة
والجذيرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض
أو صخرة تنبت في البحر ككتاب وككاسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف
أبسه وحشف عينه تحشيفاً ضم جفونه ونظر من خلل هديها واستحشفت الأذن والضرع
يبست وتقلصت (الحصف) الأقصاء والإبعاد كالأحصاف وبالتحريك الجرب اليابس
حصف كفرح جرب وككرم استحك عقله فهو حصيف وأحصف الأمر أحكمه والمجبل أحكم
قتله والرجل والفرس مأسر يعا و فرس محصف كحسين ومنبر ومضباح أو هو أن يثير الحصباء
في عدوه أو هو مشى فيه تقارب خطو ومع ذلك سر يع واستحصف استحك والزمان اشتد
والفرج ضاق ويس عند الجماع * الحصف بالكسر الحية * الحنظف بالمججمة كجندل
الغنم البطن (ح ف) رأسه يحف حفوفاً بعد عهده بالدهن والارض يدس بقلها وسمعه ذهب
كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفاً سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحفاً الآن
الحفيف من جلدها والقمح من فيها وكذلك الطائر والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر
تحف حفاً بالكسر وحفاً قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب
والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء ساءكة والحقان فراخ النعام للذكر
والأنثى والواحدة حفانة والخدم والملائن من الاواني أو ما بلغ المكمل حفاً فيه وكتاب الجانب
والاثر وقد جاء على حفاً وحفاه وحفاه مغتوحتين أثره والطره من الشعر حول رأس الاصبع
ج أحفاه وحافين من حول العرش محذوقين بأحفته أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت
وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحفناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة بأحفتها
والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر ناحيته والقصير المقتدر والحففة
بالكسر مركب للنساء كالهودج إلا أنها لا تقبب وحفه بالشي كده أحاط به وفي المثل * من حفنا
أورفنا فليقتصد * أي من طاف بنا واعتنى بنا وخدمنا ومدحنا فلا يغفلون ومنه قولهم

الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال الشارح

هكذا في سائر النسخ

وموايه تحشف كهنوص

العباب واللسان اه

قوله بالمججمة قال الشارح

وفي نسخ التهذيب واللسان

والعباب والتكلمة بالطاء

المهملة ولم أجد أحداً من

المصنفين ضبطها بالمججمة

غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه

يقتضى انه بالغنج والصابغ

انه بالضم اه شارح

ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل اللهاة وككاسة بعية
 التين والعت وحقتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حفر ليدك والدجاج
 وأحفتته ذكركته بالقميح ورأسي أبعثت عهدته بالدهن والفرس حملته على أن يكون له حفيف
 وهو دوى جوفه والثوب تسجته بالحف كحفتته وحفف تحفيا جهداً وقيل ماله وحوله حف
 كاحتف واحتف الثبت جزء والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بحيثين واستحف أمواهم
 أخذها بأسرها وحفف ضاقت معيشتها وجناح الطائر والضبع سمع لها صوت (الحقف)
 بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف وجمع حقايف وحقفة أو الرمل
 العظيم المستدير والمستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشجر وأصل الرمل
 وأصل الجبل وأصل الحائط وجبل أحقف خميص والجبل المحيط بالدياقاف لا الأحقاف كذا كره
 الليث وطبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطوياً كالحقف وقد انحنى وتثنى
 في نومه وهو بين الحقوف وكنز من لا ياكل ولا يشرب واحقوف الرمل والظهر والهلال
 طال واعوج * الحكوف (بالضم) الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلقاؤ يكسر
 وحلقا ككتف وحلقاؤ وحلقوفة ويقال لا وحلقوفائه بالمد وحلقوفة بالله أي أحلف حلقوفة أي
 قسموا والأحلقوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصدق
 يحلف لصاحبه أن لا يغيره ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وعطفان لأنهم تحالفوا
 على التناصر والأحلاف قوم من تميم وفي قرئيش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمع
 وسهم ومخزوم وعدى لأنهم ما أراذت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة
 والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلقاؤ كذا على أن لا يتخذوا فاحترجت
 عبد مناف جفنة ثم لواء طيباً فوضعت أحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة
 فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلقاؤهم حلقاؤهم كذا فسموا
 الأحلاف وقيل لعمر رضى الله تعالى عنه أحلاف لأنه عدوى وكامير المحالف والحليفان
 بنو أسد وطبي وقرارة وأسداً بضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول
 ساعدة بن جوية قيل سنان حديد أفرس أشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم
 وذو الحليفة ع على سبعة أميال من المدينة وهو ما لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع

٢ وحلقاؤها

قوله أي هم محاويج كذا في
 النسخ والصواب أي
 محاويج وهم قوم محفوفون
 كما هو نص الصحاح اه
 شارح

قوله وهو دوى جوفه كذا
 في النسخ والذي في الصحاح
 واللسان دوى حربه وأمله
 الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخزوبه

فسر قوله تعالى واذا كراخا

عاد اذا اندر قومه بالاحقاف

قال الجوهري وهي ديار

عاد وقال ابن عرفة قوم عاد

كانت منازلهم بالرمال وهي

الاحقاف وفي المعجم

وروى عن ابن عباس أنها

واد بين عمان وأرض مهرة

وقال ابن اسحق الاحقاف

رمل فمابين عمان الى

حضر موت وقال قتادة

الاحقاف رمال مشرفة على

هجر بالشعر من أرض

البن قال باقوت فهذه

ثلاثة أقوال غير مختلفة في

المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة

والشام هكذا في النسخ

والذي في حديث ابن

عباس رضى الله عنهما ان

ميقات أهل الشام الخنة

وانص وقت رسول الله صلى

الله عليه وسلم لاهل المدينة ذ

الحليفة ولاهل الشام

الحفصة الحديث أفاده

الشارح

بين حاذة وذات عرق والحليقات ع وحلف بن أقتل هو ختم بن أنمار والحلفاء والحلف
محر كة نبت الواحدة حلفه كفرحة وخشبة وصحرة وواد خلاني كغرابي يثبت به والحلفاء
الامة الحنابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلان حلقه
وقولهم حضار والوزن محلقان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل
ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه
كملت محلف خالص اللون وحلقه تحليفاً استخلفه وحالفه عاهدته ولازمه وتحالفوا تعاهدوا
* الحننف كجعفر الجراد المنتف المنق للطبخ وابن السجف بن سعد اليافعي والحننقان حننفت
وأخوه سيف أو الحرب ابن أوس بن جيري وكزبرج أبو يزيد بن حننفت المازني وفيه اختلاف
وكزبور من يثنت حننفته من هيجان المراربه * الحننفت كجعفر وزبرج وقتف نذرأس
الورك مما يلي الحنفة كالحننفة بالضم والحننوف كزبور رأس الضلع مما يلي الصلب ج
حنانفت (الحننفت) محر كة الاستقامة والأعوجاج في الرجل أو أن يقبل إحدى إبهامتي
رجليه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد حنفت
كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الحننفت بن قيس تابعي
كبير والسيوف الحننفتية تنسب له لأنه أول من أمر باتخاذها والقياس أحننفت والحننفاء القوس
والموسى وفرس حننفتة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والامة المتلونة تكسل مرة وتتنشط
أخرى والحرباء والشحفاة والأطوم لسمكة بحرية والحننفت كأمير الصحيح الميل الى الاسلام
الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحداء وواد
وابن أجد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسفينية
لقب أئال بن لجيم أبي حننفت حوله بنت جعفر الحننفتية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبير
ابن زئاب وسهل وعثمان ابنا حننفت صحابيون وحننفتة حننفتة جعله أحننفت وأبو حننفتة كنية
عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وحننفت عمل عمل الحننفتية أو اخته تن أو اعتزل
عبادة الاصنام واليه مال (الحواف) جلد يشق كهيئة الأزار تلبسه الخيض والصبيان
أو أديم أجمر يقداً أمثال السيور ثم يجعل على السيور شدرة تلبسه الجارية فوق ثيابها ونقبة
من أدم تقديسيور أعرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل أدراكها وشئ كالمودج

قوله وصحرة كذا في نسخ
الطبع وليس في نسخة
الشارح وإنما قال وقال
سيبو به الحلفاء واحد
وجمع كالطرفاء اه
قوله خالص اللون صوابه
غير خالص اللون كذا في
الشارح اه
قوله اليافعي هكذا غالب
النسخ وهو تحريف وصوابه
التابعي كما صرح به الحافظ
والصاغاني والمراربه
السوداء كذا في الشارح
قوله شيخ ابن درستويه
هكذا في العباب والصواب
أنه تلميذه اه شارح
قوله تلبسها أي النقبة وفي
بعض النسخ تلبسه أي
الحواف وقوله ويروي
يحوف كيقول تقدم له أيضا
يحرف بالراء من التحريف
اه

وليس

وليس به والقربة أو القربة و د بعمان وناحية تجاه بلييس والحافان عرفان أخضران تحت
 اللسان وحافتا الوادي وغيره جانيه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والسيدة ومن الدوائس
 التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وباللام ع والحوافة ككاسية ما يبقى من
 ورق القتب على الارض بعدما يحمل وحوافة جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي
 الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب
 منه ويروي يحوف كيقول ويحوف الشيء تنقصته (الحيف) الجور والنظم والهام
 والذكر وحدا الحجر وبلدا حيف وأرض حيفاء لم يصبها المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر
 ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب وخشبة مثال نصف قصبة في ظهرها
 قصبة تبرى بها السهام والقسي والخرفة التي يرفعها ذيل القميص من خلف وذو الحياض
 ككتاب ما بين مكة والبصرة وتحقيقته تنقصته من حيفه أي نواحيه ٢

﴿فصل الحاء﴾ * خترفه ضربه فقطعه * الختف كقتف السذاب * الخجف

والخجيف كامير الحفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهي بهاء ج كحاف أو الصواب
 تقديم الجيم * الخذف سرعة المشي وتقارب الخطو وسكان السفينة وخذف يخذف تنعم
 والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعته كخدفه يخدفه خدفا
 والخذف كعنب خرق القميص واحدها خدفة (الخذروف) كعصفور شيء يدوره
 الصبي يخيط في يديه فيسمع له دوي والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها البرق
 اللامع في السحاب المنقطع منه وطين يحن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شيء
 منتشر من شيء وتركت السيوف رأسه خذاريق أي قطعاً كل قطعة كالخذروف
 وخذاريق الهودج سقائف يربع بها الهودج والخذران بالكسر نبات ربيعي إذا أحسن
 بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والآناء ملاءة والسيف خدده وفلانا بالسيف
 قطع أطرافه والابل رمت الحصى باخفافها أسرعه وخذرفته النوى رمت به (الخذف)
 كالضرب رمية بحصاة أو نواة أو نحوهما تاخذين سبابتيك تخذف به أو بمخدفة من خشب
 وكثير عري المقرن تقرن به الكناية الى الجعبة وبها خشبة يخذف بها والمقلاع والإست وكصبور
 السريعة السير وأنان ذو سرتها من الارض سمناً والتي من سرعتها رمي الحصى والخذفان

٢ بلغ العراض هكذا
 بخطه وبه تم المجلس الثاني
 والسبعون
 قوله والهام والذ كر هكذا
 في سائر النسخ وصوابه الهام
 الذ كر بغير واو كاهو
 نص اللسان والعباب
 وقوله والحائر هكذا في
 النسخ بالحاء المهملة وهو
 غلط وصوابه بالجيم كاهو
 نص الليث كذا في الشارح
 قوله الختف كقتف هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب الختف بالضم
 وسكون التاء الغوفية قال
 ابن دريد في الجوهري هو
 السذاب كذا في الشارح
 قوله الخذف مقتضى
 صنيعه ان الجوهري
 لم يذكر هذه المادة وليس
 كذلك وقوله وسكان
 السفينة كذا هو بضم
 السين في نسخ الطبع ونقل
 الشيخ نصر عن عاصم انه
 بالفتح عسري ولم يذكره
 المصنف في باب النون اه
 وقوله والسماء بالثلج كذا
 نقله الصانغاني وقد تقدم
 عن أبي المقدم السلمي أنه
 جذف بالجيم والذال
 والذال لغة فيبفاذا الحاء
 تخفيف فتنبه لذلك اه
 شرح

محرّكة ضرب من سير الابل * الخرسفة الحرّكة واختلاط الكلام والارض الغليظة من
الكذّان ٢ لا يستطاع أن يمشي فيها ناهي كالأضراس كالحرشاف بالكسر وخرشاف
(بالكسر) د في رمال وعثه بسيف الخط (خرف) الثمار خرفا وخرقا وخرافا وكسر جناه
كاخترفه وفلانا لقطله التمر وكرحله البستان وسكة بين صفتين من نخل يخترف الخترف من
أبهما شاء والطريق اللاحب كالخرف كقعد فيهما وكقعد جنى النخل وكبئر زبيل صغير يخترف
فيه أطايب الرطب وكهـ مرة ٥ بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك بن نوفل المقرئ
وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخرف بقة نخلة تأخذها التلقط رطبها والخرايف
النخل التي تخرض وكصبور الذكرك من أولاد الضان أو ذارعي وقوى وهي خروفة ج أخرفة
وخرقان ومهر الفرس الى مضى الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل وبلا
لام لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من همدان والخرفة بالضم الخترف والمجتمنى كالخرفة
ككناسة والخرايف النخل التي تخرض وكأمير ثلاثة أشهر بين القبيط والشتاء تخترف فيها
الثمار والنسبة خرفي ويكسر ويحرك والمطر في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرقنا
مجهولا أصابنا ذلك المطر والرطب المجني والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبي
الخريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي الى
الكديبة ثم يحشي رملا وتوضع فيه النخلة والخرفي كسكري الجلبان حبي م معرب خربا
وكنامة رجل من عذرة أسهوتة الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة
أو هي حديث مستملح كذب والخرفي محرّكة الشيبص وبضمين في قول الجار ودرضى الله
تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما ينكفينا من الظهر ذودنا في علمين في خرف أراد في وقت
خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراق الثمار وخرّف كنصر وفرح وكرم
فهو خرف ككتيف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حانله أن
يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة
يخترفها والنساء ولدت في مثل الوقت الذي جمّت فيه وهي مخرف وخرقه مخرفا نسبة الى
الخرف وخارقه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء مخروم محدود * الخرنيف كزبرج
القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العصاه ج خرائف والخرنوف كزبور جر المرأة

٢ التي

قوله جناه هكذا في النسخ والصواب جنهاها اه

شارح

قوله والخرايف قال الشارح

قد تقدم له هذا بعينه قريبا

فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في

النسخ والصواب على ما سبق

له في قس قاقيس كذا في

الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال

الاموي وقال غيره المخرف

الناقة التي تنزع في الخريف

وهذا أصح اه شارح

قوله زر جل مخارف الخ

تقدم له مثل هذا في المهملات

فهو الغتان فيه اه

وكعلايط الطويل وخرنقه بالسيف ضرب به * الحز رافة بالكسر من لا يحسن التعود في المجلس
أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والحز رفة في المشي الحظران (الحزف) محركة الجر وكل
ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون نثاراً أو إلى بيعه نسب محمد بن علي الراشدي الفقيه
وساباط الحزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقدي ومحمد بن علي بن خزفة محركة محدث
وكجهينة اسم وخزف في مشيه بخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفاً ذهب
في الأرض والقمر كسف أو كسف الشمس وخسف للقمر أو الخسوف إذا ذهب بعضهما
والكسوف كلهما وعين فلان فقاهاه هي خسيقة والشئ خزفه خسفاً هو الخرق لازم متعد
والشئ قطعه والعين ذهبت أو ساحت والشئ خسفانقص وفلان خرج من المرض والبرحفرها
في حجارة قنبت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيق وخسوف وخسوفة وخسيقة ج أخسفة
وخسف والله بفلان الأرض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر
الأرض والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما ومن السداب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن
يمين القبلة والأذلال وأن بحملك الإنسان ما تكره يقال سامه خسفاً ويضم إذا أولاه ذلاً وأن
تجسس الدابة بالعلف وشربنا على الخسف على غير كل وبات فلان الخسف أي جائعاً والخسفة
ماء غزير وهو رأس نهر محلي بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف
والرجل الناقه ج ككتب ودع الأمر يخسف بالضم دعه كاهو وكغراب برية بين الحجاز
والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء
وقد خسفت تخسفت وخسفتها الله خسفاً من السحاب ما نشأ من قبل العين حاملاً ماء كثيراً
(كالخسف بالكسر) والأخاسيف الأرض اللينة والخيسقان بفتح السين وضمتها التمر الرديء
أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرهما وحفر فأخسف وجدته خسيقا والعين عميت كأن خسفت
وقرى لولا أن من الله علينا لا نخسف بنا على بناء المفعول وكهظم الأسد (الحشف) والخسفة
ومحرك الصوت والحركة أو الحس الحفي أو الخسفة صوت ديب الحيات وصوت الضبع ووقف
قد غلب عليه السهولة وخسف كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالحجر فخنه والمرأة
بالودرمت به وكرمان الخفاس ومحدث ووالد طلق التابعي وكغراب ع وكشداد والدفاطمة
التابعية وجد زميل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخسف خسوفاً ذهب في الأرض

قوله ومحمد بن علي الخ
الصواب علي بن محمد بن علي
ابن خزفة كذا في الشارح

فهو خاشف وخشوف وخشيف وفي الشيء دخل فيه كالتخشف فهو مخششف كمنبر وأمير وصبور
 وصاحب والماء جدد والبرد اشد تدو فلان تعيب وزيد مشى بالليل خشفاً محتركة وكقعد
 موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضي وقد خشف بهم خشافةً وخشفت تخشيفاً والجرى
 على السرى أو الجوال بالليل كالتخوف والمصدر الخشفان والاختشف من عمه الجرب فيمشى
 مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد النطبي أول ما ولد أو أول
 مشيه أو التي نقرت من أولادها وتشدت ج كقردة وهي بهاء وبالفتح الذل والردى من
 الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثك ويقال كصرد وبالكر (ابن مالك الطائي) وبالجرىك
 النعل الحسن والجمد الرخو كالتخفيف فيه ما وكصبور من يدخل في الأمور والأخشف العزاز
 الصلب من الأرض وبالسين المهملة اللينة وكأ مير يبيس الزعفران والماضي من السبيوف
 كالتخشف والخشوف ونظيمة مخششف كحسين لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته
 سارع في إخفارها والابل ليثته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الإصابة (الخصف)
 النعل ذات الطراق وكل طراق خشفة وخصف النعل بخصفها خرزها والورق على بدنه الزقفا
 وأطبقتها عليه ورقة ورقة كاخصف واختصف والناقعة خصافاً بالكر التقت ولدها وقد بلغ
 الشهر التاسع والخشوف التي تنبع بعد الحول من مضرها بشهرين والخصفة محتركة الجله
 تعمل من الخوص للتمر والتوب الغليظ جداً ج خصف وخصاف وخصفة أيضاً بن قيس
 عيلان وجمزى ع والاخصف الابيض الحاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان
 الذي فيه بياض وسواد ع وكثيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كما مير
 الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد
 الكذاب ومن يخصف النعال (وشيح شروطي حنفي) وكقطام فرس كانت لمالك بن عمرو
 الغساني ومنه أجرأمن فارس خصاف وككاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضاً
 أجرأمن فارس خصاف وحصان آخر مجمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس
 وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليقتله فخصاه بين يديه لجرأته فسمي خاصي خصاف ومنه
 أجرأمن خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدث وسماء مخصوفة
 ملساء خلقاء وذات لونين (فيها) سواد وبياض والخصفة بالضم الحرزة وأخصف أسرع

٢ الى

قوله مشية الشيخ قاله الليث
 وفي كتاب العين الشيخ
 بالنون والجمع ككتف
 وهو الصواب اه شارح
 قوله والتخشف فيه دخل
 هو تكرار فقد تقدم له اه
 شارح
 قوله بشهرين كذاني
 النسخ والصواب كفي
 الصحاح بشهر والجرور
 بشهرين اه شارح
 قوله وكثيبة خصيفة
 الخ قال الشارح عبارة
 الصحاح والعباب وكثيبة
 خصيف لم تدخلها الهاء
 لانها مفعولة أي خصفت
 من ورائها بخيل أي أردفت
 ولو كانت للون الحديد
 لقالوا خصيفة لانها بمعنى
 فاعلة فتأمل اه
 قوله وأخصف أسرع قال
 الشارح قال الليث وهو
 بالحاء جاز أيضاً قال
 الأزهرى والصواب بالحاء
 المهملة لا غير اه

والتخفيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه السبب تخفيفاً استوى
هو والسواد * خصلة الخنخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالاضاد المعجمة (خصف)
يخصف خصفاً وخصافاً خضراً والطعام كله وفارس خصاف وهم للجوهري والصواب بالصاد
والخصف كهيكل وصبور الضروط والخصف محتركة صغار البطيخ أو كارهه والاختصاف الحية
والخصففة الحجر لانها تزيل العقل فيضرب شاربها * الخصففة هرم العجوز وفضول جلدتها
(والخنصر الفخمة العجيمة الكبيرة التدين) * الخصلاف كقرطاس شجر المقل والخصففة
خفة جل الخنخل (خطف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كخطف
فيهما وقلنا بالسيف ضرب به ووجد المرأه استرخى والخطف يف كقنديل السربع وكعصفور
السربع العنق والجمل الوساع والمتخطف الرجل الواسع الخلق الرخب الذراع * الخنطرف
العجوز الغانية أو الصواب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشئ
كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه
كاختطفه وخطف طائر إذا رأى طاه في الماء أقبل اليه ليخطفه والخطاف الذئب والخطفة
العضو الذي يخطفه السبع أو يقتطعه الانسان من البهيمة الحية وجمري لقب حديفة
جندجير الشاعر والسرعة في المشي كالخطفي وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع
وضرب خطفانا والخطاف شبه المنجل يشد بجباله الصيد فيخطف به الطي والخطيفة دقيق
يدر عليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويخطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديفة جناء في جاني
البكرة فيها المحور أو كل حديفة جناء وفرس وكشدا فرس آخر ورجل أخطف الحسا
وخطوفه ضامره ورجل محطوف وسم سمه خطاف البكرة ومخطف البطن منطويه وكقطاع
هضبة وكبسة وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يبرأ منه واخطفته الحمى أفلتت عنه
وأخطف الرمية أخطأها (الحف) بالضم جمع فرس البعير وقد يكون للنعام أو الحف
لا يكون إلاهما ج أخفاف وواحد الخفاف التي تلبس وتخفف لبسه ٢ ومن الارض الغليظة
ومن الانسان ما أصاب الارض من باطن قدمه والجل المسن وساو أعرابي حينئذ الاسكاف
يخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الأعرابي أخذ حنيناً أحد خفيه فطرحه في الطريق ثم ألقى
الأخر في موضع آخر فلما مر الأعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه

٢ لبسها

قوله وفارس خصاف وهم
للجوهري صوابه لابن
دريد فان الجوهري ذكره
في الصاد المهملة على
الصواب أفاده الشارح اه
قوله خنطرف الخ هذه
المادة في جميع النسخ
مكتوبة بالسواد وليست
في الصحاح وإنما فيه خنطرف
بالفاء المعجمة اه شارح
قوله خطفانا كذا في النسخ
بالتحسين وفي اللسان
خطفا بالفتح أفاده الشارح
قوله واخطفته الحمى كذا في
النسخ كالاساس وفي
العباب أخطفته اه شارح

الآن خراخذته ومضى فلما انتهى الى الاخر ندّم على تركه الاوّل وقد كمن له حنين فلما
مضى الأعرابي في طلب الاوّل عمد حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابي وليس
معه الا خفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بحقي حنين فذهب مثلاً يضرب عند
الأس من الحاجة والرجوع بالحبيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن
عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف
فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل
رجع حنين بحقيقته والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف
يخف خفاً وخفة بكسر هاو تفتح وتخوفاً وهذا من غير لفظه وموضع في خ و ف وخفاب بن
ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعقان مأسدة قرب الكوفة وخفت الآن لعيرها
أطاعتها والضبع تخف خفاً بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مبرعين وكننوا بالضبع وكأمير
ما كان من العروض على فاعلان مستفتح لفاعلن ست مرات وامرأة خفخافة كأن صوتها
يخرج من مخزيم او الخججوف (بالضم) طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير الصوت
وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلاناً أزال حمله وجهه على الخفة والتخفيف
ضد التثقيب والخففة صوت الضباع والكلاب عند الاكل وتحرىك القميص الجديد
واستخفة ضد استثقله وفلاناً عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من
الصواب والتخاف ضد التثاقل (خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه
هو لا خلف سوء الرديء من القول والاستقاء وحده الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين
ذهبوا من الحى ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد أو رأس
الموسى (والنسل) وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد الذى وراء البيت والظهر والخلق
من الوطاب ولبت خلفه بعدهه بالكسر الختلف كالحلقة واللجوج والاسم من الاستقاء كالحلقة
وما أنبت الصيف من العشب وماولى البطن من صغار الاضلاع وحلمه ضرع الناقة أو طرفه
أو المؤخر من الاطباء وهو للناقة كالضرع للشاة ولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذ كراوسنة
انثى وذات خلفين ويقع اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف الخاض وهى الحوامل من
الثوق الواحدة بهاء وبالتمر يك الولد الصالح فاذا كان فاسداً أسكنت اللام وربما استعمل

قوله وضبعان الخ قال
الشارح كذا فى سائر النسخ
بفتح حاء خفاخف وكثير و
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من النسخ
والصواب خفاخف
كعلايط وكثير بالافراد
وضبعان بالكسر للذكر
كاهونص العباب واللسان
ه
قوله أو رأسه الصواب أو
رأسها كما هو نص المحكم
أفاده الشارح

كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه اذا قام مقامه أو الخلف والتخريك سواء اللبث خلف للأشتر خاصة والتخريك ضده وما استخلفت من شيء ومصدر الأَخْلَف لِلأَعْسِرِ وَالأَحْوَلِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَسِرِ الَّذِي كَانَهُ يَمْشِي عَلَى سَقِيٍّ وَخَلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ تَمِيمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ تَابِعِيَانِ وَخَلْفٌ بِصَمْتَيْنِ ٥ بِالْبَيْنِ وَالْأَخْلَفُ الْأَحَقُّ وَالسَّيْلُ وَالْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْأَخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً وَلَا تُتَجَرَّهَا وَجَمْعُ الْخَلِيفِ فِي مَعَانِيهِ وَكَزُبَيْرِ بْنِ عَقْبَةَ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَالْخَلِيفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَخْتِلَافِ أَوْ مَصْدَرُ الْأَخْتِلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ جَعَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خَلْفَةً أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا يَأْتِي خَلْفَ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالنَّهَارِ وَبِالْعَكْسِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرَّقْعَةُ يُرْفَعُ بِهَا وَمَا يُنْبِتُهُ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَزَرْعُ الْحُبُوبِ خَلْفَةٌ لِأَنَّهُ يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَاخْتِلَافُ الْوُحُوشِ مُقْبَلَةٌ مَدْبُورَةٌ وَمَا عَلِقَ خَلْفُ الرَّأْيِ وَمَا يَنْقَطِرُ ٣ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ أَوْ تَمْرٌ يَخْرُجُ بَعْدَ تَمْرِ أَوْ نَبَاتٌ وَرَقِيٌّ دُونَ وَرَقِيٍّ وَشَيْءٌ يُجْمَلُهُ الْكِرْمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعَيْبُ فَيُقَطَّفُ الْعَيْبُ وَهُوَ غَضٌّ أَحْضَرْتُمْ يَدْرِكُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ التَّمْرِ أَوْ أَنْ يَأْتِيَ الْكِرْمُ بِحَضْرَمٍ جَدِيدٍ وَأَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالْفَةُ الْيَهْمِ وَالذُّوَابُ الَّتِي تَخْتَلِفُ وَمَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْهَيْضَةِ وَوَقْتُ بَعْدَ وَقْتٍ وَنَبْتُ يَنْبْتُ بَعْدَ نَبْتُ أَوْ يَنْبْتُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ بَلْ يَبْرُدُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ وَالْمُخَالَفَةُ وَبُضْمٌ لَهُ وَلِدَانِ أَوْ عَبْدَانِ أَوْ أَمْتَانِ خَلْفَتَانِ وَخَلْفَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا وَالْآخَرُ قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضٌ وَالْآخَرُ أَسْوَدٌ جِ أَحْلَافٌ وَخَلْفَةٌ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا خَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يَوْرُدَهَا بِالْعَيْشِيِّ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمَنْ أَيْنَ خَلْفَتَكُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ وَأَخَذْتَهُ خَلْفَةً كَثُرَ تَرَدُّدُهُ إِلَى التَّمَوُّضِ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخَلْفَةِ كَسَمَابَةِ وَالْعَتَّةُ وَالْخِلَافُ وَمِنَ الطَّعَامِ آخِرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ (وَكَصْرٍ) ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرِيضِ وَمَصْدَرُ خَلْفِ الْقَمِيصِ إِذَا خَرَجَ بِأَلْيِهِ وَلَفَقَهُ وَالْخِلَافُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَخْلَافِ وَالْكَوْرَةُ وَمِنْهُ مُخَالِفُ الْبَيْنِ وَرَجُلٌ خَالْفَةٌ كَثِيرُ الْخِلَافِ وَمَا أَدْرَى أَيْ خَالْفَةُ هُوَ مَضْرُوقَةٌ وَمَنْعُوعَةٌ أَوْ أَيْ خَوَالِفٍ هُوَ أَيْ خَافِيَةٌ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَهُوَ خَالْفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالْفَهُمْ غَيْرُ حَيِّبٍ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرْضَى الَّتِي لَا تُنْبِتُ

٢ مهران ٣ يَنْقَطِرُ

قوله وابن مهردان قال

الشارح كذا في النسخ

ولم أجد في موضع ولعله

خلف بن مهران الآتي

ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض

النسخ موضع باليمن اه

شارح

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بعد ورق اه

قوله وان يناظر قال

الشارح كذا في بعض النسخ

وفي بعضها يناصر من

النصر كما هو نص العباب

والجهرة اه

قوله وخلفة قال الشارح لم

يضبطة فاقضى أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكسر الخ

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كسر الخ

اه شارح

الافى آخر الارضين والخالفة الاحق كالحالف والامة الباقية بعد الامة السالفة وعمود من
 اعمدة البيت في مؤخره والحالف السقاء كالمستخلف والنييد الفاسد والذي يقعد بعدك قال الله
 تعالى مع الخالفين والخليفى بكسر الخاء واللام المشددة الخالفة وكامير الطريق بين الجبلين
 او الوادى بينهما ما ومنه ذميخ الخليف او مدفع الماء والطريق في الجبل ايا كان او الطريق فقط
 والسهم الحديد الطريق والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقفة في اليوم الثاني من نتاجها
 يقال ركبها يوم خليفها والبن بعد اللباجع الكيل ككتب وجبل وة بين مكة واليمن والمرأة
 التي اسبلت شعرها خلفها وخليفها الناقفة ماتحت ابطها واهوا وهى الجوهرى والخليفة
 جبل مشرف على اجباد الكبير وبلاام ابن عدي الانصارى الصحابى وهو خليفة وابن كعب
 وابن حصين وابو خليفة وابن خياط البصرى وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان
 الاعظم ويؤت كالحليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفة وبقى بعده وفم
 الصائم خلوقا وخالوفة تغيرت رائحته كاخلف ومنه نومة النخى مخلقة للفم والبن والطعام تغير
 طعمه اورائحه كاخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا اخذته من خلقه والله تعالى عليك
 اى كان خليفة من فقدته عليك وبيته جعل له عمودا في مؤخره وابه صار خليفة او مكانه ومكان
 ابيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضها صار خليفة من الاولى ور به في اهله خلافة
 كان خليفة عليهم ٢ وفوه خلوقا وخالوفة (بضمها تغير) والثوب اصلحه كاخلف فيهما
 ولاهله استقى ماء كاستخلف واخلف والنييد فسد ويقال لمن هلك له ما لا يعترض منه كلاب
 والام خلف الله عليك اى كان عليك خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا او بخيرا واخلف عليك
 ولك خيرا او لمن هلك له ما يعترض منه اخلف الله لك وعليك وخلف الله لك او يجوز خلف الله
 عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه يخلف كمنع نادر وخلف عن اصحابه تخلف وفلان
 خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف وخالفة وعن خلق ابيه تغير عنه وفلانا صار خليفة
 في اهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو اخلف والناقفة جلت والخالف ككتاب وشده
 لحن صنفت من الصفصاف وليس به سمي خالفا لان السيل يجى به سبيا فينبت من خالف
 اصله وموضع مخلقة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته كرجل وخلفناه ونومها زائدة
 وهما المذكر والمؤنث والجمع اى كثير الخلاف وفي خلقه خلفته وخلفناه ايضا وخالف

٢ ما بين الغميتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف

قوله والخالف السقاء قال
 الشارح كذا في النسخ
 وصوابه المستقى اه
 قوله والخليفة جبل هكذا
 في النسخ وصوابه بلاام
 افاده الشارح

قوله وخالقه خلافة قال
 الشارح اى بالسكروان
 اوهم اطلاقه القمع وقوله
 وفوه خلوقا الخ قد تقدم
 بعينه فهو مكرر وقوله
 كاخلف فيهما اى في
 الثوب والغم وقد تقدم
 اخلاف الغم في كلامه
 قريبا فهو تكرار ايضا اه

وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس
 وكقعد طرق الناس بمى حيث يمر ونور رجل خلف كقنفذ أحق وهي خلف وخلفة وأم
 الخلف كقنفذ وحنوب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعلها وفلانا وجد موعدة خلفا
 والنجوم أخلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسيه اذا ذهب له شئ جعل مكانه آخر والنبات أخرج
 الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقه جعله مما يلي خصيه وذلك اذا
 أصاب حقه ثيبه فاحتبس بوله وفلان رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر
 خرج له ريش بعد ريشه الاول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاختلاف أن تعيد
 الفعل على الناقه اذ لم تلق بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفة أو المخلفة الناقه
 ظهر لهم أنها التحت ثم تكن كذلك وخلفوا أنفعا لهم تخليفا حلوه ورائطه ورهم وبقائه
 صر منها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكتم القميص وهو بخلف
 فلانة أى يأتها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها تخلف تأخر واختلف ضد
 اتفق وفلانا كان خليفته والى الخلاء صار به سهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته
 * الخنيفة كخندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المستختر في مشيه كبروا بطرا
 وولد إلياس بن مضر عمر او هو مدركة وعامر او هو طابحة وعمر او هو قعة وامهم خندف
 كزبرج وهي لبلى بنت حلوان بن عمران وكان إلياس خرج في نجعة فنقرت إبله من أرنب
 فخرج اليها عمر وفأدر كهوا وخرج عامر فتصيدها وطبعتها وانتمع عمير في الحباء وخرجت امهم
 نسر ع فقال لها إلياس أين تخندفين فقالت ما زلت اخندف في إثر كم فلقبوا مدركة
 وطابحة وقعة وخندي وحسين بن ميمون الخندي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندي له ذكر
 والخنديفة أن يمشى مفاجا وقلب قدميه كأنه يعرف بهما وهو من التبخر * الخنصر المرأة
 الخنمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنطريف العجوز الغانية * كالخنطريف أو الثلاثة
 بمعنى (الحنيف) كما مير أردا السكان أو نوب أبيض غليظ من كان والطريق ج ككتب
 والمرح والنشاط وما تحت ابط الناقه لغة في الخليف والناقه الغزيرة وخنف البعير بخنفا
 ككتاب قلب في مسيره ٢ خف يده الى وحشية أو لوى أنفه من الزمام أو هولين في أرساغه
 أو هو امالة رأس الدابة الى فارسه في عدوه جعل خانف وخنوف وناقه خنوف ج خنفا ككتب

٢ سيره

قوله خالوه قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 خالوها اه
 قوله يخالف فلانة هكذا
 في النسخ ونص اللسان
 والعباب الى فلانة أفاده
 الشارح
 قوله وصاحبه باصره قال
 الشارح سبق له هذا الفعل
 بالنون والطاء المشابه وهو
 غلط والصواب ما هنا اه
 قوله الخنصر قال الشارح
 قد سبق له هذا في خنصر
 والنون زائدة واردة نانيا
 بوهم أصالة النون فهو
 تكرار وقوله الخنطريف
 الخ قد سبق له هذا أيضا في
 خنطريف فهو تكرار اه

والأترج ونحوه قطعته والقطعة منه خنفة محتركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيديها
والخوف الغضب وككتب الأثر وخنفت كصيقل وإد بالجاز م والخائف الشاخص بأنفه
كبر أو كسبر أبو مخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي تالف متروك وجل مخنف لا يلقح كالعقيم
مناور رجل مخنف لا ينبغي على يده ما ياره من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محتركة
انهضام أحد جانبي الصدر والنظر صدر وظهر أخنف ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستجيب
منه (خاف) يخاف خوفا وخيفاً وخيفة بالكسر وأصلها خوفاً وجمعها خيف
فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضاً القتل قيل
ومنه ولنبأونكم بشيء من الخوف والقتال ومنه فإذا جاء الخوف والعلم ومنه وإن امرأة خافت
من بعلها نثوراً أو عرضاً وبن خاف من موص جنتاً وأديم أجمر يقداً أمثال السيور لغته في
الخوف بالمهمله ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من آدم يلبسها العسال أو خرطة
يشتر فيها العسل أو سفرة كالخرطة مصعدة قد رفح رأسها للعسل وحقته كقلته غلبته
بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا تخيف وإنما تخيف قاطعها
والمخيف الأسد وحائط مخيف إذا خفت أن يقع عليك وخوفه أخافه أو صيره بحال يخافه الناس
وتخوف عليه شيئاً أخافه والشئ تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كسحاب ناحية
بنيسابور وسمع خوافهم صحتهم (الخيفان) نبت جبلي والكثرة ٢ من الناس والجراد قيل
أن يستوي جناحها وإذا صارت فيه خطوط مختلفة بيضاء وصفرة أو إذا انسلخ من لونه الأول
الأسود والأصفر وصار إلى الحمرة أو مهاز يلها الحجر التي من تتاج عام أول والخيف الناحية
وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة ووعاء فضيب البعير وما اتخذ من غلظ
الجبيل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتقاء في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبيل الأسود
الذي خلف أبي قبيس وبها سمي مسجد الخيف أولانها ناحية من منى أولانها في سفح جبل
وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذي القبر أسفل منه أيضاً وخيف
الجبيل ٣ ع وأخاف أي أتي خيف منى فترله كاخيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف
والخيفة السكين وعرين الأسد والخيف محتركة في الفرس وغيره زرقة أحدى العينين
وسواد الأخرى وفي الإبل سعة الثيل ناقة خيفاً ووجل أخيف أو الخيفاء الواسعة الضرع والواسعة

٢ والكثيرة ٣ الخيل

قوله وكسبر الخ قال الشارح
في حل هذه العبارة وكسبر
اسم أبو مخنف لوط الخ
قتامل اهقوله ووقع في خنفته ويكسر
قال الشارح هكذا في النسخ
والذي في الجهرة ووقع في
خنفته وخنفة أي بالغاء
والعين فظان المصنف انه
بالفتح والكسر وهو محل
تأمل اهقوله وخيفاً قال الشارح
مقتضى سياقه انه بالفتح
والصحيح أنه بالكسر وقوله
وجمعها خيف ضبط في
النسخ بكسر ففتح والصواب
انه بالكسر اهقوله أولانها في سفح جبل
قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب أولانه
أي المسجد اه

جلده أولاتكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخي ج خيفاوات وجمع الأخييف خيف
 وخوف وهم أخيف أي مختلفون واخوة أخيف أمهم واحدة والباء شتى وخيف نزل منزلا
 وعن القتال نكص وخيف الأمر بينهم بالضم تخييفاو زرع وعمور اللثة بين الأسنان تفرقت
 وتخييف ألوانا تغير وسموا أخيف كأحمد ﴿ (فصل الدال) ﴾ ﴿ (٣) ﴾ * أدرعقت الأبل
 بالدال والذال مضت على وجوهها أو أسرعت وذكركم الجوهرى إياهما فى الذال غير معن عن
 ذكره هنا والرجل فى القتال اذا استتلت من الصف وناس مدرعفون مقلصون فى سيرهم
 * هوتحت ذرف فلان أى كنفه ووظله أو من ناحيته فى خير أو شر * الذرنوف كزنبور
 الجمل الضخم العظيم * الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب الشئ أو رسول سوء بين الرجل
 والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دسافين والدسفة والدسفان بضمهما القيادة وأدسف
 صار معاشه منها * الدغف بالمجمة كالمع الأخذ الكثير والفعل كجمع واذاجقوا انسانا
 قالوا يا بادغفما ولد هافقار أى شيا لارأس له ولا ذنب والمعنى كلفها ما لا تطيق ولا يكون (الدف)
 بالفتح الجنب من كل شئ أو صفة كالدفة ونسف الشئ واستنصاله ومن الرمل والارض سندهما
 والسين من سير الأبل كالدفيف والمشى الخفيف والذى يضرب به بالضم أعلى ج دوفوف
 وأحمد بن نصير الدوفوف محدث وئو كل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالحمام لا مادف
 كالنسور ودفتا المحفف صماماته ومن الطبل اللتان على رأسه والدفيف الديب والسير اللين
 ومن الطائر مره فويق الارض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه فى الارض وقد دفت وأدفت
 ودفتف واستدفت ودفادف الارض أسنادها الواحد دفتفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو
 وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفتف كحدت سقط على دفتى البعير
 ودافقتة أجهزت عليه كدفتفه ومنه داف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أباجهل يوم بدر
 وندافوا ركب بعضهم بعضا وخذما استدفت لك أى ما أمكن وتسهل واستدفت بالموسى استعد
 والأمر استقام ودفتف تدفقا أسرع كدفتف وأدفت عليه الأمور وتتابعت * الدفغانة
 بالضم المابون الخنثى والدقوف هيجان وباعته * ادلعف جاء مستسرا يسرق
 شيا (دلف) السجيد لدف دلفا ويحرك وديفا ودلفانا محر كة مشى مشى المقيد وفوق
 الديب والكنية فى الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يصيب مادون الغرض

قوله حتى تخلو من اللبن
 وتسترخي قال الشارح
 الصواب حتى تخلو وتسترخي
 أى الضرع اه
 ٣ مما يستدرك عليه داف
 على الاسباب أى أجهز
 وموت دواف كغراب أى
 وحى أو ورد صاحب اللسان
 وأهمله الجوهرى
 والصابغى اه شارح
 قوله كزنبور قال الشارح
 ضبطه الصابغى فى التكملة
 بكر دخل وكذا فى العباب
 اه
 قوله بالفتح قال الشارح
 مستدرك لانه معلوم من
 اصطلاحه اه
 قوله ادلعف قال الشارح
 هكذا هو بالدال المهملة فى
 العباب واللسان والتكملة
 عن الألب وقال الأزهرى
 ورواه غيره اذ لعف بالاعمام
 قال وكانه أصح اه

ثم ينبوعن موضعه والماسى بالمجل الثقيل مقار بالخطوح كركع وكتب وكتب الناقة
 التي تدلف بحملها أي تنهض به وأودلف كرفر من كاهم معدول عن دالف والذلقين بالضم
 دابة بحرية تنجس الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دوف للعقاب السريعة
 والمندلف والمندلف الأسد الماسى على هيئته واندلف على أنصب وتدلف اليه تمشى ودنا
 وأدلفه القول أضحَم (الذنف) محر كة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم ذنف محر كة
 فاذا كسرت أنتت وثبتت وجعت وقد نثني ويجمع المحر كة أيضا وذنف المريض كفرح ثقل
 والشمس دنت للغروب واصفرت كاذنف فيها والامر دنا وأذنفته وأذنفه المرض فهو مذنف
 ومذنف (الدوف) الخلط والبلى بماء ونحوه دفته فهو مسك مذوف ومدوف أي مبلول
 أو مسحوق ولا نظيره سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهغه كمنعه أخذه
 أخذًا كثيرًا ودهغه من الناس غريب ومن الأبل معيبة من طول السير * دياف كتاب
 ة بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الأبل والسيوف أو يؤولها من قبله عن واو
 ﴿فصل الذال﴾ * الذاف والذواف كغراب سرعة الموت والذافان والذيفان
 والذوفان والذيفان والذوفان والذيفان والذيفان محر كة والذواف كغراب السم النافع
 أو القاتل والذافان الموت وذواف مجهز بسرعة وذاف كمنع ذافان مات وانداف انقطع فؤاده
 (اذرعت) الأبل لغمه في اذرعت بالذال في معانيها (ذرف) الدمع يذرف ذرفا وذرفانا
 وذروفا وذريفًا وذرفا سال وعينه سال دمعها والعين دمعها سالتة والدمع مذروف وذريف
 والمذارف المذامع والذرفان محر كة المشى الضعيف وذرف دمعته نذريفًا ونذرفًا ونذرفة
 صبه وعلى المائة زادوفلانا الموت أشرف به عليه (الذعاف) كغراب السم أو سم ساعة
 كالذعف ج ذعف ككتب وكنعه سقاها ياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحيمة ذعف
 اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذواف والذعافان محر كة الموت وقد ذعف كسمع وجمع
 وأذعفه قتله سريعًا وموت مذعف كحسين واندعف انبهروا انقطع فؤاده * ذعفه طوح
 به وأهلكه (ذف) على الجريح ذفا وذفا ككتاب وذففا محر كة أجهز والاسم الذفاف
 كسحاب وفي الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحى مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف
 ذفاف اتباع والذفاف ككتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلى ج ككتب

ذغله

قوله فاذا كسرت أي النون
 وقوله بعد فهو مذنف
 ومذنف أي بكسر النون
 على اللزوم وفتحها على
 التعدي أفاده الشارح اه
 ما يستدل عليه ادافه
 يدفنه ادافته مثل دافه
 ومسك دائف أي مدوف
 أفاده الشارح
 قوله دياف مقتضى صنيعه
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك اه شارح
 قوله والذافان قال الشارح
 مقتضى الـ لاقه الفتح
 ووجد في التكملة محر كا
 وهو الصواب ان شاء الله
 تعالى وسبب في نظيره في
 ذعف اه

وَأَذْفَهُ وَذَافَهُ وَعَلِيهِ وَهَلْ أَجْهَزَ عَلَيْهِ كَذَفَّهُ وَذَفَذَفَهُ وَالذَّفُّ الشَّاءُ وَالضَّمُّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَغْرَابٍ
 وَأَمِيرِ السَّرْبِيعِ الْخَفِيفِ أَوْ الْخَفِيفِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَحُدْمًا ذَفَّ لَكَ وَأَسْتَذَفَّ لُغَةً فِي الدَّالِ
 وَذَفَّفَ جِهَازَ رَاحِلَتِكَ خَفِيفٌ وَذَفَذَفَ وَذَفَذَفَتْ تَجْتَرُ وَأَسْتَذَفَّ أَمْرًا تَهَيَّأَ وَالذَّفُوفُ كَصَبُورِ
 فَرَسِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّرِ وَمَا فِيهِ ذَفَافٌ كَمَا فِي مَتَعَلِّقٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ وَمَا ذَاقَ ذِفَاقًا وَيَفْتَحُ شَيْئًا وَسَهْمٌ
 مَذْفُوفٌ كَعُظْمٍ سَرِيعٍ خَفِيفٍ (الذلف) حُرَّةٌ صَغْرُ الْأَنْفِ وَأَسْتَوَاءُ الْأَرْنَبَةِ أَوْ صَغْرُهُ
 فِي دَفَّةٍ أَوْ غَلْظٍ وَأَسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِحَدِّ غَلِظٍ وَأَنْفٌ وَرَجُلٌ أَذْلَفٌ وَقَدْ ذَلَفَ كَفَرَحٌ وَهِيَ
 ذَلْفَاءٌ جُ ذُلْفٌ وَالذَّلْفَاءُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ * ذَافٌ ذَوْقًا مَشَى فِي تَقَارُبٍ وَتَهَجُّجٍ وَالذُّوفَانُ بِالضَّمِّ
 السُّمُّ * إِبِلٌ ذَاهِقَةٌ مَعْبِيَّةٌ لُغَةً فِي الدَّالِ (الذيفان) وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ السُّمُّ الْقَاتِلُ وَلُغَاتُهَا
 فِي ذَافٍ ٢ (فصل الراء) (رأف) بِالْفَتْحِ عِ أَوْ رَمَلَةٌ وَالرَّأْفُ أَيْضًا الْخَجْرُ وَالرَّجُلُ
 الرَّحِيمُ كَالرُّؤْفِ وَالرُّؤُوفُ أَوْ الرَّأْفَةُ أَشَدُّ الرَّجْسَةِ أَوْ أَرْقَهُارَأْفَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُثَلَّثَةً وَرَأْفٌ
 وَرَأُوفٌ رَأْفَةٌ وَرَأْفَةٌ وَرَأْفًا مَحْرُكَةً وَهُوَ رَأْفٌ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَصَبُورٌ وَصَاحِبُ
 (رَجَفَ) حَرَكٌ وَتَحْرُكٌ وَاضْطْرَبَ شَدِيدًا رَجَفًا وَرَجَفَانًا وَرَجُوفًا وَرَجِيفًا وَالْأَرْضُ زُلْزَلَتْ
 كَارْجَفَتْ وَالْقَوْمُ تَهَيَّؤُا لِلْحَرْبِ وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَدَّهَتْهُ فِي السَّحَابِ وَالرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَالرَّاجِفَةُ
 النَّفْخَةُ الْأُولَى وَالرَّادِفَةُ الثَّانِيَةُ وَكَشَدَادُ الْبَحْرِ لِاضْطِرَابِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْحَشْرُ وَضَرْبٌ مِنْ
 السَّيْرِ وَالرَّاجِفُ الْحَيُّ ذَاتُ الرِّعْدَةِ وَأَرْجَفَتِ النَّاقَةُ جَاءَتْ مَعْبِيَّةٌ مُسْتَرْخِيَةً أَذْنَاهَا تَرْجَفُ بَهْمَا
 وَالْقَوْمُ خَاضُوا فِي أَخْبَارِ الْقِتْنِ وَتَحَوَّاهَا وَمِنْهُ الْمَرْجُفُونَ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الشَّيْءِ وَبِهِ خَاضُوا فِيهِ
 وَالْأَرْضُ زُلْزَلَتْ كَارْجَفَتْ بِالضَّمِّ * أَرْحَفَ حَدَّدَسَ كَيْنًا وَنَحَوَهُ كَانَ الْحَاءُ مَبْدَلَةً مِنَ الْهَاءِ
 (الرَّحْفُ) الرُّبْدُ الرَّيْقُ أَوْ الْمُسْتَرْخِيُّ كَالرَّخْفَةِ جُ رَخَافٌ وَضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ وَرَخَفَ
 الْعَجِينُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ وَكَرُمَ رَخَفًا وَرَخَفًا وَرَخُوفَةً أَسْتَرْخِيَ وَالاسْمُ الرَّخْفَةُ وَيَضُمُّ
 وَالرَّخْفُ مَحْرُكَةٌ وَأَرْخَفْتُهُ أَنَا وَالْعَجِينُ أَكثَرُ مَاءٍ وَالرَّخِيفَةُ الْعَجِينُ الْمُسْتَرْخِيُّ وَالرَّخْفَةُ وَالْمَجْمَعُ
 رَخَافٌ حِجَارَةٌ خِفَافٌ رِخْوَةٌ كَأَنَّهَا جُوفٌ هَكَذَا يَحْطُّ الْمُتَقَنِّينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا خَرَفٌ وَصَارَ
 الْمَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيقًا (الردف) بِالْكَسْرِ الرَّاءُ كَبُّ خَلْفَ الرَّاءِ كَبُّ كَالْمُرْتَدِّفِ وَالرَدِيفِ
 وَالرَدَائِي كَبَّارِي وَكُلُّ مَا تَبِعَ شَيْئًا وَكَوْكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَتَبِعَهُ الْأَمْرُ وَيَحْرُكُ وَجَبَلٌ
 وَاللَيْسُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رَدَفَانُ وَجَلِيسُ الْمَلِكِ عَنِ يَمِينِهِ يَشْرَبُ بَعْدَهُ وَيَخْلُفُهُ إِذَا غَزَا وَفِي الشِّعْرِ

٢ بلغ العراض هكذا
 بخطه وبه تم المجلس الثالث
 والسبعون

قوله رذذذذ وقذذذ تجتتر
 قال الشارح كذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه كما هو نوص
 ابن الاعرابي ذذذذ اذا
 تجتتر وقذذذ على القلب
 اذا تقامر ليجتل وهو يشب
 وقدر ذلك في الذال اه
 قوله لغة في الدال قال
 الشارح وصوب الصاغاني
 في التكملة انه باباهمال
 الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح
 هذا تصحيف والصواب
 الجسر بالجيم والسين
 منه حلة وهو جسر على
 الغرات اه

قوله وصار الماء رخفة أي
 بالفتح قال الشارح وقد
 يحرك لكان حرف الحلق
 كما في الصحاح وأغفله
 المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال
 المحشى أغفل الردف بمعنى
 الكفل والعجز مع شهرته
 في الدواوين اللغوية
 والادبية كثرته في أشعارهم
 وهو مذكور في كفاية
 المتحفظ اه

حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ وَالرِّدْفَانُ فِي قَوْلِ لَيْدٍ يَصِفُ السَّفِينَةَ

٢ الشاهد الثامن والتسعون

٣ الشاهد التاسع والتسعون

٤ رِيَا ح ٥ فِي الْمَقْرَبِ

٦ مَا بَيْنَ النُّجْمَتَيْنِ مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ بِنَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ

٢ فَالْتَامَ طَائِفُهَا الْقَدِيمَ فَاصْبَحَتْ * مَا نَ يَقُومُ دَرَاهِرُهَا رِدْفَانِ

مَلَأْحَانِ يَكُونَانِ فِي مُؤَخَّرِ السَّفِينَةِ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ

٣ مِنْهُمْ عُنَيْتُهُ وَالْمَحِلُّ وَقَعَبٌ * وَالْحَنْتَفَانِ وَمِنْهُمْ الرِّدْفَانِ

فَيْسُ وَعَوْفٌ ابْنَا عَتَّابِ بْنِ هَرْمِيٍّ أَوْ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَرَجُلٌ آخَرٌ مِنْ بَنِي زُبَا حَ ، بِنِ بَرْبُوعٍ وَالرِّدْفُ نَجْمٌ آخَرٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يَنْوَمُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا غَرَبَ رَقِيبُهُ ٥ وَالَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَ فَوْزِ أَحَدِ الْأَيْسَارِ أَوِ الْإِثْنَيْنِ مِنْهُمْ فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يُدْخِلُوا قَدْحَهُ فِي قِدَاحِهِمْ وَالنَّجْمُ النَّاطِرُ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِعِ وَبِهِمْ رَدْفِي كَسَكْرِي وُلِدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وِلَادَةِ الْعَنَمِ

وَكِتَابُ الْمَوْضِعِ يَرْكَبُهُ الرِّدْفُ وَالرِّدْفُ فِعْلٌ رَدْفُ الْمَلِكِ كَالْخِلَافَةِ وَالرَّوَادِفُ رَوَاكِبُ النَّخْلِ وَطَرَائِقُ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةُ رَادِفَةٌ وَرَادُوفٌ وَالرِّدْفَانِيُّ كِتَابُ رِي الْحِدَاةِ وَالْأَعْوَانُ وَجَمْعُ رَدْفِ وَجَاوِرْدَانِي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَدْفَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصْرَهُ تَبِعَهُ كَارْدَفَهُ وَأَرْدَفْتُهُ مَعَهُ أَرْكَبْتُهُ وَالنُّجُومُ تَوَالَتْ وَمُرَادِفَةُ الْمُلُوكِ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الرِّدْفَةِ وَمِنْ الْجَرَادِ رُكُوبُ الذِّكْرِ الْإِنثَى وَالنَّسَاءُ عَلَيْهِمَا وَهَذِهِ دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ وَلَا تُرْدِفُ قَلِيلَةٌ أَوْ مَوْلِدَةٌ لَا تَحْمِلُ رَدْفًا وَارْدَفْتُهُ رَدْفَهُ وَالْعَدُوُّ أَخَذَهُ مِنْ وَرَائِهِ أَخَذًا أَوْ اسْتَرْدَفْتُهُ سَأَلَهُ أَنْ يُرْدِفَهُ وَتَرَادَفْنَا تَوَاتَا كَمَا وَتَبَاعَا وَالمُتَرَادِفُ مِنَ الْقَوَائِفِ مَا اجْتَمَعَ فِيهَا سَاكِنٌ وَأَنْ تَكُونَ أَسْمَاءُ لَشَيْءٍ وَاحِدٍ وَهِيَ مَوْلِدَةٌ وَرَدْفَانٌ مَحْرُكَةٌ

ع وَرَدْفَةٌ بِالْكَسْرِ ع * رَزْفُ الْجَمَلِ يَزْفُ رَزْفًا عَجَّ كَارْزَفُ وَرَزْفُ وَالنَّاقَةُ أُسْرِعَتْ وَخَبَّتْ وَأَرْزَفْتُهَا أَلْمَرُّ دَنَا وَإِلَيْهِ تَقَدَّمَ كَارْزَفُ وَرَزْفُ وَنَاقَةٌ رَزُوفٌ طَوِيلَةٌ الرَّجْلَيْنِ وَاسِعَةُ الْخَطِّ أَوِ الرَّزْفِ السُّرْعَةُ مِنْ فَرَعٍ وَأَرْزَفُ أَرْجَفَ وَاسْتَوْحَشَ وَأَسْرَعَ فَرَعًا وَأَرْزَفُوا بِالضَّمِّ

أَنْجَلُوا فِي هَزِيمَةٍ وَنَحْوِهَا وَرَزْفَاتٌ بَلَدٌ كَذَا مَا دَنَا مِنْهُ وَتَقْدِيمُ الزَّائِي لِنَعْتِهِ فِي الْكَلِمَةِ (رَسْفٌ) يَرْسِفُ وَيَرْسِفُ رَسْفًا وَرَسْفًا وَرَسْفَانًا مَشَى مَشْيَ الْمُقِيمِ وَارْسَافُ الْإِبِلِ طَرْدُهَا مُقِيمَةً وَأَرْسُوفٌ بِالضَّمِّ دَسَا حِلِ الشَّامِ وَأَرْسَفَ ارْتَسَفًا ٦ كَأَنَّهَا ارْتَفَعَتْ (الرَّشْفُ) مَحْرُكَةٌ

الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَهُوَ وَجْهُ الْمَاءِ الَّذِي تَرَشَّفُهُ الْإِبِلُ بِأَفْوَاهِهَا وَالرَّشِيفُ كَأَمِيرٌ تَنَاولُ الْمَاءَ بِالرَّشْفَيْنِ وَرَشْفَهُ يَرَشِّفُهُ كَنَصْرَهُ وَضَرَبَهُ وَسَمِعَهُ رَشْفًا مَضْمًا كَارْتَشَفَهُ وَتَرَشَّفَهُ

قَوْلُهُ رِيَا حَ بِنِ بَرْبُوعٍ صَوَابُهُ رِيَا حَ بِالْمَثْنَةِ كَكِتَابِ كَمَا تَقَدَّمَ لَهُ فِي رِي حَ كَتَبَهُ الشَّيْخُ نَصْرًا هُ قَوْلُهُ وَالرِّدْفَانَةُ فِيهَا الْخِ مَقْتَضِي إِطْلَاقِهِ فَخَرَّجَ الرَّاءَ وَضَبَطَهَا الشَّيْخُ نَصْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتَبَ فِيهَا الرِّدْفَانَةَ بِكِسْرِ الرَّاءِ كَنظَائِرِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْوِلَايَاتِ وَالصَّنَائِعِ الَّتِي عَلَى فِعَالَةٍ أَهْ وَنَقَلَ الشَّلُوحَ عَنْ ابْنِ بَرِي أَنَّهُا مَصْدَرٌ رَادِفٌ فَتَامِلٌ أَهْ

قَوْلُهُ وَرَادُوفٌ قَالَ الشَّارِحُ هُوَ وَاحِدُ الرَّوَادِفِ كَمَا فِي الْحَيْطِ أَهْ قَوْلُهُ وَأَرْدَفْتُهُ مَعَهُ الْخِ قَالَ الشَّارِحُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَأَنْسَكَرَ الزَّيْدِيُّ أَنْ تَكُونَ أَرْدَفْتُهُ بِمَعْنَى أَرْكَبْتُهُ قَالَ وَصَوَابُهُ أَرْدَفْتُهُ فَلَمَّا أَرْدَفْتُهُ وَرَدَفْتُهُ فَهَوَانٌ تَكُونُ أَتَتْ رَدْفَالَهُ وَأَنْشَدَ إِذَا الْجُوزَاءُ أَرْدَفَتْ الثَّرِيَا لِأَنَّ الْجُوزَاءَ خَلْفَ الثَّرِيَا كَلَرْدَفِ أَهْ

قَوْلُهُ رِيَا حَ بِنِ بَرْبُوعٍ صَوَابُهُ رِيَا حَ بِالْمَثْنَةِ كَكِتَابِ كَمَا تَقَدَّمَ لَهُ فِي رِي حَ كَتَبَهُ الشَّيْخُ نَصْرًا هُ قَوْلُهُ وَالرِّدْفَانَةُ فِيهَا الْخِ مَقْتَضِي إِطْلَاقِهِ فَخَرَّجَ الرَّاءَ وَضَبَطَهَا الشَّيْخُ نَصْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتَبَ فِيهَا الرِّدْفَانَةَ بِكِسْرِ الرَّاءِ كَنظَائِرِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْوِلَايَاتِ وَالصَّنَائِعِ الَّتِي عَلَى فِعَالَةٍ أَهْ وَنَقَلَ الشَّلُوحَ عَنْ ابْنِ بَرِي أَنَّهُا مَصْدَرٌ رَادِفٌ فَتَامِلٌ أَهْ

قَوْلُهُ وَرَادُوفٌ قَالَ الشَّارِحُ هُوَ وَاحِدُ الرَّوَادِفِ كَمَا فِي الْحَيْطِ أَهْ قَوْلُهُ وَأَرْدَفْتُهُ مَعَهُ الْخِ قَالَ الشَّارِحُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَأَنْسَكَرَ الزَّيْدِيُّ أَنْ تَكُونَ أَرْدَفْتُهُ بِمَعْنَى أَرْكَبْتُهُ قَالَ وَصَوَابُهُ أَرْدَفْتُهُ فَلَمَّا أَرْدَفْتُهُ وَرَدَفْتُهُ فَهَوَانٌ تَكُونُ أَتَتْ رَدْفَالَهُ وَأَنْشَدَ إِذَا الْجُوزَاءُ أَرْدَفَتْ الثَّرِيَا لِأَنَّ الْجُوزَاءَ خَلْفَ الثَّرِيَا كَلَرْدَفِ أَهْ

وأرشفه ورشفه وإناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئا والرشف أنقع أي ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الغم واليابسة الفرج والناقاة كل عشفها (الرضفة) محركة واحدة الرصف حجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل وواحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدميه ضم إحداهما الى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل أو الضيقها كالرصوف والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يلق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الحجاج ومحملة يبعدها منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيغون ٢ و ٥ بواسط منها حسن بن عبد الحميد و ٥ بنيسابور و ٥ بالكوفة و د بإفريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وكتاب العصب من الفرس الواحد كما مير أو هي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة وبضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المتخذ من الجبال على العنز وترصفوا في الصف ترأصوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان متقاربها (الرضف) الحجارة المحماة يوغر بها اللبن كالرصافة ورصفه يرضفه كواه بها وعظام في الركة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضها وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع وأحدتها رصفه وتحرك ومطغنة الرصف داهية تنبى التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرصفه ذابت فأجدته وحية تمر على الرصف فيطفي سمها ناره والرضيف كما مير الابن يعلى بالرضفة والمرصوف شواء يسوى عليها وما أنضج بها ورصف بسحرة رمى والوسادة ثناها والمرصوفة في قول الكميت ٣

ورصوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * مجلت الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل وينظف ويحمل في السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعو اللحم والقوة في الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرصفه محركة سمة تكوي بحجارة ورصفات العرب أربعة شيطان وتغلب و بهراء وإباد

٢ ضيقون

٣ الشاهد المكمل مائة

قوله وأرصف بالضم ضبطه

باتوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الرعظ

كفي الشارح مدخل سنخ

النصل وما قاله المصنف هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفه عقبة تلوى

موضع الفوق قال الأزهرى

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في

النسخ وأجددهما يعني

عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة

قال الشارح هكذا ضبطه

باتوت والصاغاني ورده

شخنا فقال اشتمر فيها

الفتح اه

قوله وهي من الفرس كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح ومن الفرس

باسقاط الضمير اه

(رَعَف) كَنَصْرٍ وَمَنْعٍ وَكَرَمٍ وَعَنِيٍّ وَسَمِعَ خَرَجَ مِنْ أُنْفِهِ الدَّمُ رَعْفًا وَرُعَافًا كَرُعَابٍ وَالرُّعَافُ
 أَيْضًا الدَّمُ بَعَيْنَيْهِ وَرَعَفَ الْفَرَسُ كَمَنْعٍ وَنَصْرٍ سَبَقَ كَأَسْتَرَعَفَ وَارْتَعَفَ وَبِهِ الْبَابُ دَخَلَ وَرَعَفَ
 الدَّمُ كَسَمِعَ سَالَ وَالْمَرَاعِفُ الْأَنْفُ وَحَوَالِيهَا وَالرَّاعِفُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَالْفَرَسُ يَتَقَدَّمُ
 الْخَيْلَ كَالْمُسْتَرَعَفِ وَكَامِيرِ السَّحَابِ يَكُونُ فِي مَقَدِّمِ السَّحَابَةِ وَالرُّعَافِيُّ كُرْعَابِيُّ الْمِعْطَاءِ وَالرُّعُوفُ
 الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ وَرَاعُوفَةُ الْبِشْرِ وَارْعُوفَتُهَا صَخْرَةٌ تَتْرُكُ فِي أَسْفَلِ الْبِشْرِ إِذَا احْتَقَرَتْ تَكُونُ
 هُنَاكَ لِجَلِيسِ الْمُسْتَقِيِّ عَلَيْهَا حِينَ التَّنْقِيَةِ أَوْ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْبِشْرِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِيُّ وَارْعَفَهُ
 أَجْلَهُ وَالْقَرْبَةَ مَلَّاهَا وَاسْتَرَعَفَ اسْتَقَطَّرَ الشَّحْمَةَ وَأَخَذَ صُهَا رَتْهَا (الرَّعْفُ) كَالْمَنْعِ جَمْعُكَ
 الْجَيْنُ أَوْ الطِّينُ تَكْتَلُهُ بِيَدِكَ وَمِنْهُ الرَّعِيفُ حِجْرُ أَرْعَفَةٍ وَرُعُفٌ (وَرُعْفٌ) وَرُعُفَانٌ بَضْمَهُمَا ٢ وَتَرَاغِيفُ
 وَرَعَفَ الْبَعِيرَ كَمَنْعَ لِقَمَةِ الْبِزْرِ وَالذَّقِيقَ وَفُجُوهُهُ وَأَرْعَفَ حَدَّ النَّظَرِ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ (رَفٌّ)
 يَرْفُ وَيَرْفُ أَيْ كَثِيرًا أَوْ الْمَرْأَةَ قَبْلَهَا بِأَطْرَافِ شَقَّتِيهِ وَفَلَانًا أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَلَوْ نَهَ يَرْفُ رَفًّا وَرَفِيفًا
 بَرِّقَ وَتَلَالًا كَارْتَفَ وَهُوَ سَعَى بِمَاعَزَ وَهَانَ مِنْ خِدْمَةِ الْقَوْمِ بِهِ أَحَدُ قَوَائِمِ الْحَوَارِ أَمَّهُ رَضَعَهَا
 وَبُقْلَانٌ كَرَمُهُ وَالْيَ كَذَا زَرْتَا حِ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ كَرَفَرَفَ وَالثَّلَاثِيُّ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ
 وَالرَّفُّ شَبْهُ الطَّاقِ ٣ يَجْعَلُ ٤ (عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ كَالرَّفْرِ) حِ رُفُوفٌ وَالْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ
 وَيَكْسُرُ وَالْقَطِيعَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمَجَاعَةُ مِنَ الضَّانِّ أَوْ مِنَ مَطْلَقِ الْغَنَمِ وَكُلُّ مُشْرِفٍ مِنَ الرَّمْلِ وَحَظِيرَةُ
 الشَّيْءِ وَضَرْبٌ مِنْ أَيْ كَلِّ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ تَرْفٌ وَتَرْفٌ وَخِتْلَاجُ الْعَيْنِ وَغَيْرُهَا تَرْفٌ وَتَرْفٌ وَوَمِيضُ
 الْبَرِّقِ وَالرِّيقُ وَالْمِصُّ وَالْإِحْسَانُ وَالْمِيرَةُ وَالثُّوبُ النَّسَاعِمُ وَشُرْبُ اللَّبَنِ كُلِّ يَوْمٍ وَأَنْ تَرْفُ تَوْبَكَ
 بِأَخْرَلْتُمْ وَسَعَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَبِالْكَسْرِ شُرْبُ كُلِّ يَوْمٍ وَأَخَذَتْهُ الْجَمِيُّ رَفًّا كُلِّ يَوْمٍ وَبِالضَّمِّ التَّبَنُّ
 وَحَطَامَةٌ كَالرُّفَّةِ وَالرَّفْرِفُ نِيَابٌ خَضِرٌ تَخْتَضِمُهَا الْحَبَابُ وَتَبْسُطُ وَكَسْرُ الْحَبَاءِ وَجَوَانِبُ الدَّرْعِ
 وَمَا نَدَى مِنْهَا وَمَا تَدَلَّ مِنْ أَغْصَانِ الْإَيْكَةِ وَفُضُولُ الْحَبَابِ وَالْقُرْشُ وَكُلُّ مَا فَضَلَ فَنِي
 وَالْفِرَاشُ وَسَمَكٌ بَحْرِيٌّ وَشَجَرٌ يَنْبَتُ بِالْيَمَنِ وَالرُّوشُنُ وَالْوَسَادَةُ وَالْبَطْرُ وَالشَّجَرُ النَّاعِمُ الْمُسْتَرَسَلُ
 وَالرِّيَاضُ وَالْبُسُطُ وَخِرْقَةٌ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْمُسْطَاطُ وَالرَّقِيقُ مِنْ نِيَابِ الدِّيَابِجِ وَمِنْ
 الدَّرْعِ زَرْدٌ يَسُدُّ بِالْبَيْضَةِ يَطْرُحُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ وَالرَّفَّةُ الْأَكْلَةُ الْمُحْكَمَةُ وَالرَّفُّ مَحْرَكَةٌ
 الرِّقَّةُ وَالرَّفِيفُ السَّقْفُ وَالْمُسْتَدِي مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرُهَا وَالْحَصْبُ وَالسُّوسُنُ وَالرُّوشُنُ وَالرَّفْرَائِي
 الظَّلِيمُ وَخَاطِفٌ ظَلَمَ وَذَاتُ رَفْرِفٍ وَيُضْمُ وَادِ لِبَنِي سُلَيْمٍ وَدَارَةُ رَفْرِفٍ وَتُضْمُ (الرَّاءُ) لِبَنِي نَمِيرِ

٢ بضمهما
 ٣ ما بين النجمتين مضرو
 عليه بنسخة المؤلف
 قوله والثلاثي غير مستعمل
 قال الشارح هذا قول ابن
 دريد واستعماله كرفرف
 قول الجوهري وابن سيده
 ٥
 قوله والقطيع من البقر
 قال الشارح هذاعن
 اللحياني ونصه القطيع
 من البقر ٥
 قوله تختضمها الحباب
 قال الشارح كذا في بعض
 النسخ وكأني جعجج بحبس
 وفي بعض الاصول المجالس
 بالجيم واللام ٥ والحبس
 كمن يربو بحبس به الفراش
 كفي مادة ح ب س ٥
 مصححه
 قوله والشجر الناعم
 المسترسل قال الشارح هو
 الذي تقدم له انه ينبت
 باليمن فهو مكرر ٥

وذاث الرفيف كما يرسفن كان يعبر علم او هي ان تنضد سقيمتان او ثلاث للملك وارتفت
 الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحرك الظلم جناحيه حول الشيء يريد
 ان يقع عليه * الرقوف الرفوف ورايته يرقف من البرد برعد وقد ارقف بالضم ارقافاً
 والقرقرة للرعدة ما خوذة منه كترت القاف في اولها وزنها عقل وهذا موضعه لا القاف
 ووهم الجوهرى وترقف كتنصر اسم امرأة او د ومنه العباس بن الوليد * ارتكف الثلج
 وقع فثبت في الارض (الرنف) ويحرك بهراج البر والرافة طرف غضروف الانف والية
 اليدو جليدة طرف الروثة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها واسفل الالية اذا كنت
 فائما وكساء يعلق الى شقاق بيوت الاعراب حتى تلحق بالارض ج زوانف وارتفت الناقة
 باذنها ارحمها اعياء والبعبير سارحرك راسه فتقدمت جلدة هامته والرجل اسرع والمرناف
 سيف الحوقزان بن شريك (رهف) السيف كمنع رفقته كارهفه ورهف ككرم رهافة
 ورهفاً محتر كة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلع وهو عيب
 والرهافة كمامة ع * الروف السكون وليس من الافة والوفة الرحمة وراف يراف
 لغة في راف يراف (الريف) بالكسر ارض فيها زرع وخصب والسعة في الماء كل والمشراب
 وما قارب الماء من ارض العرب او حيث الخضر والمياه والزروع وراف البديوي يريف اناه
 كارييف وتريف والماشية رعتة والراف الخمر وارض ريفة ككتيسة خصبة ورافت الارض
 واريقت اخصبت ورايف للظنية قارفها وطفن لها (فصل الزاي) * زافه
 كنعبه اعجمله والاسم كغراب وموت زواف وحى وازاف عليه اجهز وولانا بطنه انقله فلم
 يقدر ان يتحرك (زحف) اليه كمنع زحفاً وزحواً وزحفاً ماشى والدابمشى قدما والزحف
 الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف قبل ان يمشى والبعبير اذا اعياء فجر فرسنة فهو
 زاحف وهي زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مديها والمصحاب حيث
 وقع قطره والمزحفة ة يزيدو كزبير جبل وبنو نار الزحفتين نار الشيخ والآله لانه يسرع
 الاشتعال فهم ما والزحفة الذي يكاد عرفو به يضطكان ومن يزحف على الارض وكه مرة
 من لا يسبح في البلاد وسموا زاحفاً ورافاً كشداد وازحف لنا بنو فلان صار وازحفاً وولان
 انتهى الى غاية ما طلب والبعبير اعيافه ومزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا في القتال تدانوا

قوله ووهم الجوهرى قال
 الشارح قال شيخنا والعجب
 من المصنف حيث وهمه
 هنا وتبعه هناك من غير
 تبيينه على وهمه على ان
 الجوهرى لم ينفر ذلك
 بل هو قول صاحب العين
 وغيره اه
 قوله دق قال الشارح هكذا
 في نسخ وفي اخرى رق اه
 قوله من ارض العرب قال
 الشارح وفي شرح شيخنا
 قلت الاولى حذف العرب
 وان يقول من الارض
 مطلقاً وهو الظاهر كما قاله
 جماعة اه

وككتاب في الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيرحف أحدهما إلى الآخر والشعر مرزحف
 بفتح الحاء وترحف إليه تمشى كازدحف * الزحنف كجحنف الزاحف على استيه والقياس
 من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم (الزحلوقة) آثار تزج الصبيان من فوق
 التل إلى أسفله أو مكان منحدر مملس وزحلقه دحرجه ودفعه فترحف والاناء ملاءه ولفلان
 ألقا أعطاه أياه وفي الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه التل والزحلف
 تنعى كازحف (الزحرف) بالضم الذهب وكال حُسن الشيء ومن القول حسنه بترقيش
 الكذب ومن الأرض ألوان نباتها والزحرف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على
 الماء ذوات أربع كالذباب * زحف كمنع زحفا وزحيفا فخر وتكبر وهو زاحف ومرزحف
 والتزحيف في الكلام الإكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وترحف تحسن
 وتزين * أزدف الليل أظلم كاسدق (زرَف) ففزوا إليه تقدم وفي الكلام زاد كزرَف
 والناقفة أسرع وهي زروف والرجل زريف قامشي على هيئته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح
 ونصر انتقص بعد البر والزرافة كسحابة وقد تشدفاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم
 ودابة فارسيتها أشر كابلنك لأن فيها مشابهة من البعير والبقر والنمر من زرف في الكلام
 زاد طول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أو طها في اللغتين ج زرافي وأزرف اشتراها والناقفة
 حنأ والرجل تقدم وككناسة الكذاب وعلم والزافات كشدادات ع والمنازف التي
 يترف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والترريف التنفيد والتنجية والأرباب والترف نقد
 والريح مضت والقوم ذهبوا منتجعين وكمرحلة ه بيعدا مرمنة * زرف أسرع
 كازرنف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالعين (زَعْفُه) كنعه قتلته مكانه
 كازعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زواف والزعوف المهالك والمزعاقة الحية وحسي مزعف
 ككرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كحسين وسيف مزعف لا يطني
 والمزعف سيف أو هو بالراء (الزِعْنَفَةُ) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شيء
 وطرف الأديم كالبيدين والرجلين والردل والقطعة من القبيلة تشد وتنفرد والقبيلة القليلة
 تنضم إلى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتخرق والداهية ج زعانف وهي أجنحة
 السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا أو ما تحرك من أسافل القميص وزعنف العروس

٣ تشبه ٣ التثنية

قوله الزحلوقة قال الشارح
 بالضم آثار تزج الصبيان
 نقله الجوهري عن الأصمعي
 قال وهي لغة أهل العالية
 وتيم قوله بالقاف اه
 قوله لها أرجل تمشى شبه
 التل قال الشارح وفي
 العباب لها أرجل تشبه
 التل اه

قوله الشيدق هو على حذف
 كاف التشبيه أي كالشيدق
 وفي مادة ش ذق والشوذة
 ان تأخذ بأصابعك ش
 كالشيدق وهو الصقر أو
 الشاهين اه
 قوله أو العشرة كذافي
 نسخ وفي أخرى أو العشرة
 اه شارح

زَيْنَهَا * بَحْرُ زَعْفَرٍ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةَ (الزَعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدِ
 هَرَأَقَ مَاءَهُ وَهُوَ مَجْمَلُ السَّمَاءِ وَالطَّعْنُ وَأَنْ يَكْتُمَ الْمَاءُ الْبَثْرَ وَالزِّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَعَلُّهُنَّ
 كَنَعَّ وَالزَّغْفَةُ وَقَدْ يَجْرُكُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةَ أَوْ أَسِعَةَ الْمُحْكَمَةَ أَوْ الرِّقِيقَةَ الْحَسَنَةَ السَّلَاسِلِ دَرَعُ زَعْفُ
 وَدُرُوعُ زَعْفُ أَيْضًا وَأَزْغَافُ وَزَعُوفُ وَزَعْفُ مَحْرُ كَهُ وَالزَّغْفُ مَحْرُكَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ
 وَأَطْرَافُ الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالِي الرِّمْتِ وَالْعَرْفِجِ وَكُنِبَرِ النَّهْمِ الرَّغِيبُ وَازْدَغَفَ أَخَذَ كَثِيرًا
 (زَفُّ) الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفَّوْا زَفَافًا كَمَا كَتَبَ هَذَا مَا كَارَفَهَا وَازْدَفَّهَا وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَالظَّلِيمُ
 وَغَيْرُهُ يَزِفُّ زَفَّوْا وَزُفَّوْا وَزَفِيفًا سَرَعَ كَا زَفَّ أَوْ هَمَّا كَالذَّمِيلِ أَوْ أَوَّلِ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ
 فِي مُضِيِّ وَالطَّائِرُ زَفَّوْا وَزَفِغَارِي بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحِيهِ كَزَفَّ زَفَّ فِيهَا مَا وَالزَّفَّةُ الْمَرَّةُ وَالضَّم
 الزُّمْرَةُ وَالزَّفْزَفُ وَالزَّفْزَافُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَهْبُوبُ فِي دَوَامِ كَالزَّفَاقَةِ وَالْحَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ
 وَالزَّفُّ بِالْكَسْرِ صِغَارُ رِيَشِ النَّعَامِ أَوْ كُلِّ طَائِرٍ وَهَيْقُ أَرْفٍ بَيْنَ الرَّفِّ دُو زَفٍّ مَلْتَفٍ وَالزَّفِيفُ
 وَالْأَزْفُ وَالزَّفَانِيُّ بِالْكَسْرِ السَّرِيعُ وَأَزْفَهُ حَمَلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالزَّفَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَحْفَةُ تُزْفُّ فِيهَا
 الْعَرُوسُ وَالزَّفْرَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْحَشِيشِ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجُرِيِّ وَهَزُّ يَزُومُ كَبِ وَأَسْتَرْفَهُ
 السَّيْرُ اسْتَحْفَهُ وَازْدَفَّ الْجَمَلُ أَحْتَمَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَالِكُ يَأْمُ السَّائِبِ تَرْفُزَيْنَ بَضْمٍ أَوْلَهُ أَيْ
 تُرْعَدِينَ وَبِقِيَّتِهِ أَيْ تَرْتَعَدِينَ وَيُرْوَى بِالرَّاءِ * الزَّفَّةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا اِزْدَقْتُمَا يَيْدِكُ أَيْ
 أَخَذْتُمَا وَتَرْفَعُهُ اسْتَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ كَا زَدَقْتُهُ وَالزَّفُّ التَّلَقُّفُ كَالتَّرَفُّفِ وَالزَّافِيَةُ بِالسَّوَادِ مِنْهَا
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْقَتْمِ وَمَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّافِيَانِ الْمُحَدَّثَانِ * اِزْحَفَ كَأَسْبَكْرَ ٢ وَتَزْحَفَ تَحْتَى
 كَا زَحْلَفَ وَتَزْحَلَفَ وَزَحْلَفَهُ وَزَحْلَفَهُ نَحَاهُ (الزلف) مَحْرُكَةُ الْقُرْبَةِ وَالذَّرَجَةُ وَالْحِيَاضُ
 الْمُتَمَثِّلَةُ أَوْ الْحَوْضُ الْمَلَّانُ وَبِهَاءِ الْمُصْنَعَةِ الْمُتَمَثِّلَةُ وَالْحَفْفَةُ وَالْإِجَانَةُ الْخَضْرَاءُ وَالصَّدْفَةُ وَالشَّخْرَةُ
 الْمَلْسَاءُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ وَالْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْجَبَلِ الدَّمِثُ ج زَلْفٌ وَالْمِرَاةُ
 أَوْ وَجْهَهَا وَكِرْحَلَةٌ كُلُّ قَرِيْبَةٍ تَسْكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ ج مَزَالِفٌ وَالزَّفَّةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ شَرِيقٌ
 سَمِيرَاءُ وَالْحَفْفَةُ وَالْقُرْبَةُ وَالْمَنْزَلَةُ كَالزَّلْفِ بِالْفَتْحِ وَكَبْلِي أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 ج كَعْرِفٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ أَوْ الزَّلْفُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْأَخِيذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ
 النَّهَارِ الْأَخِيذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَفُرِيٌّ وَزَلْفًا بِضَمَّتَيْنِ إِمَامٌ مُفْرَدٌ كَلِمٌ وَإِمَامٌ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَبِيرٌ وَبَسْرَةٌ
 بِضَمِّ سَيْنِهَا مَا وَبِضْمَةٍ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَدْرَةٌ وَدَرٌّ وَكَبْلِي وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ

٢ كاشعَر

قوله وما تحرك كذا في
 النسخ والصواب تحرق
 وقه تقدم هذا قريبا فهو
 تكرار اه شارح
 قوله السير قال الشارح
 صوابه السيل كما هو نص
 المحيط والاساس والعباب
 اه
 قوله اللقمة قال الشارح
 كذا في النسخ والصواب
 اللقمة بالغاء بدل الميم اه
 قوله والمرأة كذا في نسخة
 الشارح والنهاية واللسان
 قال الشارح وبها شبهت
 الارض في حديث يا جوج
 وما جوج لاستوائها
 وصفائها اه ووقع في
 نسخ الطبع المرأة بوزن
 ثمره وهو تخفيف اه
 مصححه

وزَلَفَ في حَدِيثِهِ تَزْلِفًا زَادَ وَجْهِيَّةً بَطْنُ بِالْمِنْ وَالْمَرْفُ الْمَرَاتِي وَعَقَبَةُ زَلُوفٍ بِعَيْدَةِ وَالزَّلِيفُ
 الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمُزْدَلِفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِيٌّ وَلَقَّبَ الْخَصِيبُ أَوْ عَمْرٍو بِابْنِ أَبِي
 رَبِيعَةَ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَلْقَى رِجْلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ ازْدَلِفُوا إِلَيْهِ أَوْ لِقَاتِرَابِهِ مِنَ الْإِقْرَانِ فِي الْحَرْبِ
 وَازْدَلَفَهُ إِلَيْهِمُ وَالْمُزْدَلِفَةُ عَيْنٌ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى لَأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ لِقَاتِرَابِ
 النَّاسِ إِلَى مَعْنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِمَجِيءِ النَّاسِ إِلَيْهَا فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَأَنَّهَا أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ
 مَكْنُوسَةٌ وَهَذَا أَقْرَبُ وَتَزَلَفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَزْدَلَفُوا فِيهِمَا * الزَّخْفَةُ بِالنُّونِ وَالْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي * زَنْفٌ كَفَرِحَ غَضِبَ كَتَرْتَفَ وَزَنْفٌ كَعَدَلُ عِلْمٌ * زَاغَتْ
 الْجَمَامَةُ نُشِرَتْ جَنَاحُهَا وَذَنَبُهَا وَسَجَبَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفُلَانٌ مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفٌ
 الْجَيْشَانِيُّ رَوَى عَنِ الْأَكْدَرِ وَزَوْفٌ بِنُ عَدِيٍّ بِنُ زَوْفٍ عَنِ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ
 ابْنِ عَامِرٍ بِنُ عَوِيْشَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَطُوبِي نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدْسِ طَبِيعُهُ بِالسَّكَنِيِّينَ يَسْهَلُ
 كَيْمُوسًا غَلِيظًا وَبِالْحَلِّ مَضْمُضَةٌ لَوْجَعِ الْأَسْنَانِ وَتَبْخِيرُ الْوَجَعِ الْأَذَانِ وَذَوْفِي ٢ أَيْضًا الدِّسْمُ
 الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يَغْسَلُ بِمَاءٍ سَطْرٌ وَيَبُونُ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدِّسْمُ عَنِ الْوَسْخِ فَيُجَلِّدُ الْأَوْرَامَ
 الصُّلْبَةَ وَيَنْفَعُ بَرُودَةَ الْكَبِدِ وَالْكُلَى وَمَوْتُ زَوْافٍ كَغُرَابٍ مُجْهَرٌ وَحِيٌّ وَالغُلْمَانُ يُتْرَاقُونَ
 وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنٍ الدُّكَّانِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ
 وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْحَقْفَةَ لِلْفَرُوسِيَّةِ * زَهْرَفُ الْكَلَامِ
 نَعْدَهُ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ (زَهْفٌ) كَفَرِحَ خَفَّ وَالرِّيحُ الشَّيْءُ اسْتَحَقَّقْتَهُ وَكَتَبَ زُهْرًا فَذَلَّ وَلِلْمَوْتِ
 دَنَا كَأَزْدَهْفٍ وَكَذَبَ وَهَلَكَ وَكُنِيَ بِمَجْدُوحِ السُّوَيْقِيِّ وَأَزْدَهْفٌ أَنْقَى شَرَّ أَوَّلِيهِ الطَّعْنَةَ أَذْنَاهَا وَهَلْ
 حَدِيثًا تَأْتَاهُ بِالْكَذِبِ وَعَلَيْهِ أَجْهَرُ وَبِالشَّرِّ أَعْرَى وَبِمَا طَلَبَهُ أَسْعَفَهُ بِهِ وَالخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ
 وَنَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَبِالشَّيْءِ أُعْجِبَ بِهِ وَإِلَيْهِ حَدِيثًا أَسْنَدَ
 إِلَيْهِ قَوْلًا رَدِيئًا وَفَلَانَةٌ إِلَيْهِ أُعْجِبْتُ وَأَزْدَهْفٌ أَحْتَمَلَ وَانْحَرَفَ وَاسْتَجَمَلَ وَاسْتَحَفَّ وَتَقَحَّمُ فِي
 الدُّخُولِ وَتَزِيدُ فِي الْكَلَامِ وَصَدَّ كَتَرَهْفَ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَفِي قَوْلِهِ تَشَدَّدَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ
 وَفَلَانًا بِالْقَوْلِ أَبْطَلَ قَوْلَهُ وَالِدَابَةُ فَلَانًا صَرَعَتْهُ وَالْعَدَاوَةُ كَتَسَمَّهَا وَالْإِنْهَافُ طَفْرُ الدَّابَّةِ مِنْ
 نَفَارٍ أَوْ ضَرْبٍ * زَهْلَفُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ وَجَوْزُهُ (زَافٌ) يَزِيفُ زَيْفًا وَزَيْفَانًا تَجْتَرِي
 مَشِيَّتِهِ وَالْحَمَامُ جَرَّ الذَّنَابِي وَدَفَعَ مَقْدَمَهُ بِمُؤْتَرِهِ وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَالدَّرَاهِمُ زِيُوفًا صَارَتْ مَرْدُودَةً لِعَيْشِ

٣ زَوْفِي

قوله المتقدم كذا في النسخ والصواب التقدم اه

شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح

كذا في النسخ والصواب

تقربوا اه

قوله والريح الشئ كذا في

سائر النسخ والذي في

العباب أزهدت الريح

الشئ ولعله الاشبه بالصواب

اه شارح

قوله والجمام جر الخ عبارة

الصحاخ وزاف الجمام عند

الجمامة اذا جرى الى آخره

وهم يظهر مرجع الضمير

هنا اه مصححه

دَرَهْمٌ زَيْفٌ وَزَائِفٌ أَوِ الْأَوَّلَى رَدِيئَةٌ جَ زِيَاً وَأَزْيَاً وَفَلَانٌ الدَّرَاهِمِ جَعَلَهَا زِيَوْفًا
 كَرِيْفًا وَالْحَائِطُ فَقَرَهُ وَالزَيْفُ الطَّنْفُ الَّذِي بَقِيَ الْحَائِطُ وَالدَّرَجُ مِنَ الْمَرَايِقِ وَالشَّرْفُ الْوَاحِدَةُ
 بَهَا وَالزَائِفُ وَالزِيَاً الْأَسَدُ ﴿فَصَلِّ السِّينِ﴾ ﴿سَنَفَتْ﴾ يَدُهُ كَفَرِحَ وَمَنَعَ
 سَأَفًا وَبَحْرًا تَشَقَّتْ وَتَشَعَّتْ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارُ وَهِيَ سَنَفَةٌ أَوْ هِيَ تَشَقُّقُ الْأَطْفَارِ نَفْسًا هَلْ وَسَفَّتُهُ
 تَقَشَّرَتْ وَلَيْفٌ التَّمَلُّلُ تَشَعَّتْ وَانْقَشَرَ كَأَسَافٍ وَسَوْفٌ مَالُهُ كَكَرْمٍ وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَهُوَ لَغَةٌ
 فِي السُّوْفِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ مَحْرَجَةٌ سَعَفُ النَّخْلِ وَسَعَرُ الذَّنْبِ وَالْهَلْبُ وَالسَائِفَةُ مَا اسْتَرَقَّ
 مِنْ أَسْفَلِ الرَّمْلِ جَ سَوَائِفُ ﴿السَّجْفُ﴾ وَيَكْسُرُ وَكِكَابِ السِّتْرِ جَ سَجُوفٌ
 وَأَسْجَافٌ أَوِ السَّجْفُ السِّتْرَانِ الْمُقَرَّوَانِ بَيْنَهُمَا فَرْجَةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سِتْرٍ بَسْتَرٍ مِنْ مَقَرٍّ وَنَيْنٍ فَكُلُّ شَيْءٍ
 سَجْفٌ وَسَجَافٌ وَأَسْجَفُ السِّتْرِ أَرْسَلُهُ وَاللَّيْلُ أَسْدَفُ وَالسَّجْفُ مَحْرَجَةٌ كَدَقَّةُ الْحَصْرِ وَخِمَاصَةٌ
 الْبَطْنِ وَالسُّجْفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجْفُ الْبَيْتِ وَأَسْجَفُهُ وَسَجَفَهُ أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجْفُ
 وَخَنَفَ بَنُ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ تَابِعِيٌّ وَخَنِيفٌ بَنُ السَّجْفِ شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع ﴿السَّجْفُ﴾
 كَالْمَنَعِ كَشَطُّكَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّجَائِفُ طَرَائِقُ الشَّحْمِ الَّذِي بَيْنَ طَرَائِقِ
 الطَّغَاطِفِ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا يَرَى مِنْ شَحْمَةٍ عَرِيضَةٍ مَلْرُقَةٍ بِالْجِلْدِ وَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ سَجُوفٌ كَثِيرَتِهَا
 وَسَجَفَ الشَّحْمَ عَنْ ظَهْرِهَا كَمَنَعَ قَشْرَهَا وَالشَّيْءُ أَحْرَقَهُ وَالْإِبِلُ أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ وَالرِّيحُ السَّجَابُ
 ذَهَبَتْ بِهِ كَأَسْحَفَتُهُ وَرَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَالتَّخْلَةُ وَغَيْرُهَا أَحْرَقَهَا وَمِنْهُ رَجُلٌ سَجْفِيَّةٌ كِبْلَهِيَّةٌ
 لِلْمَحَلِّقِ الرَّأْسِ وَالسَّجُوفُ مِنَ النُّوقِ الطَّوِيلَةِ الْأَخْلَافِ وَالضَّيْقَةُ الْأَحَالِيلُ وَالتِّي إِذَا مَشَتْ
 جَرَتْ فَرَأْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ الْغَسَمِ الرَّيْقَةُ صُوفُ الْبَطْنِ وَالْمَطْرَةُ الَّتِي تَجْرِفُ مَا رَتَبَتْ بِهِ وَمِنْ
 الرِّيحِ صَوْتُهَا إِذَا طَحْنَتْ وَصَوْتُ الشَّجَبِ وَكَغْرَابِ السَّلِّ وَهُوَ مَسْجُوفٌ مَسْلُولٌ وَنَاقَةٌ أَسْجُوفٌ
 الْأَحَالِيلُ بِالضَّمِّ وَكَادِرُونَ وَإِسْعَمَتُهَا أَوْ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ يُسْمَعُ لُصُوتِ شَجَبِهَا سَجْفَةً وَالْأَسْحَفَانُ
 بِالضَّمِّ نَبْتٌ لَهُ قُرُونٌ كَاللُّوَيْبِ لَا يُؤْكَلُ وَلَا يُرْعَى يَتَدَاوَى بِهِ مِنَ النَّسَاوِ السَّجْفُ كَصَيْقَلٍ
 وَدِرْفَسٍ وَخَنَفِيسِ النَّصْلِ الْعَرِيضِ أَوْ الطَّوِيلِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَجْفِيٌّ لِلسَّانِ لِسْنٌ
 وَالْحَيْبَةُ طَوِيلُهَا كَسَجْفَانِهَا وَدَوَّسُوهُ سَجُوفٌ تَجْحَفُ مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَاءِ وَصِحَافٌ فِيهَا سَجَافٌ
 سُجُومٌ وَكَيْسَنَسَةٌ الَّتِي يَقْشَرُ بِهَا اللَّحْمُ ٢٠ مَسْجَفٌ الْحَيْبَةُ بِالْفَتْحِ أَثْرُهَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّجْفَتَانِ جَانِبَا
 الْعَفْقَةِ وَالسَّجْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى الظَّهْرِ وَأَسْجَفَ بِأَعْيَانِهَا ﴿السَّجْفُ﴾ رِقَّةُ الْعَيْشِ وَبِالضَّمِّ

قوله والزياف الاسد لتجتره
 في مشيته والتشديد
 للمبالغة ومثله الزيافتين
 النزوق المختالة نقله
 الجوهري اه شارح
 قوله اوهي تشقق الخ صوابه
 اوهو اي الساف تشقق
 الخ افاذه الشارح
 قوله وحنيف بن السجف
 شاعر صوابه خفيف بالياء
 الفوقية واسمه الربيع على
 خلاف فيذكره الشارح
 وقوله وبالفض الخ صواب
 انه السجف بالخاء المعجمة
 كيانا للمصنف ايضا وهو
 قول ابن دريد اه شارح
 قوله قشرها كذا في
 النسخ والصواب قشره
 وبعبارة الصحاح وقد سحفت
 الشحم عن ظهر الشاة
 سحفا اذا قشرته من كثرت
 ثم سويتها وما قشرته منه
 فهو السجفية اه كتبه
 مصححه
 قوله ومن الغنم الرقيقة الخ
 نقل الجوهري عن ابن
 السكيت بعد قوله تحفت
 الشحم عن ظهر الشاة الخ
 مانصه واذا بلغ من الشاة
 هذا الحد قيل شاة سحوف
 وناقاة سحوف اه وقوله
 والمطرة الخ كذا في النسخ
 وبعبارة الصحاح والسجفية
 المطرة الخ ومثله في العباب
 واللسان وغـ يرهما وقال
 الاصمعي السجفية بالفاء
 المطرة تجرف كل شئ
 وبالقاف المطرة العظيمة

والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سَخِفَ ككرم سَخِيفَةٌ فهو سَخِيفٌ وسَخِيفَةُ الجوع
ويضم رقتيه وهزاله ونوب سَخِيفٌ قليل الغزل ورجل سَخِيفٌ ترق خفيف أو السَخِيفُ في العقل
والسَخِيفَةُ في كل شيء وأرض مَسَخِيفَةٌ كحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسَخِيفُ ع
وسَخِيفُ السقاء ككرم سَخِيفًا بالضم وهي (السَدْفَةُ) ويضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضد
أوسميا باسم لأن كلابا على الأخر كالسَدْفِ محتركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقفت
ما بين طلوع الفجر إلى الأسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسدته تكون
بالباب تقيه من المطر والسَدْفِ محتركة الصبح وإقبله وسواد الليل كالسَدْفَةِ والنخعة وتدعى
للحلب سَدْفِ سَدْفٍ وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسُدوفُ الشخوص تراها من بعيد والصواب
بالسين والاسدْفُ الأسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد
وجهت سدفا فتة أي هتكت الستر أي أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن
تكرميه وجعلتها مأمك وكأمير شحم السنام وأسدْفُ نام والليل أظلم والفجر أضاء وتحنى والستر
رفعه وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسْرَجَ السراج (السَرْفُ) محتركة ضد القصد
والإغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهله ومن المخرضاوتها وجد محمد بن حاتم الحديث
وفي الحديث لا ينتهب الرجل نهبته ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى
بالسين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفه بالضم
دوية تخدم بيتا من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أضنع من سرفه وسرفت السرفه
الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفه كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللين
والسرف بضمين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من
الكرم والأسرف بالضم إلا أنك معرب أسرب وذهب ماء الخوض سرفا محتركة فاض من نواحيه
وأسرافيل لغة في أسرافين أنجمي مضاف إلى إيل والأسراف التبذير أو ما أنفق في غير طاعة
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المزني صاحب وقعة الحررة لأنه أسرف فيها وسيراف كثير از د
بقارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج في تانق زائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم
خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت
الصبي أحسنت غداءه فترعفت * السرئوف كعصفور الباشق والسرئاف كقراطس

القطر الشديدة الوقع
القليلة العرض أفاده
الشارح وقوله ومن الرحي
العبارة الصحاح وسهت
حفيف الرحي وحينها
قال أبو يوسف هو صوتها
إذا طحنت اه فانظر
كيف أداء اختصاره اه
مصححه

قوله ومسخف الحبة الخ
هكذا نسخة الشارح قال
وفي بعضها وتقع مسخف
الحبة فتنسذ لا يحتاج إلى
قوله بالفتح اه مصححه
قوله والصواب بالسين قال
الشارح قلت والصحيح
انهما لغتان اه

قوله والمرأة الطويلة
صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو
نص اللسان والصحاح
والعباب اه شارح
فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة
بالبهاء اه مصححه

قوله فتسرعف أي حسن
غذاؤه وتربي ورجل
مسرعف منعم كسرعف
بالبهاء ذكره الصحاح
والسرعوفة الحسننة من
الخيل نقله الشارح عن ابن
عباد اه كتبه مصححه

الطويل

الطويل * سرهفت الصبي أحسنتُ غذاءه ونعمته (السقف) محرّكة جر يد النخل
 أو ورقه أو كثر ما يقال إذا يبست وإذا كانت رطبة فسقطت والتشعث حول الأظفار وجهاز
 العروس ج سَعُوفٌ وداء في أفواه الأبل كالجرّب يتمعظ منه خرطومها ناقة سَعُفًا وبعير
 أسعف وقد سَعُفَت بالضم وفي الجمال قليلة وانما هي في النوق والأسعف من الخيل الأبيض
 الناصية والسعوف الأقداح البكار وأمتعته البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شيء
 جادو بلغ من مملوك أو علق أردار ملكتها فهو سعف محرّكة وبالتسكين السلعة والرجل النذل
 وبهاء فروج تخروج على رأس الصبي ووجهه سعف كعني وهو مسعوف وباللام والدأيوب
 العجلى الشاعر وسعف بحاجته كسنع وأسعف قضاها له وأسعف دناوله الصبي إذا مكته وبأهله
 أم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفواه الطيب وساعفه ساعده أو آتاه في مصافاة
 ومعاونة ومكان مساعف قريب (السقيف) كما يرنبت واسم لايليس وحزام الرجل
 والمرو على وجه الأرض وقد سف الطائر والخوص نسجه كاسفة والسفة بالضم ما يسف من
 الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به
 المرأة شعرها ولم يكرهه إبراهيم النخعي وقال لا بأس بالسفة وسفقت الدواء بالكسر سفا وأسفقتة
 قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثر منه فلم أرو
 والسف طلعة الفحل أو كل الأبل اليبس والكسر والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير
 وجوع سفاسف بالضم شديد والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقيرو من الدقيق
 ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه ومادق من التراب والمسفة الريح التي تثيره
 وتجري فوق الأرض وأسف تتبع مذاق الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة
 والبغير علفه اليبس والفرس اللجام ألقاه في فيه والطارئ دنا من الأرض في طيرانه والسحابة
 دنت من الأرض والنظر حده والفحل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما
 أسف منه بتأفه ما طفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف النخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ
 في أحكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سَعُوفٌ وسقف بضمين وسقفه كنعته
 وسقفه تسقيفا والسماء واللحي الطويل المسترخي وبالضم ويفتح ع وبالفتح يك طول
 في انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف وضم وهي سقفا ومنها أسقف النصارى وسقفهم

قوله وقد سعت بالضم
 الصواب وقد سعت
 كضحت اه شارح
 وهو كذلك مضبوط بكسر
 العين في بعض نسخ من
 الصحاح اه مصححه
 قوله وبهاء فروج الخ
 يقال لهادء الثعلب نورث
 القرع ونسب الى الثعلب
 لكثرة ما يصيب الثعلاب
 منه أفاده الشارح
 قوله والسف طلعة الفحل
 سياقها يقتضى فتح السين
 وضبطه الهمزة على بكسرها
 اه شارح

٢ ما بين الخمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كفععل الخ لوقال كمشعرومدحرج لسكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزنجشري وقال الجوهرى لا يعرف ما هو ونقل المحشى عن الشهاب فى الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه مصححه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كفى النووى على مسلم وكذا هو فى عامم اه نصر

قوله يدور فيه الصائرى أسقل طرف الباب الذى يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكفة بابه أى ما دخلت له بيتا نفيه الزنجشري

والصاغى اه شارح قوله الجع سلاف الخ مثله فى الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف لا متقدم

وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلف الخ كذا فى سائر النسخ والصواب درب السلفى بالقاف من قطيعة الربيع كاذ كره الخطيب فى تاريخه وضمه طه

كَارْدُنٍ وَقَطْرُبٍ وَقُقُلٍ لِرَيْسٍ لَهُمْ فِي الدِّينِ أَوْ الْمَلِكِ الْمُتَخَاشِعِ فِي مَشِيَّتِهِ أَوْ الْعَالَمِ أَوْ هُوَ فَوْقَ
 الْقَيْسِ وَدُونَ الْمَطْرَانِ جِ اسَاقِفَةٌ وَأَسَاقِفٌ وَالسَّقِيفِيُّ تَخْلِيْفِي مَصْدَرٌ مِنْهُ وَأَسَقِفَةٌ أَيْضًا
 رَسَاتِقٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّقِيفَةُ كَسَفِينَةِ الصُّفَّةِ وَمِنْهَا سَقِيفَةُ بَنِي سَاعِدَةَ وَالْجِبَارَةُ مِنْ عِيدَانِ
 الْمُجْبَرِ وَكَالْقَبِيلَةِ مِنْ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَلَوْحُ السَّفِينَةِ أَوْ كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْحِ أَوْ جَرَّ عَرِيضٌ
 يَسْتَطَاعُ أَنْ يَسْقَفَ بِهِ وَضَلَعَ الْبَعِيرِ وَالْأَسْقَفُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ أَوْ الْغَلِيظُ الْعِظَامِ الْعَظِيمُهَا وَمِنْ
 الْجَمَالِ مَا لَوْ بَرَّ عَلَيْهِ وَمِنْ الظُّلْمَانِ الْأَعْوَجُ الْعُنُقُ وَهِيَ سَقْفَاءُ وَكَزْبَرَانِ بَشْرٍ الْمُحْدَثُ وَسَقْفٌ
 تَسْقِيفًا صِرَاسِقًا فَتَسْقَفُ وَكَعْظُمِ الطَّوِيلِ وَشَعْرٌ مَسْقَفٌ ٢ ٣ كَفَعَلٍ وَمَسْقَفٌ كَفَعَلٍ ٢
 مَرْتَفِعٌ جَافِلٌ وَقَوْلُ الْحَاجِّ أَيُّ وَهَذِهِ السَّقْفَاءُ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ الشُّفَعَاءُ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ
 السُّلْطَانِ فَيَتَشَفَعُونَ فِي الْمُرِيْبِ وَأَسْقَفُ كَانَصْرُ عِ (الْأَسْقَفُ) بِالْفَتْحِ وَالْأَسْقَافُ بِالْكَسْرِ
 وَالْأَسْكَوْفُ بِالضَّمِّ وَالسَّكَّافُ كَشَدَادِ وَالسَّيْكُفُ كَصَيْقِلِ الْخَفَافِ أَوْ الْأَسْكَافُ كُلُّ صَانِعٍ
 سَوَّى الْخَفَافِ فَانْهَ الْأَسْكَافُ أَوْ الْأَسْكَافُ النَّجَّارُ وَكُلُّ صَانِعٍ بِحَدِيدَةٍ وَحِجْرَةَ الْحَجَرِ أَوْ هَذِهِ مِنْ
 تَصْحِيفِ ابْنِ عَبَادٍ وَصَوَابُهُ بِالْبَاءِ وَمَوْضِعَانِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ بِنَوَاحِي النَّهْرِ وَإِنْ مِنْ عَمَلٍ بَعْدَ إِدْنَابِ
 الْيَهْمَاءِ وَالْحَاقِيقُ بِالْأَمْرِ وَحَرْفَتُهُ السَّكَّافَةُ كَكِتَابَةِ (وَلَقَبُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَسْفَرَايِنِيِّ)
 وَالْأَسْكَفَةُ كَطَرْتِيَّةٍ خَشَبَةٌ الْبَابُ الَّتِي يُوطَأُ عَلَيْهَا وَالسَّكْفُ أَعْلَاهُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ الصَّائِرُ
 وَالسَّكْفُ الْعَيْنَيْنِ مِمَّا يَبْتُ أَهْدَاهُمَا أَوْ جَفَّتْهُمَا الْأَسْفَلُ وَمَا سَكَفْتُ الْبَابَ كَسَمِعْتُ مَا تَعْتَبَتْهُ
 كَمَا تَسَكَّفَتْهُ وَأَسْكَفُ صَارَ اسْكَافًا (سَلَفٌ) الْأَرْضُ حَوْلَهَا لِلزَّرْعِ أَوْ سَوَاهَا بِالْمِسْلَفَةِ لِثِي
 تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ كَأَسْلَفَهَا وَالشَّيْءُ سَلَفًا حَجَرٌ كَمَا مَضَى وَفَلَانٌ سَلَفًا وَسَلُوفًا تَقْدِيمٌ وَالْمَرَادُ سَلَفًا
 دَهْنًا وَالسَّلْفُ حَجَرٌ كَمَا السَّلْمُ اسْمٌ مِنَ الْإِسْلَافِ وَالْقَرْضُ الَّذِي لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ لِلْمُقْرِضِ وَعَلَى
 الْمُقْرِضِ رَدُّهُ كَمَا أَخَذَهُ وَكُلُّ عَمَلٍ صَاحٍ قَدَمَتَهُ أَوْ قَرِطٌ قَرِطٌ لَكَ وَكُلُّ مَنْ تَقَدَّمَ مَكَ مِنْ آيَاتِكَ
 وَقَرَابَتِكَ جِ سَلَفٌ وَأَسْلَافٌ وَمِنْهُ عَبْدُ الرَّجَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلْفِيُّ الْمُحْدَثُ وَآخَرُونَ مَنْسُوبُونَ
 إِلَى السَّلْفِ وَدَرْبُ السَّلْفِيِّ بِالْكَسْرِ بِيَعْدَادِ سَكَنَهُ اسْمَعِيلُ بْنُ عَبَادِ السَّلْفِيُّ الْمُحْدَثُ وَأَرْضُ سَلْفَةَ
 كَفَرِحَةَ قَلِيلَةُ الشَّجَرِ وَالسَّلْفُ بِالْفَتْحِ الْجِرَابُ أَوْ الْغَضْمُ مِنْهُ أَوْ أَدِيمٌ لَمْ يَحْكَمْ دَبْنُغُهُ جِ اسْلَفٌ
 وَسُلُوفٌ وَالسَّلْفَةُ بِالضَّمِّ النَّجْمَةُ وَجِلْدٌ رَقِيقٌ يَجْعَلُ بَطَانَةَ الْخَفَافِ وَالْكَرْدَةُ الْمَسْوَاةُ مِنَ الْأَرْضِ
 جِ سُلْفٌ وَجَاؤُ اسْلَفَةَ سُلْفَةً بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكَصُرْدِ بَطْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَاعِ مِنْهُمْ رَافِعٌ

ابن عقيب السلفي وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الخليل ج كصر دان ويضم
 وكثامة امرأة من سهم والمخمر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان
 والسولف الناقة تكون في أوائل الأبل إذا ورت الماء وما طال من نصال السهام والسريع
 من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغارة وناحية مقدم العنق من لدن معلق
 القرط إلى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أي ما تقدم من عنقه والسلف ككيد وكيد
 الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته ويتنهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلغان أي متزوجا
 الأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسالفة بالكسر
 وكعبته من أعلامهن وجد جدا لحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سله أي ذوات شفاه
 لأنه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت حسا وأر بعين سنة والتسليف أكل السلقة
 والتقديم والأسلاف وسالفة في الأرض سايرة فيها وساواة في الأمر والبعر تقدم وتسلف منه
 اقترض ومنه السلف في الشيء أيضا (السلفية) كبلهنية والسلفاء والسلفاء ويقصر
 والسلفاء مقصورة سا كنه اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م
 ينفع دمه ومرارة المصروع والتلطح يدمها المفاصل ويقال إذا اشتد البرد في مكان وكبت
 واحدة بحيث يكون يدها ورجلاها إلى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع
 * السنف ٢ كجر دخل المضطرب الخلق * السنف كجر دخل وحجر السنف وسلفه
 ابتلعه أو الصواب بالغين والمسلف بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد ينصب حول
 الشجرة للسياح يتناولونها * السنف كجر دخل السنف وكجعفر التام الحادز وبقرة سلقة
 كيدرة وحيدر سمينه وسلقة ابتلعه والسلف السلف * سند فبفتح المهملة بينهما
 نون وآخره ألف قرنتان بمصر أحدهما من البنس أو الأخرى من السمودية * السنف
 كجر دخل السنف (السنف) مصدر سنف البعر يسنقه ويسنقه شد عليه السنف
 كاسنقه والناقة تقدمت الأبل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعير والجماعة
 والسنف وورقة المرح أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمر حبه في خباء طويل فالواحدة
 من تلك الخرائط سنقة ج سنف بالكسر وجمع سنقة كقردة والعود المجرد من الورق
 وقشر الباقلاء إذا كل ما فيه والورق ج سنف وبضمة وبضمين ثياب توضع على كتفي

ومثله للمعاقف في التبصير

فتنه اه شارح

قوله وخالد بن معدى كرب

صوابه خلد بن معدى كرب

التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ

هو كغراب في سائر النسخ

والصواب انه كرمان وهكذا

ضبط في سائر الأصول

اه شارح

قوله الجلد المراد به غرله

الصبي اه شارح

قوله المحافظ محمد بن أحمد

صوابه أحمد بن محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب المسلف كهمجن

كما في بعض النسخ وكما في

الصحاح والعياب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السير وهو نص

العياب اه شارح

قوله السنف صوابه انعام

العين كما هو نص العياب

اه شارح

قوله والعود المجرد الخ

مقتضى سياقه ان يكون

من معاني السنف بالكسر

وبعاضه قوله فيما بعد

جمعه سنف وفي العياب

والتكلمة واللسان السنف

بالفتح العود والجمع

سنوف عن ابن الاعرابي

أفاده الشارح

البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب اللب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى يجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه يفعل إذا اضطرب تصديره لخاصة والسفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمنساف البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضد السنيف كماير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنة كحسنة تتقدم الخيل أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة مسنة عشرت وتورم ضرعها وأسف البعير قدم عنقه لاسير والريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا قرين والبعير جعل له سنافا والمسنة كحسنة من الأرض المجذبة ومن النوق الجفء (السوف) الشم والصبر وبالضم وكسر دجعا سوفة للأرض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل إذا كان في فلاة سم تراها يعلم أعلى قصداً لا فكثرة الاستعمال حتى سما البعد مسافة والسافة الرملة الدقيقة ومن اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدنية وكسحاب القنأ والموتان في الإبل وهو بالضم أوفى الناس والمال وبالضم مرض الإبل ويقع وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفها الواحدة سافة والسافة والسافة والسوفة الأرض بين الرمل والجلد وسافها ذاتها والمساف الأنث لأنه يساف به والمسوف الهاج من الجمال وأما الشيفة للطبيعة فبالجمجمة وسوف ويقال سف وسو ومعنى حرف معناه الاستئناس أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستهعمل في التهديد والوعيد والوعيد فاذا شئت أن تجعلها السماء نوتها وفلان يقتات السوف أي يعيش بالأمان والقبلسوف يونانية أي محب الحكمة أصله فيلا وهو الحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة ٣ وأساف هلك ماله والجار زأناى فالتخرمت الخرزتان والوالدان إذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسيفاف وأساف حتى ما يشتكى السواف يضربان تعودا الحوادث وسوفته تسو بقامطنته وفلان أمرى ملكته إياه وحكمته فيه وركبة مسوفة كحديثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكحدث من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف أشتم والموضع مستاف وسأوفه ساره والمرأة ضاجعها * السهف تسخط القليل واضطرابه في ترعه وحشفت السمك وبالتحريك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف

٢ ريتا ٣ كالحوقلة
 قوله لب أي اسم لب
 والذي في الصحاح قال
 الخليل السناف للبعير
 بمنزلة اللب للدابة اه
 كتبه معصمه
 قوله ومسنة أى وفرس
 مسنة والجمع المسانيف
 وأنشد ابن بري
 قد قلت يوم الغراب إذ جعل
 عليك بالابل المسانيف
 الاول
 اه شارح
 قوله وأما الشيفة للطبيعة
 فبالجمجمة فيرد على صاحب
 المحيط حيث أورده بالمهمله
 لكن في التكملة الطبيعة
 بدل الطبيعة وصح عليه أفاد
 الشارح لكن في الصحاح
 الطبيعة كالجهد اه
 معصمه
 قوله معناه الاستئناس في
 بعض النسخ الاستيناء ولعله
 الأشبه بالضواب كذا
 بهامش الاصل
 قوله مطالعته في شرح نهج
 البلاغة أن أكثر ما يستعمل
 التسوية للوعيد الذي
 لا يجازله نقله شيخنا اه
 شارح

المالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزح وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة
يسقي الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه (السيف) م وأسماءه تنيف على ألف
وذكرتها في الروض المسلوب ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيقة كشيخة وساقه بسيفه
ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذوسيف وسياف صاحبه ج سيافة أوهم الذين حصونهم
سيوفهم وصدقه السياف محبت وهم أسياف أخزاب وسافت يده تسيف سثقت والمسائف
السنون والقحط ورجل سيفان طويل مشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف
ويكسر سمكه وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل
سيف أو ما يقال ذلك لسيف عمان والمثل تزق بأصول السعف من الليف وهو أزداه و ع
والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيق من عليه
السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوانبه نقيته من النقش وأساف الخرز
قيل يائية وسايغوا وسافوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان
وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التوالميف وابن محمد وابن هر ون وابن مسكين وابن
وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبوسيف الخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب
الدبوت لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشافة﴾ قرحة
تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله
شافته أذبه كما نذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وسثقت رجله كفرح وعني خرجت
بها الشافة فهي مشوفة وشثقت له كسمع شافوا وساقه أبعضته أو خفت أن يصيبني بعين
أودلت عليه من يكره وأصابه شعث ما حول أظفارها وتثقت وكعني فهو مشوف فرح
وذعر وشاف الجرح فساد حتى لا يكاد يبرأ * الشخذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدث
* الشخف كالمسح قشر الجلد عن الشيء يمانيه * الشخاف ككتاب اللبن جيرية والشخف
صوته عند الخلب (الشدف) محركة الشخض وهم الليث فذكره بالسين ج شدوف
والميل في الحد والمرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدقه
سدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل في أحد
شقيه بغيا والبعر المعترض في سيره نشاطا ومن في خده ميل وهي شدفا والفرس العظيم الشخض

قوله وأبوسيف الخزومي
نسخة الشارح وابن سيف
الخبزومي اه مصححه
قوله الشافة قال ابن الأثير
تمجز ولا تمجز اه شارح

وَشُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ سُدْفَةٌ (وَأَسْدَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ) وَالشُّدْفَاءُ الْقَوْسُ الْعَوْجَاءُ الْفَارَسِيَّةُ ج كَكْتَبُ
 وَقَوْسٌ مُتَشَادِفَةٌ مُنْعَطِقَةٌ * الشُّدْحُوفُ لُغَةٌ فِي الشُّحْدُوفِ مَا * شَدَفْتُ مِنْكَ شَيْئًا مَا
 أَصَبْتُ * اشْرَحَفَ كَأَقْشَعَرْتَهُمَا بِالْحَارِبَةِ وَأَسْرَعَ وَخَفَّ وَكَعْصَفُورٍ الْمُسْتَعْدِلِ لِلْحَمَلَةِ عَلَى
 الْعَدُوِّ وَكَقِرْطَاسِ الْعَرِيضِ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالنَّضْلُ الْعَرِيضُ (الشُّرُوفُ) كَعْصَفُورٍ
 غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضِلْعٍ أَوْ مَقَطِّ الضِّلْعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ الْمُقِيمُ وَالَّذِي
 عُرِقَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ وَالِدَاهِيَّةُ وَأَوَّلُ الشَّدَةِ وَالشَّرِيفَةُ سُوءُ الْخَلْقِ وَشَاءَ مُشْرِفَةٌ بِجَنْبِهَا بِيَاضُ
 عَشِي الشَّرَاسِيفِ * الشُّرُوفُ كَعْصَفُورٍ نَبَتْ أَوْ تَمَرْنَبَتْ وَالشَّرْعَافُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ قَشْرُ
 طَلْعَةِ الْفَحَّالِ مِنَ النَّخْلِ * الشُّرُغُوفُ الشُّرُوفُ وَالضُّغْدَعُ الصَّغِيرَةُ (الشَّرْفُ) مَحْرَكَةٌ
 الْعُلُوُّ وَالْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَالْمَجْدُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَلَا بَاءٍ أَوْ عَلُوًّا حَسَبٍ وَمِنَ الْبَعِيرِ سَنَامُهُ وَالشُّوْطُ
 أَوْ نُحُومِيْلٌ وَمِنْهُ فَاسْتَنْتَ شَرَفًا وَشَرَفَيْنِ وَالْإِشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَجَبَلٌ قُرْبُ جَبَلٍ
 شُرَيْفٌ وَشُرَيْفٌ أَعْلَى جَبَلٍ بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَعِدْتُهُ وَفِي الشَّرْفِ جَمِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَدَنَةِ وَع
 بِالشُّبَيْلِيَّةِ مِنْهُ أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرْفِيُّ خَطِيبٌ قُرْطَبِيٌّ وَصَاحِبُ شُرْطَهَا وَهَذَا مَجْمُوعٌ
 وَيَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمُؤَصِّلِيُّ الْكَاتِبُ وَمَحَلَّةٌ بِمَضْرَمِنَا عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرِ الْفَقِيهِ
 وَسَعِيدُ بْنُ سَعِيدِ الْقُرَشِيِّ وَعَتِيقُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُونَ الشَّرْفِيُّونَ وَشَرَفُ الْبِيَاضِ مِنْ بِلَادِ خَوْلَانَ
 وَشَرَفٌ قَلْحَاحٌ قَلْعَةٌ قُرْبَ زَيْبَدَ وَالشَّرْفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ آخَرُهُنَّالِكَ وَع بِدِمَشْقَ وَشَرَفُ
 الْأَرَطِيِّ مَنَزَلٌ لَتَمِيمٍ وَشَرَفُ الرُّوحَاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مَيْلًا كَمَا فِي مُسَلِّمٍ أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ
 ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعٌ أُخْرَى وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعَاظِرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيُّ كَعَرَبِيٍّ مُحَمَّدَانِ
 وَكَزَيْبِ جَبَلٍ تَقْدَمُ وَمَاهُ لَبْنِي تَمِيرٌ بِجَدُولِهِ يَوْمَ أَوْ هُوَ مَا وَمَاعِنٌ يَمِينُهُ شَرَفٌ وَمَاعِنٌ يَسَارُهُ
 شُرَيْفٌ وَاسْحَقُ بْنُ شُرْفِيٍّ كَسَكْرِيٍّ شَيْخٌ لِلشُّورِيِّ وَشَرَفٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ شُرَيْفُ الْيَوْمِ وَشَارِفٌ عَنْ
 قَرِيبٍ أَيْ سَيَصِيرُ شَرِيفًا ج شُرْفَاءُ وَأَشْرَافٌ وَشَرَفٌ مَحْرَكَةٌ وَالشَّارِفُ مِنَ السِّهَامِ الْعَتِيقُ
 الْقَدِيمُ وَمِنَ النَّوْقِ الْمُسِنَّةُ الْهَرْمَةُ كَالشَّارِفَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شُرُوفًا كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ
 وَشُرْفٌ كَكْتَبٍ وَرُكْعٌ وَعُدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْتُكُمْ الشُّرْفُ الْجُونَ بَضْمَتَيْنِ أَيْ الْفَتْنُ الْمُطْلَمَةُ
 وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتْنُ الطَّالِعَةُ وَالشُّرْفُ أَيْضًا مِنَ الْإِنْبِيَةِ مَا هَا شَرَفُ الْوَاحِدَةِ شُرْفَاءُ
 وَالشُّوَارِفُ وَعَاءُ النَّجْرِ مِنْ خَائِبَةٍ وَنَحْوِهَا وَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَالْمِكْنَسَةُ مُعْرَبٌ جَارُوبٌ وَكَقَطَامٍ

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب
 كذا في نسخ وفي أخرى
 وشارف من قليل وهو نوص
 الجوهري والساغاني
 وصاحب اللسان اه
 شارح

قوله وشرف محركة ظاهر
 سياقه انه من جملة جوع
 الشريف ومثله في العباب
 فانه قال والشرف الشرفاء
 ولكن الذي في اللسان ان
 شرفا محركة بمعنى شريف
 ومنه قولهم هو شرف
 قومه وكرمهم أي شريفهم
 وكرمهم اه فتأمل
 أفاده الشارح

قوله وشرف ككتب وقال
 الجوهري مثل بازل و بزل
 وعائد وعود أي بضم
 فسكون اه مصححه
 قوله وكقطام أي بالبناء
 على الكسر وهو قول
 الاصمعي واجراء غيره مجرى
 ما لا ينصرف أفاده الشارح

ع أوماءة لبني أسد أو جبل عال أو يُصرف أو ككتاب ممنوعاً وكغراب ماء وشرفه كنعصره
 غلبه شرفاً وطاه في الحسب والحائط جعل له شرفاً والأشرف الخفاش وطائر آخر لا وكرله
 لا يسقط الأريتم يجعل لبيضة فحوصاً من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطيرو بيضه يتفقس
 بنفسه فاذا طاق فرخه الطيران كان كابويته في عاداتها ومنكب أشرف عال وأذن شرفاً
 طويلة وشرفه القصر بالضم م ج شرف كصر وشرفه المال خياره وقولهم أعدائنا نكم
 شرفه بالضم أي فضلاً وشرفاً أشرف به وشرفات الفرس بضمين هاديه وقطائه وأذن شرافية
 شغارية وناقاة شرافية ضخمة الأذنين جسمه والشرا في ثياب بيض أو ما اشتري مما شارف أرض
 الجحيم من أرض العرب وأشرفك أذناك وأنفك والشرياف كجريال ورق الزرع اذا طال وكثر
 حتى يحاف فساده فيقطع ومشارف الأرض أعاليها ومشارف الشام قري من أرض العرب تدنو
 من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرف في عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنيته
 ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر وكفرح دام على أكل السنم والأذن والمنكب ارتقعا
 وككرم شرفاً محتر كة علا في دين أودنيا وأشرف المر باعلاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من
 فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والمر يص على الموت أشفي وعليه أشفق ومشرف كحسين
 رمل بالدهناء وكعظم جبل وشريفة كسغينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة
 من الشرف وفلان يئته جعل له شرفاً وتشرف صار مشرفاً وتشرف القوم بالضم قبلت أشرفهم
 واستشرفه حقه ظلمه والشئ رفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس
 وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهما وتما ملهما للتلايكون فيهما نقص من عور أو جذع
 أي نطلبهما شريقتين بالتمام وشارفه فاحره في الشرف واستشرف انتصب وفرس مشرف
 مشرف الخلق وشريفة قطع شريافته * الشرفان بالنون كالشرياف بالياء وشرف الزرع
 قطع شرفه * شرف شرفه وغلام مشرف كمشعل جاف الرأس شعث قشفت
 (الشاسف) اليابس ضمراً وهز الأوالقاحل وقد شفت كنعصر ٢ وكرم شرفاً وسافه ويكسر
 ييس وسقاء شاسف وشيف ولحم شيف كادييس وهو البئر المشقق وقد سغوه والشيف
 بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعده وغسل وهذه سوادية ونية شطوف
 بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل (* شطوف كحارون ة بمصر) (الشطف)

٢ وضرب

قوله وشرفه كنعصره قال
 الشارح زاد الزنجشري
 شرف عليه فهو مشرف
 عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ
 يتفقس بالنون ولم يذكر
 المصنف في مادة فقس
 مضعغامه اه

قوله كشرفه قال الشارح
 كذا في النسخ والصواب
 كشرفه كما هو نص الصحاح
 وزاد في اللسان أشرف على
 المر باعلاه اه

قوله شريقتين كذا في النسخ
 والصواب شريقتين أفاده
 الشارح

محر كة وكسحاب الضيق والسيدة وينس العيس وشدته ج شطاف شطف كفرح فهو
 شطف وكامير من الشجر المجدرية فصلب وفيه ندوته شطف ككرم وسع شطافة فهو
 شظيف والشطف المنع وسئل خصيتي الكبس أو أن تضامين عودين وتشد ابعقب حتى تدبلا
 وشقة العصا والكسر يابس الخبز وعويد كالويد ج كقردة وككتاب البعد وكاتف
 السبي الخلق والشديد القتال وغير شطف الحلاط بحالط الابل مخالطة شديدة وأرض شطفة
 خشاء وشطف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكثير من يعرض بالكلام على غير القصد
 (الشعفة) محر كة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة في الرأس
 ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفتي حبه كنع وشعفت به وبجبه كفرح أي غشي
 الحب القلب من فوقه وقرني بهما قد شعفها حبا والشعف محر كة أعلى السنام وقشر شجر الغاف
 وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينها والفعل كفرح فهي شعفاء خاص بالاناث ولا يقال جل
 أشعف أو يقال بالسبين المهمله ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على
 رأسه الأشعفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كنع طلاه والبيس نبت فيه
 أخضر أو الصواب بالمججمة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أودعرا وجنون
 وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهري
 شعفين بكسر الغاء غلط قاله رجل التقط منبودة قرآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع
 وتقول احلبوني فاني خلقة جدود أي أتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي
 الرغب يضرب للذي يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يسد مسدا (الشغاف) كسحاب غلاف
 القلب أو حجاب أو حبتة أو سو يداؤه أو موج البلغم كالشغف فيهما ويحركه وكنعه أصاب
 شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشرا سيف من الشق الايمن ووجع
 البطن ووجع شغاف القلب وكبيل ع بعمان وقشر الغاف والمشعوف المجنون (الشف)
 ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفا وشف شفا وشف شفا وشف شفا وشف شفا
 والشف ويكسر الریح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص وتحرك جسمه
 شفا فاحل وشفه لهم هزله وكامير لدغ البرد ومطرفيه برد أو الریح الباردة كالشفاف وشدة
 حر الشمس ضد والقليل كالشفف محر كة وثوب شفاف لم يحكم عمله والشفافة ككاسة بقية

قوله وقرني بهما أي بالغف
 والكسر كما في الشارح اه
 قوله وقشر شجر الغاف
 قال الشارح والصحح أنه
 بالغين المجمة كانه عليه
 الصاغاني وسياتي اه
 قوله بكسر الغاء قال
 الشارح ونص الصحاح
 وشعفين موضع وفي المثل
 لكن بشعفين كنت جدودا
 فتامل اه

الماء في الاناء والسفاسف شدة العطش وعداة ذات شقان بر دور يح وأسفقتهم فصلتهم واشتف
 البعير الحزام كله ملاء واستوفاه وفي الاناء كله شربة كله كشاف وتشافته ذهببت بشفته أى
 فضله والسفستفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه ونشويط الصقيع نبت الارض
 فيحرقه وذردالوا على الجرح وتخفيف الحمر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف
 السئي الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حومه واستشغه تظروا وراه * الشقف
 محركة الحزف أو مكسره ودررب السقف ودررب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كامير
 أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم
 * الشخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق والقدم الختم * الشلغف ٣ كجردحل لغة في السلغف
 * السلافة كسداة المرأة الزانية (وككتف ع قرب تعزبه مسجد قديم صحابي)
 * الشخف بجعفر وجر دخل الطويل (كالشخف) كجردحل والشخيف أو كجردحل
 الرجل الختم وفيه شخفة كثير وهو فرس * شندق كقنفذ مشرف أو ماثل الحد
 * شنتف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنتوف كعصفور فرع
 كل شئ * الشنعوف كعصفور وقطاس أعلى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل الشاخ
 والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل * والشنعف بالغين
 المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لحن القرط الأعلى أو معلق في قوف الأذن أو ما علق
 في أعلاها أو ما علق في أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه
 أو كالتعجب منه أو كالكاره له وشنف له كفرح أبعضه وتسكره فهو شنف وفتن وانقلبت
 شفته العليمان أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بانفه رافع وناقه مشنوفة مزومنة
 وكزبير تابعي وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنقها تشنقا جعل لها شنقا فتشنت
 (شفته) شوقا جلوته ودينار مشوف مجلوه وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجرسوى
 به الارض المحرونة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلي به والهناج والمزبن بالعهون وغيرها
 والشيفة ككيسة والشيفان بشديا نهما المكسورة الطليعة الذي يشتاف لهم والشياف
 كتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف
 واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلط وتشوف ترين والى الحبير تطلع ومن السطح

٢ الشقف ٣ الشخف
 ٤ التي تشتاف

قوله وما في الاناء كله لاجابة
 الى لفظة كله كالاختف في
 أفاده الشارح

قوله الشقنداف وكذلك
 الشقنداف كذا في النسخ
 باهمال الدال وفي ترجمة عاصم
 أفتدى باجمها وليحرر

٥
 قوله شنتف كجندب كلمة
 عامية قال الشارح وفي
 ارادها هنا نظر من وجوه
 الأول أن بعض المقيد
 ضبطها كقنفذ وكذا هو
 في نسخ الجهرة الثاني ان
 نونه زائدة فكان عليه ان
 يذكرها في ش ط ف
 الثالث انها غير عربية
 محضة فكيف يستدركها
 على الجوهري وهي ليست
 على شرطه ٥

قوله والجمع شنوف قال
 الشارح وأشاف كذلك ٥

تَطَاوَلَ وَتَطَّرَ وَأَشْرَفَ * السِّيفُ بِالْكَسْرِ الشُّوكُ يَكُونُ بِمُؤَخَّرِ عَسِيبِ النَّخْلِ ٢

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الحقفة﴾ م وأعظم القصاص الحقفة ثم الحقفة (ثم المثكثة ثم الحقفة) والحقفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعياله لا تجمع على فعل وكامير وجه الأرض وكتاب مناقع صغار للماء ج ككتب والصحفي محر كة من يخطي في قراءة الحقفة وبضمتين الحن والمحفف مثلثة الميم من اُححف بالضم أي جعلت فيه الصف والتحفيف الخطأ في الحقفة وقد تحفف عليه * التحفف كالتع حفرا الأرض بالحقفة للمساعدة ج مصاحف (الصدف) محر كة غشاء الدر الواحدة بها ج أصداف وكل شيء مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابله من الكتف وة قُرب قيروان وتجمه تبتت في الشجرة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تداني الفخذين وتباعدا الحافر ين في الثوامن في الرسغين أو ميل في الحافر أو الحف إلى الشق الوحشي فان مال إلى الأسي فهو أفتد وكبيل وعنق وصر وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقري من أو الصدقان ههنا جبلان متلازمان بينهما وبين أجوج وما جوج والصدقان بضمتين خاصة ناحيتنا الشعب أو الوادي وكصر دطائر أو سبع وصدف عنه يصدف أعرض وفلان صرفة كأصدفه وفلان يصدف ويصدف صدفا وصدفا أنصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق والابخر وبالام علم هن وصادف فرس قاسط الجشي وفرس عبد الله ابن الحجاج الثعلبي وككتف بطن من كندة ينسبون اليوم إلى حضر موت وهو صدفي محر كة وينسب إليه النجائب وصادفه وجدته ولقيته وتصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د شرقى الجند منه اسحق بن يعقوب القرظي الصردفي (الصرف) في الحديث التوبة والعذل القدية أو هو النافلة والعذل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن والعذل الكيل أو هو الأكتساب والعذل القدية أو الحيلة ومنه فاستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصراف الحديث أن يزدفيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه بصرفه لأنه إذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلوا الزبرة سمي لانصراف البربط لوعها

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كذا في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ البخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصالح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازمان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كلهو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع إلى النجم وفي سائر الأصول سمي

وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر وقبال البرد

وَحَرْزَةٌ لِلتَّاحِيزِ وَنَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّ وَالْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءٌ لَا تُصِيبُ سِهَا مَهَا إِذَا رُمِيَتْ
وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ غُدْوَةً قَتَّرَتْ كَهَا إِلَى مِثْلِهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدَّهُ وَالْكَلْبَةُ صُرُوفًا
وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمْرُجْهَا وَهُوَ مَضْرُوفٌ وَالْبَكْرَةُ صَرِيغًا
صَوْتٌ عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ وَالْمَجْرُشِرُهَا وَهِيَ مَضْرُوفَةٌ وَالصَّبِيانُ قَلْبَهُمْ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيْفُ
الْفِضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابُ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ نَاقَةٌ صَرُوفٌ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ حَلْبٌ وَعِ قُرْبُ
النَّبَاجِ مَلِكٌ لِبَنِي أُسَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَمَا يَبَسُ مِنَ الشَّجَرِ فَارِسِيَّتُهُ خَذُخُوشٌ وَالصَّرِيْفَةُ
كَسْفِيْنَةُ السَّعْفَةِ الْيَابِسَةِ وَالرَّقَاقَةُ جِ صَرُوفٌ وَصِرَافٌ وَصَرِيْفٌ وَصَرِيْفُونَ كَبِيْرَةٌ
عَنَاءٌ شَجَرَاءٌ قُرْبُ عُنُقِبَاءٍ وَهِيَ بَوَاسِطُ مِمَّا لَمْ يَجْرُ الصَّرِيْفَةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيْفَةٌ لِأَنَّهَا أُخِذَتْ
مِنَ الدِّنِّ سَاعَتِيْذٍ كَاللَّبَنِ الصَّرِيْفِ وَالصَّرِفَانُ مَحْرَكَةُ المَوْتُ وَالنُّحَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمْرٌ رَزِيْنٌ
صُلْبُ المَضَاغِ بَعْدَ هَذَا وَوَالْعِيَالَاتُ وَالْأَجْرَاءُ وَالْعَبِيدُ لِحَزَائِنِهَا وَهُوَ الصَّيْحَانِيٌّ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
صَرَفَانَةٌ بَعِيْةٌ تُصْرَمُ بِالصَّيْفِ وَتُؤْكَلُ بِالشَّيْءِ وَالصَّرِيْفُ بِالْكَسْرِ صَبِيْعٌ أَجْرٌ وَالخَالِصُ مِنْ
الْمَجْرُ وَغَيْرِهَا وَالصَّرِيْفِيُّ الْمُحْتَالُ فِي الْأُمُورِ كَالصَّرِيْفِ وَصَرَافُ الدَّرَاهِمِ جِ صَيَارِفَةٌ وَالمَاءُ
لِلنَّسْبَةِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِيْفٌ وَالصَّرِيْفِيُّ مَحْرَكَةٌ مِنَ النِّجَائِبِ مَنَسُوبٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّلِ
وَأَصْرَفُ شَعْرُهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْأَقْوَاءُ بِالنَّصْبِ وَالخَلِيْلُ لَا يُجِيزُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ ٢
أَطْمَعْتُ ٣ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدْمَعْرَضَهُ ٤ وَكَادَ يَنْقُذُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا
فَقُلَّ لِحَابَانَ يَتَرُّ كَالطَّيْمَةِ ٥ نَوْمٌ الضَّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اسِرَافٌ
وَتَصْرِيفُ الْآيَاتِ تَبْيِينُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَبِالسَّاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اشْتِقَاقٌ بَعْضُهُ مِنْ
بَعْضٍ وَفِي الرِّيَاحِ تَحْوِيلُهُمَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ وَفِي الْمَجْرُشِرِهَا صَرَفًا وَصَرَفْتُهُ فِي الْأَمْرِ تَصْرِيفًا
فَتَصْرِفُ قَلْبِيْهِ فَمَقْلَبٌ وَأَصْرَفُ تَصْرِفٌ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصْرِفْتُ اللَّهَ الْمَكَارِهِ سَأَلْتُهُ
صَرَفَهَا عَنِّيْ وَانصَرَفَ انْكَفَى وَاسْمٌ مُنصَرِفٌ وَغَيْرُ مُنصَرِفٍ وَالمُنصَرِفُ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
(الصَّعْفُ) طَائِرٌ صَغِيرٌ جِ صِعَافٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يُشَدِّحُ الْعَيْبَ فَيُطْرَحُ حَتَّى
يَقْلِيَّ وَالصَّعْفَانُ المَوْلُجُ بِشَرْبِهِ وَالصَّعْفَةُ الرَّعْدَةُ مِنْ فَرَعٍ أَوْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صَعِفَ كَعْنِيْ فَهُوَ
مَضْعُوفٌ (الصَّفُّ) المَصْدَرُ كَالتَّصْفِيْفِ وَوَحْدُ الصُّفُوفِ وَالقَوْمُ المَضْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ
النَّاقَةَ فِي مَحَلِّبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَبْسُطَ الطَّائِرُ جَنَاحِيْهِ وَهِيَ ٥ بِالْمَعْرَةِ وَالصَّافَاتُ صَفًّا المَلَائِكَةُ

٢ الشاهد الواحد بعد
المائة
٣ أطعمت

وقوله وناب الدهر الذي
يفترأ عن البرد وعن
الحرف في الحالتين كافي
التهديب أفاده الشارح
قوله لم يمزجها صوابه لم
يمزجها كافي الشارح اه
قوله بعثها كذا في النسخ
والصواب بعثه وقوله
لجزائها صوابه لجزائمه أي
عظم موقعه اه شارح
قوله صبغ أجم أي تصبغ
به شرك النعال قاله
الجوهري اه مصححه
قوله وأصرف شعره قال
ابن بري ولم يجئ أصرف
غيره اه شارح
قوله وفي الدراهم الخ كذا
في النسخ وعبارة اللسان
التصريف في جميع
البياعات اتفاق الدراهم
اه من الشارح
قوله وانصرف انكف كذا
في النسخ والصواب انكفا
كجهونص العباب وهو
مطواع صرفه عن وجهه
فانصرف اه شارح

المُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يُسَجِّدُونَ لَهُمْ مَرَاتِبَ يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يُصْطَفُ الْمُصَلُّونَ وَيُؤَكَّلُ
 مَادَفٌ وَلَا يُؤَكَّلُ مَا صَفَّ فِي د ف ف والمَصَّفُ مَوْضِعُ الصَّبِّ ج مَصَافٌ وَنَاقَةٌ صُفُوفٌ
 تُصَفُّ أَقْدَامًا مِنْ لَبَنِهَا الْكَثْرَةُ أَوْ تُصَفُّ يَدَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَةٌ
 وَصَوَافٌ وَفِي التَّنْزِيلِ فَاذْ كُرُّ وَالسَّمُّ لِلَّهِ عَلَيْهِ صَوَافٌ أَيْ مُصْطَفُوفَةٌ فَوَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفَاعِلٌ وَقِيلَ
 مُصْطَفَّةٌ وَالصَّفْفُ مُحَرَّكَةٌ مَا يُلْبَسُ تَحْتَ الدِّرْعِ وَصَفَّةُ الدَّارِ وَالسَّرِجُ م ج كَصْرِدٌ وَمِنْ
 الدَّهْرِ زَمَانٌ مِنْهُ وَأَهْلُ الصَّفَّةِ كَانُوا أَضْيَافَ الْإِسْلَامِ كَانُوا يَبْتَغُونَ فِي ٢ مَسْجِدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَهِيَ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمِيرٍ مَا صَفَّ فِي الشَّمْسِ لِجَفِّ وَعَلَى الْجَبْرِ
 لَيْشُورِي وَصَفَّتِ الْقَوْمَ أَقْتَمَتْهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًّا وَالسَّرِجُ جَعَلَتْ لَهُ صَفَّةً كَأَصْفَقْتَهُ
 وَالصَّفَّةُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَصَفَّصَ سَارٌ وَحَدَّهُ فِيهِ وَحَرَّفَ الْجَبَلَ وَبِهَاءِ السِّكَاجَةِ
 كَالصَّفَصَاةِ وَكَهْدِيدِ الْعَصْفُورِ وَصَفَّصَتْهُ صَوْتُهُ وَالصَّفَصَافُ شَجَرٌ الْخِلَافُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
 وَصَفَّصَفَ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ فِي الْقِتَالِ وَقَفُّوا مُصْطَفِينَ وَهُوَ مُصَافِي صُفَّتُهُ بِحِذَاءِ صُفَّتِي وَالتَّصَافُ
 التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوقَاهُ وَاصْفُوقًا * الصُّقُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ * الصَّلْخَفُ بِجَرْدِ حُلِّ
 مَتَاعِ الدَّابَّةِ ٣ أو الرِّحْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ ٤ وَقَصْعَةٌ صَلْخَفَةٌ (فَطْحَاءٌ) عَرَبِيَّةٌ (الصَّلْفُ)
 خَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْبَةُ نَمَاءِ الطَّعَامِ وَبِرَّكَّتِهِ وَأَنْ لَا تَحْطَى الْمَرْأَةُ عِنْدَ رُؤُوسِهَا
 وَهِيَ صَلْفَةٌ مِنْ صَلَفَاتٍ وَصَلَاتٍ وَالتَّسَكُّمُ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّمَدُّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَكَ
 أَوْ مَجَاوِزَةٌ قَدْرَ الظَّرْفِ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبِيرٌ أَوْ هُوَ صَلْفٌ كَكَيْفٍ مِنْ صَلَافِي وَصَلَفَاءُ
 وَصَلْفِينَ وَكَكَيْفِ الْإِنَاءِ الثَّقِيلِ وَالطَّعَامِ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صَلْفٌ قَلِيلٌ الْأَخَذُ لِلْمَاءِ وَسَعَابٌ صَلْفٌ
 كَثِيرٌ الرَّغْدُ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ صَلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرَبُ مَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ
 أَوَّلُ الْجَنَابِلِ الْمَسْمُوقِ أَوَّلُ مَا كَثُرَ مَدْحُ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبْتَغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيْ
 مَنْ يُسَكِّرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْظَ مِنْهُمْ يُضْرَبُ فِي الْحَتِّ عَلَى الْمُخَالَطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ
 وَالصَّلَفَاءُ وَبِهَاءٍ وَيُكْسَرُ الْإَرْضُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ أَوْ صَفَاةٌ قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْإَرْضِ أَوْ الْأَصْلُ
 وَالصَّلَفَاءُ مَا صَلَبَ مِنَ الْإَرْضِ ج أَصَالِفٌ وَصَلَا فِي بَكْسَرِ الْغَاءِ وَكَأَمِيرٍ عَرَضُ الْعُنُقِ وَهُمَا
 صَلْفَانِ أَوْ هُمَارِ أَسُ الْقَفْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ شَقِيهَا وَعُودَانِ يَعْثَرُضَانِ عَلَى الْغَبِيطِ تُشَدُّهُمَا
 الْحَامِلُ وَالصَّالِفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَتَّخِذُونَ عِنْدَهُ وَأَصْلُهَا ثَقُلَتْ رُوحُهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ

٣ صفة

٣ وَالرَّجُلُ هَكَذَا بِنَسْخَةِ
 الْمُؤَلَّفِ وَمَا بَعْدَهُ الَّذِي بَيْنَ
 النُّجْمَتَيْنِ مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ
 قَوْلُهُ وَالصَّفْفُ الْمُسْتَوِي
 الخ وَقَالَ الْغَرَاءُ الصَّفْفُ
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ اه شارح
 قَوْلُهُ وَالصَّفَصَافُ الخ سَبَقَ
 لَهُ أَنَّ الْخِلَافَ كَكِتَابِ
 صَنَفٍ مِنَ الصَّفَصَافِ وَأَيْسَ
 بِهِ وَهِيَ نَاجِزٌ بَأَنَّهُ هُوَ أَقْدَامُ
 الشَّارِحِ عَنِ شَيْخِهِ
 قَوْلُهُ الصَّلْفُ الخ قَالَ
 الشَّارِحُ نَسَخَ الْكِتَابَ
 كَمَا هِيَ بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَالَّذِي
 فِي الْحَبِيطِ وَالْعِبَابِ بِأَهْمَا لَهَا
 فَانظُرْ ذَلِكَ اه
 قَوْلُهُ أَوْ هُمَارِ أَسُ الْقَفْرَةِ
 كَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي
 النَّسْوَادِرِ أَسُ الْقَفْرَةِ
 وَقَوْلُهُ مِنْ شَقِيهَا أَيْ الْعُنُقِ
 اه شارح

وَقُلْنَا بَعْضَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَعْضَكَ إِلَى زَوْجِكَ وَتَصَلَّفَ تَمَلَّقَ وَتَكَلَّفَ الصَّلَفَ وَالْبَعِيرُ
 مَلٌّ مِنَ الْحَالَةِ وَمَالَ إِلَى الْحُضِّ وَالْقَوْمُ وَقَعَوُ فِي الصَّلَفِ وَالْمُصَلِّفُ كَمُحْسِنٍ مَنْ لَا تَحْطَى عِنْدَهُ أَمْرًا
 (الصِّنْفُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ وَالضَّرْبُ جِ أَصْنَافٌ وَصُنُوفٌ وَبِالْكَسْرِ (وَحْدَهُ)
 الصَّفَقَةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ الصَّنْفِيُّ بِالْفَتْحِ مِنْ أُرْدَا جِنَاسِ الْعُودِ أَوْ هُوَ دُونَ الْقَمَارِيِّ
 وَفَوْقَ الْعَاقِلِيِّ وَصَنَفَةُ الثُّوبِ كَفَرَحَةٍ وَصَنَعُهُ وَصَنَقْتُهُ بِكَسْرِ هَمْ حَاشِيَتُهُ أَيْ جَانِبُ كَانَ أَوْ جَانِبُهُ
 الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ أَوِ الَّذِي فِيهِ الْهُدْبُ وَالْأَصْنَافُ الظُّلُمُ الْمُتَقَشِّرُ السَّاقِينَ وَصَنَفَهُ تَصْنِيفًا جَعَلَهُ
 أَصْنَافًا وَمِيزَ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ وَالشَّجَرُ نَبَتٌ وَرَقُهُ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ ٢
 سَقِيًا لِحُلْوَانِ ذِي الْكُرْمِ وَمَا * صَنَفَ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَيْنِهِ
 لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنَّفُ مِنَ الشَّجَرِ مَا فِيهِ صِنْفَانِ مِنْ يَابِسٍ وَرَطْبٍ وَتَصَنَّفَتْ
 شَقَّتُهُ تَقَشَّرَتْ وَالْأَرَطِيُّ وَالنَّبْتُ تَغَطَّرَ لِلْإِرَاقِ (الصُّوفُ) بِالضَّمِّ م وَبِهَاءٍ أَحْصَوْ قَوْلُهُمْ
 خُرْقَاءُ وَجَدَتْ صُوفًا لِأَنَّ الْمَرْأَةَ غَيْرَ الصَّنَاعِ إِذَا صَابَتْ صُوفًا فَسَدَّتْهُ يَضْرَبُ لِلْأَحْقِ بِجَدْمًا لَا
 فِضْضِيْعَهُ وَأَخَذَتْ بِصُوفٍ رَقِيْبَتِهِ وَبِصَافِهَا بِجَدْمِهَا أَوْ بِشَعْرِهِ الْمُتَدَلِّي فِي نُقْرَةٍ قَفَاهُ أَوْ بِقَفَاهُ جَمْعَاءُ
 أَوْ أَخَذَتْهُ قَهْرًا أَوْ ذَلِكَ إِذَا تَبِعَهُ وَقَدِظَنَّ أَنْ لَنْ يَدْرِكَهُ فَلَحِقَهُ أَخَذَ بِرَقِيْبَتِهِ أَوْ لَمْ يَأْخُذْ وَأَعْطَاهُ بِصُوفٍ
 رَقِيْبَتِهِ بِرَمْتِهِ أَوْ بِجَانِبِهَا بِالْأَمْنِ وَصُوفَةٌ أَيْضًا أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرٍّ وَهُوَ الْعَوْفُ بْنُ مَرْبِنٍ أَدْبِنٍ طَائِحَةٌ
 كَانُوا يَخْتَدِمُونَ الْكَعْبَةَ وَيُجَيِّزُونَ الْحَاجَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ يُفِيضُونَ بِهِمْ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَانَ
 أَحَدُهُمْ يَقُومُ فَيَقُولُ أَحْيِزِي صُوفَةً فَذَا أَجَازَتْ قَالَ أَحْيِزِي خِنْدِفٌ فَذَا أَجَازَتْ أُذُنٌ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ
 فِي الْإِجَازَةِ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَفْنَاءِ الْعَبَائِلِ تَجَمَّعُوا فَاتَّسَبَكُوا كَتَشَبَكَ ٣ الصُّوفَةُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 وَمِنْهُ * حَتَّى يَقَالَ أَحْيِزِي وَالصُّوفَانَا * وَهَمَّ وَالصُّوَابُ آلُ صَفْوَانَ وَهُمُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ
 ابْنِ زَيْدِ مَنَاةَ قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ حَتَّى يُجَوِّزَ الْقَائِمُ بِذَلِكَ مِنْ آلِ صَفْوَانَ وَبِالْبَيْتِ لِأَوْسِ بْنِ مَعْرَاءَ
 وَصَدْرُهُ * وَلَا يَرِيْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْفِقَهُمْ * وَذُو الصُّوفَةِ أَيْ صَافِرْسٌ وَهُوَ أَبُو الْحَزْزِ
 وَالْأَعْوَجُ وَصَافٍ الْكَبْشُ صُوفًا وَصُوفًا فَهُوَ صَافٍ وَصَافٍ وَأَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصُوفٌ كَفَرَحٍ
 فَهُوَ صُوفٌ كَكَتَّفَ وَصُوفَانِي بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَاءٍ إِذَا كَثُرَ صُوفُهُ وَالصُّوفَانَةُ بِالضَّمِّ بَقْلَةٌ زَعْبَاءُ
 قَصِيْرَةٌ وَصَافٍ السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفِ بِصُوفٍ وَيَصِفُ عَدْلًا وَعَنِي وَجْهُهُ مَالٌ وَأَصَافٍ اللَّهُ عَنِّي
 شَرُّهُ أَمَّا هُوَ وَصَافٍ اسْمُ ابْنِ الصَّيَادِ وَهُوَ صَافِي كَقَاضِي أَوْ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ (الصِّيفُ) الْقَيْظُ

٢ الشاهد الثاني بعد
 المائة
 ٣ تشبك
 ٤ الشاهد الثالث بعد
 المائة

قوله ومن هذا قول عبيد
 الله الخ كذا نسيه صاحب
 العباب ونسيه الجوهري
 لابن أحر وهكذا أنشده
 سلمة عن الفراء ورأيت
 صنف على بناء المجهول
 ورأيت غيبة على بناء
 الفاعل وكتابهما صححتان
 فكيف يحكم بانه وهم
 أفاده الشارح
 قوله الصوف معروف قال
 ابن سيده الصوف للغنم
 كالشعر للمعز والوبر للابل
 والجمع أصواف وقد يقال
 الصوف للواحدة على
 تسمية الطائفة باسم الجميع
 حكاية سيويه ويقال
 للواحدة صوفة وتصغر
 على صيغة أفاده الشارح
 قوله وصوفة أيضا أبو حى
 سمى بذلك لأن أمه جعلت
 في رأسه صوفة وجعلته
 ربيطاً للكعبة يخدمها نقله
 الشارح عن ابن الجوانى
 قوله وهم والصواب الخ
 قال في الأساس ويقال لهم
 آل صوفان وآل صوفان
 اه وعليه فلا وهم ولا
 تصويب اه مصححه

أو بعد الربيع ج أضياف والصيفة أخص كالشهوة ج صيف كبذرة وبذر وصيف
 صائف تو كيد والصيف ضيعت اللبن في ضى ع والصيف كسيد ويخفف المطر يحيى في
 الصيف أو بعد الربيع كالصيفي ويوم صائف وصاف حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم
 لأنهم كانوا يغزون صيفا المكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم في الصيف وصاف به أقام صيفا
 وصيفت الأرض كعني فهي مصيفة ومصبوقة ورجل مصيف لا يتزوج حتى يشمط وأرض
 مصيف (مستأجرة النبات وناقمة مصيف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصيف)
 كثرها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيفة لغة في تصوف صوفا والصيف
 وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا في الصيف وعنه شرة
 صرفه وصيفني هذا كفاي لصيفتي وتصيف واضطاف بمعنى والموضع مضطاف وعامله
 مصايفة كالمشاهرة من الشهر ﴿فصل الضاد﴾ * الضرافة كتمامة ع
 قُرب لعلع وهو في ضرفة خير كثرته وككتف شجر اثنين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال
 يشبه الأثاب في عظمه وورقه وله تين أبيض مدور مقلطح كتين الحماط الصغارم يضرس
 يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم
 ونصر ضعفا وضعفا وضعافه وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء
 وضعفة وضعفي وضعافي أو الضعف في الرأي وبالضم في البدن وهي ضعيفة وضعوف وقوله
 تعالى خلقكم من ضعف أي من مني وخلق الإنسان ضعيفا أي يستميله هواه وضعف الشيء
 بالكسر مثله وضعفاء مثله أو الضعف المثل إلى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة
 أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أي ثلاثة أعذبه
 ومجاز يضاعف أي يجعل إلى الشيء شيئا حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أثناء سطور
 وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كنع كثرهم
 فصار له ولاصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى جيرية
 قيل ومنه لترك فينا ضعيفا وضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله
 ضعفين كضعفه وضعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث في خير من كان مضعفا فليرجع
 وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسرون بسيره وكحسن

مِنْ فَسَّتْ ضَعِيفَتَهُ وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعِفَ لَهُمْ وَضَعْفَهُ تَضَعِفُهُ تَضَعِيفًا عَدَّهُ ضَعِيفًا
 كَأَسْتَضَعِفُهُ وَتَضَعِفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعِفٍ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَأَرْضٌ
 مُضَعَّفَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعْفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي
 تُسَجِّتُ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ وَالتَّضَعِيفُ جُلَانُ الْكِيمِيَاءِ * ضَعِيفَةٌ مَنْ بَقِلَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
 الرُّوضَةُ نَاضِرَةً مُتَحَيِّلَةً (الضَّفُّ) مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثْرَةُ
 الْإَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ أَوْ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ أَوْ أَنْ تَكُونَ إِلَّا كُلُّهُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَّةُ وَالْعَجَلَةُ
 وَالضَّعْفُ وَمَادُونَ مِلْءَ الْمِكْيَالِ وَدُونَ كُلِّ مَمْلُوءٍ وَازْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ
 مِنْهُ وَمَاءٌ مُضَعَّفٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَفَّ الْحَالِ رَقِيقَةٌ وَضَفَّ النَّاقَةَ حَلَبَهَا بِكَفِّهِ كُلَّهَا وَنَاقَةٌ
 ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لِأَنَّهَا تَحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيُكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّتْنَا الْوَادِي أَوْ الْحَيْزُومِ
 وَيُكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنَ الْمَاءِ دَفْعَتُهُ الْأُولَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَّضْتُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ
 وَضَعِيفَةٌ مَنْ بَقِلَ ضَعِيفَةٌ وَهُوَ مِنْ ضَعِيفْنَا وَلَقِينْنَا مَنْ نَلَقْنَا بِنَاوُضَفَّةِ الْبِنَا إِذَا حَزَبْتَهُ الْأُمُورُ
 وَالضَّفَافَةُ كَسْحَابَةٍ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّ جَمَعَهُ وَالْمُضْطَلِي ضَمُّ أَصَابِعِهِ فُقِرَ بِهَا مِنَ النَّارِ وَشَاةٌ
 ضَفَّةُ الشُّجْبِ وَاسْمُهُ وَالضُّفُّ بِالضَّمِّ هَنِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْقُرَادَ عِبْرَاءً رَمْدَاءً إِذَا سَعَتْ شَرِي الْجِلْدِ ج
 كَثْرَتُهُ وَتَضَافُوا كَثُرُ وَوَاوَجَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ أَحْوَالُهُمْ ٢ * الْمَضُوفَةُ لَهُمْ
 وَالْحَاجَّةُ (الضِّيفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضِيْفَانٍ وَهِيَ
 ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ تَضَيْفٌ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَائِضٌ وَضَفَّتْهُ أَضَيْفُهُ ضَيْفًا وَضَيْفَةٌ بِالْكَسْرِ
 تَزَلَّتْ عَلَيْهِ ضَيْفًا كَتَضَيْفَتُهُ وَالضِّيفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ وَعَلِمٌ بِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ ضَيْفُونَ كَسْمَخُونٍ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضْيِيفَةُ وَيُضَمُّ لَهُمُ وَالْحَزْنُ وَالضِّيفُنُ
 مَنْ يَجِيءُ مَعَ الضِّيفِ مَطْفَأًا وَضَافَ مَالَ كَتَضَيْفَ وَضَيْفٌ وَأَضَفْتُهُ أَمَلْتُهُ وَضَيْفَتُهُ وَالْيَهُ
 الْجَانَةُ وَمِنْهُ أَشْفَقْتُ وَحَدَرْتُ وَعَدَدْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ
 أُحِيطَ بِهِ وَالْمُتَرَقِّقُ بِالْقَوْمِ وَالدَّعِي الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجَاوِ الْمُتَضَيْفُ الْمُسْتَعْيِثُ ٣

(فصل الطاء) * الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِيفَةُ بِكَسْرِ هَيْمًا حَسَارًا رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ
 وَالرَّقِيقُ مِنَ الزُّبْدِ وَمِنَ السَّحَابِ * الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ لُغَةً فِي الْخَاءِ عَنِ ابْنِ
 عَدْنَسٍ (الطَّخْفُ) السَّمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْمَهْمِ يُغْشَى الْقَلْبَ وَاللَّبْنَ الْحَامِضَ وَالسَّحَابَ الْمُرْتَفِعَ

٢ أموالهم
 ٣ بلغ العراض هكذا
 بخطه وبه تم المجلس الخامس
 والسبعون
 قوله كل ضعيف متضعف
 قال ابن الأثير هو الذي
 يضعفه الناس ويخبرون
 عليه للفقر ورثاثة الحال
 وعن عمر رضي الله عنه
 غلبني أهل الكوفة استعمل
 عليهم - م المومن فيضعف
 واستعمل عليهم القوي
 فيفجر وما يستدرك عليه
 الضعيفان في الحديث
 المرأة والمملوك والمضعف
 معظم الثاني من قدام
 الميسر الغفل وهي المستر
 ثم المضعف ثم المنعج ثم
 السعج ليس لها غم ولا
 عليها غم وإنما تنقل بها
 القدام تخافة التهمة
 وتضاعف الشيء ما ضعف
 منه ولا واحد له ونظيره
 تباشير الصبح وتعاشب
 الأرض لما يظلم من
 أعشابها أولا وتعاشب
 الدهر لما يأتي من عجايبه
 اه من الشارح واللسان
 قوله وإذا خفت أحوالهم
 كذا في سائر النسخ ومثله
 في العباب ونص النوادر لابي
 زيد أموالهم بالميم أفاده
 الشارح
 قوله الطحرف والطحرفة
 قال الشارح كذا في سائر
 النسخ باه مال الخاء والذي
 في العباب والتكملة
 اعلمها ومثله نص المحيط
 فليكن - و ابا اه
 قوله الطخف الغم يفتح

كالطخاف وككتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة
والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها أو أتى طخفا سوداء الأنف وطخفة بالكسر والفتح جبل
أجر طويل حذاه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبي يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء
وابن طخفة صحابي ويذكر في ط ه ف * الطرخيف والطرخفة بكسرهما راق من الزبد
وسأل أو هو شر الزبد (الطرف) العين لا يجمع لأنه في الأصل مضد أو اسم جامع للبصر
لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجهة سيما بذلك لأنهما عينتا الأسد ينزلهما
القمر والظم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وبنو طرف قوم باليمن وبالكسر الكريم
الطرفين مناج أطراف ومن غيرنا ج طرف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف
من الآباء والأمهات أو نعت للذكور خاصة ج طرف وأطراف أو المستطرف الذي
ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان في أ كمامه من النبات والحديث من المال ويضم
كالطارف والطرف والمطرف والرجل لا يثبت على ضحية أحد لله والجمل ينتقل من مرعى
إلى مرعى ورجل طرف في نسبه حديث الشرف كأنه يخفف من طرف ككتف والغيب
العين الذي لا يرى شيئا الأحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه
وبالضم جمع طرف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حراء من الدم تحدث في العين من
ضربة وغيرها وسمه لأطراف لها إتمامه خط والطرفاء شجر وهي أربعة أصناف منها الأثل
الواحدة طرفاء وطرفه محرمة وبها لقب طرفه بن العبد واسمه عمرو وأولقب بقوله ٢

لا تجعلا بالبكاء اليوم مطرفا * ولا أميريكما بالدار إذ وقفا

وفي الشعراء طرفه الخزيمي من بني خزيمه بن رواحة وطرفه العامري من بني عامر بن ربيعة
وطرفه بن الأة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفه بن عرقعة الصعابي أصيب أنفه يوم الكلاب
فأخذها من ورق فأتنت فرخص له في الذهب ومسجد طرفه بقرطبة م وتميم بن طرفه يحدث
وامرأة مطرفه بالرجال طمحت عينها اليهم أو لا تنظر إلا اليهم ومطرف وعلم وجاء بطارفة
عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء مارفت
من جوانبه للنظر إلى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على
الآخر وأطرف بعينه حرك جفنها المرة منه طرفه وعينه أصابها شيء فدمعت وقد طرفت

م الشاهد الرابع بعد

المائة

فسكون وبالفتح اه

شارح

قوله وأطخف اتخذها

كذا في سائر النسخ على وزن

أكرم والصواب اطخف

بتشديد الطاء كما في المحيط

أفاده الشارح

قوله والحديث من المال

وهو خلاف التالذ والتلذذ

اه

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاهره أنه الطرف بكسر

فسكون وضبط في العباب

والصاح ككتف وكذا

يقال في قوله والجمل ينتقل

الخ أفاده الشارح وكذا

هو مضبوط في نسخة من

الصاح عندنا اه مصححه

كعني فهى مطر و فة و الاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أى ماتوا وقتلوا و الطرفة بالضم الاسم من الطريف و المطرف و الطاريف للمال المستحدث و الطريف ضد القعد و قد طرف ككرم فهى ما و الغريب من الثمر وغيره و طريف كأمير ابن مجالد تابعي وثق أو صحابي و ابن تميم العنبري شاعر و ابن شهاب ضعيف و الطريفه من النصي إذا ابيض أو إذا اعتم و تم و أرض مطروفة كثيرة أو كجهيئة ماء بأسفل أرمام و ابن حاجر صحابي و كزبير ع بالبحرين و اسم و كذيم ع باليمن و الطرائف بلاد قرية من أعلام صبح و هى جبال متناوئة و الطرف محررة الناحية و طائفة من الشئ و الرجل الكريم و الأطراف الجمع و من البدن اليدين و الرجلان و الرأس و من الأرض أشرفها و علمائها و منك أبوك و اخوتك و أعمامك و كل قريب محرم و لا يدري أى طرفيه أطول أى ذكره و لسانه أو نسب إليه و أمه و لا يملك طرفيه أى فية و أسسته إذا شرب الدواء أو سكر و أطراف العذارى ضرب من العنب و ذو الطرفين من الحيات لها برتان أحدهما فى أنفها و الأخرى فى ذنبها تضرب بهما فلا تطني و الطرافات محررة بنو عدي بن حاتم قتلوا بصيفين و هم طريف و طرفه و مطرف و طرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى و لم تختلط بالنوق كطرفت و الطريف ككتف ضد القعد و من لا يثبت على امرأة و لا صاحب و ع على ستة و ثلاثين ميلا من المدينة و ناقة طرفه كفرحة لا تثبت على مرعى واحد و نحات مقدم فيها هرما و فى الحديث كان إذا اشتكى أحد من أهل بيتيه لم تزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء أو الموت لانهما غايتا أمر العليل و ككتاب يئت من آدم و ما يؤخذ من أطراف الزرع و السباب و توارثوا المجد طرفا أى عن شرف و المطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره و المطرف ككرم رداء من خزمر بع ذوا أعلام ج مطارف و كسد اعلم و أطرف البلد كثرت طرفته و الرجل طابق بين جفنيه و فلانا أعطاه مالم يعطه أحد قبلك و الاسم الطرفة بالضم و مطرف ككرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه و فعلته فى مطرف الأيام كعظم و فى مستطرفها فى مستأنفها و كعظم من الخيل الأبيض الرأس و الذنب أو أسودهما و سائر محالف ذلك و بهاء الشاة أسود طرف ذنبها و سائرها أبيض و طرف تطرف بفاقتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم و به سمي الرجل مطرفا و البعير ذهبته سنه و على الأبل ردة على أطرافها و الخيل ردا و أثلها و المرأة بناتها خضبت و مطرف بن عبد الله

حاجر ٢ أهله

٤ ما بين النجمتين مضروب

عليه نسخة المؤلف

يعطه أحد قبله

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا

كفى العباب اه شارح

قوله و طائفة من الشئ

ومنه قوله تعالى ليقطع

طرفا من الذين كفروا اه

شارح

قوله و من الأرض أشرفها

الخزوة فسر قوله تعالى

أنا نأى الأرض نقتصها من

أطرافها و قيل موت أهلها

ونقص ثمارها نقله

الشارح اه

قوله و المطرف ككرم هكذا

فى سائر النسخ و الصواب

كتمير و كرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك

كذا فى النسخ و الصواب

مالم يعط أحد قبله أفاده

الشارح

ابن مطرف شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيخير تابعي وابن طريف وابن معقل وابن مازن
 محدثون واطرفت الشيء كافتعلت اشترتته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أي أطراف
 أصابعها واستطرفه عدده طريفها والشيء استحدثه (المطرفه) كشمعل الحسن التام من
 الرجال * الطعفة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف في الأرض إذا مر يحيطها * طعفة بالغين
 المحجمة ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طهفة أو طعفة وسيأتي (الطعيف) القليل
 والغير التام وطف المكوك والائناء وطفه محتركة وطفافه ويكسر ماملا أصباره أو ما بقي
 فيه بعد مسح رأسه أو هو جسامه أو ملؤه أو طغاف الأبناء وطفافته بعضهم أعلاه وكسحاب
 وكتاب سواد الليل وائناء طغان بلغ الكيل طغافه والطفافة بالضم والطففة محتركة ما فوق المكيال
 أو الأولى ما قصر عن ملء الأبناء والطف ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على
 ريف العراق والجانب والشاطئ كالطفطاف وطفه برجله أو ييده رفعة والشيء منه دنا
 والناقفة شدقواؤها وخذمطف لك واستطف ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك والطفافة ما بين
 الجبال والقيعان ومن البستان ما حوالية والطفقة ويكسر الحاصرة أو أطراف الجنب المتصلة
 بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مرق البطن ج طغاطف والطفطاف أطراف
 الشجر وفرس طغاف كشداد وطف وخف ودف بمعنى وأطف عليه أشرف والكيل أبلغه
 طغافه والناقفة ولدت لغير تمام وللامرئ طين له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل
 وطف نقص المكيال والطار بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استترخى في يد خصمه
 * طعفة بن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طخفة بالخاء المحجمة أو طعفة بالغين أو قيس بن
 طخفة أو يعيس بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طخيفا
 كبرطيل وسمندي وجر دحل وسجل وحبركي وقراطيس أي ضربا شديدا وجوع طخيف
 كسجل وجر دحل شديد واللام أصلية لذكريم الطخفي في باب فعملى مع حبركي ووهم
 الجوهرى ضرب * طخيف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب دمه (طلفا) ويحرك هدرأ
 والطف محتركة العطاء والهي من الشيء والغاضل عن الشيء والطفيف الماخوذ والهدر والباطل
 والطفان محتركة أن يعا فعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطفقه وهبه وأهدره وفلان
 بطل نار خصمه وطف عليه تطليفا زاد * الطنقي كحبركي والطنقا بالهمز الكثير الكلام

قوله بالخاء المحجمة قال
 الشارح أو طعفة بالخاء
 المهملة اه
 قوله وروهم الجوهرى أى
 حيث جعل اللام زائدة
 وأورد في ط ح ف
 ولو كانت اللام زائدة لكان
 وزنه فاعلا فاده الشارح

وجل مطنفي السنام لاصقة واطنفت لزقت بالارض (الطنف) بالفتح والضم ومحررة
 وبضمين الحيد من الجبل وماتنا منه ورأس من رؤس ج اطناف وطنوف وافر ز الحائط
 وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود
 المجرتكون على الأسفاط والنهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلا
 والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطفة وما اطنفه ما زهده والمطنف كحسين
 من له الطنف ومن يعمل الطنف وطفه تظنفا انهمه وجراره جعل فوقه شوكا وعيدانا
 وأغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع وما تظنت نفسي الى هذا ما أسقت وهو يتظنهم
 بتشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفا وطوفا واطوفا واطوفا واستطاف وتطوف وطوف
 تطويقا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها
 الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتعوط
 كاطاف على اقماع والطائف العسس وبلاد تقيم في واد أول قراها القيم وآخرها الوهط سميت
 لانها طافت على الماء في الطوفان أولان جبريل طاف بها على البيت أولانها كانت بالشام
 فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام أولان رجلا من الصديق أصاب دما
 بحضر موت فقرأ الى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبنى
 طوفا عليكم يكون لكم ردا من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين
 السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كيدها أو الطائفان دون السيتين والطائف
 الثور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد فصاعدا أو الى
 الألف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمي
 والطواف أيضا الخادم بخدمك برقي وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب
 يعنى كل شيء والموت الذريع الجارف والقمل الذريع والسيل المعرق ومن كل شيء ما كان
 كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصابها وأطاف
 به أم به وقاربه (الطهفة) أعالي الجنة العضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل
 في المهددة وطهفة بن أبي زهير النهدي صحابي وابن قيس ذ كرفي ط ق ف وزبدة طهفة
 مسترخية وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت

قوله وافر ز الحائط قال
 الشارح في الحل والطنف
 بالتحريك وبضمين
 افر ز الح وقوله وبالتحريك
 السيور نقله الجوهري
 عن أبي عبيد قال وضم
 الطاء والنون لغة فيه اه
 قوله فيكون بمعنى النفس
 هذا توجيه لكون نانه
 للتانيث حيث ذأى النفس
 الطائفة قال الراغب اذا
 أريد بالطائفة الجمع فجمع
 طائف واذا أريد به الواحد
 فيصح ان يكون جمعا وكفى
 به عن الواحد وان يكون
 كراوية وعلامة ونحو ذلك
 أفاده الشارح

٣ وظافة أصاب ظفاه

قوله الدوايه هي بالضم والكسر الجليدة التي تعلو اللبن والمرق وما في بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمزة غلط اه صححه قوله وينافى ذكره هنا في غير محله مكررا مع ما سبقت في ظ و ف كما ذكر هناك ظاف الهموز مكررا مع ما هنا أفاده الشارح قوله واليكاسة أي فهي الفارغ بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الطاء فرقا بينه وبين الفارغ للواء وهو غلط محض لا قائل به أفاده الشارح قوله بعد حذف الزائد كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا طرفاء بعد حذف الزوائد اه قوله فلا ناصوابه متاعا اه شارح قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التعريف أفاده الشارح

نباتاً حسناً وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والظهافة كاليكاسة الدوائية (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام أو مجيئه في المنام وطاق الخيال يطيف طبيقا ومطافا ويطوف طوفا وانما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله طيف كبيت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفن أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تضييفا وطف أ كثر الطواف

﴿فصل النطاء﴾ ﴿جاء﴾ * نطافه كمنعه ويطوفه كيسوفه بطرده (الظرف) الوعاء ج ظرف واليكاسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة قليلة فهو ظرف من ظرفا وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد وهو كالمذا كبر أو الظرف انما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيمية أو يكون في الوجه واللسان والبزاعة وذكاء القلب أو الحدق أو لا يوصف به إلا الغتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب و زمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهو تقي الظرف أمين غير خائن ورأيت به نظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلا نأجعل له ظرفا * ظف قوائم البعير شداها كلها وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظف الضعف والمظفوف المضعوف واستظف آ نارههم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح والكسر للبقرة والشاة والطبي وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره وبالضم وبضمين جمع ظليف ٢ وظلوف ظلف كرفع شداد وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا لا تبرح منه وأرض ظلفه كفرحة وسهله ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أثر أو الظلف أيضا سيدة المعيشة والظلفة كفرحة والمجمع ظلف وظافات وهن الحشبات الأربع اللواتي يكن على جنب البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما مسفل من الجنون وكامير السبي الحال والدليل ومن الاما كين الحشن ومن الأمور الشديدة الصعب والسيدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذ به ظليفه وظلفه محتركة أخذته كله ولم يترك منه شيئا وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلاه دراوا الأظفوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه بظلفها

مَعَهَا مَنْ أَنْ تَفْعَلَهُ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ كَفَّهَا عَنْهُ وَأَثَرُهُ يَظْلُقُهُ وَيُظْلِقُهُ أَخْفَاهُ لِئَلَّا يَتَّبِعَ أَوْ مَشَى فِي
 الْحَزُونَةِ كَمَا يَرَى أَثَرَهُ كَطَالَفَهُ وَالْقَوْمَ اتَّبَعَ أَثَرَهُمْ وَالشَّاةُ أَصَابَ ظَلْفَهَا وَالظَّلْفَاءُ صَفَاءَةٌ قَدْ
 اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ مَمْدُودَةٌ وَالظَّلْفَةُ وَتَكْسَرُ لِأَمَّا سَمَةُ لِلدَّيْلِ وَكَرْبِيرٍ عَ وَمَكَانٌ ظَلْفٌ
 مُحَرَّكََةٌ وَكَكَيْفٍ مَرْتَعٍ عَنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَظَلْفٌ عَلَى كَذَا زَادَ * أَخَذَهُ (بِظُوفٍ)
 رَقَبَتَهُ وَبِظَافِهَا يَجْلِدُهَا وَتَرَكْتَهُ بِظُوفِهَا وَظَافِهَا وَحَدَهُ وَجَاءَ بِظُوفِهِ كَيْسُوفُهُ وَيُظَافُهُ
 كَيْمَنَعُهُ يَطْرُدُهُ ﴿فصل العين﴾ ﴿العتريف﴾ كَرَبِيلٍ وَعُصْفُورٍ الْخَيْثُ
 الْغَابِرُ الْجَرِيُّ الْمَاضِي الْعَاشِمُ الْمُتَعَشِّرُ وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدُ وَهِيَ هَبَاءٌ أَوْ الْعَتْرِبَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ
 وَالْعَزِيرَةُ النَّفْسُ الَّتِي لَا تُبَالِي الزَّجْرَ وَالْعَتْرَفَانُ بِالضَّمِّ الدَيْكُ وَنَبَتٌ عَرَبِيٌّ رَيْبِيُّ الْعَتْرَفَةُ
 الشَّدِيدُ وَالْعَتْرَفُ التَّعَطُّشُ وَضِدُّ التَّعَفُّفِ * الْعَتْفُ النَّتْفُ وَمَضَى عَتْفٌ مِنَ اللَّيْلِ
 وَعَدْفٌ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَطَائِفَةٌ (الْجَعْفَرَةُ) جَعْفُورَةٌ فِي الْكَلَامِ وَتُحْرَقُ فِي الْعَمَلِ وَالْأَقْدَامِ
 فِي هَوَجٍ وَيَكُونُ الْجَمَلُ عَجْرَفِي الْمَثْبُوتِ فِيهِ تَجْرُفٌ وَعَجْرَفِيَّةٌ وَعَجْرَفَةٌ قَلْبَةٌ مَبَالَاةٌ لِسُرْعَتِهِ
 وَكَرْبُورٍ الْخَفِيفَةُ مِنَ النَّوْفِ وَدَوِيَّةٌ أَوْ النَّمْلُ الطَّوِيلُ الَّذِي رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْعَجُوزُ
 كَالْعَجُورَةِ وَعَجَارِيْفُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ وَمِنْ الْمَطْرِيْدَةِ كَعَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَجَرَّفُ يَتَكَبَّرُ وَعَلَيْهِمْ
 يَرْكَبُهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئاً (الْحَجْفُ) مُحَرَّكََةٌ ذَهَابُ السِّمَنِ وَهُوَ الْحَجْفُ وَهِيَ عَجْفَاءُ
 جَ عَجَافٌ شَاذِلَانِ أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ لَكِنَّهُمْ بَنُوهُ عَلَى سِمَانٍ لِأَنَّهُمْ قَدِ يَبْنُونَ
 الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوَّةٌ بِالْهَاءِ لِمَا كَانَ صَدِيقَةً وَفَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُ دَخَلَ الْهَاءُ
 وَفَدَعَجَفَ كَفَرِحَ وَكَرُمَ وَتَصَلَّ الْعَجْفُ رَقِيقٌ وَنِصَالٌ عَجَافٌ وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لِأَخْبَرِ فِيهَا وَأَبُو
 الْعَجْفَاءِ هَرَمٌ مِنْ نُسَيْبِ تَابِعِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَقْتَانِ عَجْفَاوَانِ لَطِيفَتَانِ
 وَكَتَابُ الْحَنْظَلِ وَالذَّهْرُ وَكَعْرَابٍ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَعَجْفٌ نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَحْجِفُهَا عَجْفًا وَعَجُوفًا
 حَسْبُهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَهِيهِ لِيُؤْتَرَ بِهِ جَائِعًا وَإِشْبَعٌ مَوْأَا كَعَجْفٌ تَحْجِفُهَا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ
 صَبْرُهَا عَلَى التَّمْرِ بِضِ وَالْقِيَامُ بِهِ كَالْحَجْفِ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ أَحْتَمَلُ عَنْهُ وَلَمْ يُؤْخِذْهُ
 وَالذَّابَةُ تَحْجِفُهَا وَيَحْجِفُهَا هَزْلًا كَالْحَجْفِهَا وَعَنْ فُلَانٍ تَحْجِفُهَا وَنَفْسُهُ حَمَلَهَا وَسَيْفٌ مَحْجُوفٌ
 دَاثِرٌ لَمْ يَصْقَلْ وَبَعِيرٌ مَحْجُوفٌ وَمُنْجَجٌ أَعْجَفٌ وَالْحُجُوفُ تَرْكُ الطَّعَامِ وَبَنُو الْحَجِيفِ كَرَبِيرٍ قَبِيلَةٌ
 وَعَاجِفٌ عَ فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ وَأَعْجَفُوا عَجَفَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَالتَّحْجِيفُ الْأَكْلُ دُونَ الشِّبَعِ وَالْعَجْفُ

٢ تَطْلِقًا

قوله كطالفة كذا في جميع
 النسخ والصواب كاطلفه
 كما هو نص الصحاح واللسان
 أفاده الشارح
 قوله لكنهم بنوه على سمان
 قال شيخنا لو قال بنوه على
 نده أي مثله لكان أقرب
 وهو ضعاف كما قال إليه
 بعضهم أفاده الشارح

بجندل وزنبور اليباس هزالا والقصير المتداخل ور بما وصفت به الجوز * عجلوف
 بالجيم كخيزبون اسم النملة المذكورة في التزليل (العدف) النوال القليل والاكل واليسير
 من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة وبالضم جمع العدوف وهو
 الدواق والتحرير القدي وعدف يعدف أكل وما ذقنا عدوفا ولا عدوفة ولا عدفا ويحرك
 ولا عدافا كغراب شيا ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين
 من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشئ كالعدف والصفرة
 وكالصنعة من الثوب وأصل الشجر اذ اهب في الارض ويحرك ح كعنب ٢ ويحرك
 وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا لافضل عن كثير وعدفا ع (العدوف) العدوف في لغاته
 والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعدف يعدف أكل وسم عداف كغراب قاتل
 وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيا * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الخنمة
 (عرضاف) الا كاف بالكسر وعرضوفه وعصفوره خشبة مشدودة بين الخنوين المقدمين
 أو العرضاف السوط من العقب والعقب المستطيل أو خصلة من العقب والقيد والعراصف
 من الرجل أربعة أو ثمانية عن بين رؤس أحناء القتب في رأس كل حنو ويدان مشدودان
 بعقب أو الخشبتيان اللتان تشدان بين واسط الرجل وأخرته يمينا وشمالا ومن سنام البعير
 أطراف سنانين ظهره ومن الخراطوم عظام تتثنى في الخيشوم والعرضوفان عودان أدخل في
 دجري القدان وعرضفه جذبه فشقته مستطيلة والعرضف نبت يونانية كما في طوس اذا شرب
 من ورقه بماء العسل أربعين يوما أبرأ عرق النسي وسبعة أيام أبرأ اليرقان (عرفه) يعرفه
 معرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسر تين مشددة الفاء علمه فهو عارف وعريف
 وعروفة والفرس عرفا بالفتح جز عرفه وبنه وله أقر وفلا ناجازاه وقرأ الكسافي عرفه بعضه
 أي جازى حفصه رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض
 ومنه أنا عرف للمحسن والمسي أي لا يخفى على ذلك ولا مقابلة بما يوافقه والعرف الريح
 طيبة أو منتنة وأكثر استعماله في الطيبة ولا يخرجه سلك السوء عن عرف السوء لضرب للثيم
 لا يتفك عن قبح فوله شبه بجذلم يصلح للدياغ والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بمحمض
 ولا عشاء وبها الريح واسم من اعترفهم سألهم ويكسر وقرحة تخرج في بياض الكف

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كخيزبون الخ وزنه مع أنه لم يذكر في باب البناء على زيادة النون كما ذكره الجوهري ولا في باب النون على أصل التهاقد وزنه الحيزبور في باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهي العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاحية وقيل في اسمها غير ذلك اه قوله في دجري الفران الدجران تنبيه تدجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفران كما في الشارح اه

وَعُرِفَ كَعْنِي عُرْفًا بِالْفَتْحِ نَخَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلِمَةٌ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ
 مُسْكَانٍ بَابِي الْكَعْبَةِ وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَزْبُوذِمِحْدَانٍ وَابْنُ قَيْرٍ وَزَانَ الْكَرْخِيُّ قَبْرُهُ التَّرْيَاقُ
 الْمَجْرَبُ يَنْغَدُ وَابْنُ فَرَسٍ الزَّيْبِيُّ مِنَ الْعَوَامِ وَيَوْمَ عُرْفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعُرْفَاتٌ مَوْقِفٌ
 الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ مَوْضِعٌ بِمَنَى سَمِيَتْ لِأَنَّ آدَمَ
 وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوْ لِقَوْلِ جَبْرِيلَ لِأَبِرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا عَلِمَهُ الْمَنَاسِكُ أَعْرَفْتُ قَالَ عَرَفْتُ
 أَوْلَانَهُمَا مَقْدَسَةٌ مُعَظَّمَةٌ كَمَا عَرَفْتُ أَي طَبِيتُ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفُهُ وَإِنْ كَانَ
 جَمْعًا لَنْ أَمَّا كَنْ لَاتَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَضْرُوفَةٌ لِأَنَّ التَّاءَ بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي
 مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنِّسْبَةُ عَرَفِيٌّ وَزَيْدٌ بِنُ شَدَادِ الْعَرَفِيِّ سَكَمَهَا فَنَسِبَ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُمْ تَرَلْنَا عَرَفَةَ
 شَبِيهُهُ مَوْلِدُ الْعَارِفِ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ جِ عَوَارِفُ
 وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبِ وَاسْمٌ وَأَمْرُ عَارِفٍ مَعْرُوفٌ وَعَرَفٌ كَسَمِعَ كَثْرَ الطَّبِيبِ وَالْعَرَفُ
 بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلَهُ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ النُّكْرِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِعْتِرَافِ تَقُولُ لَهُ
 عَلَى أَلْفٍ عُرْفًا أَي اعْتَرَفَا وَشَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ رَاؤُهُ ع وَعِلْمُ وَالرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعَانِ
 وَيَضُمُّ رَاؤُهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْفَالٍ وَضَرْبٌ مِنَ التَّخْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا تُطْعَمُ أَوْ تَحْلَلُهُ
 بِالْبَحْرِ بِنِ تَسْمَى الْبُرْشُومَ وَشَجَرُ الْأُتْرُجِ وَمِنَ الرَّمْلَةِ طَهَّرَهَا الْمَشْرِيفُ وَجَمْعُ عَرُوفٍ لِلصَّائِرِ وَجَمْعُ
 الْعُرْفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْحَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارَ الْقَطَا عُرْفًا أَي بَعْضُهَا
 خَافَ بَعْضُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عُرْفًا عُرْفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَ أَنْهَا تُرْسَلُ
 بِالْمَعْرُوفِ وَذَوِ الْعُرْفِ بِالضَّمِّ رَيْبَعَةٌ بِنُ وَائِلٌ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَيْبَعَةٌ بِنُ
 عَيْدَانُ بِنُ رَيْبَعَةٌ ذِي الْعُرْفِ وَعُرْفٌ كَعُنُقِ مَا لَبِنِي أَسِيدُ ع وَالْمَعْلِيُّ بِنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ
 مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَكَبْرُ بَانَ وَعَقِيمَانِ بِضَمَّتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ جُنْدَبٌ ضَخْمٌ
 كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمْتِهِ أَوْ عُنْظُوانَةٍ أَوْ دُوَيْبَةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَاجِجٍ وَالِدَهْنَاهُ وَجَبَلٌ
 وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ فَتَطَّ صَاحِبُ الرَّايِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ٢

٢ الشاهد الخماس بعد المائة

قوله مسكان هو كعثمان في النسخ بالسین المهملة والصواب بالمججمة اه شارح قوله وبها فرس الخ كذا في النسخ والصواب ان اسم فرسه معروف من غيرها اه شارح

كفاني عرفان الكرى وكفيتها ❁ كلوه النجوم والنعاس معانته

فبات يريه عرسه وبناته ❁ وبتأريه النجم أين مخافته

والمعترف بالشيء الدال عليه ويضم وعرفان كعثبان معنيته مشهورة والعرفه بالضم أرض

بَارِزَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ تَبَّتْ وَالْحَدِيدِينَ الشَّيْبَيْنِ ج عُرْفٌ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةٌ عَشْرُ مَوْضِعًا عُرْفَةٌ صَارَةٌ
 وَعُرْفَةُ الْقَنَانِ وَعُرْفَةُ سَاقِ الْقُرُونِ وَعُرْفَةُ الْأَمْلِحِ وَعُرْفَةُ نَجَاحٍ وَعُرْفَةُ نَبَاطٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ
 ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَمِنَ الرِّيَاحِ أَعَالِمُهَا وَأَعْرَافُ نَخْلٍ هِضَابٌ جَرَّ لِبْنِي
 سَهْلَةً وَأَعْرَافُ لِبْنِي وَأَعْرَافُ عَمْرَةَ مَوَاضِعٌ وَالْعَرِيفُ كَأَمِيرٍ مَنِ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ ج عُرْفًا
 وَعُرْفٌ كَكَرْمٍ وَضَرْبٌ عِرَاقَةٌ صَارَ عَرِيفًا وَكَكْتَبٌ كَكَابَةِ عَمَلِ الْعِرَاقَةِ وَالْعَرِيفُ رَتِيسُ الْقَوْمِ
 سُمِّيَ لِأَنَّهُ عُرْفٌ بِذَلِكَ أَوِ النَّقِيبُ وَهُوَ دُونَ الرَّئِيسِ وَعَرِيفٌ بِنُ سَرِيعٌ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانِ وَابْنُ
 جُشَمٍ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَابْنُ الْعَرِيفِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيِّ نَحْوِي شَاعِرٌ وَكَزْبِيرُ
 ابْنِ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ مُدْرِكٍ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَالْحَرِثُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَرِيفِ صَحَابِي
 وَعَرِيفُ بْنُ عَبْدِ قَيْسٍ نَسَبٌ حَضَرَ مَوْتَ وَمَا عُرْفٌ عُرْفِي بِالْكَسْرِ الْأَبَاخِرَةُ أَيُّ مَا عُرْفِي فِي الْأَخِيرِ
 أَوِ الْعُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعِرْفُ بِالْكَسْرِ الصَّبْرُ وَقَدْ عُرْفٌ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ
 كَرِحْلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ مَا لَهُ عُرْفٌ وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا
 وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيُّ الْوَجْهِ وَمَا يُنْظَرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا كَقَعْدٍ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيُّ الْمَعْرِوفِينَ
 وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيُّ الْوُجُوهِ وَأَعْرَفُ طَالَ عُرْفُهُ وَالتَّعْرِيفُ الْأَعْلَامُ وَضِدُّ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ
 بِعُرْفَاتٍ وَالْمَعْرِفُ كَمُعْظَمِ الْمَوْقِفِ بِعُرْفَاتٍ وَأَعْرُوفٌ تَهْيَأُ لِلشَّرِّ وَالْبَحْرُازُ تَفَعَّتْ أَمْوَاجُهُ وَالنَّخْلُ
 كُنْفٌ وَالتَّفُّ كَأَنَّهُ عُرْفُ الضَّبْعِ وَالدَّمُ صَارَ لَهُ زَبْدٌ وَالْفَرَسُ عَدَا عَلَى عُرْفِهِ وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ عَلَى
 الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَ وَفَلَانًا سَأَلَهُ عَنْ خَيْرٍ لِعُرْفِهِ وَالشَّيْ عُرْفُهُ وَذَلَّ وَانْقَادَ وَالْأَخْبَرِي
 بِاسْمِهِ وَشَأْنُهُ وَتَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ تَطَلَبْتُ حَتَّى عَرَفْتُ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ فَاسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ
 وَتَعَارَفُوا عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَمَّوْا عُرْفَةً مَحْتَرَكَةً وَمَعْرُوفًا وَكَزْبِيرُ وَأَمِيرٌ وَشَدَادٌ وَقَفِيلٌ
 (عَرَفْتُ) نَقِي عِنْدَهُ تَعْرِفُ عُرُوفًا وَهَدَتْ فِيهِ وَانْصَرَفَتْ عَنْهُ أَوْ مَلَّتْهُ فَهُوَ عُرُوفٌ عَنْهُ
 وَالْعُرْفُ وَالْعَرِيفُ صَوْتُ الْجِنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يُسْمَعُ فِي الْمَقَاوِزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَادٌ سَمَّابٌ فِيهِ
 عَزِيفُ الرَّعْدِ وَرَمْلُ لِبْنِي سَعِيدٌ وَجَبَلٌ بِالْهَنْدَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ كَانَ
 يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجِنِّ وَأَبْرُقُ الْعُرَافِ مَا لِبْنِي أَسَدٌ يُجَاءُ مِنْ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ إِلَى بَطْنِ
 نَخْلٍ ثُمَّ الطَّرْفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعُرْفُ الرِّيَاحِ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَارِفُ الْمَلَاهِي كَالْعُودِ وَالطُّنْبُورِ وَالوَاحِدُ
 عُرْفٌ أَوْ مَعْرِفٌ كِنَسِيرٍ وَمِمَّا كُنَّسَتْهُ وَالْعَارِيفُ الْأَعْبَابُ وَالْمُعْتَرِفُ ع سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ تَعْرِفُ

قوله لبني سهله هكذا في
 النسخ وهو غلط وصوابه
 جرفي أرض سهله اه
 شارح
 قوله وتقبل قال الشارح
 ما عدا الاول قد ذكرهم
 المصنف آتفا فهو تكرار
 فتأمل اه

به الجن وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبغى يرت حنجرته عند الموت والعزف بالضم
 الحما الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل
 كاعتسف وتعتسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه
 وضيعتهم زعاهوا كفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبغى أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس
 فترحف حنجرته وناقته عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقذح
 العنقم والاعتساف بالليل يعني طلبه والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل
 من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة
 وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم
 الشرب في القذح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف
 الظلوم (العسفة) نقيض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخيرهم به ولم يفعل
 * العسوف بالضم الشجرة اليابسة والمعسف كحسين من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم
 يأكله والبغى أول ما يجاء به من البر لا يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعسفت عنه
 مرضت ولم يبناني وأنا أعسف هذا أفذره وأكرهه وما يعسف لي أمر قبيح ما يعرف وقد
 ركبت أمرا ما كان يعسف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف
 ما كول أي كزرع لكل حبسه وبقي تبته أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه
 أو كورق أكلته البهايم وعصفه حزه قبل أن يدرك والعصافة ككاسة ماسقط من السنبل
 من التبن وككنيسة الورق المجمع الذي ليس فيه السنبل وسههم عاصف مائل عن الغرض
 وكل مائل عاصف وعصفت الريح تعصف عصفوا وعصفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف
 وعصوف وأعصفت فهي معصف ومعصفه وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى
 مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقته ونعامه عصوف سبعة والعصوف الكدرة
 والحوز وعصفتها يحها وأعصف هلك والفرس مرسر يعا والابل استدارت حول البرحوصا
 على الماء وهي شير الزراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة تناسها
 كعطفها وعليه حمل وكر والعطفه خرزة للتأخيد وشجرة تتعلق الحب لها ويكسر فهم ما
 والكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبية وبالبحر يك نبت يتلوى على الشجر

قوله المستعان به هكذا في
 سائر النسخ وسوا به المستعان
 به كما هو نص العباب
 واللسان وقال نيبه بن
 الحاج
 أطعت النفس في الشهوات
 حتى
 أعادتني عسيفا عبد عبد
 اه شارح
 قوله والعسوف انظوم قال
 الشارح ومنه الحديث
 لا تبلغ شفاعتي اماما
 عسوقا أي جائر انظوما اه
 قوله والعصوف الكدرة
 هكذا في سائر النسخ وفي
 العباب الكدرة وفي اللسان
 الكد اه شارح

لا ورق له ولا أنسان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى ويرقى ويترح على الفارك فتحب
 زوجه وظبيته عاطف تعطف جيدها اذا ربت وككتاب وكنسر الرداء والسيف وككتاب
 اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البوقترأه ومصيدة فيها حبة منعطفة كالعاطوف
 والقذح الذي يعطف على القداح فيخرج فائراً أو القذح لا غرم فيه ولا غم كالعطاف كشداد
 فيهما أو الذي يرد مرة بعد مرة أو كتر مرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما خذ القداح
 وينفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد محدث والعطف محرركة طول الأشجار
 وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سبتها عليها عطفاً شديداً لتدل الأهداف وعطفاً
 كل شيء بالكسر جانباه وتتح عن عطف الطريق ويقح أي قارعتيه وعطف القوس سبتها
 وهو ينظر في عطفيه أي محجب وجاء ثاني عطفه أي رخي البال أو لا يعنقه أو متكبراً معرضاً
 وثني عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفيه تثنى يمنة ويسرة والعطف أيضا الأبط
 وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للزار وامرأة عطيف كأمير
 لينة مطواع لا كبر لها وعطفته نوبى تعطيفاً جعلته عطافاً وقسي معطفه ولقاح معطفه
 شد ذلك الكثرة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا البانهن على ذلك ليدرن
 وانعطف انثني ومنعطف الوادي ممتناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به
 ارتدى كاعتطف ويتعطف في مشيته اذا حرك رأسه وتهدى أو تجتهد واستعطفه سأل أن
 يعطف عليه (عف) عفا وعفاً وعفاً بعفته بالكسر فهو عفو وعفيف كف
 عماليج ولا يجمل كاستعف وتعفف ج أعفاء وهي عفة وعفيفة ج عفاف وعففات
 وأعفه الله وتعفف تكفها وعفيف مصغراً شداً ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفيف
 كزبير أو كامير صحابي ابن العفيف كزبير زوى عن الصديق رضى الله تعالى عنه
 وعفيف بن بجيد مشداً أيضاً وعفيف كامير أخوه وعف اللبن يعف اجتماع في الضرع أو بقي
 فيه والنفقة بالضم الاسم وبعفه اللبن في الضرع بعدما امتكأ كثره كالعفة بالضم وقد
 أعفت الشاة وعفقتة تعففاً سقيته إياها وتعفف شربها وجاء على عفانه بالكسر أي أفانه
 وككتاب الدواء والعفة بالضم المحوز وسعكة جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز
 وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضى الله تعالى عنه وعفان الأزدي غير منسوب

أبانه

قوله وتعوج الفرس
 هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب تعوج القوس
 اه شارح
 قوله عف الخ ظاهر اطلاقه
 أن مضارعه بالضم ككتب
 يكتب ولا قائل به بل هو
 كضرب لانه مضاعف لازم
 وقاعدة مضارعه الكسر
 الاما شذمه قاله الشارح
 قوله وعفيف كامير كذافي
 جهرة النسب وضبطه ابن
 ما كولا كزبير اه
 شارح

وابن

وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن الجبير صحابي وأبو عقان غالب القطن وعثمان
 العثماني رويوا والعقفة تمر الطخ وعقفة أكله وتعاف يامر يض تداو وناقته أكلها بعد
 الحبة الأولى واعتقت الأبل اليبس واستعفت أخذته بلسانها فوق التراب مستصغية له
 (العقفة) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن الأعراب الجافي
 والأعوج والمخني والعقفاء حديدة فدلوى طرفها وفيها الخناء ونبت ورقه كالسذاب يقبل
 الشاء ولا يضرب الأبل ويقال العقفاء والعقافة كرمائة خشبة في رأسها حنطة يمد بها الشيء
 كالحنج والعتاف كغرأب داء في قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعققان
 كعثمان حتى من نخاعة وع بالحجاز وجد الحجر من النمل وفارز جد السود والعققان
 النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضر وع البقر ما يحالف شخبه
 عند الحلب وانعقف نعوج كتعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وليمه عكوفاً
 أقبل عليه مواظباً والقوم حوله استداروا وكذا الظير حول القليل والجوهر في النظم
 استداروا في المسبب اعتكف ورعى وأصلح وتأنر وقوم عكوف عما كفون وعكاف كشداد
 ابن وداعة العجاني وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسم وشعر معكوف مشوط مضمفور
 وعكف النظم تعكفاً نطم فيه الجوهر والشعر جعدو تعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف
 (العلف) محررة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كقعدو بائعه
 علاف وككتاب ابن طوار إليه تنسب الرجال العلافية لأنه أول من عملها وصغره حميد بن نور
 رضي الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال ٣

حَمَلِ اَلْهَمَّ كَا زَا جَلْعَفَا ۞ تَرَى الْعُلْفِيَّ عَلَيْهِ مَوْ كَفَا

أوهو أعظم الرجال آخرة واسطاً وكقعدوا كيب مستديرة متببدة والعلف كالضرب
 الشرب الكثير وأطعام الدابة كالأعلاف والكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه
 كالغيب يكبس ويحقف ويطحج به اللحم عوضاً عن الخيل ويضم ويضمين جمع العالوفة
 وهي ماتا كاه الدابة والعليفة والعلوفة النافقة أو الشاة تغلفها ولا ترض لها للربي والعلفوف
 كعضفوا والجافي المسن والشيخ اللحم المشعراي والعجور والحصان الخنم وناقته علفوف
 السنم ملففته كأنها مسنمة له بكسائه وشيخ علفوف مجرد حل كبير السن والعلف كقبر تمر الطخ

٢ البحر
 ٣ الشاهد السادس بعد
 المائة
 قوله كقعد الذي في الصحاح
 معاف بالكسر فانظره اه
 شارح وعبارة المصباح
 كالصحاح اه
 قوله طوار هكذا في سائر
 النسخ وهو تحريف عن
 حبان كذا في الشارح اه
 قوله جلعه كذا في قوله
 مؤ كفاه كذا في سائر النسخ
 والصواب جلعه او مؤ كذا
 اه شارح

بُشِبَهُ الْبَاقِلَاءُ الْغَضُّ وَعُلْفَةٌ وَاحِدَتُهَا وَوَلَدُ عَقِيلِ الْمَرْبِيِّ الشَّاعِرِ أَدْرَكَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ وَوَالِدُ الْمُسْتَوْرِ دِ الْخَارِجِيِّ وَابْنُ الْحَرِثِ بْنِ مَعْوِيَةَ الذِّي يَمَانِي وَوَالِدُ الْهَلَالِ التَّمِيمِي
وَهِلَالٌ قَاتِلٌ رُسْتَمٍ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَعْلَفُ الطَّلْحِ خَرَجَ عُلْفُهُ كَعْلَفٍ تَعْلِيفًا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ انْمَا
يَجِيءُ هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَلَ وَعْلَفَ تَعْلِيفًا تَأَثَّرَ وَرُدَّهُ وَعَقَدَ وَشَاءَ مَعْلَفَةٌ كَعُظْمَةٍ مَسْمُونَةٍ وَعَلِيفٌ
مَعْلُوفَةٌ وَالْمَعْلَفَةُ الْقَابِلَةُ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعْلَقَتْ طَلَبْتُ الْعَلْفَ بِالْمَجْمُوعَةِ * الْعَنْفُ
كَقَنْفُذٍ وَزُبُورِ الْيَابِسِ هُزْأًا وَالْقَصِيرِ الْمُتَسَدِّخِ لُورًا وَمَا وَصِفَتْ بِهِ الْحَجُورُ وَقِيلَ النُّونُ
زَائِدَةٌ (الْعَنْفُ) مَثَلَةٌ الْعَيْنِ ضِدُّ الرَّفِقِ عَنَفٌ كَكَرْمٍ عَلَيْهِ وَبِهِ وَأَعْنَفْتُهُ أَنَا وَعَنْفَتُهُ تَعْنِيفًا
وَالْعَنِيفُ مَنْ لَارِفَقٌ لَهُ بَرَكُوبُ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَعْنَفَةِ بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ وَاعْتِنَا فَا أَيُّ اثْتِنَا فَا وَعَنْفَوْنَا الشَّيْءَ بِالضَّمِّ وَعَنْفُوهُ مُشَدَّدَةٌ أَوَّلُهُ أَوْ أَوَّلُ بَهْجَتِهِ وَهَمَّ
يَخْرُجُونَ عَنْفُونًا عَنَفًا عَنَفًا بِالْفَتْحِ أَوْ لَفَا أَوْ لًا وَالْعَنْفَةُ مَحْرَكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْمَاءُ فِي دِيرَارِخِي
وَمَا يَبِينُ خَطِّي الزَّرْعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ
عَلَّمَ وَالطَّعَامَ وَالْأَرْضَ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضَ لَمْ تَوَافِقْنِي وَابِلٌ مَعْتَنَفَةٌ لَا تَوَافِقُهَا وَاعْتَنَفَ الْمَجْلِسُ
تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَامِي رَعِيَ أَتْفَهَا وَطَرِيقٌ مَعْتَنَفٌ غَيْرُ قَاصِدٍ (وَعَنْفَهُ لَامَهُ بِعَنْفٍ وَشَدَّةٍ) (الْعَوْفُ)
الْحَالُ وَالشَّأْنُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْحِطُّ وَطَائِرٌ وَالدَّيْكُ وَصَنْمٌ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ
بِالذَّلِيلِ وَالذُّنْبُ وَحُسْنُ الرِّعِيَّةِ وَالكَادِعِيُّ عَلَيْهِ وَنَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمُّوا وَعَافٍ لَزِمَهُ
وَالْعَوْفَانِ ابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ كَعْبِ بْنِ سَعِيدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَوَادِي عَوْفٍ
وَهُوَ أَوْ فِي مَنْ عَوْفٍ أَيُّ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرَّوَانَ الْقَرْظَ
وَكَانَ قَدِ اجَّارَهُ فَنَعَّه عَوْفٌ وَأَبِي أَنْ يُسَلِّمَهُ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيُّ أَنَّهُ يَقَهَّرُ مَنْ حَلَّ بِوَادِيهِ وَكُلُّ
مَنْ فِيهِ كَالْعَبِيدِ لَهُ لَطَاعَتُهُمْ أَيُّهُ أَوْ قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأَسَارِي أَوْ هُوَ عَوْفٌ بْنُ كَعْبِ
طَلَبَ مِنْهُ الْمُنْدَرِبِيُّ مَاءَ السَّمَاءِ زُهَيْرِ بْنِ أُمَيَّةَ لَذَّ حَلَّ فَنَعَّه فَقَالَ ذَلِكَ وَعَوْفٌ بْنُ مَالِكِ الْأَشْجَبِيِّ
صَحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ الْجَشْمِيِّ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَزْدِيُّ تَابِعِيَانِ وَعَوْفُ الْأَعْرَابِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَعَطِيَّةُ
الْعَوْفِيُّ مُحَمَّدَانُ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوْيْفُ الْقَوَافِي كَزُبَيْرِ شَاعِرٌ وَهُوَ ابْنُ عَقْبَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ
أَوْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ وَعَوْيْفُ بْنُ الْأَضْبَطِ اسْتَحْلَفَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ عَامَ
عُمَرَةَ الْعَضَاءِ وَعَافَتِ الطَّيْرُ اسْتَدَارَتْ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْجَيْفِ أَوْ إِذَا حَامَتْ عَلَيْهِ تَتَرَدَّدُ

قوله من وان القرظ قال
الشارح قيل له ذلك لانه
كان يغزو اليمن وهي منابت
القرظ اه
قوله وهو عوف بن كعب
الح قال الشارح وفي سياق
المعنف هنا تخلط كما ترى
اه
أى فى ابراده الاقوال فى سبب
المثلين المتقدمين اه

ولا تمضي ثريد الوقوق وكثام وثمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشئ قال شئ عوافته وعوافه وبنوع عوافه بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزقيان أبو المرقال عطية بن أسيد الرازي (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما عافه ويعيفه عيفا ويعفانا محركة وعيافة وعيفا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وكتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنواتها فتسعد أو تتسام والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جازتها المرة والمرتين لينفتح ما انسدت من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقدره وقول أبي عبيد لا تعرف العيفة ولكن زراها العفة قصور منه والعيفان كتهان من دأبه وخلقه كراهة الشئ والعيفة بالكسر خيار المال والعيف كسحاب والطر يده لعتبان لهم أو العيف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر ﴿فصل الغين﴾ * العترة العطرقة والتعترف والتعطف التكبر (الغداف) كغراب غراب القيط والنسر الكثير الريش ج غدقان وعلم والشعر الطويل الأسود والجنح الأسود والغادف الملاح والغادوف الخداف كالمغدوف وهم في غدفي محركة أي نعمة وخصب وسعة وكهيف الأسد وغدفي له في العطاء أكثر وأغدفت فباعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها جمعهما واعتدفي منه أخذ منه شيا كثيرا والثوب قطعه (الغرضوف) والغرضوف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخسبتان بسدان يمينتا وشمالاين واسط الرجل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقيل الغامنون الياسمون وليس بتخفيف غريف كذيم وهو البردي وبالوجهين روي بيت حاتم (الغرف) ويحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفي دبغ به وبالفتح الثمام أو مادام أخضر والشط والطباق والبشم والغفار والعتم والصوم والحجج والسدن والجهل والهيش والضمم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفة قطعه وناصيته جزها والمرة منه غرفة ونهى

قوله عطية سياتي في مادة
رقول ان اسم أبي المرقال
عطاء بن أسيد وصوبه
الشارح اه
قوله وأنواتها كذا في النسخ
والصواب بصواتها كما في
الشارح اه
قوله والعيوف هو كصبور
كما في الشارح اه
قوله فترضعها فكذا في
النسخ وصوابه فترضعه كما
في العباب والنهاية وقوله
المرة والمرتين صوابه المرة
والمزتين بالزاي لا بالراء اه
شارح
قوله الغميصاء في بعض
النسخ الغميصاء بالضاد
المجتمعة أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهي إمّا فاعلة بمعنى مفعولة وهي التي تقطعها المرأة وتسويها
مطرزة على وسط جبينها وإمّا مصدر بمعنى العرف كاللاغية وناقّة عارفة سرّبعة وابل غوارف
وخيل مغارف كأنها تعرف الجري وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه ويغرفه أخذه
بيده كاعترفه والغرفة للمرّة وبالكسر هيئة العرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم
للمفعول كالغرافة لأنك ما لم تعرفه لا تسميه غرّفة والغراف كنطاق جمعها وميكل ضم
وككنسة ما يعرف به وغرفت الأبل كفرح اشتكت بطونها من أكل العرف والغريف
كأمير القصباء والخلفاء والعميقة والماء في الأجمة وسيف زيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه
والشجر الكثير الملتف أي شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردي والخلفاء وقد يكون من
الضال والسلم وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمي تابعي وبهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة
من آدم نحو شبر فارغة في أسفل قراب السيف تدب وتكون مفرضة من نسه وكذيم شجر
خوار أو البردي وجبل لبني نمر وغر يغربها ماء عند غريف وعمود غريف أرض بالحمي
لغني بن أعصر والغرفة بالضم العلية ج عرفات بضمين وفتح الراء وبسكونها وكصرد
والخصلة من الشعر والحبل المعقود بانسوطه يعلق في عنق البعير والسماء السابعة وبالتحريك
غرفة بن الحرث الصحابي وبترغوف يغترف مأوها باليد وغرب غروف وغريف كبير
أو كثير الأخذ للماء وكشدأ نهر بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس
ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوه الكثير الأخذ بقوائمها وكهينة ع
وتعرفني أخذ كل شيء معي وانعرف انقطع * العسف محرّكة الظلمة وأغسفوا أظلموا
* الغضروف الغرضوف في معانيه (غضف) العود يغضفه كسره والكاتب أذنه أرحاها
وكسرها والأتان أخذت الجري أخذوا بها خضف بها والغضف محرّكة شجر بالهند كالنخل
سواء غير أن نواه مقشّر بغير لحاء ومن أسفله إلى أعلاه سعف أخضر واسترخاء في الأذن وقد
غضف كفرح وكلب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش ومن
البيالى المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتنتي الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخي
أجفانه العليا على عينيه غضباً أو كبراً والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب
المنكسر أعلى أذنيه إلى مقدمه والأغضف إلى خلفه والغضفه محرّكة طائر أو القطاة

٢ ك نطاق

قوله وغريفها كذا في
نسخ الطبع وسقط من
نسخة الشارح لفظة غريف
وهي موافقة لا يجازيه اه

والأكمة وغضيف كزبير بن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالي أو السكوني صحابي
 أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم وأسود والنخل كثر سعهها وساء ثمرها أو أوقرت
 السماء أخالت للمطر والعطن كثر نعومه والتغضيف التداوية والتغضف التغضن والميل
 والتثني والتكسر وتهدم أحوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كتر خيرها
 وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا في العباد دخلوا فيه والبئر أنهارت وغضف اسم (الغطريف)
 بالكسر السيد الشريف والسخي السري والشاب كالغطراف ج العطارفة والذباب وفرح
 البازي والحسن كالغطروف كزبور وفرودوس أو كفر دوس الشاب الظريف وتغطرف
 تكبروا واخلتال في المشي والغطرفة الخيلاء والعبث (الغطف) محركة سعة العيش وطول الأشجار
 وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حتى من قيس وأبو غطفان بن طريف روى
 عن أبي هريرة وبنو عطيف كزبيحي من العرب أوقوم بالشام والعطيفي فارس كان لهم في
 الإسلام وأم عطيف الهداية صحابية وعطيف بن الحرث صحابي وتقدم في غ ض ف وأبو
 عطيف الهدلي تابعي وروح بن عطيف محدث ضعيف * عطيف كزبير فارس عبد العزيز
 ابن حاتم من نسل الحارون (الغفة) بالضم البلغة من العيش والفار لأنه بلغه السنور وما
 يتناوله البعير بغيره على محالة والغف بالفتح ما ينس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر
 حينه وإبانه أو الصواب بالمهملة واعتقت الدابة أصابت غفة من الربيع أو إذا سميت بعض
 السمن واعتقت أعطيه شيئا يسيرا وغيفة من بقل ضعيفة * المغلندف الشديد الظلمة
 * كالمغلف (الغلاف) ككتاب م ج غلف بضمه وبضمين وكركع وقرأه ابن
 محيصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفا وقلب أغلف كأنما أغشى غلافا
 فهو لا يبي ورجل أغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم الغلفة و ع وعيش أغلف
 واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء
 لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معديكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسك
 والأرض لم ترع ففها كل صغير وكبير من الكلا وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب
 والغلف شجر كالغرف وتغلف الرجل وغلف حصل له غلاف * غنصف كجعفر اسم
 * غنطف كجعفر اسم * الغيف كزيب غيلم الماء في منبع الآبار والعيون وبجر

قوله غضيف كزبير الخ قال
 الشارح كذا في العباب
 وزاد في التكملة وأخشي
 ان يكون تحجيفا عن الطاء
 المهمة قلت وهو ظاهر
 فقد قرأت في كتاب الخيل
 لابن هشام السكبي غطيف
 مضبوطا بالطاء المهمة اه
 قوله الثمالي قال الشارح
 كذا في النسخ بالثلثة آخره
 لام وفي بعض نسخ المعجم
 البهائي بالتحية والنون
 وهم انما اختلفوا في كونه
 كندبا أو سكونيا في كونه
 حصيا أو عيانيا فقوله
 الثمالي تحريف اه
 قوله بالفتح قال الشارح هو
 كالفوذ كالفغ
 مستدرك اه
 قوله حصل له غلاف كذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 الشرح جعل له الخ اه

ذَوْغَيْفٍ (غَافَتِ) الشَّجَرَةُ تُغَيِّفُ غَيْفَانًا مَحْرَكَةً مَالَتْ أَغْصَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا كَتَغَيَّفٍ
وَالْأَغْيَفُ كَالْأَغْيَدِ لِأَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ وَالغَيْفُ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ وَكَشَدَادٍ
مَنْ طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جَدَاوُ الْعَيْفَانُ كَرَبْحَانٍ وَهَيَّانِ الْمَرْخِ وَالغَافُ شَجَرٌ لَهُ عَمْرٌ حُلُوجِدًا
﴿٢﴾ أَوْ هُوَ ﴿١﴾ الْيَنْبُوتُ وَأَغَافُهُ أَمَالُهُ وَغَيْفَةٌ قُرْبُ بَلْبَيْسٍ وَغَيْفٌ تَغْيِيفًا فَرُوجِيْنٌ وَعَرْدٌ وَتَغْيِيفٌ

الغرس تعطفه والمتغيف فرس أبي فيدي بن حرميل السدوسي ﴿١﴾ (فصل الفاء) ﴿٢﴾
* الْغَوْلُ كَوَقْلِ الْجَلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَغَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَبِلْبَاسِهِ وَغَطَاءُ تَغْطِي بِهِ الثِّيَابُ (الْقَوْفُ)
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مِثْلَانَةُ الْبَقْرِ وَمَصْدَرٌ مَا فَافَ عَنِّي بِخَيْرٍ وَلَا زَجَرَ وَهُوَ يَفُوفٌ بِهِ فَوْفًا وَهُوَ أَنْ يَسْأَلَ

شَيْئًا فَيَقُولُ بَطْفُرًا بِهَا مَهْ عَلَى طَفْرِ سَبَابَتِهِ وَلَا هَذَا بِالضَّمِّ الْبِيضُ الَّذِي فِي أَطْفَارِ الْأَحْدَانِ
﴿١﴾ أَوْ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّوَاةُ دُونَ نَجْمَةِ الْقَمَرِ
وَكُلُّ قَشِيرٍ فَوْفٌ وَفَوْفَةٌ وَضَرْبٌ مِنْ بَرٍّ وَدَالِمِينَ وَقِطْعُ الْقَطَنِ وَفِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الزَّهْرُ شَبَهُ بِالْقَوْفِ

مِنَ الثِّيَابِ وَمَا ذَاقَ فَوْفًا وَمَا غَنَى عَنِّي فَوْفًا شَيْئًا أَوْ بَرْدٌ مَقُوفٌ كَعَظْمٍ رَفِيقٍ أَوْ فِيهِ خَطُوطٌ بِيضٌ
وَبُرْدٌ أَقْوَابٌ مُضَافَةٌ رَفِيقٌ وَفَافَانُ عَ عَلَى دَجَلَةٍ تَحْتَ مَيْسَافِرَيْنِ (الْفَيْفُ) الْمَكَانُ
الْمُسْتَوِيُّ أَوْ الْمَفَازَةُ لِأَمَاءٍ فِيهَا كَالْفَيْفَاءِ وَالْفَيْفَاءِ وَيَقْصُرُ جَ أَفْيَافٌ وَفَيْوْفٌ وَفَيْافٍ وَمِنْ

الْأَرْضِ مُخْتَلَفُ الرِّيَاحِ وَمَنْزِلٌ لِمَزِينَتِهِ وَفَيْفُ الرِّيْحِ عَ بِالذَّهْنَاءِ وَلَهُ يَوْمٌ فُقِّمَتْ فِيهِ عَيْنٌ عَامِرٍ بِنِ
الطُّفَيْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَفَيْفُ الرِّيْحِ يَوْمٌ عَلَطٌ وَفَيْفَاءُ رُشَادٍ عَ وَفَيْفَاءُ الْجَبَارِ بِالْعَبْقِ
وَفَيْفَاءُ الْغَزَالِ بِمَكَّةَ حَيْثُ يُنْزَلُ مِنْهَا إِلَى الْإِبْطَحِ ﴿١﴾ (فصل القاف) ﴿٢﴾ (القحف)

بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا انْفَلَقَ مِنْ الْجُجْمَةِ فَبَانَ وَلَا يُدْعَى قَحْفًا حَتَّى يَبِينُ أَوْ يَنْكَسِرَ
مِنْهُ شَيْءٌ جَ أَحْقَافٌ وَقَوْفٌ وَقَحْفَةٌ وَالْقَدْحُ أَوْ الْغَلْقَةُ مِنَ الْقَصْعَةِ إِذَا انْتَلَتْ وَأَنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ
نَحْوِ قَحْفِ الرَّاسِ كَأَنَّهُ نِصْفُ قَدْحٍ وَمِنْهُ الْيَوْمُ قَحْفٌ وَعِنْدَ أَنْقَافِ أَيْ الشَّرْبِ بِالْقَحْفِ أَوْ الْقَحْفِ

وَالْقَحْفِ بِكَسْرِ هَمَا شِدَّةُ الشَّرْبِ وَمَالَهُ قَدٌّ وَلَا حَفٌّ أَيْ شَيْءٌ وَالْقَدْحُ قَدْحٌ مِنْ جِلْدٍ وَهُوَ أَفْلَسُ
مِنْ ضَارِبٍ قَحْفِ اسْتِهَ وَهُوَ شَقُّهُ بِمَعْنَى لِحْفِ اسْتِهَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ قَاحِفٍ مُسْتَجْرَجٌ مَا فِي الْإِنَاءِ
وَرَمَاهُ بِالْقَافِ رَأْسَهُ إِذَا اسْتَكْتَهَ بِدَاهِيَةٍ أَوْ رَدَّهَا عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ رَمَاهُ بِنَفْسِهِ أَوْ نَطَحَهُ عَمَّا يُجَاوِزُهُ

وَالْقَحْفُ كَالْمَنْعِ قَطْعُ الْقَحْفِ أَوْ كَسْرُهُ أَوْ ضَرْبُهُ أَوْ صَابَتُهُ وَشُرْبٌ جَمِيعٌ مَا فِي الْإِنَاءِ كَالْإِقْتِحَافِ
وَاسْتِجْرَاجِ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ جَذْبِ التُّرِيدِ وَغَيْرِهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ مَقْحُوفٌ مَقْطُوعٌ الْقَحْفِ وَكَانَتْ
المدراة

٢ مابين النجمتين في
الموضعين مضروب عليه
بنسخة المؤلف

قوله كتغيف الصواب
كتغيفت كما في الشارح اه
قوله المرخ كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف وصوابه
المرخ محركة أى فى السير كما
فى اللسان اه شارح
قوله قرب بلبيس كذا قال
ياقوت فى المعجم وزاد وهى
بليلة من مصر البها مرحلة
يسئل فيها الحاج اذا خرج
من مصر وبها مشهد يقال
فيه عرف صاع العزيز بران
اه

قوله اذا انتلمت قال الشارح
حقه ان يذ كر عندا القدح
كما هو نص الازهرى فتأمل
ذلك اه

المدرة يُقَفِّفُ بها الحب أي يذري والقاحف المطري يحيى فجاءة فيقَفِّفُ كل شيء أي يذهب به
 وكزبير بن عمير بن سليم الندي شاعر والقحوف المعارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو
 قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد الصديق رضي الله تعالى عنهما
 وكل ما افققتمه فهو قحافة وبجاجة قحفاء يقف الشيء أي يذهب به واقحف جمع ججارة في بيته
 فوضع عليها متاعه * القذوف النزع والصب وغرف الماء من الحوض أو من شيء يصبه
 وأصل كرب النخل وهو الذي قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة
 وجره من نخار * القذروف كزنبور العيب والقذار يف في قول أبي حزام ٢
 زير زور عن القذار يف نور * لا يلاخين إن لصون الغسوسا
 العيوب أي نوافر لا يصادقن إن أحبين الدنيا (قذف) بالمجارة يقذف رمي بها والمحصنة
 رماها رنية وفلان قاء ونوى ونيسة وفلاة قذف محر كة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نيسة
 قذف محر كة فقط وكامير سخابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما يرمى به وبلدة قذوف
 طروح لبغدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما مملأ
 الكف فرميت به أو ما طقت جملة بيدك ورميته وناقذة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من
 سرعتها وترمي بنفسها أمام الأبل وكثير ومحراب الجذاف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق
 والذي يرمى به الشيء فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفي تخليقي سباب ورمي بالمجارة والقذفة
 بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر
 لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذف ليس بشيء والقذف كعنق وجبل
 الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي وبحرك
 ناحيته ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكعظم الملحن ومن رمي باللحم
 رميا والتمقاذ الترامي وسرعة ركض القرس وفرس متقاذف * القرضوف كزنبور القاطع
 والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تسد حرج كأنها كرة وأبو قرصافة
 جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة تروت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم
 والمقرضف المسرع والأسد * القرضوف كزنبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل
 (القرطف) كجعفر القطيفة وبعلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل وأقرعف تقبض

٢ الشاهد السابع بعد
 المائة

قوله ابن عمير هكذا في
 النسخ وصوابه ابن خبير
 بالخاء المعجمة كما هو نص
 العباب وقوله الندي هكذا
 هو مضبوط في سائر النسخ
 وقال الصانعي رأيت بخط
 محمد بن حبيب أنه البدي
 بالباء الموحدة وتشديد
 التحتية أفاده الشارح

(القرقف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في الثور ومن الارض ما يتلعق منها مع البقول والعروق وحاء الشجر كالقرفة ككاسية وهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرقف ومن تهمته بشئ وضرب من الدارصيني لأن ٢ منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشعم وأسخن وأكثر تخلاً ومنه المعروف بالقرقف على الحقيقة أحرأ ملس مائل الى الخلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حار حريف ومنه المعروف بقرقف القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بالتحليل أصلاً ورائحتها كالقرنفل والشكل مستحسن ملطف مدرج مخفف يحفظ باهي وهم قرقي أي عندهم طيبتي وسلهم عن ناقته فاهم قرقف أي تجدد خبرها عندهم ويقال أمتع أو أعزم من أم قرقف لأنه كان يعلق في بيتهما حسون سيفاً لحسين رجلاً كلهم محرم لها زوجته مالك بن حذيفة بن بدر وقرقف بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرقف العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به وهو العرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والاجر القاني كالأقرف وبالبحر يك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومعارفة الوباء والعدوى ومن الاراضي الحممة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما قرقف ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بقرقف والقرنفل قشره بعد دبسه وفلان عابه أو آتمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتر كته على مثل مقرف الصمغة وروى مقلع أي على خلولان الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافير ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحابة بجزيرة البحر اليمن بجذاء الجارور رجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناة وخالطه وفلان وقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للثمة وآل فلان فلان آتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كحسين من الفرس وغيره ما يداني الهجنة أي أمه عربية لأبوه لأن الأقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم والرجل في لونه حرة كالقرفي بالفتح وأقرفا كسب والذنب آتاه وفعاله وبغير مقرف للمفعول اشترى حديداً وقارفسه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكسبور الكثير البغي والجرب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الحجر

٢ لانه

قوله والاجر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح قوله كسحاب الخ وضبطه في التكملة ككتاب كذا في الشارح اه

يرعد عنها صاحبها وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد وإنما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهد طير صغار أو هو بالبهاء وكسر سور الدرهم وديك قراقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وقرقف حصر حتى تقرقت ثناياه بعضها ببعض أي تصدم وقرقف في هدير الحمام والفحل والنخك الشدة وقرقفنة بنون مسددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القندع الديوث فيزداد لينا وذكري العين (القشف) محركة قدرا الجلد ورثائه الهيمية وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاعتسال وقد قشف كفرح وكرم قشقا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل قشف ككتيف لوحته الشمس أو الفجر فتغير وكرم ان والواحدة بهاء جحر رقيق أي لون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده (قصفه) يقصفه قصفًا كسره والرعد وغيره قصفًا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدحمون كان بعضهم يقصف بعضها الفرط الزحام بدار الى الجنة أي تخن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكامير هسيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود كفرح فهو قصف صار خوارا ونبت طال حتى انحنى من طولها والريح انشقت عرضا وبأيه انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبين والاقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكامير وكثف ما انقص نصفين وكثف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وقفر ولم يحتمل الجوع والقصوف الاقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فتغير عري والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم ندافعهم وتراجهم ورفقة الارطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفان كتمره وتمران أو هي بالمجتمعة بزنة عنبة وكتاب اسم وقرس لبني قشير والمرأة الخنمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التمسك والاجتماع كالتقاصف والهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المشناة فوق رجل من خناعة ظم قيس بن الجحوة قدما عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقص اندفع والقوم عن فلان تركوه ومرأ (القصفة) محركة طائر أو العطاء والقصافة والقصف محركة وكعب النخافة وهو قصف ج قصفان وكعبية قطعة من

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أي لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وإنما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكره وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبد كفي الشارح اه قوله وقرقف أرعد تقدم للمصنف في رق ف ان القرففة للربعة من أرقف ارقافا كرت القاف في أولها وان وزنه ع فعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للزهري ولم يوافق أحد من الأئمة فيما قاله وذ كر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توجيهه للجوهري وشده التنكير عليه بان ذكره هنا غير منبسط عليه ا ما رجوع لانصاف وعدم التحامل وان يحله هنا لانها لا واما غلظة عن اعتراضه السابق واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهما على الثاني انظر الشارح قوله قصفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كاهو نص الصحاح والعياب واللسان والجبهة زادني

الرَّمْلُ تَنْقُضُ مِنْ مَعْظَمِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَطْعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَهْلُطُ وَتَحْدُودُ بِ وَتَطُولُ قَلِيلًا أَوْ كَثْرَةً
 كَأَنَّهَا حَجْرٌ وَاحِدٌ ج قَضَفٌ وَقَضَافٌ وَقَضْفَانٌ وَقَضْفَانٌ أَوْ هِيَ آ كَامٌ صِغَارٌ يَسِيلُ الْمَاءُ
 بَيْنَهُمَا فِي مَطْمَانٍ ٢ أَوْ أَمَا كُنْ مُرْتَفَعَةً مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَالْقَضْفُ حَجْرٌ كَثِيرٌ الْحِجَارَةُ الرُّقَاقُ
 (قَطَفٌ) الْعِنَبُ يَقَطِفُهُ جَنَاهُ كَقَطْعِهِ وَالِدَابَةُ ضَاقَ مَشِيهَا تَقَطَّفُ وَتَقَطَّفُ قَطَافًا وَقَطُوفًا
 أَوْ الْقَطَافُ اسْمٌ وَدَابَّةٌ قَطُوفٌ وَفَلَانًا خَدَشَهُ كَقَطْفِهِ وَبِهِ قُطُوفٌ خُدُوشٌ وَالْقَطْفُ بِالْكَسْرِ
 الْعِنَقُودُ وَاسْمٌ لِلْحِمَارِ الْمَقْطُوفَةِ وَبِهَاءٍ بَقْلَةٌ تَسْلُطُحُ وَتَطُولُ سَائِكَةٌ كَالْحَسَكِ جَوْفُهَا أَحْمَرٌ
 وَوَرَقُهَا أَغْبَرُ وَالْقَطْفُ حَجْرٌ كَثِيرٌ وَبِهَاءٍ الْأَثَرُ وَبَقْلَةٌ يُقَالُ لَهَا السَّرْمُوقُ وَشَجَرٌ جَبَلِيٌّ يَقْدَرُ الْأَجَاصُ
 خَشْبُهُ مَتِينٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَلَقُ فِي أَطْرَافِ الْأَرُوبَةِ وَبِهِ قُطُوفٌ خُدُوشٌ الْوَاحِدُ قَطْفٌ وَكَسْبَابٌ
 وَكِبَابٌ وَقَدْ قَطِفَ الْقَطْفُ وَكَسَبُورٍ فَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ مَالِكِ الشَّخِيحِيِّ وَفِي الْمَثَلِ أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ وَمِنْ حِلْمَةٍ
 وَمِنْ أَرْزَبٍ وَالْقَطِيفَةُ دَنَابُورٌ ٣ ج قَطَائِفٌ وَقَطْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَ ٥ دُونَ نَبِيَّةِ الْعُقَابِ فِي طَرَفِ
 الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ حِصٍّ وَأَبُو قَطِيفَةَ شَاعِرٌ وَالْقَطَائِفُ الْمَأْكُولَةُ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ أَوْلَمَّا عَلَيْهَا
 مِنْ نَحْوِ نَجْلِ الْقَطَائِفِ الْمَلْبُوسَةِ وَتَمْرٌ صُهْبٌ مُتَضَمَّرَةٌ وَكَشْرِيْفٌ د بِالْجَمْرِينِ وَكَقَطَامِ الْأُمَّةِ
 وَكَكَنَاسَةٍ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعِنَبِ إِذَا قَطِفَ وَأَقْطَفَ صَارَ لَهُ دَابَّةٌ قَطُوفٌ وَالكَرْمُ دَنَا قَطَافُهُ وَالْمَقْطَعَةُ
 كَمَعْظَمَةِ الرَّجْلِ الْقَصِيرِ (قَعْفٌ) النَّخْلَةُ كَمَنْعَ اسْتِمَاتِصْلَاهَا وَمَا فِي الْأَنَاءِ فَحَفَّهُ وَفَلَانٌ اجْتَرَفَ
 التُّرَابَ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْءِ وَالْمَطْرُ حَرَفَ الْحِجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَعْفُ حَجْرٌ كَثِيرٌ السُّقُوطُ
 أَوْ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ الصِّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَانْقَعَفَ الْجُرْفُ أَنْهَارًا وَالْحَائِطُ انْقَلَعَ
 مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ كَتَقَعَفَ وَاقْتَعَفَ فِي السَّكَلِ وَاقْتَعَفَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا رَغِيْبًا
 (الْقَفِيفُ) كَأَمِيرٍ يَبِيدُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَذُ كَوْرِهِاقِفُ الْعُشْبِ قُفُوفًا يَبَسَ وَالثُّوبُ جَفَّ
 بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَعْرُهُ قَامَ فَرَعًا وَالصَّيْرِ فِي سَرَقِ الدَّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ قَفَافٌ وَأَيْتَهُ عَلَى قَفَانٍ
 ذَلِكَ وَقَافِيَتُهُ أَثَرُهُ وَهَذَا قَفَانُهُ حِينَهُ وَأَوَانُهُ وَهُوَ قَفَانٌ أَمِينٌ وَقَفَانٌ كُلُّ شَيْءٍ جَمَاعَةٌ وَاسْتَقْصَاءُ
 مَعْرِفَتِهِ وَالْقَفَّةُ مَثَلَةٌ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشَعْرِيرَةٌ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ
 الْمَوْلُودِ بِالضَّمِّ كَهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ يُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ وَالْقَارَةُ وَمَا رَفَعَتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَفِّ وَالرَّجْلُ
 الصَّغِيرُ أَوْ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ وَيُقْعَقُ وَالْأَرْزَبُ وَشَيْءٌ كَالْفَأْسِ كَالْقَفِّ وَالشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ
 وَقَفَّ أَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَفَّةِ وَقَفَّ قَفَّةً مَمْنُوعَةً لَقَّبَ وَالْقَفُّ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ

٢. مَطْمَانٌ ٣. نَجْلٌ ٤. الْقَصِيرُ

اللسان وقضفاء وقوله
تنقض من معظمه أي
تنكسر وفي بعض النسخ
من موضع، والاولى الصواب
اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا
في سائر النسخ وهو مكرر
مع ما تقدم في الشارح
اه

قوله جابر بن مالك هكذا في
النسخ وصوابه جبار الخ
اه شارح

وظهر الشيء ونحرت الفأس ومن الناس الأوباش والأخلاق والسدمن الغيم كأنه جبل
 وجارة غاص بعضها ببعض لانخالها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه
 اشراف على ما حوله وفيه جارة متقلعة عظام كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف جارته
 فتأديراً منسأل البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفأ وأقفاف وواد بالمدينة
 وأضاف اليه زهير شيئاً آخر وتناه فقال

كلم المنازل من عام ومن زمن * لال أسماء القنصين فالركن

وقفقا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أوجعت بيضها والعين ذهب دمها وارفع
 سوادها وقففت ارتعد من البرد وغيره واضطرب حناكها واضطكت أسنانه والتبت بيس
 كتقفق فيها * قطف كزبرج ابن صعتر الطائي أحد حكام العرب وكهاتهم
 والقلقة الحقة في صغر الجسم * افلغف الجلد انزوى وأما له تستجت من برد أو كبر والبعير
 انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرفه معتمداً عليها وهو في ضرابه والمتقلع
 الركب على مركب غير وطني (القلف) بالكسر الدوخة والعشر كالقلاقة بالضم أو قشر
 شجر الكندر الذي يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الحسن والأقف من لم يجستن
 ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما في طرف طنبته تجزئ روله حد واحد والقلفة بالضم
 ويحرك جلد الذكركلف كفرح فهو أقف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله
 وقلفها الحان قطعها وسنة قلفاً مخصصة وعام أقف والقلفان محتركة والعلقمان بالضم حرفا
 الشارين وقلف الشجرة يقلفها حتى عنها الحاءها والذن قلة أو قلفة فض عنه طينه فهو قليف
 ومقلوف والشي قلبه والسفينة خزأوا حها بالليف وجعل في خالها القار كقلفها والاسم
 ككناية والعصير أزيد وكقنب الغرين اذا بيس وكامير وسفينة جله التمر ج قليف حج
 كعق والقليف كحمير الخنمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال الجرانة المملوأة ج
 قلف ومقلوفات واقفلت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات
 أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر
 ينزع نواه ويكثرت في قرب وظروف من الخوص وانقلت سرتة تجرت * شعرمقلهف
 كشمعيل مرتفع جافل والقلفن كجئس المرتفع الجسم * القنصف كخند والصاد

قوله فالقنصين هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 بالقنصين وهي الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله حرفا الشارين هكذا
 في النسخ والصواب طرفا
 الخ كما في الشارح اه
 قوله والظفر اقتلع الخ هكذا
 في سائر النسخ أي ان
 القلفة بالكسر هي الظفر
 المقتلع والذي في العباب
 اقتلف الظفر اقتلع من
 أصله وأنشد الليث
 * يقتلف الاظفار عن بنانه *
 اه شارح

٢ قال لي أن لا تزوجهن
 ٣ الشاهد التاسع بعد المائة
 ٤ الشاهد العاشر بعد المائة
 ٥ الشاهد الحادي عشر
 بعد المائة
 ٦ عانس

مهملة طوط البردي نفسه (القناف) كغراب وكاب الكبير الأنف والضمم اللحية
 والطويل الغليظ والغيشلة الضخمة كالقنافي وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبو محمد بن
 والاقنن الأبيض القغام الخيل والقنن محر كة صغر الأذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس
 والبياض الذي على جردان الخمار والقنفا من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة
 ومنما لا أطرها والكمرة العظيمة وكان لها من مرة ثلاث بنات فابي ٢ أن يزوجهن فلما
 عسن (واعتمن) قالت احداهن بيتا وأسمعتها اياه متجاهلة ٣

قوله وكان لهام من مرة
 ثلاث بنات الخ هكذا أوردتها
 اللات وحكاها أبو عبيدة
 وأوردتها المبرد في الكامل
 على انها بنت واحدة
 ذكرت الأبيات الثلاثة
 لكن بابدال ان همي لني
 يحن قلبي الى ولما ذكرت
 البيت الاول قال لها يا فاسق
 أردت صفة ماضية ولما
 ذكرت الثاني لكن بابدال
 قنفا بحلفاء قال لها يا فاجر
 أردت بيضة ولما أتت
 بالثالث لكن بابدال عرد
 بارقام فقلتها قال ابن
 الطيب وهذه أشبه
 الروايات أفاده الشارح
 قوله والازعر الخ هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط
 والصواب القنف ككنتف
 الازعر الخ اه شارح
 قوله وطونها هكذا في
 النسخ والصواب وصفونها
 أي برقبته جمع اه
 شارح

أهمام بن مرة أن همي * لني اللاني يكون مع الرجال
 فأعطاهما سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ؛
 أهمام بن مرة أن همي * لني قنفا مشرفة القنذال
 فقال وما قنفا تريد من معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ه
 أهمام بن مرة أن همي * لني عرد أسدبه مبالي

فقال أخرا كن الله فزوجهن والقنيف كما يبرجعات الناس والرجل القليل الأكل والازعر
 القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق
 طينه والقنن كقنن ما تطاير من طين السيل على وجهه الأرض وتشقق وأقنف استرخت
 أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وجفقه متقنفة كعظمة موسعة
 وقنقه بالسيف تقنيا فاقطعه (قوف) الأذن بالضم أعلاها ومستدار سمها وأخذ بقوف
 رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفي كطوبي ه بدمشق والقاف حرف
 وجبل محيط بالأرض أو من زمرذوما من بلاد الأوفيه عرق منه وعليه ملك إذا أراد الله أن يهلك
 قوما أمره فحرك خفس بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الأراج قافة وقاف
 أثره تبعه كقفاه واقنافة وهو أقوفهم وهو يتعوق على مالي يججر على فيه وفلان في المجلس
 يأخذ عليه في كلامه وية قول له قل كذا وكذا * ذوقيمان علقمة بن عبيس ٦ أودوقيمان ابن
 مالك بن زبيد بن وليعة ﴿ فصل الكاف ﴾ ﴿ الكنتف ﴾ كفرح ومثل وحبل
 ج كقردة وأصحاب والكتف بالفتح طلع يأخذ من وجع في الكنتف والفرس والحبل أكتف
 وهي كنفامو بالضم جمع الأكتف من الخيل والكتف للحبل والكتيف للضبة وذو الكنتف

كفّرح أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب بييت قاله
وذوالاكتاف سابور بن هرم لقب لانه سارفي ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون في
الارض فقتل من قدر عليهم م ونزع أ كآفهم وكشداد الجزاء بالكف وكفّرح عرض كنفه
والقرس حصل في أعالي غراضيف كنفه انفراج وكثر ارب وجع الكنف وكعثمان ويكسر
الجراد أول ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كنفانة لانه يتكفف في مشيه أي يتزود وكف
كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق في الأمر وشد حنوي الرجل أحدهما على الآخر
وفلانا شديديه الى خلف بالكاف وهو جبل يشده وفلانا ضرب كنفه ومشى رويدا أو حتر كا
كنفه والسرج الدابة جرح كنفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع كنفها والاناء
لامه ٢ بالكف كنف تكثيف الطائر كنفوا كنفنا طار اذا جناحيه ضامها الى ما وراءه
والكاف الكاره والكفان محتركة سرعة المشي وكهينة ع يسلا دباهلة وكأمير
السيف الصفيح ٣ وصبه الحديد وبها صب الباب وهي حديدية طويلة عريضة وربما
كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد وائام مكتوف مضرب وكنف اللحم
تكثيفا قطعها صغارا والقرس مشت فتركت كنفها وتكفف الكفان في مشيه تراو المكاف
دابة يعقر السرج كنفها (الكف) الجماعة وكسحابة الغلظ كنف ككرم فهو كنف
كاستكفف والكثرة والانتفان والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف
السلمي كأمير أو الصواب كزير تابعي وكزير مؤال بن كنف بن جميل صحابي ورفاعة بن
كثيف يحيى وأ كنف منك قرب وأمكن وكنفه تكثيفا جعله كنيقا وتكائف تراكب
وغلظ (* الكحوف بالمهمله) الأعضاء * الكدفة (بالمهمله) محتركة صوت وقع الأرجل
أو صوت سمعه من غير معانيته وأ كدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكسف) كعصف
وزنبور العطن والكسفي نوع من العسل كانه ليياضه وكسفة مشددة الفاء ع والكسافة
بالكسر كدرة العين وطمستها والكسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه
وتكسف تداخل بعضه في بعض * الكسفة وتكسر والكسافة بالكسر الارض الغليظة
(كرف) الجمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان ثم رقع رأسه وقلب جفنته ولا يقال
في الجمار شفته وهوهم الجوهرى كما كرف وربما يقال كرفها وجارم كراف معتاده وكل

٢ لآمه
٣ ما بين النجمتين مضروب
عليه نسخة المؤلف
لا تدخل على الاعلام
والكحل لله وحده وقد
جاول ابن الطيب في رد هذا
الاعتراض على الجوهرى
بوجوه منها أن آل قد تزداد
للمع الاصل كالنعمان
وساع في الاصل مصدر بمعنى
الشق أفاده الشارح
قوله والكف بالفتح هكذا
في النسخ والاصواب
بالتحريك اه شارح
قوله فقتل من قدر عليهم
قال الشارح صوابه من
قدر عليه كما هو عبارة ابن
قتيبة اه وفيه تأمل
قوله ويكسر قال الشارح
لم أر من تعرض له وإنما
ذكر ابن بري فيه انه بضمين
لضرورة الشعر اه
قوله كرفها هكذا هم هذا
الضبط في نسخة الطبع
وقال الشارح ظاهر سياقه
انه بالتخفيف والاصواب
كرفها بالتشديد اه
قوله وذكره الجوهرى الخ
قال شيخنا قد تبعه المصنف
هناك بلا تنبيه عليه فواقفه
في هذا الوهم على انه في
الحقيقة لا يعدو هما اذ هذه
كثير من أمثلة التصريف
رباعيا وحكما وبإصالة
الهمزة وقالوا مثل هذا ليس
من مواضع الزيادة اه
شارح

ما سمته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفني الكرفني وذكره الجوهري في
 الهمز وهما (الكرفان) بالكسر والضم أصول الكرف تبقى في الجذع بعد قطع السعف
 الواحد بهاء ج كرايف والكرايفه بالكسر ضخامة الأنف والكرايفة كجذبة الضاوي
 منا ومن الأبل والمكرف الأنف الضخم ولاقط القمر من كرايف الخيل وكرفته بالسيف
 قطعته وبالعصا ضرب بها والكرايف قطعها * المكرف كشمعيل سحاب يغلط ويركب
 بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافل ومن الذر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر
 القطعة من الشيء ج كسف وكسف حج أكساف وكسوف وكسفة يكسفه قطعته
 وعرفوه بعرفه والشمس والقمر كسوفاً احتجياً كانكسفا والله تعالى إياهما مججها
 والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل
 كاسف البال سبي الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أكسفا وأمسأ كأضرب للمتعبس
 الخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف في العروض أن يكون آخر الجزء منه
 متحرراً كاقسقط الحرف رأساً بالمججمة تخفيفاً والتحرريك ة بالصعد وكسفة ماء لبني
 زامة بالشين المججمة وقول بحر يرزني عمر بن عبد العزيز رجه الله تعالى ٢

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر

أى كاسفة لموتك تبكي أبدأ وهم الجوهري وغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة
 وتكلف لغناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الأظهار ورفع شيء عما يواريه ويغويه
 كالتكشيف وكصبه والناقفة يضربها الفحل وهي حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان
 حمل عليها الفحل ستين ولاء فذلك الكشاف (بالكسر) وقد كسفت الناقفة تكشف كشافاً
 أو هو أن تلقح حين تتنج أو أن يحمل عليها في كل سنة وذلك أزد النجاج والا كسف من به كسف
 محررة أي انقلاب من قضاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تثبت صعداً وذلك
 الموضع كسفة محررة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب
 ومن يهزم في الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكسفته الكواشف فحتمه وكفريح انهزم وكفرا
 ع بزاب الموصل وأكشف ضحكاً فانقلب شفته حتى تبدو ودراره والناقفة تابعت بين النجاجين
 والقوم كسفت إلهم والناقفة جعلها كسوفاً والجهمة الكسفاة التي أدبرت ناصيتها وكسفته

٢ الشاهد الثاني عشر
 بعد المائة

قوله واكرفت البيضة
 أفسدت هكذا هذا الضبط
 في نسخ الطبع والشارح
 وجرره فان أفسد لا يأتي
 لازماً اه صححه

قوله وروهم الجوهري الخ
 قال الصاغاني هكذا ترويه
 الغطاء مغبراً قال شيخنا
 وهو رواية بجميع البصريين
 كاهو مبسوط في شرح
 شواهد الشافية في الشاهد
 الثالث عشر وعلى هذه
 الرواية اقتصر ابن هشام
 في شواهد الكعبري
 والصغرى وموقد الأذهان
 وموقف الونسان وغيرها
 فذكر هؤلاء النضلاء
 يدل على أن الجوهري لم
 يغير الرواية كما ادعاه
 المصنف فتامل شارح

عن كذا انكشيفاً كثرته على اظهاره وتكشيف ظهره كانكشيف والبرق ملاً السماء واكتشفت
 لزوجه بالغت في التكشيف له عند الجماع والكبش نزاواستكشفت عنه سال ان يكشفت
 له وكاشفته بالعداوة باداه بها ولوتكاشفت ما نذافنتم أي لو انكشفت عيب بعضكم لبعض
 (الكف) اليد أو الى الكوع ج أ كفف وكفوف وكف بالضم وبقلة الحقاء والنعمه وفي
 العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكناً كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتن
 ومفاعيلن وذو الكفتين صتم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف ٢ وسيف عبد الله بن أصرم
 وقد على كسرى فسلمته بسيفين والاسخراطم وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب
 الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الأشل عمر بن عبد الله من
 فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهتر وكف الأسد وكف
 الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نبات ولقيته كفة كفة تخمسة
 عشر وكفة الكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أي كفاً كان كفتك مسّت كفة أو ذلك
 اذا لقيته فسنعتة من النهوض ومنعتك وجاء الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه
 لا يدخلها آل و وهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفاً كبرت فقصرت أسنانها حتى
 تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفاط حاشيته وهو الحياطة الثانية بعد الشل
 والائام ملاء ملام مغرطاً ورجاه عصبها بخرقه وعيبة مكفوفة مشرحة مشدودة وفي الحديث وان
 بينهم عيبة مكفوفة مثلها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه ان الشر يكون مكفوفاً بينهم
 كما تكف العياب اذا شربت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد
 اضطحوها على أن لا ينشروها بل يتكفون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف
 بصره بالفتح والضم عي وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هو لازم متعدي وكفاف
 الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مقتصوراً ودعنى
 كفاف كقطام أي كف عني وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل
 ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة
 ومن الثوب طرته العلي التي لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كسر ٣ وجبال ٤ وكفاف
 الشيء بالكسر حثاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويقح ومن الصائد

٢ خلف

٣ و ج كفاف هكذا

نسخة المؤلف ولفظ جبال
مضروب عليها

قوله مالك بن أبي بن كعب
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه مالك بن أبي كعب
هـ

قوله أو ذلك هكذا في النسخ
والصواب وذلك هـ

شارح
قوله ووهم الجوهري
عبارة الجوهري الكافة

الجميع من الناس يقال
لقيتهم كافة أي كلهم هـ

وهذا كاترى لا وهم فيه
لان النكرة اذا أريدت لغيرها

جازت عن غيرها كإنص عليه
وما ذكره المصنف هـ

الذي أطبق عليه الجمهور
وأوردته النسوي في

التهذيب وعاب على الفقهاء
استعماله بال أو الأضافة

قال شيخنا ويدل على أن
الجوهري لم يرد ما عده

المصنف أنه انما مثل بما هو
موافق للجمهور على أن

قولهم ذلك ثرده الشهابي
شرح الدرر وصرح انه يقال

وان كان قليلاً هـ
من الشارح

حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما اتخذ منها
ويضم ج كفف وكفاف والكفف أيضا في الوشم دارات تكون فيه كالكفف محتركة
والنقرة التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاء حيث ينقطع ومن الناس سوادهم
وجاعتهم أو أذناهم اليك مكانا ومن الغنم طرته وجر يجعل حوله أخصاء وطين ثم يطبخ فيه
الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار أما في المشرق وأما في المغرب وما يصاد به الأطباء ومن
الدرع أسفلها ومن الرمل ما استتال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون إليه
والحمة ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة مديدها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم
الكفف محتركة واستكففته استوضختها بأن تضع يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس
والمستكفات العيون لأنها في كفف أي نقر والابل المجتمعة وتكففك انكف وانكفوا
عن الموضع تركوه (الكفف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع
الأكفف والكفء ومحتركة شئ تعلو الوجه كالسهم ولون بين السواد والخمر وجرادة كدرة
تعلو الوجه والأكف الذي كفت جرته فلم تصف من الابل وغيره والناقاة كفاء والأسد
والكفاء الخمر والكففة بالضم لون الأكف أو جرادة كدرة وما تكلفته من نائبة أو حقي
وجد عامر بن الحرث ويقح وكبشري رمله بجنب غيقة أو بين الجار وودان مكففة بالمحارة
أي بها كلف اللون المحارة وسائر هاسهل لأحجارة فيه وكغراب واد بالمدنية والكلافي منسوباً
عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم كلف وكصبور الأمر الشاق وكصاحب قلعة حصينة
بسط جيجون وكلف به كفرح أو لوع أو كلفه غيره والتكليف الأمر بما شق عليك وتكففة
تجشمة والتكاف العري بئر لما لا يعنيه وجمته تكففة إذا لم نطقه الأتكاكفوا وكلافت الخايمه
كأجارت أي صارت كفاء * أنت في (كفف) الله تعالى محتركة في حرزه وسيرته
وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محتركة ومن الطائر جناحه وكجمرى ع كان
به وقعة أسير فيها حاجب بن زرارة وكفف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما
الطعام والابل والغنم يكففها ويكففها عمل لها حظيرة يؤويها بها وعنه عدل وناقاة كدوف
تسير في كنفه الابل أو تعثر لها وتترك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي
ضربها الفحل وهي حامل وانهم موافا كانت لهم كنفه أي حاجز يحجز العدو عنهم والكفف

قوله ومن الرمل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه الآن يقال انه جمع
هنايين الاسمة طالة
والاستدارة اه

قوله وودان كذا في نسخة
الشارح قال وفي بعض
النسخ وردان وهو غلط
اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو
غلط وصوابه تستر اه
شارح

قوله والتي ضربها الفحل
وهي حامل هذامعنى
الكشوف بالشيء المجمة
كأهوان العباب نقلان
ابراهيم الحرابي فتامل عبارة
المصنف كيف فسر
الكشوف بما هو تفسير
للكشوف أفاده الشارح

بالكسر وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط السائر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو السثرة والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر اللابل والنخل يقطع فينبت نحو الذراع وتُسببه باللحمة السوداء وكزير علم ككناف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبهاً بوعاء الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كما كنفه وكنيفاً اتخذته والدار جعل لها كنيفاً أو مكنيف كحسن زيد الخيل صحابي والتكنيف الإحاطة وصلاته مكنيف كعظيم أحيط به من جوانبه ورجل مكنيف اللحمة عظيمها وحليته مكنفة أيضاً عظيمة الأكناف وإنه لمكنفها أو كتنفها واتخذوا كنيفاً لابلهم وفلاناً إحاطوا به تكنفوه وكانفه عاونوه * كنهف كجندل ع وكنهف عنامضى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة نخالطها حصباء ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مضرها سعد بن أبي وقاص وكان من نزل نوح عليه السلام وبني مسجدتها سمي لاستمدارتهما واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويقع وكوفة الجندل لأنه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي أو سميت بكوفان وهو جيبيل صغير فسئلوه واخططوا عليه أو من الكيف القطع لأن أبرويز أقطعه لهرام أولانها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما ساكنت الياض وانضم ما قبلها جعلت أو أو من قولهم هم في كوفان بالضم ويقع وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أولان جبل سائتدما محيط بها كالكاف أولان سعد المأرتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ أولان قال كوفوا ٣ هذه الرملة أي نحوها وبهينة ع بقرها ويضاف لابن عمر لأنه نزلها وكطوبي د ياذغيس فرب هراة والكوفان ويقع والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر المستدير والعنماء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح أو اختلاط وشراة وحيرة أو مكر وه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه والتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أي لأجل رسالي وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللإستعلاء كن كما أنت عليه وتكثير في جواب كيف أنت ولا مبادرة إذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثلها شيء وتكون اسما جارا مرادفاً للمثل أو لا تكون إلا في ضرورة

٢ ما بين العجمتين مضر وب عليه بنسخة المؤلف

قوله سمي كذا في النسخ
وصوابه سميت اه شارح
قوله ويضاف لابن عمر أي
عبد الله بن عمر بن الخطاب
هكذا ذكره الصانغاني
والسواب ما في اللسان
يقال له كويغة عمرو وهو
عمر وبن قيس من الأزد
كان أبرويز لما انزله من
إبرام جور نزل به فقراه عمرو
هذا فلما رجع إلى ملكه
أقطعه ذلك الموضع اه
شارح

كقوله ٢ * يَخْتَكِنُ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُتَمِّمِ * وَتَكُونُ ضَمِيرًا مَنصُوبًا وَبِجُرُورٍ رَاجِعًا وَمَدْعَاً رُبُّكَ
 وَمَا قَلَى وَحَرْفٌ مَعْنَى لَاحِقَةٌ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَتِلْكَ لَاحِقَةٌ لِلضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمَنصُوبِ كَأَيَّاكَ
 وَأَيَّاكُمْ وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَتَهَلَّكَ وَرُودِكَ وَالتَّجَاكُ وَلَاحِقَةٌ لِأَرَأَيْتَ بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي
 نَحْوُ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ وَتَكَا فَبِضْمِ الْمُنْتَهَا الْفَوْقِيَّةِ بِجُوزْجَانِ وَتِةِ بَنِي سَابُورِ
 وَكَوَفْتُ الْأَدِيمَ قَطَعْتُهُ كَكَيْفَتُهُ وَالْكَافُ كَتَبْتُمْ وَتَكْوَفُ تَكْوَفُوا وَكَوَفْنَا بِالْفَتْحِ اسْتِدَارَ
 وَتَشَبَّهُ بِالْكَوْفِيِّينَ أَوْ انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ (الْكَهْفُ) كَالْبَيْتِ الْمُنْقَوِرِ فِي الْجَبَلِ جِ كَهُوفُ
 أَوْ كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ الْأَنَّهُ وَاسِعٌ فَادَا صَغُرَ فَعَارُ وَالْوَزْرُ وَالْمَجَاوُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ وَهُوَ فِعْلٌ مُمَاتٌ
 وَمِنْهُ بِنَاءُ كَهْفٍ عَنَاوَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ * وَأَصْحَابُ الْكَهْفِ مَكْسَلِينَا مَلِيحَا مَرطُوسِ كَسِ نَوَالِسِ
 سَانِيُوسِ بَطْنِيُوسِ كَشْفُوطُ * أَوْ مَلِيحَا مَكْسَلِينَا مَرطُوسِ نَوَالِسِ أَرْبَطَانِسِ أَوْ نُوَسِ
 كَنْدَسَاطُ نُوَسِ * أَوْ مَكْسَلِينَا مَلِيحَا مَرطُوسِ يَنْيُونِسِ سَارِيُونِسِ كَشْفُطِيُوسِ ذُو نُوَالِسِ
 * أَوْ مَكْسَلِينَا مَلِيحَا مَرطُوسِ يُونَالِسِ سَارِيُونِسِ بَطْنِيُوسِ كَشْفُوطُ * أَوْ مَكْسَلِينَا
 يَمَلِيحَا مَرطُوسِ يَنْيُونِسِ دَوَانُوَالِسِ كَشْفِيُوطُ نُونِسِ * وَالْمَكْهَفَةُ مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ
 وَأُكْهَفٌ وَذَاتُ كَهْفٍ بِالضَّمِّ وَكَهْفٌ بِجَنْدَلِ مَوَاضِعٍ وَتَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارْفِيهِ كَهُوفٌ
 (الْكَيْفُ) الْقَطْعُ وَكَيْفٌ وَيُقَالُ كَيْ اسْمٌ مَبْهُمٌ غَيْرٌ مِمَّنْ كُنَّ حُرُوكَ آخِرُهُ لِلسَّاكِنِينَ وَبِالْفَتْحِ
 لِمَكَانِ الْيَاءِ وَالغَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامًا حَقِيقِيًّا كَكَيْفُ زَيْدٌ أَوْ غَيْرِهِ كَيْفُ تَكْفُرُونَ
 بِاللَّهِ فَانْخُرِجْ مَخْرَجَ التَّحْجُبِ

٣ الشاهد الثالث عشر
 بعد المائة
 ٣ الشاهد الرابع عشر
 بعد المائة
 ٤ الشاهد الخامس عشر
 بعد المائة

قوله والمكّهة قال
 الشارح هكذا في نسخ
 والصواب الكهفة كقهر
 في العباب والمجم اه

٣ * كَيْفٌ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا * جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيدٌ وَصَلَّعٌ

فَانْخُرِجْ مَخْرَجَ النَّبِيِّ وَيَقَعُ خَيْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كُنْتَ وَحَالًا قَبْلَ
 مَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَمَفْعُولًا مُطْلَقًا كَيْفَ فَعَلَّ رَبُّكَ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ
 أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَاسْتَعْمَلُ سُرْطَانِيَّةً ضَمِي فَعَلَيْنِ مُتَقِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى غَيْرُ مَجْزُومِيْنِ كَكَيْفَ تَصْنَعُ
 أَصْنَعُ لَا كَيْفَ تَجْلِسُ أَذْهَبُ سَبِيوِيهِ كَيْفَ ظَرَفُ الْأَخْفَشِ لِأَيُّجُوزُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ
 إِذْ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا نَمَّا كَانَ يُفَسِّرُ بِقَوْلِكَ عَلَى أَيِّ حَالٍ لِكُونِهِ سُؤْلًا عَنِ الْأَحْوَالِ سُمِّيَ
 ظَرَفًا بِجَزَائِرِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ عَاطِفَةً كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ مُحْتَجًّا بِقَوْلِهِ

٤ إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَأَنْتَ فَنَاتَهُ * وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْآبَاعِدِ

لافتقانه بالغاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الحسرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب
والحرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة يقال كيف لي بفلان فتقول
كل الكيف والكيف بالجر والنصب وحسن كيفة كضري بين أمدة وجريرة ابن عمرو كيفة
قطعه وقول المتكلمين كيفة فكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفة تنقصه

قوله أو الصواب النجفة
أي بالنون قال الأزهرى
شك في اللجيف أبو عبيد
وحق له أن يشك فيه لأن
الصواب فيه النون هـ

شارح
قوله لطف كنهه قال شيخنا
أغفل المصنف رحمه الله
أداة تعديته والمشهور
تعديته بالباء كقوله تعالى
الله لطيف بعباده وجاء
معدى باللام كقوله ان
ربي لطيف لما يشاء اما
حقيقته كهورى ابن
فارس وظاهر تفسير المصنف
أو اتضمن معنى الاتصال
وعلى تعديته بالباء اقتصر
في المصباح والاساس وفي
حديث الافن ولا يرى منه
الالطف الذى كنت أعرفه
أى الرفق والبرورى
بفتح اللام والطاء لغة فيه
هـ ملخصا من الشارح

﴿فصل اللام﴾ * لآف الطعام كمنع أكله أكلًا جيدًا (اللجف) الضرب
الشديد زنة ومعنى والحفر فى أصل الكيس وبالتمر يك الاسم منه وسرة الوادى وحفر فى جانب
البر وما كل الماء من نواحي أصل الركية ومحبس السيل ج الجاف وكباب الاسكفة
وما أشرف على الغار من صخرة وغيره ناتية فى الجبل واللجيف كما مرسهم عريض النصل
أو الصواب النجيف ولجيفنا الباب جنبناه والتلجيف الحفر فى جوانب البر وادخال الذكر فى
نواحي الفرج وتلجفت البر أنخست والبر حفر فى جوانب الارم متعد (لحفة) كنعته
غطاه باللحاف ونحوه وحسه والتحف به تغطى وكباب ما يلتحف به وزوجه الرجل واللباس
فوق سائر اللباس من دينار البرد ونحوه كالحفة والمحف بكسرهما وكامير أو زبير فرس لرسول
الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهده له ربيعة بن أبى البراء ولحف فى
ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع فى أصل جبال همدان
ونهاوندو وادبالحجاز عليه قرىتان جبلة والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب
لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة المتحف وألحف عليه ألح
وبه أضر وظفره استأصله ومشئى فى لحف الجبل وجرأزاره على الارض خيلاء كلف تلحيفا
ولاحفة كانه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (اللتف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء
الاست وسمة ولحفة كنعته أو سح وسمة واللحيفة الخزيرة وكباب حجارة بيض رفاق واحدها
لحفة بالفتح وكامير أو زبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (الاصف)
محر كة الأصف أو اذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه
بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحلته الوجه جره وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيبة
والعقبة ويبس الجلد وزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لتميم واللاصف الأمد واللاصف
الرضف والأصيف البريق وتلصف كتصير تبرق (لطف) كنعير لطف بالضم رفق ودنا

والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغر ودق فهو لطيف واللطيف
 البر عباده المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور ودقائقها
 ومن الكلام ما غمض معناه وخبى واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحرير بك الاسم منه
 واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملائف والواطف من الأضلاع مادنا من
 صدرك والطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقية والشئ يجنبه أصفه
 كاستلطفه والملاطفة المباروة وتلطفوا وتلاطفوا ورفقوا * ألغف الأسد أو البعير وألغ الدم
 أو حر دوتها للمساورة كتلغف أو تظرم أغضى ثم تظرم * اللغيف كأمير من يأكل مع
 الصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق منهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفاء ولغف الإدام كفرح
 لقمه واللغيفة العصيدة والألغاف الأعاف والأسراع وفتح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف
 التلغف ولاغفه صادق والمرأة قبلها واللقفة بالضم اللقمة والغف صار لغيفة الصوص أو الملقفة
 القوم يكونون لصوصًا اجية لهم (لغه) ضد نشره كلفغه والكتيبتين خلطتا: نهما بالحرب
 وفلان حقه منعه وفي الكل أكثر خلطًا من صنوفه مستقصياً أو فجع فيه والشئ بالشئ ضمه
 اليه ووصله به واللغافة بالكسر ما يلغف به على الرجل وغيرها ج لغائف وجاءوا ومن لغف
 لغفهم بالكسر والفتح أو يئلت أي من عدفهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم
 المجتمعون ج لغوف وما يلغف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلغف الرجل شهود الزور
 والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع مع الشجر وجاءوا بلغفهم وبلغفهم أخلاطهم وحديقة
 لغف ولغفة ويغفغان ملتفة والألغاف الأشجار الملتفة واحدها لغف بالكسر والفتح أو بالضم
 التي هي جمع لغف فيكون الألغاف حج وقد لغفت لغافاً جئناكم لغيفاً مجتمعين مختلطين من
 كل قبيلة وطعام لغيف مخلوط من جنسين فصاعدًا قول الجوهري لغيفه صديقه غلط
 والصواب لغيفه بالغين واللغيف في الصرف مقرون كطوى ومقروق كوعى لاجتماع
 المعتلين في ثلاثيه وبهاء لحم المتن تحت العقب من البعير والملف كقص لحاف يلف به ورجل
 ألفت بين اللغف عي بطي الكلام إذا تكلم ملاسانه فقه والثقل البطيء والمقرون الحاجبين
 واللغاء الغنمة الفخذين والفخذ الغنمة ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق في
 وظيف اليدوا موضع الكثير الأهل والرجل الثقيل اللسان والعبي بالأمور واللغف محررة

قوله وبهاء الهدية ظاهره
 كالصاح ان الهدية هي
 العاقبة بالهاء فقط وقد
 أطلقوا عليها اللطف أيضا
 قاله الزنجشري وغيره
 وأنشد

كمن له عندنا التكريم
 والطف أفاده الشارح
 قوله أو الملقفة قال الشارح
 كعسنة وفي بعض النسخ
 بالغف اه

قوله والعبي بالأمور قال
 الشارح لا يخفى ان هذا قد
 تقدم للمصنف بعينه فهو
 تكرار اه

أَنْ يَلْتَوِي عِرْقُ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُعْطِيهِ عَنِ الْعَمَلِ وَاللَّفُّ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَّوَالُ
 وَجَمْعُ اللَّغَاوِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَاللَّفُّ عَ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَيِّبٍ وَرَجُلٌ لَقَلْفٌ وَلَقَلْفٌ ضَعِيفٌ
 وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ وَفُلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ وَهُنَا تَلَايِفٌ مِنْ عُسْبِ نَبَاتٍ
 مُتَلَفٍّ وَالْمُتَلَفُّ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوَّسِ الْأَسَدِيِّ ٢

٢ الشاهد السادس عشر
 بعد المائة

٣ وهو

بِحَيْرٍ أَوْ بَيْمِرٍ أَوْ بِلَحْمٍ ﴿ أَوْ الشَّيْءِ الْمُتَلَفِّ فِي الْجِبَادِ

قوله وفلان أي وألف
 فلان رأسه فهو معطوف
 على الطائر اه شارح
 قوله تلايف لا واحده من
 لفظه كما في الشارح اه
 قوله واقف بالكسر كذا
 نقله الصاغاني قلت والفتح
 لغتية وبه روى ما أنشد
 ثعلب

لعن الله بطن لعف مسلا
 ومجاها فلا أحب مجاها
 أفاده الشارح
 قوله وقريه قد تقدم له ذلك
 فهو مكرر اه شارح
 قوله كر وما كذا في النسخ
 المطبوعة وفي نسخة الشارح
 كطوبى وهو ميراثه المألوف
 والاول لم يذ كر في باب الميم
 اه صححه
 قوله وكلمة كذا في النسخ
 والصواب كصبور أفاده
 الشارح اه

وَطُبُّ اللَّبَنِ وَأَنْشَادُ الْجَوْهَرِيِّ مَخْتَلٌ وَاللَّفُّ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاهُ
 عِرْقٍ وَالتَّفُّ فِي نَوْبِهِ تَلَفُّ (لَغْفَهُ) كَسَمِعَهُ لَقَعًا وَلَقَعًا مَحْرُكَةً تَسَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ
 تَلَفُّ لَقْفٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَاللَّقْفُ مَحْرُكَةٌ جَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضُ ج
 الْتَقْفُ وَسُقُوطُ الْحَائِطِ وَتَوْرُوحُ الْحَوْضِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَقْفِ وَهُوَ لَقْفٌ وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ
 مَا لَمْ يُحْكَمْ بِنَاوُهُ وَقَدْبَنِي بِالْمَدِّ رَأْسٌ وَيُحْفَرُ وَهُوَ لَوْ لَوْ فَجَمَلٌ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَقْبِرُهُ وَلَقْفٌ بِالْكَسْرِ مَا
 آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذِبٌ بِأَعْلَى قُورَانٍ وَالتَّلْقِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَلْقِيفِ وَالْإِبْلَاعُ ٣ وَتَجَبُّطُ الْفَرَسِ بِيَدَيْهِ
 فِي اسْتِنَانِهِ لِيَقْلَهُ مَا نَحَوَ بَطْنَهُ أَوْ سَدَدُهُ رَفَعَهَا يَدَيْهَا كَمَا تَمْتَدُّ مَدًّا أَوْ ضَرْبُ الْبُعْرَانِ بِأَيْدِيهَا
 لَبَاتِهَا فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مُتَلَقِّفٌ إِذَا كَانَ يَهْوِي بِحَقِّي يَدَيْهِ إِلَى وَحْشِيهِ فِي سَيْرِهِ * الدِّكَافُ
 كَكِتَابِ لُغَةِ فِي الْأَكْفِ وَلِكْفُو جِنْسٌ مِنَ الزَّبْجِ * اللُّوفُ بِالضَّمِّ ٥ وَنَبَاتٌ لَهُ بَصَلَةٌ
 كَالْعَنْصَلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاخَةَ لِأَنَّ لَهُ فِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ صَوْتًا يَزْعُمُونَ أَنَّ مَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ
 وَتُسَمَّى زَهْرُهُ الذَّابِلُ يَسْقُطُ الْجَنِينُ وَأَكْلُ أَصْلِهِ مُدْرَمْنَعُظٌ وَالطَّلَابَةُ مَسْحُوقٌ قَائِدُهُنَّ يُوقِفُ الْجُذَامَ
 وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ ٥ وَلَقْتُ الطَّعَامِ لَوْفًا كَلْتُهُ أَوْ مَضَعْتُهُ وَاللُّوفُ مِنَ الْكَلِّ وَالطَّعَامُ مَا لَا يَشْتَهَى
 وَأَكْلُ الْمَالِ الْكَلًّا يَبْسَاوُ كَلًّا مَلُوفٌ قَدْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ وَكَسَدَادٌ صَانِعُ الزَّلَالِي وَلَوْفَا كَرُومًا
 نَبَاتٌ يُشَبِّهُ حَيَّ الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ مَجْرَبٌ فِي الْأَسْهَالِ الْمُرْمِينِ (هَفُّ) كَقَرِحَ حَزْنٌ وَتَحَسَّرَ
 كَتَلَهَفَ عَلَيْهِ وَيَاهَفُهُ كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى فَائِتٍ وَيَقَالُ يَاهَفِي عَلَيْكَ وَيَاهَفُ وَيَاهَفَا وَيَاهَفُ
 أَرْضِي وَسَعَائِي عَلَيْكَ وَيَاهَفَاوُ وَيَاهَفْتَاوُ وَيَاهَفْتِيَاهُ وَالْمَلْهُوفُ وَاللَّهَيْفُ وَاللَّهْفَانُ وَاللَّاهِفُ
 الْمَطْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِيثُ وَيَتَحَسَّرُ وَامْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَا هَفَةٌ وَهَفِي وَنِسْوَةٌ لَهَا فِي وَهَفٍ وَيَقَالُ هُوَ
 لَهَيْفُ الْقَلْبِ وَلَا هَفُهُ وَمَلْهُوفُهُ أَيُّ مُحْتَرَفُهُ وَكَامِيرُ الطَّوِيلِ وَالْعَلْيِظُ وَالْأَهْفُ الْحِرْصُ وَالشَّرُّ
 وَهَفُّ نَفْسُهُ وَأَمَةٌ تَلْهِيَةٌ قَالَ وَانْفَسَاهُ وَأَمِيَاهُ وَالْهَفَاوُ وَهَفُّ أَمِيَةٍ أَيُّ أَبُوَيْهِ وَالتَّهْفُ التَّهَبُّ

(لَيْفٌ) النَّخْلُ بِالْكَسْرِ مِ الْقِطْعَةَ بِهَاءٍ وَلَفَتْ الطَّعَامَ أَلَيْفُهُ أ كَلْتُهُ وَلَيْفَتْ اللَّيْفُ عَمَلْتُهُ
وَالْفَسِيحَةُ غَلَطْتُ وَكَثُرَ لَيْفُهَا وَرَجُلٌ لَيْفَانِيٌّ بِالْكَسْرِ لِحْيَانِيٌّ ٢ (فصل النون) ﴿٢﴾
(تَيْفٌ) مِنَ الطَّعَامِ كَسَمِعَ كُلٌّ فِي الشَّرْبِ ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ وَكَبَعَ جَدُّهُ وَهُوَ مِنْ تَيْفٍ كَثِيرٍ
(تَيْفٌ) شَعْرُهُ يَنْتَفِعُهُ وَيَنْتَفِعُهُ تَنْتِيفًا فَانْتَفَيْتُ وَتَنَايْتُ فِي الْقَوْسِ رَعْرَعًا خَفِيفًا وَكَثَا سَيْتَةً
وَعُرَابٌ مَاسِقَةٌ مِنَ النَّتْفِ وَالنَّتْفَةِ بِالضَّمِّ مَا تَنْتَفُهُ بِأَضْبَعِكَ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ ج كَصُرِدٍ
وَكَهَمْزَةٍ مَنْ يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ وَالْمِنْتَفِ الْمِنْتَأُ وَجَلَّ مُقَابِرُ الْخَطِّ وَغَيْرُ وَسَاعٍ
وَلَا يَكُونُ حِينَئِذٍ وَطَيْئًا وَالْمَنْتَوُفُ مَوْلَى لَبْنِي قَيْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ وَعُرَابٌ تَيْفُ الْجَنَاحِ كَكَتِفٍ
أَي مَنْتَفَعُهُ وَجَلَّ تَيْفٌ كَأَمِيرٍ تَيْفٌ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ الْهِنَاءُ (وَالنَّتْفِ أَيْضًا الْعَبُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
الْأَضْفَهَانِيُّ الْأَصُولِيُّ الْفَقِيهِي) (النَّجْفُ) مَحْرَكَةٌ وَبِهَاءٍ مَكَانٌ لَا يَعْلَوُهُ الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ
وَيَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ بِيْطُنٍ مِنَ الْأَرْضِ ج نَجَافٌ أَوْ هِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ
عَلَى مَا حَوْلَهَا وَالنَّجْفُ مَحْرَكَةٌ التَّلُّ وَقُشُورُ الصَّلْيَانِ وَبِهَاءٍ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ
وَالْمُسْنَاءُ وَمُسْنَاءَةٌ بظَاهِرِ الْكُوفَةِ تَمْنَعُ مَاءَ السَّيْلِ أَنْ يَعْلُوَ مَقَابِرَهَا وَمَنْ أَزَلَّهَا وَنَجْفَةُ الْكَيْتِ
الْمَوْضِعُ تَصَفَّقَهُ الرِّيحُ فَتَنْجِفُهُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مُنْجَرِفٌ وَكِكَابُ الْمَدْرَعَةِ وَأَسْكُفَةُ الْبَابِ
أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ مِنْ أَعْلَى الْأَسْكُفَةِ أَوْ دَرَّ وَنَدَّ الْبَابَ وَجِلْدٌ يَسُدُّ بَيْنَ بَطْنِ التَّمِيْسِ وَقَضِيْبِهِ
فَلَا يَقْدِرُ عَلَى السَّفَادِ وَمِنْهُ تَيْسٌ مُنْجَوْفٌ وَأَنْجَفَ عَلَيْهِ وَسُوَيْدٌ بْنُ مَجْجَوْفٍ تَابِعِيٌّ وَالْمَنْجَوْفُ
وَالنَّجِيفُ سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ ج كَكَتِبٌ وَنَجْفَهُ بَرَاهُ وَالشَّاةُ حَلَبٌ هَاجِدًا حَتَّى أَنْفَضَ
الضَّرْعَ وَالشَّجْرَةَ مِنْ أَصْلِهَا قَطَعَهَا وَغَارٌ مُنْجَوْفٌ مُوسِعٌ وَكَتَبٌ الْأَخْلَاقُ مِنَ الشَّنَانِ
وَجَمْعُ نَجِيفٍ وَالْمَنْجَوْفُ الْجَبَانُ وَالْمَنْقَطُ عَنِ النَّجَاحِ وَمِنْ الْأَنْبِيَاءِ الْوَاسِعُ الشَّحْوَةُ وَالْجَوْفُ
وَالنَّجْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَبُ الزَّبِيلِ وَنَجْفَتِ الرِّيحُ الْكَيْتِ تَنْجِيفًا جَرَفَتْهُ وَنَجْفَتْ
لَهُ نَجْفَةٌ مِنَ اللَّبَنِ اعْزَلْ لَهُ قَلِيلًا مِنْهُ وَنَجْفَةُ السَّجَّرِ جَهُ وَغَمَّةُ السَّجَّرِ جَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا
مِنَ اللَّبَنِ وَالرِّيحُ السَّحَابُ اسْتَفْرَعَتْهُ كَأَسْتَنْجِفَتْهُ (نَخْفٌ) كَسَمِعَ وَكُرْمٌ نَخَافَةٌ وَهُوَ مَنْخَوْفٌ
وَنَخِيفٌ بَيْنَ النَخَافَةِ مِنْ قَوْمٍ نَخَافُ هَزْلًا أَوْ صَارِقًا قَلِيلَ اللَّحْمِ خَلْقَةٌ لَا هَزْلًا وَأَنْخَفَهُ غَيْرُهُ
* نَخَفَتِ الْعَنْزُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَ نَخَفَتْ أَوْ شَبِيهًا بِالْعَطَاسِ أَوْ صَوْتُ الْأَنْفِ إِذَا مَخِطَ أَوْ النَّفْسُ الْعَالِي
و ٢ كَأَمِيرٍ مِثْلَ الْخَنَسِيِّنَ مِنَ الْأَنْفِ وَكِكَابُ الْخُفِّ ج أَنْخَفَةُ وَالنَّخْفَةُ وَهَدَّةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ

٢ بلغ العراض هكذا
بخطه وبه تم المجلس السابع
والسبعون
٣ النخيف

قوله وجمع نخيف أي من
السهام وقد تقدم اه
شارح

وَأُخْفَ كَثْرَتُ خَيْفِهِ (نَدْفٌ) الْقَطْنُ يَنْدِفُهُ ضَرْبُهُ بِالْمَنْدَفِ وَالْمَنْدَفَةُ أَيْ خَشْبَتُهُ الَّتِي
يَطْرُقُ بِهَا الْوَتْرُ لِيَرْقِيَ الْقَطْنَ وَهُوَ مَنْدُوفٌ وَنَدِيفٌ وَالدَّابَةُ نَدْفًا وَنَدْفَانًا مَحْرَكَةً أَسْرَعَتْ رَجَعَ
يَدَيْهَا وَالسَّبَاعُ شَرِبَتِ الْمَاءَ بِالسِّنِّهَا وَالطَّعَامَ أَكَلَهُ وَبِالْعُودِ ضَرْبٍ وَالْحَالِبُ قَطْرَ الضَّرَةِ
بِاصْبَعِهِ وَالسَّمَاءُ بِالْمَطَرِ نَطَفَتْ وَبِالنَّجْمِ رَمَّتْ بِهِ وَالدَّابَةُ سَاقَهَا عَنِيقًا كَانَدَفَهَا وَالنَّدْفَةُ بِالضَّمِّ
الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَأَنْدَفَ مَالَ إِلَى صَوْتِ الْعُودِ وَالْكَلْبُ أَوْلَاغُهُ (نَرْفٌ) مَاءُ الْبَيْرِ يَنْزِفُهُ تَرْحَهُ
كَلَهُ وَالْبَيْرُ نَزَحَتْ كَنْزَفَتْ بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَأَنْزَفَتْ وَالاسْمُ النَّزْفُ بِالضَّمِّ وَبِالنَّزْفِ نَزَفَتْ
بِالْيَدِ وَنَزَفَ كَعُنِيَ ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ سَكَرَ وَمِنْهُ وَلَا يَنْزِفُونَ وَنَزَفَتْ عَيْتُهُ كَسَمِعَ فَنِدَتْ وَأَنْزَفَتْهَا
وَالنَّزْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَنَجْوَاهُ كَعُرْفٍ وَعُرْفٌ وَنَزَفَ كَرَكْعٍ غَيْرُ سَائِلَةٍ وَنَزَفَ
فَلَانَ دَمُهُ كَعُنِيَ سَالَ حَتَّى يُغْرِطَ فَهُوَ مَنْزُوفٌ وَنَزِيفٌ وَنَزَفَهُ الدَّمُ يَنْزِفُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَجْبَنُ مِنَ
الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا نَخَرَ جِرْلَانٌ فِي فَلَاةٍ فَفَلَا حَتَّ لَهَا شَجَرَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَرَى قَوْمًا قَدَرَصَدُونَا
فَقَالَ الْآخَرُ إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَظَنَّهُ يَقُولُ عَشْرَةٌ فَجَعَلَ يَقُولُ وَمَا عَنَاءُ اثْنَيْنِ عَنْ عَشْرَةٍ وَيَضْرِبُ
حَتَّى مَاتَ أَوْ نِسْوَةٌ لَمْ يَكُنْ لَهَا رَجُلٌ فَزَوْجَانِ إِحْدَاهُنَّ رَجُلًا كَانَ يَنَامُ الصُّبْحَةَ فَإِذَا أَتَيْتَهُ
بِصُبْحٍ وَنَهَيْتَهُ قَالَ لَوْ نَهَيْتَنِي لِعَادِيهِ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قُلْنَ إِنَّ صَاحِبِنَا الشَّجَاعُ تَعَالَيْنِ حَتَّى نَجْرِبَهُ
فَأَتَيْتَهُ فَأَيَّقَنَّهُ فَقَالَ كَعَادَتِهِ فَقُلْنَ هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ فَجَعَلَ يَقُولُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ وَيَضْرِبُ
حَتَّى مَاتَ أَوْ الْمَنْزُوفُ ضَرْطٌ دَابَّةٌ بِالْبَادِيَةِ إِذَا صَبِحَ بِهَا الْمَرْءُ تَرَلَّ تَضْرِبُ حَتَّى تَمُوتَ وَفِيهِ قَوْلَانِ آخِرَانِ
وَكَصْبَاحِ الْمَعْرِزِ يَكُونُ لَهَا لَبَنٌ فَيَنْقَطِعُ وَكَكَنْسَةٍ دَلِيَّةٌ نَشَدَتْ فِي رَأْسِ عُوْدٍ طَوِيلٍ وَيَنْصَبُ عُوْدٌ
وَيَعْرُضُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيُسْتَقَى بِهِ وَكَامِيرِ الْمَحْمُومِ وَالسَّكَرَانِ وَمَنْ عَطِشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُرْفُهُ وَجَفَّ
لِسَانُهُ كَالْمَنْزُوفِ وَيُسَيَّفُ عِكْرَمَةٌ بِنِ أَبِي جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَنَزَفَ كَعُنِيَ انْقَطَعَتْ حَجَّتُهُ
فِي الْخُصُومَةِ وَكَتَطَامِ أَيْ الزَّفِ ٢ أَمْرٌ وَأَزَفَ ٣ سَكَرَ وَذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِ أَوْ مَاءُ عَيْنِهِ وَفِي حَجْرِهِ وَنَزَفَتْ
تَنْزِيفًا أَوْ دَمًا عَلَى حَمَلِهَا (نَسْفٌ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ كَذَلِكَ
كَانَتْسَفُهُ فِيهِمَا وَبَعِيرٌ نَسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِيفٌ وَالْجِبَالُ دَكَّهَا وَذَرَّهَا وَكَكَنْسَةُ آلَةٌ يَقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ
وَكَثِيرٌ لَهَا يُنْقَضُ بِهِ الْحَبُّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مَنصُوبٌ الصَّدْرُ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ وَفَسْمُ الْجِمَارِ كَنْسِيفٌ كَنْزِيلٌ
وَكَكَاسَةٍ مَا يَنْسَقُطُ مِنَ الْمَنَسْفِ وَالرُّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَرَسٌ نَسُوفٌ السُّنْبُكُ إِذَا كَانَ يَدْنِيهِ
مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يَدْنِي مَرْفَقِيهِ مِنَ الْحِرَامِ وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارُبِ مَرْفَقِيهِ مَحْمُودٌ

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما

قوله منصوب الصدر كذا
في النسخ بالنون قبل
الصاد والصواب منصوب
الصدر كاهونص اللسان
اه شارح

٢ الجلبة

قوله وكجبل بلد قال الشارح
 بل كورة مستقلة بما وراء
 النهر على عشرين فرسخا
 من بخار او نقل شيخنا عن
 بعض الثقات انهم انصف
 ككتف والنسبة بالغتخ
 عن القياس اه
 قوله مثلثة قال شيخنا انقصها
 الكسر وانقصها الضم لانه
 الجارى على بقية الاجزاء
 كالربع والخمس والسادس
 ثم الغتخ وقرأ زيد بن ثابت
 فلها النصف بالضم اه
 شارح
 قوله والنهار انصف هو
 به - هذا المعنى من باب نصر
 وضرب كما يقتضيه - به حل
 الشارح اه مصححه
 قوله ومن الطريق نصفه
 كذا في المطبوع زاد في نسخة
 الشارح ومن النهار ومن
 كل شئ فرر اه مصححه

وَنَصَفَ كَنَصَرَ نَصْفًا وَنُصُوفًا عَضُّ أَوْ النَّصُوفُ أَنْ تَارَ الْعَضُّ وَالنَّصِيفُ كَأَمِيرِ السَّرَارِ وَالسَّرَارُ وَأَثَرُ
 كَذِمِ الْجَمَارِ وَأَثَرُ الْجَلْبَةِ ٢ مِنَ الرِّكْضِ وَالْحَفِيِّ مِنَ الْكَلَامِ وَأَنَاةُ النَّصْفَانِ مَلَأَنَ يَفِيضُ وَمَحْرَكَةٌ
 مَخْلَافٌ قُرْبَ ذِمَارٍ وَكَزْنَارٌ طَيْرٌ كَالْحَطَايِيفِ ج نَسَاسِيفٌ وَيَجْبَلُ د مَعْرَبٌ يُخَشَّبُ
 وَالنَّصْفَةُ وَيُنْتُكُ وَيُحْرَكُ وَكَسْفِيْنَةٌ حِجَارَةٌ سُودٌ ذَاتُ نَخَارٍ يَبْحَثُ بِهَا الرِّجْلُ سُمِّيَ بِهِ لِانْتِصَافِهِ
 الْوَسْخَ مِنَ الرِّجْلِ أَوْ حِجَارَةَ الْحَرَّةِ وَهِيَ سُودٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ ج نَسَفٌ كَكَسِيرٍ وَصِحَافٍ وَكُتِبَ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالشِّينِ أَوْ لُغْتَانِ وَهُمَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامُ يَتَسَارَانُ وَانْتِصَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرُ
 وَعَقَبَةُ نُسُوفٍ طَوِيلَةٌ شَاقَّةٌ وَالتَّنْصُفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ تَقْبِضَ بِيَدِهِ ثُمَّ تُعْرِضُ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعْبُرُهُ
 (نِصْفٌ) النَّوْبُ الْعَرَقُ كَسَمِعَ نَصَرَ شَرِبَهُ وَالْحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ كَتَشَفَّهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبٌ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ مَحْرَكَةٌ وَأَرْضٌ نِصْفَةٌ كَفَرِحَةَ تَنْصُفُ الْمَاءَ وَالنَّصْفَةُ حِرْقَةٌ يَنْصُفُ بِهَا مَاءُ
 الْمَطَرِ وَتُعَصَّرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا أُخِذَ مِنَ الْقَدْرِ بِمَعْرِفَةٍ
 حَارًّا خَفِيًّا وَبِالتَّثْلِيثِ وَيُحْرَكُ النَّصْفَةُ ج كَتَمَرٍ وَتَيْنٍ وَكَسِيرٍ وَنَطْفٍ وَنَطَافٍ وَكَكَّاسَةٍ
 الرَّغْوَةُ تَعْلُو اللَّبْنَ إِذَا حَلَبَ كَالنَّصْفَةِ بِالضَّمِّ وَانْتِصَفَ شَرِبَهَا أَوْ نَشَفَنِي أَنْشَأَهَا اسْتَقْنَمَهَا وَالنَّشُوفُ
 نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ تَبَاجِهَا ثُمَّ يَذْهَبُ دِرْتُهَا وَالنَّشَافُ كَشَدَادٍ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ قَةً فَيَغْمِسُهُ فِي
 رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَا مَنَدِيلٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ وَنَاقَةٌ مَنَشَافٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً
 حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَكُنْصَرٌ ذَهَبٌ وَهَلَاكٌ وَأَنْشَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذُرَّابَةً وَأَنْشَفَ
 الْمَاءَ تَنْشِيفًا أَخَذَهُ بِحِرْقَةٍ وَنَحْوِهَا وَانْتِصَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرُ (النَّصْفِ) مِثْلُهُ أَخَذَ شَيْئًا
 الشَّيْءُ كَالنَّصِيفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَيُنْتُكُ النَّصْفَةُ وَأَنَاةُ النَّصْفَانِ وَقُرْبَةٌ تَنْصُفُ بَلْغَ الْمَاءِ
 نِصْفُهُ وَنِصْفُهُ كَنَصْرِهِ بَلْغَ نِصْفِهِ وَالنَّهَارُ اتَّصَفَ كَانْتِصَفَ وَالْقَوْمُ تَصَفَّوْا وَنِصَافَةٌ وَبِكَسْرِ أَخَذَ
 مِنْهُمْ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ نِصْفًا أَخَذَ نِصْفَهُ وَالْقَدَحُ شَرِبَ نِصْفَهُ وَالتَّمَلُّ نِصُوفًا أَمْرٌ بَعْضُ بَعْضِهِ
 وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ كَنْصَفَ تَنْصِيفًا وَقَلَانِيَا نِصْفُهُ وَنِصْفُهُ نِصْفًا وَنِصَافًا وَنِصَافَةٌ بِكَسْرِ هَا
 وَقَتَحَهَا خَدَمَهُ كَانْتِصَفَهُ وَالْمَنْصَفُ كَقَعْدٍ وَمِنْهَا الْخَادِمُ وَهِيَ بِهَا ج مَنَاصِفٌ وَكَقَعْدِ وَأَوْدٍ
 بِالْجَمَامَةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ نِصْفُهُ وَنِصَافَةٌ ع وَمِنَ الْمَاءِ تَجْرَاهُ ج نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ
 فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ الْوَادِي وَكَأَمِيرِ الْجِمَارِ وَالْعِمَامَةُ وَكُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنَ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانِ
 وَمِكَالٌ وَالنَّصْفُ مَحْرَكَةٌ الْخُدَامُ الْوَاحِدُ نِصْفٌ وَالْمَرْأَةُ بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الْتِي بَلَّغَتْ

جاء أو أربعين سنة ونحوها وتَصْغِيرُهَا تُصِيفُ بِأَهْلِهَا لِأَنَّهَا صَفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَتُصِيفُ
 بِضَمِّينَ وَبُضْمَةٍ وَهِيَ أَنْصَافٌ مَحْرُكَةٌ مِنْ أَنْصَافٍ وَتُصِيفُ وَرَجُلٌ أَنْصَافٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ
 النَّاسِ وَاللَّائِي وَاجْتَمَعَ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ الْعَدْلُ وَالِاسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ مَحْرُكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ
 سَارَ نَصْفَ النَّهَارِ وَالنَّهَارُ بَلَغَ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَنَصْفَ الْجَارِيَةَ تَنْصِيفًا
 تَجْرَهُا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نِصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ صَارَا السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نِصْفَيْنِ وَكَعْظَمِ الشَّرَابِ طَبِخَ
 حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ وَكَحَدِيثٍ مِنْ جَرَّرَ رَأْسَهُ بِعِمَامَةٍ وَأَنْصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَمَا لَاحَتْ
 صَارَ كُلُّ عَلَى النَّصْفِ سِوَاهُ كَأَسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ اخْتَمَرَتْ كَتَنْصَفَ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي الصَّيْدِ
 دَخَلَ وَمَنْتَصَفَ كُلِّ شَيْءٍ يَفْتَحُ الصَّادُ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصَفَهُ قَاسَمَهُ عَلَى
 النَّصْفِ وَتَنْصَفُ خَدَمٌ وَفُلَانًا اسْتَحْدَمَهُ ضِدُّ وَزَيْدٌ اطَّلَبَ مَا عِنْدَهُ وَفُلَانًا خَضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْبُ أَيُّهُ تَمَّ وَتَنْصَفُنَاكَ بَيْنِنَا وَجَعَلْنَاكَ بَيْنِنَا وَالْمَنَاصِفُ ع (النَّصْفُ)
 الْحَدِيمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّعْتَرُ الْبَرِيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمِنْصَفٌ
 كَنَسِبِ ضَرَّاطٍ وَأَنْصَفَ الْقَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَفَرِحَ أَمْتَكُهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ
 مَا فِيهِ كَأَنْصَفَهُ وَالنَّصْفَانُ مَحْرُكَةٌ الْحَبِّ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ حَبَّتْ وَالنَّاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَكْتِفِ
 وَأَمِيرِ النَّجَسِ وَهُمْ نِصْفُونَ (النُّطْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ أَوْ قَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي
 دَلْوٍ أَوْ قَرِيَةٍ كَالنُّطَافَةِ كَمَا مَاءٌ ج نَطَافٌ وَنُطْفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ج نُطْفٌ وَالنُّطْقَانِ
 فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرِ الرُّومِ وَبَحْرُ الصِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 وَكُهُمَزَةٍ الْقُرْطُ أَوْ اللَّوْؤَةُ الصَّافِيَةُ أَوْ الصَّغِيرَةُ ج نُطْفٌ وَتَنْطَفَتْ تَقَرَّرَتْ وَوَصِيْفَةٌ مَنْطَفَةٌ
 مُقَرَّرَةٌ وَنُطْفٌ كَفَرِحَ وَعَنْ نِي نَطْفًا وَنُطَافَةٌ وَنُطُوفَةٌ أَتَمُّ بِرَيْبَةٍ وَتَلَطَّحَ بِعَيْبٍ وَفَسَدَ وَبَشَمَ مِنْ
 أَكْلٍ وَنُجُوهٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ أَعْدَى فِي بَطْنِهِ أَوْ اشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَقَبَّضَتْ عَنْ فُؤَادِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 نَطْفٌ كَكْتِفٍ وَهِيَ بَاهٌ وَنُطْفُ الْمَاءِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ نُطْفًا وَتَنْطَفَأُ بِعَمَّهِ مَا وَنُطْفَانًا وَنُطَافَةٌ
 بِالْكَسْرِ سَالٌ وَفُلَانًا قَدَفَهُ بِعُجْرٍ أَوْ لَطَخَهُ بِعَيْبٍ كَنُطْفَةٍ تَنْطَفَأُ وَالْمَاءُ صَبَبَهُ وَكَكْتِفِ النَّجَسِ
 وَهُمْ نَطْفُونَ وَرَجُلٌ الْمُرِيْبُ وَمَنْ اشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ
 وَالْفَسَادُ وَالذَّبْرَةُ وَعَالَةٌ يَكْوَى مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْطَفُ تَلَطَّحَ وَخَبِرَ أَنْطَلَعَهُ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصُورٍ ع
 (النُّطَافَةُ) النَّقَاؤَةُ نَطْفٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ تَنْطِيفٌ وَنُطْفَةٌ تَنْطِيفًا تَنْطَفُ وَالنُّطِيفُ كَأَمِيرِ

قوله قل أو أكثر قال الأزهرى
 والعرب تقول لا مويه
 القليلة تدافع وللماء الكثير
 نطفة وهو باقليل أخص
 اه وقيل هي كالجربة ولا
 فعل للنطفة وقوله والبحر
 أي يقال له نطفة وهذا
 من الكثير ومنه الحديث
 فإنا إليهم هذه النطفة
 أي البحر وماء أفاء
 الشارح

٢ استوفاه

قوله والشئ أخذته كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هلا كقولهم استنظفت ما عنده واستغثت عنه (قلت) وأما الزخشي فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الغصيل مآني الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح قوله ولكل رأس الخ قوله الليث قال الأزهرى المسموع من العرب فهما التكتفتان بالكاف وهما حد العينين من تحت وأما بالغين فلم أشعه لغير الليث اه شارح قوله والنقي أي بتشديد الغاء وقوله والنقي وقع للمصنف في المسودة وبهاء السفرة وسياتي له في ن ف ي ضبطه بالغخ وكيفية اه شارح قوله ونقب البيضة كذا في النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اه شارح قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعياب اه شارح

الأشنان وهو تظيف السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذته كله وتنظف تكلف النظافة (النقف) ما انحدر من خزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنقف جلس عليها ونعاف نعف كركع تا كيدوا النعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشتمها بالتعريك العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تعلق بأخرة الرحل أو فضلة من عشاء الرحل تسير أطرافها سيور أفهى تخفق على آخرته ورعته الديك وأذن ناعفة ونعوف ومنتعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومنعاف الجبل شماريحها وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وناعفت الراكب ظهره ووضع وفلان ارتقى نعفا والشئ تركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحدين الحزن والسهل (النقف) محركة دود في أنوف الأبل والغنم الواحدة نعفة أو دود أبيض يكون في النوى المنقح أو دود نعف تسليح عن الخنافس ونحوها وما تحرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نعفة محركة وليكل رأس في عظمي وجنديه نعفتان محركة أى عظامان ومن تحركهما يكون العطاس ونعف البعير كفرح كثر نعفه (نقف) الأرض بذرها ونعفت السويق كسفت زنة ومعنى والنعيف السقيف والنقي اسم ما يغربل عليه السويق ج نفاقي والنعية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نعية ونقي كنية ونهى ومحلها المعتل (النقف) الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنقفاي وضلع الجبل الذي كأنه جدار مبني مستوي ومن شفة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التي تعلوها منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل وبين السماء والأرض وع والمفاضة ونقف غلام دعبل بن علي وكان مغنيا له ونقائف الدار والكبد نواحيهما (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برح أو عصا ونقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانقاف والانقاف وهو منقوف ونعيف وبالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويقع وحينئذ يكون تسمية بالمصدر وبالضم جمع النعيف من الجنود وع ورجل نقاف كشداد وكاب ذوبير ونظير وكشداد سائل مبرم أو حر يص على السؤال وهي بهاء أولص ينقف ما يقدر عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والياب ونحت التجار العود وترتك

فيه منقفاً كقعداذا لم ينم تحتته وجدع نقيف ومنقوفاً كآته الأرضة والمنقوف الرجل
 الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والمجل الحقيق الأخدعين والضعيف وعينان
 منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاؤه أو مزجه والنقفة محمر كة في رأس الجبل وهي سدة
 والناقفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزله اذا كتلت وجا آ ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في
 نقاب وأنققتك الخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل
 منقف العظام ككرم يديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس وانتقفه
 استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهونا كف ومنه كفرح تبرأ
 واليد أصابها وجع وكمنع ع ومالك الحير وذات نكيف كامير ع بناحية يلم ويوم
 نكيف م كان به وقعة فهزمت فريش بني كانه ونكفت الغيث وانتكفته أقطعته أي انقطع
 عني وغيث لا ينكف ومانكفة أحد سار يوماً ويومين أي ما أقطعته وغيث لا ينكف بالضم
 لا ينقطع وبحر أوجيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن
 خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لا ندعلا طلقاً من الأرض لا يؤدي أثره
 كاتكفته والنكف محمر كة عند دصغار في أصل اللحي بين الرادوشمة الأذن والشكفتان
 بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهمتان عن ميين العنقفة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير
 أوداء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها
 فهي منكوفة وأنكفته زهته عما يستنكف منه والاشكاف الخروج من أرض الى أرض
 والميل والاتد كات وتنا كفال الكلام تعا وراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان
 سهل كسكفه كنصره وكجليس ع (النوف) السنم العالى ج أنواف وبطارة
 المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وأن بطول البعير
 ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي السابغي امام دمشق وينوف أو تنوف
 أو تنوف ع بجبلي طي ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب ومناصر
 وقلاية والنسبة منافي (والقياس عبدى فعدا لوالا زلة اللبس ومنوف ة بمصر وجبل وناقفة
 نياف ككتاب طويل في ارتفاع والأصل نواف) وجل نياف كشداد الأصل نياف والنيف
 ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة نيوف وكل ما زاد على العقد نيف

٢ و جاؤا

قوله والنسبة منافي نسب
 لعجزه للفرق بينه وبين
 المنسوب الى عبد القيس
 ونحوه أفاده الشارح
 قوله وقد يخفف أي كيت
 وميت قاله الاصمعي وقيل
 هو لحن عند الفصحاء ونسبه
 بغض الى العامة والازهرى
 الرداة اه شارح

الى أن يبلغ العقد الثاني والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وآناف على
 الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن في جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال مج وبها
 ماء لتميم بين نجد واليمامة وآناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهري له تر كيب ن ن ف
 وهما والصواب ما فعلنا لان الكل واوي * النهف التحير ﴿فصل الواو﴾ ﴿
 * ونف القدر يثغها أو وثغها يوثغها ووثغها ٢ (توثيقاً) جعل لها أنافي (وجف) يجف
 وجفأ ووجيفاً ووجوفاً اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف بجف
 وأوجفته واستوجف الحب فواده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الأسود ويحرك
 والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف مامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف (النبات
 والشعر) يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غرز وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها
 حجارة سود وليست بحجرة ج وحافي والمجرأ من الأرض والموحف الذي ليس له ذرى والمناخ
 الذي أوحف البازل وعاداه وكز بير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفه فرس علاقه بن
 جلاس والوحفه الصوت والحخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير
 كوعد ضرب بنفسه الأرض كوحف ومنادنا والينا قصداً ونزل بنا وأسرع كوحف
 وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقه مباحف لانفارق مسبر كها والواحف الغرب ينقطع
 منه وذمتان ويتعلق بوزمتين و ع وواحفان ع وكامير ع بكمة كان تلقى به الجيف
 وكعظم البعير المهزول والتوحييف الضرب بالعضا وتوفير العضو من الجزور (وحف)
 الخطمي يخفه ضربه حتى تلزج كاوخفه فوحف لازم متعدي وفلاناذ كره بقبيح وأوحف
 أسرع والوخيفة ما أوحفته من الخطمي والموحف كتحسين الاحق أي يوحف زبله كما يوحف
 الخطمي وطعام من أقط مطحون يدر على ماء ثم يصب عليه السم أو الخزيرة أو تمر يلقى على
 الزيد فيؤكل والماء الذي غلب عليه الطين وبت الكائك ٣ والوخفه شبه خريطة من أدم
 واتخفت رجله زلت أصله أو تخفت (ودف) الشحم كوعديف ذاب وسال والائنا قطر
 وله العطاء أقله والودفه الروضه الخضراء كالوديفة وبالبحريك النصب والصلبان وبطارة المرأة
 وكغراب الذك كرمبايدف منه من المني وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث
 عنه كودفه والمرأة جمعت ماء الرجل في رجها ولبنافي الاثنا فتح رأسه فأشرف عليه والنبت

٢ يوثغها ٣ الحائك

قوله والصواب ما فعلنا لان
 الكل واوي كما قاله ابن
 جنى ونبه عليه ابن بري
 والصانغى وصاحب اللسان
 مع أن الجوهري ذكرفي
 نى فان أصله من الواو
 وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ
 فتامل اه شارح
 قوله وكز بير فرس عقيل
 أو عمرو بن الطفيل وفي
 نسخة عامر بن الطفيل
 والصواب الاول اه شارح
 قوله وطعام هكذاهو في
 النسخ والصواب والوخيفة
 طعام اه شارح
 قوله الكائك هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الحائك
 وهي التي شرح عليها
 الشارح واعلمها الصواب اه

طال وتودفت الاوعال فوق الجبل اشرفت (الوُذْفَةُ) محرّكة بظارة المرأة ووذف الشحم
 وغيره يذف سال ونزل صلى الله عليه وسلم بام معبد وذفان محرّجه الى المدينة اى حدثانه وسرعانه
 ومرو يوذف يوذفوا ويتوذف يقارب الخطو ويحرّك منكبيه متبختر او يسرع والوذاف كغراب
 الذكر (ورف) الظل يرف ورفا ووريفا ووروا تسع ووطال وامتد كأورف وورف
 والورف مارق من نواحي السكيد والرفة كنبه التبن وكعبدة الناضر من التبت وورفته توريفا
 مصصته والارض قسمتها (ورف) يرف وزيقا أسرع كأورف وورف وفلانا ورفا
 استجمله لازم متعدي والموازفة والتوازف المناهدة في النفقات (الوسف) تسفق يفسد وفي
 نفي البعير وعجزه عند السمن ثم يعم فيه وتوسف تقشر والبعر يظهر به الوسف أو أخصب وسمن
 وسقط وبره الاوّل ونبت الجديد (وصفه) يصفه ووصفا وصفة نعمته فاتصف والمهر توجه
 لشي من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر
 ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكا مير الخادم والخدمه ج ووصفاء كالوصيفة
 ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصاد والوصافة وتوصفوا الشيء وصفه بعضهم
 لبعض واستوصفه لداثه سألته أن يصف له ما يتعاج به والصفة كالعلم والسواد وأما النخاعة فانما
 يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبهه
 * وصف البعير أسرع كأوصف وأوصفته أو جفته في الرخص (الوظف) محرّكة كثرة
 شعر الحاجبين والعينين وانهم ما رطبر وعليه ووظفة من الشعر قليل منه ورجل أوظف
 وسحابة ووظفاء مسترخية لكثرة ما نثا أو هي الدائمة السخ الحثينة طال مطرها أو قصر وفيها
 وطف أي تدلت ذيوها وكذا ظلام أوظف وعيش أوظف رخي (الوظيف) مستندق الذراع
 والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفته ووظف بضمين والرجل القوي على المشي
 في الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه بظفه قصر قيده وأصاب وظيفه
 والقوم تبعهم وكسفيته ما يقدر ذلك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشروط ج
 وظائف ووظف بضمته ين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة
 واستوظفه استوعبه * الوغف كل موضع من الارض فيه غلط يستنقع فيه الماء ج وعاف
 والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من آدم أو كساء تُشد على بطن العتود

٢ بالضم

قوله والوذاف كغراب
 الذ كرتغة في الوداف
 بالدال اه شارح
 قوله من الخيل ومن الابل
 لفظه من الثانية مستدركة
 وكذا نص الصحاح من
 الخيل والابل اه شارح
 قوله ما يقدر لك في اليوم
 وكذا في السنة والزمان
 المعين كافي شروح الشفاء
 اه شارح
 قوله واستوظفه استوعبه
 ومنه قول الامام الشافعي
 رحمه الله في كتاب الصيد
 والذبايح اذا ذبحت ذبيحة
 فاستوظف قطع الخلقوم
 والمرى والودجين اى
 استوعب ذلك كله اه
 شارح

٢ ة ٣ لُون

قوله والدار حبسه صوابه
حبسها لان الدار مؤنثة
اتقافا وقوله كاء وقفه
الصواب كاء وقفها كفاي
الصاح اه شارح
قوله وهذه رديه هي لغة
تيمية وعكسها احبس
فان افسح من حبس التي
هي لغردية لكنها اى حبس
هي الواردة في الاحاديث
الصحيحة اه نصر
قوله فرس نهشل هكذا في
سائر النسخ وفي كتاب الخيل
لابن السكبي لرجل من بني
نهشل وفي التكملة فرس
صخر بن نهشل بن دارم
وهو الصواب اه شارح
قوله الوعل تلجته قال ابن بري
صوابه الاروية تلجتها اه
شارح
قوله تخالف سائرته وفي نسخ
تخالف لون سائرته اه
شارح
قوله على طائف هكذا في
النسخ والصواب طائفي
اه شارح
قوله للفرس هكذا في النسخ
وصوابه للترس اه شارح
قوله وقطع موضع السوار
هكذا في سائر النسخ
والصواب بياض موضع
السوار اه شارح

أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزرو وضعف البصر كالوقوف ووقف يعف أسرع وعدا أو عفت
ارتهرت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام
ما يكفيه والكلب لهث والخطمي أوقفه (الوقف) سوار من عاج وة بالحيلة المزبذبة
و٢ بالخالص شرقي بغداد وع بيلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد
وشبهه ووقف يقف ووقوفادام قائما ووقفته أنا ووقفنا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته
والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقيني تخليفي خدام البيعة وفلان على ذنبه أطلعاه والدار
حبسه كوقفه وهذه رديه والموقف محل الوقوف ومحله بمصر ومن الفرس الهزمتان في كشيحه
أونقرنا الخاصرة على رأس الكلبة وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين
وما لا بد لها من إظهاره وهما عرفان مكنة الفتح إذا استجلم يقم الانسان وإذا قطعات
ووقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة
الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأني والمخيم عن القتال
وشاعر عقيل وكل عقب لف على القوس وقفه وعلى الكلبة العليا وقفان والميقف والميقاف
عود يجر كبه القدر ويسكن به علياؤها وكسفينه الوعل تلجته الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه
أن ينزل حتى يصاد أو وقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف الألهذا
المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكعظم من الخيل الأبرش أعلى
الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائرته ما كان ومن الحجر ما كويت ذراعاه كما
مستدرا ومن الأروبي والثيران ما في يديه حجرة تخالف سائرته ومنها الجرب الحنك ومن القداح
ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن
في غراء من دماء الأطباء وأن يجعل للفرس وقف أو أن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفي
الحديث تبيينه وفي الشرع كالنص وفي الحج ووقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف
واحد بعدوا واحد وسمته في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتأوم وعليه
التثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقف في القتال
وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا
ووكيفا وتو كفا قاطر كوكف وناقته وكوف غزيرة والوكف محتركة الميسل والجور والغيث

والايم وقد وكف كوجبل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف
ومنحدرك من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والنقل والشدة ومثل الجناح
يكون على كنيف البيت ج أو كاف وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين
انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أو كاف البيت فسرّه النبي صلى الله عليه
وسلم والوكاف ككتاب وعراب الإكاف وأوكفه أو وقعته في الأيم وكفه تو كفاوا كفه إيكافا
وأوكفه تا كفاوا وضع عليه الإكاف ٣ واستوكف استقطروا وكفه في الحرب واجهه وعارضه
وهو يتوكف لهم بتعهدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولعلان يتعرض له حتى
يلقاه وتواكفوا انحرفوا (ولف) البرق يلف ولقوا ولافا والافاكسرهما ووليفاتتابع
والوليف أيضا البرق المتتابع اللمعان كالولوف وضرب من العدو توقع القوائم معا كالولاف
ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والمواقفة الالاف والاعتراء والاتصال (وهف)
النبات يهف وهفا وهيفأ ورق واهتر وفلان دنأ ولهم شئ من الدنيا عرض لهم وبدأولى
كذاطف كاوهف والواهف سادن الكنيسة وقمها وعمله الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية
كأهفية والوهفية وقد وهف يهف وهفا وهافة ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هتفت﴾
الجماعة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه مدحه وفلانة تهتف بهاند كرا بالجمال
وقوس هتافة وهتوف وهتفي كجمزى ذات صوت (المهجت) بكسر الهاء وفتح الجيم وشدة
الغاء الظلم المسن أو الجاني الثقيل منه ومنه والرغب الجوف كالمهجتجف وهجت كفتح جاع
واسترحى بطنه وأرضنا تناثر ما فيها والمهجة بالكسر الناحية الندية وكفرحة الهجة والمهجان
العطشان * المهجتف كهجنع الطويل العريض (الهدف) محرّكة كل مرتفع من
بناء أو كنيب رميل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقل النؤوم؛ الوخم الذي لا خير فيه
وهدف هدف دعاء للنجاة إلى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث ببلدكم أحد سوى
من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في
مواضعهم وهدف إليه دخل والخمسين قاربها كاهدف وكضرب كسل وضعف والهدف
بالكسر الجسم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشئ عرض ومنه دنأ وانتصب واستقبل
والكقل عظم حتى صار كالهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عرض

٢ خيار ٣ أو كافي
٤ النؤوم

قوله خير الشهداء هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
خيار وهو الموافق للرواية
وقوله انكفأت الرواية
تكفأت كما في الشارح اه
قوله كالولوف هكذا في بعض
النسخ والصواب كالولاف
اه شارح
قوله وأن يجيء القوم
معا هكذا في سائر النسخ
ومثله في العباب والصحاح
وفي اللسان وكذلك أن
تجيء القوائم معا فانظره
وتامل اه شارح
قوله وركن هكذا في سائر
النسخ ومثله في نسخ الصحاح
والصواب ركب اه شارح

* هَذَفٌ يَهْدِفُ هُدُوفًا سَرَعَ وَالْمَهْدَافُ كَشَدَادٌ وَمُحْسِنٌ وَنَجَلٌ السَّرِيعُ وَالْحَادُ * الْمَهْدَرُوفُ
 كَعَضْفٍ وَالسَّرِيعُ ج هَذَا رِيفٌ وَالْمَهْدَرُوفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفٌ) يَهْرِفُ أَطْرَافِي الْمَدْحِ
 اعْجَابِيهِ أَوْ مَدَحَ بِالْحَبْرَةِ يُقَالُ لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرِفْ نَمَاهُ وَالنَّخْلَةُ عَجَلَتْ آتَاهَا
 كَهَرَفَتْ تَهْرِيفًا وَهَرَفَ قَوْلًا إِلَى الصَّلَاةِ عَجَلًا أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرِفَ غَلَطًا مِنَ الْجَوْهَرِيِّ
 * الْمَهْرَجَفُ كَقَرَشَبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ (الْمَهْرَشَقَةُ) كَارِدَةٌ الْعَجُوزُ وَقَطَعَهُ خُرْقَةً يَنْشَفُ
 بِهَا مَاءَ الْمَطَرِ ثُمَّ تَعَصَّرُ فِي الْجَفِّ لِقَلَّةِ الْمَاءِ وَصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا بَسَّتْ وَقَدَّهَرَتْ شَفَّتْ وَأَهْرَشَفَتْ
 وَتَهْرَشَفَتْ تَحْسِيًّا قَلِيلًا لِقَلِيلًا * هَرَصَيْفٌ كَعَنْدِيلٍ عِلْمٌ * هَرَفٌ ضَخِكٌ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرَنْفَةُ
 الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا * الْمَهْرُوفُ كَرُبُورٍ وَعُلَابِطٍ وَقِرطَاسٍ وَرِذْوَنِ النَّظِيمِ
 السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَهَزْرَفٌ أَسْرَعَ وَالْمَهْرُوفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَهْرُوفَةُ كَبِرْدُونَةِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ
 وَالْعَجُوزِ (الْمَهْرَفُ) تَحْدَبُ الْمَهْرَفُ السَّرِيعُ أَوِ النَّافِرُ أَوِ الطَّوِيلُ الرِّيشُ أَوِ الْجَانِي وَهَرَفَتْهُ
 الرِّيحُ تَهْرَفَتْهُ اسْتَحَقَّتْهُ * هَطَفٌ الرَّاعِي يَهْطِفُ احْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْمَهْطَفُ خَفِيفٌ
 اللَّبَنُ وَكَكْتِفِ الْمَطَرِ الْغَزِيرُ وَبَنُو الْمَهْطَفِ مِنْ كَأَنَّهُ أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهُمْ أَوْلُ مَنْ نَحَتَتْ هَذِهِ الْجَفَانُ
 وَكَزَيْبِرٍ حَضَنُ الْيَمَنِ بِجَبَلٍ وَأَقْرَةَ (هَفَّتْ) الرِّيحُ تُهَفِّفُ هَفًّا وَهَفِيفًا هَبَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ
 هُبُوبِهَا وَسَجَابَةِ هَفِّ بِالْكَسْرِ بِلَا مَاءٍ وَشُهْدَةٌ هَفٌّ لِأَعْسَلَ فِيهَا وَالْهَفُّ أَيْضًا الزَّرْعُ يُؤَخَّرُ حَصَادُهُ
 فَيَنْتَسِرُ حَبُّهُ وَالسَّمَكُ الصَّغَارُ الْهَارِيَّةُ وَيُقْتَحُّ وَالذَّعَامِيصُ الْبَكَارُ وَاحِدَتُهُ بَهَا وَالْخَفِيفُ
 مَنَاوُ الشُّهْدَةِ الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلُ وَكُلُّ خَفِيفٍ لِأَشْيٍ فِي جَوْفِهِ وَزُفَاقُ الْمَهْفَةِ بِالْفَتْحِ
 ع مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ مَخْتَرَقٌ لِلسُّفُنِ أَوْ طَرِيقُ الْمَهْفَةِ ع بِالْبَصْرَةِ وَالْمَهْفَافُ كَشَدَادٍ مِنَ الْحَجْرِ
 الطَّيَّاسُ وَمِنَ الظِّلَالِ الْبَارِدُ أَوِ السَّاكِنُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ ظَلِيمًا أَوْ مِنَ الْاجْتِنَاعَةِ الْخَفِيفُ لِلطَّيْرِ انِ
 وَمِنَ الْقَمُصِ الرَّقِيقِ الشَّقَافُ كَالْمَهْفَافِ فِيهِمَا وَالْبَرَّاقُ وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ طَيِّبَةٌ سَاكِنَةٌ وَالْمَهْفِيفُ
 كَأَمِيرِ سُرْعَةِ السَّيْرِ وَالْمَهْفَافُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْعَطْشَانُ وَالْمَهْفُوفُ الْجَبَانُ أَوِ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ
 وَالْأَحَقُّ وَالْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَقَةٌ وَمَهْفَقَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةٌ الْخَصْرُ وَهَفْفَفَ
 مُشَقٌّ بَدَنُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ غَضَنٌ وَالْإِهْتِفَافُ بَرِيقُ السَّرَابِ وَالذَّوِيُّ فِي الْمَسَامِعِ وَهَفَّانٌ وَيَكْسُرُ
 مِنْ أَسْمَائِهِمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَّانٍ عَلَى إِثْرِهِ * الْمَهْفَفُ مَحْرَكَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ الطَّعَامِ * الْمَهْكَفُ
 مَحْرَكَةٌ السَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ وَهَنْكَفٌ بِجَنْدَلٍ أَوْ صَيْقِلٍ ع وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ * الْمَهْلَقُ

قوله كهرفت تهريفا
 وهذه عن أبي حاتم في كتاب
 النخلة وقوله أوهذه
 الصواب وأهرف غلط من
 الجوهرى أى ان أباحاتم
 اقتصر فى كتاب النخلة على
 هرفت النخلة وسكت عن
 ذكر أهرفت ابن دريد وابن
 يباد والزهري فيكون
 أهرف غلطاً هذا مودى
 كلاماً وأنت خير بان مثل
 هذا لا يعدو هما ولا غلطاً
 فان الجوهرى ثقة لا يدافع
 فيما جاء به فتامس اه
 شارح
 قوله بالجف هكذا بالجيم فى
 النسخ ومثله فى الصحاح وفى
 الاصل المقر وعلى المصنف
 فى الجف بجاء معجمة بالقلم
 اه شارح
 قوله الهاربية هكذا فى نسخ
 وفى بعضها الهاربة
 وكلاهما غلط والصواب
 الهاربا مقصورا كذا فى
 الشارح ونص المصنف
 فى مادة هزب على انه يمد
 أيضا اه
 قوله وجاء على هفانه
 مقتضى د نبعه أنه بالفتح
 وهو الذى فى النسخ ونص
 عاصم على انه بالكسر
 فلغير اه
 قوله أوصيقل مقتضاه ان
 يكون هيكف بالياء وليس
 كذلك الذى ثبت عن ابن
 دريد هنكف وكهف
 فقول المصنف أوصيقل
 غلط أفاده الشارح

بجر دخول والغين مجمة المضطرب الخلق * المهلقف بجر دخول القدم الغنم (الهوف)
 بجر دخول الثقيل الجافي أو العظيم البطن لا غناء عنده والكذب والجميمة الغنمة كالهوفة
 كسنورة والكثير الشعر الجافي كالهوف كنبور واليوم الذي يستتر غمامه سمسه والمجل
 الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل مات (الاهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في
 فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيف
 الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد
 وبالضم الرجل الخاوي الذي لا خير عنده ولغة في الهيف لنكباء اليمن (الهيف) شدة العطش
 وريح حارة تأتي من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والذبور تبس النبات وتعطش الحيوان
 وتشف المياه وفي المثل ذهبت هيف لاديانها أي لعاداتها لأنها تحفف كل شيء يضرب عند تفرق
 كل إنسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتهيف منه كدشتي من الشتاء والهافة
 الناقة تعطش سريعاً كالمهيف والهيف محركة ضرب البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح
 وخاف هيفاً وهيفاً امرأة وفرس هيفاً من هيف وهاف العبد هيف أبق والأبل هيفاً بالكسر
 والضم استقبلت هبوب الهيف بوجهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهي هانفة والمهيف
 من الأبل المعناق ومنها السريع العطش أو الشديده كالمهائف والهيوف والهيفان ورجل
 هيفان ومهيفان كشتاق عطشان وأهافوا عطشت إبلهم (فصل الياء) * اليسف
 محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

قوله الاهناف مقتضى
 اصطلاحه انه بالفتح وهو
 كذلك في النسخ ونض عامم
 أفندي على انه بكسر
 الهمزة اقوله ومهيف
 كشتاق هذا الضبط غريب
 لم أر من تعرض له والظاهر
 انه مهيف كمعرب أو
 الصواب مهتاف من
 اهتاف وحينئذ يصح
 الوزن بشتاق فتأمل أفاده
 الشارح
 قوله ومنع هكذا في النسخ
 والذي في التكملة بضم
 الياء في المضارع فهو من
 باب نصر أفاده الشارح

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبق﴾ العبد كسمع وضرب ومنع أبقاً ومجرك وإباقاً ككتاب
 ذهب بالأخوف ولا كد عملي أو استخفي ثم ذهب فهو أبق وأبوق ج ككفار ور كع والأبق
 محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر ديري وتابق استتر أو احتبس وتأتم والشئ أنكره
 (الارق) محركة الشهر بالليل كالانتراق أرق كفرح فهو أرق وأرق والأرقان بالكسر
 شجر أقر والحمام والزعفران ودم الأخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالأرقان محركة
 وبكسرتين وفتح الهمزة وضم الراء والأرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان
 محركة وهذه أشهر بتغير منه لون البدن فاحش إلى صفرة أو سودا بجر يان الخلط الأصفر

٢ فَقَب ٣ يُسَقُّ

قوله وكزبير الخ هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط
 وصوابه كغراب اه شارح
 قوله أزق الخ مقتضى
 اصطلاحه ان الجوهرى
 اهم له مع أنه موجود في
 نسخ الصحاح أفاده الشارح
 قوله وبضمين وهو القياس
 قال شيخنا النسب للمفرد
 هو الاصل في القواعد وبق
 النظر في قول الفقهاء في
 الحج ونحوه آفاقى هل يصح
 قياسا على أنصارى ونحوه
 أطال البحث فيها بن كمال
 باشا في الفرائد وأورد
 الوجهين ومال الى تصحيح
 قول الفقهاء وذهب النووي
 الى انكار ذلك والحقين
 الفقهاء والاول عندى
 الصواب لاسمها وهناك
 مواضع تسمى بأفق تلبس
 النسبة اليها والله أعلم كذا
 في الشارح
 قوله قبل أن يسق هكذا في
 نسخة الطبعة الاولى بالسين
 المهملة والقاف والذي
 يفهم من عامه حيث عبر
 بالشق ومن اللسان حيث
 عبر بالفقدان الصواب قبل
 أن يسق بالسين المحجمة
 والقاف المشددة كما هو
 كذلك في نسخ الطبع غير
 الاولى اه

أوالسود الى الجلب وما يليه بلا عفوينة وزرع ما روق وميروق مؤوف وكزبير ع ورأى
 رجل الغول على جبل أورق فقال جاء نابت الربيق على أريق أى بالداهية العظيمة صغر الأورق
 كسويدى في أسود والاصل ور يق فقلبت الواو همزة وأرقه وأرقه أسهره ومؤرق كحدث
 علم * أزق صدره كفرح وضرب أزقا وأزفأضاق أو تضائق في الحرب كتأزق فهما والمأزق
 كجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الأشق كسكر ويقال وشق
 وأشج صمغ نبات كالتقاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطربون ملين مدر مسخن محلل ترياق
 للنساء والمفاصل ووجع الوركين شر بأمثالا (الأفق) بالضم وبضمين الناحية ج
 آفاق أو ما ظهر من نواحي الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصباب وما بين الزرين
 المتقدمين في رواق البيت وهو أفقى بفتحين وبضمتين وكشداد يضرب فى الآفاق مكتسبا
 وفرس أفق بضمين رائغ للذكر والائتى وأفق كفرح بلغ النهاية فى الكرم أو فى العلم أو فى
 القصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفق وهى بهاء والافق فرس لقسيم بن جرير وأفق
 يافق ركب رأسه وذهب فى الآفاق وفى العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغته الى
 أن صار أفيقا وكذب وغلط وختن وأفق الطريق محتركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير
 الغاضلة من الدلاء ة بين حوران والغور ومنه عقبه أفيق ولا تقل فيق و ع لبني
 يربوع أو ة بنواحي ذمار والجلد لم يتم دبغه والاديم دبغ قبل أن يخرزا وقبل أن يسق ٣
 كالأفيقة والأفقى ككتيف فهما ج أفق محتركة وبضمين أو المحتركة اسم جمع لأن فعلا
 لا يكسر على فعل وآفقة كآرغفة والآفقة محتركة الحاصرة كالأفقة عمدة ومرفقة من
 مرق الأهاب ومرفقة أن يدفن حتى يمرط والآفقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يخبث
 وككاسية ع بالكوفة أو ماء لبني يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة
 وتأفق بنا أنانا من أفقى (ألق) البرق يالقي القوا والأفك ككباب كذب فهو الألق وككتاب
 البرق الكاذب الذى لا مطر له والائقى بالكسر الذئب والالقة الذئبة والقردة ذكرها قرذ لالقى
 والمرأة الجربئة والأولقى الجنون الذى كعنى ألقاوس سيف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه
 والمألوق المجنون كالمألوق وفرس المحرق بن عمرو والمثلوق كسبيل الاحق أو المعتوه وامرأة ألقى
 كجمزى سر بعة الوئب وكغراب جبل بالتية وكأمع المتألق والألوقه طعام طيب أو زبد

رُطِبَ وتَأْتَقُ البرقُ التمع كاتتلق والمرأة تبرقت وترينت أو شمريت للخصومة واستعدت للشر
ورفعت رأسها * أمق العين ماقها (الائق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق
كفرح والشئ أحبسه وبه أعجب والآنق كصبور العقاب والرجة أو طائر أسودله كالعرف
أو أسود أصلع الرأس أصغر المنقار وهو أعز من بيض الآنق لأنها تحرزه فلا يكاد ينظر به لأن
أو كارهة في القل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرحها وتالف
ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير
في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أي بصغار ريشها
حتى يصير ريشها قصبا (فتطير) وما آنقه في كذا ما أشد طلبه له وآتقني ايتاقا ونيقا بالكسر
أعجبنى الأزهرى أنوق اصطادا الآنوق للرجة وانما يستقيم هذا إذا كان اللفظ أجوف ونى
أنيق كأمير حسن محبوب وله أنافة ويكسر وأنق تانيقا أعجب وتأنق فيه عمله بالانقان والحكمة
كننوق والمكان أحبه (الأوق) النقل والشؤم وع وآق عليه أشرف وعلينا مال
وعليهم أتا هم بالشؤم والأوقه الجماعة وبالضم الر كيه مثل البالوعة في الارض ومحضن الطير
على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتق في وقى ويوم الأواق كغراب
م وهو يوم يؤبى والأواقى بالفتح قصب الحائك يكون فيها الحمة الثوب وأوقه تأويقا قل
طعامه وجهه على المشقة والمكر وه وعوقه وذلكه والمأوق كحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق
(الايقان) عشب يطول وله وردة حمراء ورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البرى واحده
بها زهره كزهر الكرنب وزره كبزيره وممره سمرق الشكلى * الايق عظم الوظيف أو هو
المریط والايقان من الوظيفين موضعا للقيد (فصل الباء) * بأقتهم الداهية
بؤوقا كصبور أصابتهم وانبأق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية (بئق) النهر بئقا وبنقا
وتبئقا كسر شطه لينبتق الماء كبتقه واسم ذلك الموضع البئق ويكسر ج بئوق والعين
أسرع دمعها والركية بئوقا امتلات وطمت وهى بانقة وهو بائق الكرم عزيزه والبئق
ويكسر منبعت الماء وانبئق انفجر والسييل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرا
(* باجر بقة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمر بن عثمان الباجر بقى وكان له ولد يرمى
ببئاق وحكم باراقة دمه) * البجدق كعصفر بزرقطونا (البحق) محركة أفج العور

وأكثره غمصاً وأن لا يلتقي شغره عينه على حدقته يخق كفرح ونصر والعين الجقاء والباخقة
والجقيق والبيقة العوراء ورجل تخيق كامير وياحق العين ومخوقها الخق وبخق عينه
كنع عورها وأخقتها فقاها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر * الخنق كخندب
وعصفير خرقه تنقع بها الجارية فنشد طرفها تحت حنكها التي الخمار من الدهن والدهن
من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرقه بالذال
المججمة (والمهملة) الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذاو وفتحها ما طبخ من عصير
العنب أدنى طبخة فصار شديداً وخاذق باذق إبتاع والبياذقة الرجاله والبذق الدليل في السفر
كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كحذنته من كلامه أفضل من فعله
(البرق) فرس ابن العرقه وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحرىكه إياه لينساق
فتسمى النيران وبرتت السماء بروقا وبرقا نالعت أو جاءت بريق والبرق بدوال رجل تهتد
وتوعد كبرق والشئ بريقا وبرقا نالعت وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلاً والنجم
طلع والمرأة برقا نالعت وتزيت كبرت والناقة سالت بذنها وتلعت وليست بلاقيح كبرت
فيها ما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلاق وكفرح ونصر بريقا وبرقا نالعت حتى
لا يظرف أو دهنش فلم يبصر والسقاء أصابه الحرف فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق
ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن
والجراد المتلون الواحد برقانة وبالسكره بخوارزم و بجرجان وجاء عند مبرق الصبح
كقعد حسين برق و برق تحرق لقب رجل وذو البرقة على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و بقموة نجباء واسط
القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان واقليم أوناحية بين الإسكندرية واقريظة وكهينة اسم
للعتري ندى به اللباب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو بريق وع
بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيف والبروق بحر ول شجرة
ضعيفة اذا غامت السماء أخضرت الواحدة بها ومنه أشكر من بريقة والبرواق زيادة ألف
نبات يعرف بالخنس وأكل ساقه الغض مسلوفاً زيت وحمل تزيق اليرقان وأصله يطلى به
البهقان فيزيلهما والاربيق معرب أبري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع

قوله والعين ندرت هكذا
في سائر النسخ ومقتضاه انه
يقال انخقت العين وليس
كذلك والذي في المحيط
انخقت العين ندرت أفاده
الشارح
قوله والخنق مقتضى صنيعه
ان الجوهرى أهمله
وليس كذلك بل هو موجود
في نسخ الصحاح في مادة
ب خ ق انظر الشارح
قوله الخفارة هكذا هو
مضبوط بالأصل والظاهر
انه بالكسر كالحراصة وأما
المضموم فهو الجمعالة التي
ياخذها الخفير على عمله اه
قوله برقا نالعت بالفتح
والصواب انه بالتحريك
اه شارح
قوله وبالسكره قرية الخ
قال ياقوت في المعجم برقان
بفتح أوله وبعضهم يقول
بكسره من قري كانت
شرق جيجون على شاطئه
بينها وبين الجرجانية مدينة
خوارزم يومان وقد
خربت برقان اه
قوله والقوس الخ هكذا
ذكره الازهرى قال
الصاغاني والصواب انه
السيف البراق اه شارح
قوله بين رمية هكذا في
النسخ وصوابه بعد الخ اه
شارح

والمرأة

والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج
 برقاوات وجبل فيه لوانان أو كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي
 جيد للحفظ وطائر وأبرق يزيد ع والأبرقان اذا توافقا المراد غالباً أبرقاً حجر اليمامة وهو منزل
 بين زميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذى
 الجوع والحنان والدآث وذى جندى والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش
 وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازين والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق
 الفرد وأبرق الكبريت والمندى والمردوم والنعمار والوضاح والهيج مواضع وأبرق
 جبل بنجد والأبرقة من مياه تملأه والأبروق كأظفور ع بيلاد الروم يزوره المسلمون
 والنصارى وأبرق ع بكرمان وأبرق التمدن وطخام والنسر واللكك وهضب الأبارق
 مواضع والبرق محتركة الحمل معرب به ج أبارق وأبرقان بالكسر والضم والغزغ والدهش
 والخيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدنانيين والبراقة المرأة لها
 بهجة وبريق وجعفر بن بركان بالكسر والضم محمد بن كلابي وكغراب دابة تركبها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الجاروقة تجلب والبرقة بالضم
 غلظ كالأبرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأتماد والأجاول والأجداد
 والأجول وأجار وأحدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفقي
 والأماح والأمهار وأنقد والأوجر وذى الأوداث وإبر بالكسر وبارق وبادق وتسم
 والثور وتهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أوحسنى والحصاء وحلبت
 والحى وحوزة وخاخ والحلال والحبيبة والحرجاء وخنزير وخوق وخينف والدآث
 ودخ ورامتين ورححان ورمم والركاء ورواة والروحان وسعد وسعير وسلمانين
 وسنان وسماء والشواجن وصادر والصراة والصفاء وضاحك وضارج وطحال
 وعاذب وعاقيل وعالج وعسعس وذى علقى والعناب كغراب وعوهقي والعيرات وعهبل
 وعهيم وذى غان والغضى وغضور وقادم وذى قار والقلاخ والكبوان ولعلع
 (ولغلف) واللكيك واللوى وماسل ومجول ومرودة ومكئل ومنشد وملحوب والنجد
 ونعمي والنير وواحف وواسط وواكف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب

٢ وكفكف

قوله وضحيان هكذا في النسخ

ومثله في الغباب والذي في

المعجم ضحيان بتقديم الباء

على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا

في النسخ وصوابه ذات

ماسل اه شارح

قوله من مياه تملأه هكذا في

النسخ وصوابه على قرب

المدينة نقله الزنجشري

وضبطه اه شارح

قوله كأظفور وضبطه

ياقوت بفتح الهمزة اه

شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد

الحاء في بعض النسخ وفي

بعضها بالزاي بعدها

فليحمر اه

قوله واقلف هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها

وكفكف فليحمر اه

واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبرق التلاؤ وبها اللبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف ماء وجبلي وأرميني ومصري وهو النظرون مسحوقه يُلطخ به البطن قر يسان نار فانه يخرج الدود ومدوقا بعسل أو دهن زنبق تطلّى به المذا كير فانه عجيب للباء والاستبرق الديقاج الغليظ معرب استبروة أو ديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديقاج أو قدة جزاء كأنها قطع الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق السماء أتت بها وفلان تهدد وأرعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها برزته والصيد أثاره والمخني ضعى بالشاة البرقاء أى التي يشق صوفها الايضى طاقات سود وبرق عينيه تبريقا وسعهما وأحد النظرون وفلان سافر بعيدا ومنزله زينه وزوقه وفى المعاصى ج وبى الأمر أعيا على والبرقوق إجاز صغار والمشعش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسي معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الاعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضرب به وبارشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتح * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكماة طوال جرأ وصغار سودو بنو بزنيق بطن من العرب (أوزنيق رجل من بنى سعد) (البراق) كغراب م برق بسق والارض بدرها والشمس برغت وأبرقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الحادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق) كغراب البصاق وجبل بعرفات ود بالحجاز وبسق بصق والتخل بسوقا طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كتصاع والبسوق كصبور ومضباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب ثمرة طيبة صفراء أو بيغداد وبها السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبستت الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل النتاج فهي مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظرون وفى الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أى تأخر ولم يتقدم أى حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران فى المطر أو لجزه عن الصيد فانه ينقر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لثق باللام أو مشق وكهاجر طائر معرب باشه (وبشق

البراق

قوله أاع الخ هكذا فى نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذ لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اه قوله والبستقان هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب البستقانى اه شارح قوله ضرب به وكذلك نشخه اه شارح قوله أو الصواب لشق باللام والشين كذا فى النسخ ولم يذكره فى موضعه وليس هو فى العباب فهو تصحيف والذي يظهر انه بالسين المهملة واللسوق هو اللصوق كجاسياتى اه شارح

ة بُجْرَان) وَأَبْشَاقُ ٥ بِمِصْرَ بِالصَّعِيدِ (الْبِصَاقُ) كَغُرَابٍ وَالبِصَاقُ وَالبِزَاقُ وَالبِزَاقُ مَاءُ الغَمِّ إِذَا
 خَرَجَ مِنْهُ وَمَادَامَ فِيهِ فَرِيقٌ وَالبِصَاقُ أَيضاً جَنَسٌ مِنَ التَّخْمِيلِ وَخِيَارُ الأَيْلِ لِلوَاحِدِ وَالجَمِيعِ
 وَجَبَلٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالمَدِينَةِ وَبِصَقَ بَرَقَ وَالبِصَاقُ حَلَبُهَا وَفِي بَطْنِهَا وَلدٌ وَكَمَامَةٌ أَوْ غُرَابٌ عِ قُرْبِ
 مَكَّةَ وَبِصَاقَةُ التَّمَرِ الحَجْرُ الأَبْيَضُ الصَّافِي وَالبِصَاقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ جِ كَقِصَاعٍ وَالبِصَاقُ
 أَقْلُ الغَنَمِ لَبَنًا وَأَبْصَقَتِ الشَّاةُ أَثْرَلَتِ اللَّبَنُ (البَطْرِيقُ) كَكَبْرِيتِ القَاءِ دُونَ قُوَادِرِ الرُّومِ
 تَحْتَ يَدِهِ عَشْرَةٌ آفِ رَجُلٍ ثُمَّ الطَّرْخَانُ عَلَى خَمْسَةِ آفِ ثُمَّ القَوْمُ مَسَّ عَلَى مَائَتَيْنِ وَالرَّجُلُ
 المَحْتَالُ المَزْهُوُّ وَالسَّمِينُ مِنَ الطَّيْرِ جِ بِطَارِقَةٍ وَالبَطْرِيقَانِ اللِّدَانِ عَلَى ظَهْرِ القَدَمِ مِنْ شِرَاكِ
 النَّعْلِ وَكَعْلَابِ الطَّوِيلِ وَالتَّبَطْرُقُ مِثْلُ الحِصَانِ وَبِطْرُقَانٌ بِكَسْرِ الطَّاءِ ٥ بِأَصْفَهَانَ
 (البِطَاقَةُ) كَكِتَابَةِ الحَدِيقَةِ وَالرَّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ المَنْوُطَةُ بِالنُّوبِ الَّتِي فِيهَا رَقْمٌ مَمْنَعٌ سَمِيَتْ لِأَنَّهَا
 تُشَدُّ بِطَاقَةٍ مِنْ هُدْبِ النُّوبِ * البَعِثَقَةُ خُرُوجُ المَاءِ مِنْ غَائِلِ حَوْضٍ أَوْ خَائِيَةٍ وَتَبَعِثَقَ
 المَاءُ مِنَ الحَوْضِ إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْهُ نَاحِيَةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا * بَعِزَقَ الشَّيْءُ زَعَبَقَهُ (البُعَاقُ)
 كَغُرَابٍ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ وَمِنَ المَطَرِ الَّذِي يُغَاجِي بُوَابِلَ وَالسَّيْلُ الدَّفَاقُ وَبِثَقَ فِيهِمَا كَالْبَاعِقِ
 وَفَدَبَعَقَ الوَابِلُ الأَرْضَ بَعَاقًا وَالجَمَلُ بَعِثَقَ حَرَّهُ وَعَنْ كَذَا كَشَفَهُ وَالبَثْرُ حَفْرُهَا وَعَقَابٌ بَعِثَقَةٌ
 عَقَبَاءَةٌ وَالتَّبَعِيقُ التَّشْقِيقُ وَالأَبْعَاقُ أَنْ يَتَّبِعَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ خِفَاءً وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ وَابْتَعَقَ
 المِزْنَ اتَّبَعَجَ بِالمَطَرِ وَفِي الكَلَامِ انْدَفَعَ كَتَبَعَقَ وَابْتَعَقَ (البِئِقَةُ) البِعْوَضَةُ وَدُونُهَا مَفْرُطَةٌ
 حَمْرًا مُنْتَنَةً وَ ٥ قُرْبِ الحَيْرَةِ أَوْ قُرْبِ هَيْمَتِ وَالمَرْأَةُ الكَثِيرَةُ الأَوْلَادِ وَبِالْأَمِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبِقَ
 أَوْسَعُ فِي العِظْمَةِ وَعِيَالُهُ نَشَرَهَا وَمَالُهُ فَرَقَهُ كَبِئِقَةٍ وَالنَّبْتُ طَلَعُ وَالجِرَابُ شَقَّةُ وَالمَرْأَةُ كَثُرَ أَوْلَادُهَا
 وَعَلَى القَوْمِ بَقَا وَبَقَا قَافَا كَثُرَ كَلَامُهُ كَابَقَ فِيهِمَا وَالسَّمَاءُ جَاءَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ وَكَسَحَابٌ أُسْقَاطُ
 مَتَاعِ البَيْتِ وَطَائِرُ صِيَاخٍ وَاحِدَتُهُ بَهَا وَالرَّجُلُ المِكْتَارُ كَالْبِقَاقَةِ وَالمِثْقَالُ كَالْمِخْنِ وَرَجُلٌ لَقِبَ بِقَ
 وَلِقَاقُ بَقَاقٍ مِكْتَارٌ وَأَبَقَهُمْ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ أَوْ سَعَهُمْ وَالوَادِي خَرَجَ بِقَاقَهُ وَالعَنَمُ فِي الجَدْبِ وَلدَتْ
 وَهِيَ مَهَازِيلُ وَالبِقَبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الكَوْزِ فِي المَاءِ وَنَحْوَهُ وَالبِقْبَاقُ الفَسْمُ وَبَقِبَقَ عَلَيْنَا
 الكَلَامُ فَرَقَهُ وَمُنْظَرٌ مِنْ عَبْدِ القَاهِرِ بنِ البِقَاقِيِّ مَحْرَكَةٌ مُحَدَّثَةٌ وَنَسِيْبُهُ الفَخُّ أَحْمَدُ بنُ البِقَاقِيِّ
 قُتِلَ عَلَى الزَّنْدَقَةِ (البَلَائِقُ) المِيَاءُ المُسْتَنْقَعَةُ أَوْ المُتَبَسِّطَةُ عَلَى الأَرْضِ الوَاحِدُ بِلُتُوقٍ كَعَصْفُورٍ
 * التَّبَلِصُقُ طَلَبُكَ الشَّيْءِ فِي خَفَاءٍ وَلُطْفٍ وَمَكْرٍ وَالتَّقَرُّبُ مِنَ النَّاسِ (البَلْعُقُ) كَجَعْفَرٍ

٢ بِصَعِيدِهِ مِصْرَ ٣ ع
 قوله الحدقة هكذا في سائر
 النسخ والصواب الورقة
 اه شارح
 قوله لانها تسمى ببطاقة الخ
 قال ابن سيده هذا الاشتقاق
 خطأ لان الباء على قوله باء
 الجرف تكون زائدة والصحيح
 فيه قول ابن الاعراب انها
 الورقة وقال غيره و يروى
 بالنون لانها تنطق بـها هو
 مرقوم فيها وهو غريب
 انظر الشارح
 قوله اوخاية هكذا في سائر
 النسخ والصواب اوجابية
 بالجيم كاهونص الجهرة
 اه شارح
 قوله في العظمة وفي بعض
 النسخ في العظيمة وقوله
 وعياله هو غلط وصوابه
 وعيابه كذا في الشارح
 قوله وطائر الخ وضبطه
 الصاغاني في التكملة
 بالنشيد اه شارح
 قوله خرج بقاقه صوابه
 خرج نياته كما في الشارح
 اه
 قوله والغنم في الجدب هكذا
 في النسخ والذي في العباب
 انبتت الغنم في عام جدب
 الخ اه شارح

أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق وإسعة (البلق) محتركة سواد وبياض كالبلقة بالضم
 وارتفاع التجميل الى الفخذين وقد بلى كفرح وكرم بلقا وبلق فهو أبلق وهي بقاء والقسطاط
 والمحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضي ما وراءها كالزجاج وطلب الأبلق
 العقوق أى ما لا يمكن لأن الأبلق الذكور والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق
 من عقه شقه وكزير ماء وفرس سابق ومع ذلك كان يعاب فقساوا يجرى بلىق ويدم بلىق
 يضرب فى المحسن يدم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عادي بنائه أبوه أو سليمان عليه السلام
 بارض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت تمر مارد وعز الأبلق وبلقاء د
 بالشام وماء لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقة كجورة وبضم
 المغازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تنبت الارحامى أو البقعة لا تنبت البنة كالبوق
 كتنوير بلايق وع بناحية البحر فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن
 وجمعها عمارة بن طارق فقال ٢ * فوردت من أيمن البلايق * وبلق كفرح تحير وكنصر
 بلوقا ترع والسيل الأجار جفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كالبقة فانبلق وأغلقه
 ضد والجارية اقتضها وبالقان بكسر اللام ٥ بمر وبلقان بفتحها د قرب در بند وبلق
 الفحل ولد بلقا والتبلىق إصلاح البر السهلة بتوايت من ساج وركبة مبلقة مصلحة وابلق
 الفرس بلىقا وابلق صار أبلق وابلنقق الطريق وضح من غيره * بلىق كجعفر ع
 وبالكسر الكثرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلىق (البندق) بالضم الذى يرمى به
 الواحدة بهاء والجلوز فارسى زعموا أن تعلقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ
 الصبي بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقه عينه وجره وهندي منه تريق كثير المنافع
 لاسيما العينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة فى ح د أ والبندقى ثوب كان رفيع وبندق الشئ
 جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ٥ من عمل نهر ماري وبنيرقان ٥ بمر (البنية)
 كسقية لبنه القميص أو جربانه كالبنية كعنية ودائران فى نحر الفرس وزمعة الكرم
 والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس سراكا واحدا من الودى
 كبنق وبنق وبنوقه امرأة وبنق بالمكان تبنية أقام وكلامه جمعته وسواه وكذبة صنعها
 وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ قلده والقميص جعل له بنية والجمعة فرج أعلاها

٢ قرب
 ٣ الشاهد السابع عشر
 بعد المائة
 ٤ كالبلىق

قوله لعيزارة هكذا فى النسخ
 والصواب لابن عيزارة وهو
 قيس بن عيزارة اه شارح
 قوله وجمعها هكذا فى
 النسخ وكله نظرا لفظ
 البلوق لا الموضع اه شارح

وَضِيْقٌ أَسْفَلُهَا (البوق) بالضم الذي يَنْفُخُ فِيهِ وَيُرْمَرُ بِالْبَاطِلِ وَالزُّورِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ
 وَيَنْفُخُ وَشِبْهُ مَنْقَابٍ يَنْفُخُ فِيهِ الطَّحْمَانُ وَأَصَابَتْهَا بَوْقَةٌ دَفَعَتْهُ مِنَ الْمَطْرِ شَدِيدَةً أَوْ مَنَكْرَةً ج
 كَصُرِدُوا بِالْبَائِقَةِ الدَاهِيَةِ ج بَوَائِقُ وَبَاقٍ جَاءَ بِالشَّرِّ وَالْحُصُومَاتِ وَالْبَائِقَةُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ
 كَأَنْبَأَتْ عَلَيْهِمُ وَالْبَائِقَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَبَاقٍ بَلَغَ طَلْعَ عَلَيْكَ مِنْ غَيْبَةٍ وَبِهَاطِقُ وَالْقَوْمُ
 عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا فَتَقَلَّوْهُ ظُلْمًا وَالْمَالُ فُسِدَ وَبَارُ وَفَلَانٌ تَعَادَى عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بِغَيْرِ
 إِذْنِهِمْ كَأَنْبَأَقُ وَالْقَوْمُ سَرَقَهُمْ وَمَتَاعٌ بَاقٍ لِأَمْنٍ لَهُ وَالْحَاقِقُ بَاقٍ صَوْتُ الْفَرَجِ عِنْدَ الْجَمَاعِ
 وَالْمَبُوقُ كَعُظْمِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَأَنْبَأَقُ بِهِ ظَلَمَهُ وَعَلَيْهِ بَائِقَةٌ أَنْفَعَتْ وَتَبَوَّقَ فِي الْمَاشِيَةِ وَقَعَّ
 فِيهَا الْمَوْتُ وَفَشَا (البوق) مُحْرَكَةٌ بِيَاضٍ رَقِيقٌ ظَاهِرُ الْبَشْرَةِ لِسُوءِ مِزَاجِ الْعَضْوَالِ الْبُرُودَةِ
 وَغَلَبَةِ الْبَلْعِ عَلَى الدَّمِ وَالْأَسْوَدُ يَغْيِرُ الْجِلْدَ إِلَى السَّوَادِ الْخَالِطَةِ الْمِرَّةِ السَّوَادِ الدَّمِ وَيَهْقُ الْحَجْرُ نَبَاتٌ
 أَوْ الْجَوْزُ جَنْدُمٌ وَيَهْقُ كَصَيْقَلٍ د قُرْبُ نَيْسَابُورَ (منها الامان احمد بن الحسين وولده
 اسمعيل) و ع بَارِضٌ قَوْمَسٌ * الْبَهْلَقُ كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ الْمَرْأَةُ الْهَجْرَاءُ جِدَا
 وَالكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صَيُورَ لَهَا وَحَى مِنَ الْعَرَبِ وَكَزَبْرِجُ الرَّجُلُ الْخَنْبُ الْخَجُورُ وَجَاءَ
 بِالْكَلِمَةِ مَهْلَقًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَيْ مُوَاجِهَةً لَا يَسْتَتِرُ وَالْبَهْلَقُ الْبَاطِلُ وَجَعْفَرُ الدَاهِيَةُ
 وَالْبَهْلَقَةُ الْكِبْرُ وَالطَّرْمَذَةُ وَالدَاهِيَةُ وَأَنْ يَلْقَاكَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامِهِ وَلِسَانِهِ وَالْكَذِبُ كَأَنَّ مَهْلَقًا
 وَجَامِعٌ مَهْلَقِيٌّ غَرَبِيٌّ بَعْدَادٌ * الْبَيْقِيَّةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مِنَ الْعَدَسِ يَنْبُتُ فِي الْحُرُونِ
 وَقُوْنُهُ كَقُوْتِهِ جَيْدَةٌ لِلْمَغَاصِلِ وَالْقَبِيلُ وَالْقَتْقُ وَالْبَيْقِيَّةُ بِالْكَسْرِ حَبٌّ كَبِيرٌ مِنَ الْجَلْبَانِ
 أَخْضَرُ يُؤْكَلُ مَجْبُورًا وَمَطْبُوحًا وَتَعْلَقُهُ الْبَقْرُ ٢ (فصل التاء) ﴿ تَبَقُّ ﴾ السَّقَاءُ
 كَفَرِحَ امْتَلَأَ وَأَتَقَتْهُ وَزَيْدًا امْتَلَأَ غَضَبًا أَوْ حَزَنًا وَكَتَفَ وَمِنْ بَرِّ السَّرْبِ بَعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْفَرَسُ
 الْمُمْتَلِئُ نَشَاطًا وَشَبَابًا وَالتَّاقَةُ مُحْرَكَةٌ شَدِيدَةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْعَةُ وَأَتَقَى الْقَوْسُ أَغْرَقَ السَّهْمَ
 فِيهَا (الترياق) بِالْكَسْرِ دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ اخْتَرَعَهُ مَاغْنِسُ وَتَمَّمَهُ أَنْدَرُ وَمَا حَسُّ الْقَدِيمِ بَرِيذَةٌ
 لِحُومِ الْإِفَاعِيِّ فِيهِ وَبِهَا كَمَلُ الْغَرَضِ وَهُوَ مَسْمُومٌ بِهَذَا لِأَنَّهُ نَافِعٌ مِنْ لَدَغِ الْهُوَامِ السَّبْعِيَّةِ وَهِيَ
 بِالْيُونَانِيَّةِ تَرِيَاءٌ نَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْرُوبَةِ السَّمِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ قَا آمْسُدُودَةٌ ثُمَّ خَفِيفٌ وَعُرْبٌ
 وَهُوَ طَقْلٌ إِلَى سِتَّةِ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَرْتَعِرٌ ع إِلَى عَشْرِ سِنِينَ فِي الْبِلَادِ الْحَارَّةِ وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَقْفُ
 عَشْرًا فِيهَا وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ مَيِّتٌ وَيَصِيرُ كَبَعْضِ الْمَعْجِينِ وَتَ بَهْرَاءُ وَفَرَسٌ لِلخَزْرَجِ

٢ بلغ العراض وكتبنا
 مؤلفه هكذا بخطه وبه تم
 المجلس الثامن والسبعون
 (قوله وشبه منقاب) كذا
 في النسخ والصواب منقاف
 ملتوي الحرف وور بما
 (ينفخ فيه الطحمان) فعلوا
 صونه فيعلم المراد به قال
 الليث وأنشد ابن بري
 للعرجي هو والنار مرامن
 كل ناحية * كأنما فر عوامن
 نفخة البوق اه شارح
 قوله وتبوق الخ نقله ابن
 عماد والزنجشري وقال ابن
 فارس في المقاييس الباء
 والواو والقاف ليس باصل
 معول عليه ولا فيه عندي
 كلمة صححة اه شارح
 قوله البهلق الخ مكتوب
 عندنا في سائر النسخ بعلامة
 الزيادة وكذلك قال الصاغاني
 في التكملة ان الجوهري
 أهمله وهو موجود في نسخ
 الصحاح أفاده الشارح
 قوله وكزبرج الرجل الخ
 هكذا في النسخ والذي في
 العين البهلق بالفتح كجعفر
 الضعور الكثير العجب
 وأنشد
 يولول من جوبهن الداي
 ل بالليل ولولة البهلق
 اه شارح
 قوله والقبل هكذا في النسخ
 بالوحدة والذي في ترجمة
 عاصم أفندي والقبل
 بالمتناة التحتية بعد القاف
 ولعله الانسب ولجرح اه
 قوله بالكسر اقتضاه عليه

قصور بل روى بانفخ
 أيضا كسباني له كذافي
 الشارح اه
 قوله ثقب العين هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 ثبقت العين اه شارح
 وفيه ان العين مجازي التانيث
 فلا صواب بل هو الاولى
 لا غير اه مصححه
 قوله ثروق كجعفر هكذا في
 النسخ وصوابه كصبور
 اه شارح
 قوله محمد بن أحمد هكذا في
 النسخ والصواب أحمد بن
 محمد اه شارح
 قوله وتقدم في جابلص قلت
 لم يتعرض هنالك لذكر
 جابلق وانه بالمشرق فتأمل
 ذلك اه شارح وفي
 التهذيب هما مدينتان
 احدهما بالمشرق والاخرى
 بالمغرب ايس وراءهما
 ثنى نقله نصر
 قوله كجورب العظيم قال أبو
 العباس ومن قاله بالفاء
 فقد صح وأشد بالقاف
 لكعب بن زهير رضي الله
 عنه
 كان رحلي وتدلانت
 عربيكنها
 كسوته جوربا اقربا به خصفا
 اه شارح
 ٣ وما يستدرك عليه
 جورقان بالضم قسرية
 بنواحي همدان وذكره
 المصنف في ج ز ف كما
 سباني وجورقان بالفتح

والجور كالترياق والترفوة ولا نضم تاؤه العظم بين نغرة النحر والعاتق ج التراقي والتراقي
 فعلاوة لقولهم ترفيته ترفاة أي أصبت ترفوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهاها
 موضعه وف ف * التفروق كعصفور قع التمرة * قرب تفتاق وتفتاق ومفتق سريع
 والتفتقة الحركة وسير عفيف وتفتق ٢ من الجبل وقع وعينه غارت * تفتق كزبرج من طيور
 الماء (تاق) اليه توقا وتوقا وتياقة وتوقا اشتاق والقذح في الميسر خرج عند الاجالة والى
 الشيء هم بفعله وخف وأشفق وبنفسه توقانا وتوقا جادها والدموع خرجت من الشون
 والقوس شدت زعها كأنها والتوقفة محر كة الناقهون من المرص والتوق بالضم العوج في
 العصا والتيقان كهيبان الرجل الشديد الوثب أصله تيقان والمتوق كعظم المتشهي
 ﴿فصل التاء﴾ * ثقب العين ثقب أسرع دمعها والنهر ثبقا وثباقا أسرع جريه
 وكثر ماؤه (نادق) كصاحب فرس منقذ بن طريف وادلبني عقيل وواد وسحاب
 نادق سائل وثدق المطر جند والوادي سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقة وانثقت بطونها
 استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منشدقين مغيرين * ثروق كجعفرة عظيمة
 لدوس (الثروق) بالضم قع التمرة أو ما يلتزق به قعها ج تفاريق وماله ثروق ثى
 ولبن منفرق لم يرب بعد وتفرق اللبن * ثفتق تكلم بكلام الحماقة
 ﴿فصل الجيم﴾ * لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة الأمعربة أو صوتا * جوبق
 كجوهري وضم أوله بنواحي نسف منها أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي الأديب وع عمرو
 الشاهيجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي وبهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب
 الجوبقي * الجنبقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص
 * الجائلق بفتح التاء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت
 يد بطريق أنطا كيسة ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم
 القسيس ثم الشماس (الجرذقة) بالفتح الرعيف معرب كرده والجرندق شاعر * الجرذقة
 الجرذقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جرافة ككناسة هزيل وما عليه جرافة لحم ثى
 منه ٣ (الجرامة) قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الاسلام الواحد جرمانى
 والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الحف والجرمانق بالكسر ما عصب به القوس من العقب

وكساء جرمي بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد
الله صاحب المتفق والمختلف و بهراه منها اسحق بن أحمد الحديث وجوزقان همدان
وجبل من الأكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم الحديث و بدجيل (وقربه
جبل) و أخرى ببغداد و بالنهر وان منها الخليل بن علي و بهر الملك و تجاه
بليس وقاعة وقرتيان بالري ودار بنيت للمقتدر في دار الخلافة (في وسطها بركة من الرصاص
ثلاثون ذراعاً في عشرين وجواسقان) بالضم وفتح السين و باسفرين * جعق جعفر اسم
* الجعقيل العظيمة من النساء * عجوز جعق جعفر كثيرة اللحم والجفلة في الكلام والمشى
المرأة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة و جق الطائر ذرق * جلوبق كسر جرجل لص من
بنى مهرة والرجل المجلب والمجلبة الجلب والنجمة * الجلق جعفر يسمى بالفارسية درازين
(الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعا م ج جوالق كجوائف
وجواليق وجوالقات و جلق كحمص بكسر تين مشددة اللام و كقب دمشق أو غوطتها
و كحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالاندلس وزجر الجمال و جلق رأسه يجعله حلقه والمرأة
عن متاعها وثناياها كسفت والجلة محتركة الجلة وما عليه جلاة لحم جراحة والجلة
كحمصة وقد تخفف اللام وتشد القاف العجوز والناقة الهرمة و جليقة كافر بقية د
بالروم و جالقان بفتح اللام من عمل سجدتان والمنجلىق المنجنيق و جلقهم رماهم به و الجلق الصلح
مولدو رجل محليق كسكين يجلق فيه عند الضحك أي يكشفه و التلق ضحك يفتح الفم حتى
يبدا أقصى الأضراس والجولق شوك وليس بالدارشيدعان * الجلق بالكسر ما عصبت
به القوس من العقب و جلقها عصب عليها الجلق والجلامق من الأقيسة اليلامق
(الجلاهي) كعلايط البندق الذي يرمى به وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير
جلها و بها سمي الحائك (جلنلق) حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه و اضفاقه جلن على
حدة و بلق على حدة * جنبقة كقنفذة المرأة السدنة الخلق * الجنفلق كقنفذ فير
الجعقيلق (المنجنيق) ويكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة كالمنجنوق معرفة وقد ندرت فارسيتها
من جهة نيك أي أنا ما جودني ج منجنيقات ومجانق ومجانيق وقد جنقوا يجنقون و جنقوا
يجنقوا و جنقوا عند من جعل الميم أصلية (واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي المنجنيق العقيبه)

قرية بنيسابور منها اسمعيل
ابن أحمد بن اسمعيل
الباخرزي الجورقاني
النيسابوري مولده سنة ٤٣٣
وقوله وجوزقان قرية
همدان والذى ضبطه أئمة
النسب بضم الجيم وفتح الراء
كما تقدم منها أبو مسلم عبد
الرحمن بن عمر بن أحمد
الصوفي الجورقاني روى
عن أبيه وعنه السمعاني
همدان كذا في الشارح
ه
قوله محركة الجلة قال ابن
الفرج عن بعض العرب
انه قال فجانق تلك الجلة
والجلة أي المكسر وقال
ابن عماد وأسكان أيضا ه
شارح

٢ وَعَلِ

قوله بكسر النون الخ هكذا
ضبطه والصواب بكسر الجيم
وسكون النون اه شارح
قوله والحبق بالكسر هكذا
في النسخ والصواب بكسر
الباء كما في العباب واللسان
اه شارح
قوله بالجر يد هكذا في النسخ
والصواب بالجر ير اه
شارح
قوله الحباق الخ كتبه بقلم
الزيادة مع ان الجوهرى
ذكر في ح ب ق على
ان اللام زائدة وصوبه
ابن برى اه شارح
قوله الحدوق الخ هو
مكتوب في سائر النسخ
وقد ذكره الجوهرى في
ح د ق و ذكر ان اللام
زائدة غير ان الصاغاني
وصاحب اللسان قد افرداه
بتركيبه وقلدهما المصنف
وهو غريب اه شارح
قوله الحدوقه هكذا في نسخ
المتن بالدال المهملة وهو في
العياب كذلك وضبطه
الازهرى والصاغاني بالذال
المجمدة وهى نسخة الشارح
التي كتب عليها اه مصححه

وَجُنُقَانُ كَعُمَانِ عِ بَخْوَارِزْمٍ وَنَاحِيَةِ بَغَارِسَ وَأَجْنِقَانُ بِكْسَرِ النَّوْنِ الْأُولَى ة بِسَرْحَسِ
(الْجَوْقَةُ) الْجَمَاعَةُ مَنَاوِجُوقٌ وَجَهَّهُ كَفَرَحَ مَالٍ فَهِيَ أَوْجُوقٌ وَجُوقٌ وَرَجُلٌ أَوْجُوقٌ غَلِيظُ
الْعُنُقِ وَجُوقُهُمْ تَجْوِيقًا جَمَعَهُمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَجٌّ وَالْجُوقُ كَعُظْمِ الْمَعْوِجِ الْفَكَيْنِ وَتَجْوِوقًا
اجْتَمَعُوا * (الجَيْهَبُوقُ كَحِيزِ بُونَ خَرَّ الْفَارِ) ﴿فصل الحاء﴾ * (الْحَبْتَةُ ضَيْقُ النَّفْسِ
مِنْ تَجَلُّلٍ أَوْ ضَجْرٍ (الْحَبَقُّ) مَحْرَكَةٌ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ فَارِسِيَّةٌ الْفَوْتِجُ يَشْبَهُ الثَّمَامَ وَحَبَقُ
الْمَاءِ وَحَبَقُ التَّمَسَّاحِ الْفَوْتِجُ النَّهْرِيُّ وَحَبَقُ الْغَتَّى أَوْ الْفَيْلِ الْمَرْزُوقُوشُ وَحَبَقُ الرَّاعِي الْبَرْتِجَاسُفُ
وَحَبَقُ الْبَقَرِ السَّابُوقُ وَحَبَقُ الشَّيْخِ الْمَرْوُوقُ وَالْحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالْكِرْمَانِيُّ الشَّاهِسْفَرِيُّ
وَالْحَبَقُ الْقَرْنَفِيُّ الْقَرْنَجَمَّسُكُ وَالْحَبَقُ الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْلِ الْمَيْكِيِّ وَالْحَبَقُ
بِالْكَسْرِ وَكَالْغَرَابِ الضَّرَاطُ أَوْ كَثُرَتْ سَعْتَمَالِهِ فِي الْأَيْلِ وَالغَنَمُ وَقَدْ حَبَقَ حَبَقًا وَحَبَقًا
كَكْتَيْفٍ وَغَرَابٍ وَالْحَبَقَةُ الضَّرَطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا حَبَاقِ كَقَطَامٍ وَعَدْفُ حَبِيقٍ كَزَيْبِرْتَرْدَقُلٍ
وَكَكَبَابٍ أَوْ غَرَابٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالزَيْمِيُّ سَيْرٌ سَبْعٌ وَالْحَبَقَةُ مَحْرَكَةٌ الْجَاهِلُ وَبَكْسَرَتَيْنِ
مُشَدَّدَةً الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكُصْرُ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ بِالْجَرِيدِ وَبِالْحَبَلِ
وَإِلْسُونِ وَأَحْبَقَ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ سَلِسُوا وَأَذَعْنُوا وَحَبَقَ مَتَاعَهُ تَحْبِيقًا جَمَعَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ
وَسَلَّمَ بِنُ الْحَبِيقِ كَمَحْدَثِ صَبَابِي * الْحَبَلُوقُ كَعَمَلِ غَنَمٍ صَغَارًا لَا تَكْبُرُ أَوْ قِصَارًا الْمَعْرُودِ مَامَهَا
* الْحَدِيقُ كَعَصْفَرِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ (الْحَدِيقَةُ) مَحْرَكَةٌ سَوَادُ الْعَيْنِ كَالْحَدِيقَةِ وَالْحَدِيقَةُ
ج حَذَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحَدَاقٌ وَحَدَقَ قَوَابِهِ بِحَدَقُونِ أَطَافَ قَوَابِهِ كَأَحْدَقَ قَوَابِهِ وَاحْدَقَ قَوَابِهِ
نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْمَيْتُ حُدُوقًا فَتَحَّ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَقَلْنَا نَأْصَابُ حَدَقَتَهُ وَالْحَدَقُ مَحْرَكَةٌ
بِالذَّائِقِ وَالْحَدِيقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ ج حَدَاقٌ أَوْ الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كُلِّ
مَا حَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ ة مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدِيقَةُ الرَّجَنِ بَسْتَانٌ كَانَ
لِمُسَيْلَمَةَ الْكُذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سَمِيَتْ حَدِيقَةُ الْمَوْتِ وَكُحَيْبَةُ عِ ابْنِ يَرْبُوعٍ وَأَحْدَقَتْ
الرُّوضَةَ صَارَتْ حَدِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ * الْحَدِيقُ كَصَوْرِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْحَدِيقَةُ
كَعَلْبِطَةِ الْحَدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ أَوْ الْعَيْنُ * الْحَدِيقَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ
وَالرَّاءِ وَشَدَّ الْقَافِ الْخَزِيرَةُ (حَذَقَ) الصَّبِيُّ الْقُرْآنَ أَوْ الْعَمَلَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ ٢ حَذَقًا وَحَدَانًا
وَحَدَاقَةً وَيُكْسَرُ الْكُلُّ أَوْ الْحَدَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تَعَلَّمَهُ كُلَّهُ وَمَهَّرَ فِيهِ وَيَوْمٌ حَذَاقُهُ يَوْمٌ

ختمه للقرآن والشئ يحرقه حذقة وحذقا وقطعه أو مده ليقطعه بمجبل ونحوه فهو حذيق
 ومحذوق والحل حذوقا وحذقا ويكسر حوض والر باط يد الشاة أثر فيها والحل فاه حمره وقبضه
 وكثامة جدلابي ذوادو أبو بطن من إيادوما عنده حذقة شئ من طعام والحذاق كغرابي
 الحش والرجل الفصيح والسكين المحدثو محمد واسحق الحذاقيان وحذاق بن حميد بن حذاق
 محذون وتركت الحبل حذاقا ككتاب وغراب أي قطعاً الواحدة حذقة بالكسر وحبل
 أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادعى أكثر مما عنده كتحذاق * الحرزقة
 التضييق والحبس (حرقه) برده وحك بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سمحته حتى سمع
 له صريف والحارقتان رؤس الفخذين في الوركين أو عصبان في الورك والمحرق الذي زال
 وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقي والتي تثبت للرجل على شقتها والتي تغلبها
 الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقاً من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو الخير
 أو التي تكترسب جاراتها والنكاح على الجنب أو الأبرك وامرأة حاروق نعت محمود لها عند
 الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفخمال يلقح به وبالحرريك النار أو لها وأثر احتراق من دق
 القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محتركة على لون ما حرقته النار وحرق شعرة كقريح
 تقطع وتسئل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق
 وكشكرو وتثور وجلولاء وككاسة وغراب وتشديد هما أو تشديد الأولى لحن ما يقع فيه
 النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشددون الخيل
 العداء ومن يفسد في كل شئ كالحراق بالكسر والجشن الذي يلقح به النخل كالحرق والحراق
 بكسرهما والحرق محتركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقى شياً ورعى حراق شديد
 وفي جوفه حرقه ويضم وحر يقه حرارة والحراقات مشددة مواضع القلائين والفحامين وسفن
 بالبصرة وفيها رمي نيران يرمى بها العدو والحرقه بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من
 قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة ومأموسة
 والحرقان تيم وسعدا بن قيس بن ثعلبة بن ٢ المنذر بن عكابة والدتهم بنت النعمان
 والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقه تابعي والحريقه والحرقه طعام أغلظ من الحساء
 أو ماء يذرع عليه دقيق قليل فينتفخ عند العليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك

٢ ما بين التخمين مضر وب

عليه بنسخة المؤلف

قوله فهو حذيق الخ نسخة

الشارح فهو حاذق وحذيق

الخ اه

قوله أبو بطن هكذا في

سائر النسخ براو العطف

والصواب حذفها اه

شارح

قوله حذلق هو في سائر

النسخ بعلامة الزيادة مع

ان الجوهرى ذكره في

ح ذ ق وأشار الى ان

اللام زائدة ومعناه اظهر

الحذق وهكذا هو صنيع

الزنجشري في الاساس

وجعله مجازاً أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن

ابن الاعرابي وضبطه أبو

مالك بالكسر والضم أفاده

الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن

عكابة هكذا في سائر النسخ

والصواب ثعلبة بن عكابة

باسقاط المنذر اه شارح

الفَخْدَيْنِ وَكَزْبِيرًا حُرْقَةً وَالْحَرْقُوهُ كَثَرَتْ قُوَّةُ أَعْلَى اللَّهَائِمِ مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حُرْقَرِيَّةٌ حديد
 وَالْحَارِقُ سَنُ السَّبْعِ وَحَرْقَهُ بِالنَّارِ حَرْقَهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقَهُ بِمَعْنَى فَاحِ تَرَقُّ وَتَحْرَقُ وَكَمَحَدَّثَ صَمْتٌ
 لِبَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ اللَّحْمِيُّ وَعُمَارَةُ بْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ
 هِنْدٍ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَائَتَهُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالْحَرِثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَلِكِ الشَّامِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبَ فِي دِيَارِهِمْ
 فَهَمْ يُدْعَوْنَ آلَ مُحَرَّقٍ وَأَمْرٌ وَالْقَيْسُ بْنُ عَمْرِو وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقَرَ

٢ ماذا أو مل بعد آل محرق * تر كوا مناز لهم وبعدا إباد

وَالْحَرْقَةُ كَعُظْمَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَحَرْقُ الْمَرْعَى الْأَيْلَ عَطَّسَهَا وَحَارَقَهَا جَامِعًا عَلَى الْجَنْبِ
 (الْحَرْقَةُ) التَّضْيِيقُ كَالْحَرْزَقَةِ (حَرْقٌ) بِحَرْقِ حَبَقٍ وَالرِّبَاطِ وَالْوَتْرُ حَبَقٌ مَشْدِيدٌ وَالرَّجُلُ
 عَصَبُهُ وَالشَّيْءُ عَصْرُهُ وَضَعَطُهُ وَشَدَّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ خُفُّهُ فَحَرَّقَ رِجْلَهُ أَيْ ضَمَّطَهَا
 فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَابْرُقُ بِحَرْقٍ وَالْعُنُقُ ضَمَّطَهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِهِمَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقُ
 وَالْحَرْقِيَّةُ وَالْحَرْقَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقِيَّةُ الْحَدِيثَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَائِقُ وَحَرْقُ
 وَحَرْقُ وَالْحَرْقُ كَعَيْلٍ وَعَيْلَةُ الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن
 الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ لَيْتِيهِ كَالْحَرْقَةِ كَطَرُطِيَّةٍ وَالْحَرْقَةُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِ الزَّايِ أَوْ رَجُلٌ
 حَرْقٌ وَحَرْقَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِ الزَّايِ أَوْ بَضْمُهُمَا قَصِيرٌ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لضعف بدنه أَوْ الرَّجُلُ
 الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالاسْمُ الْحَرْقُ حَرَّتْ كَةً وَالسَّبِيءُ الْخَلْقُ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوْ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ
 مِنَ اللَّعِبِ وَحَارِقٌ خَارِجِي رَثْتَهُ أَبْنَتُهُ أَوْ خَتْنَهُ لِأَمِّهِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ جَعَلْتَهُ حَرًا لِلضَّرُورَةِ
 وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ مَرَكِبٌ شَبِيهُهُ بِالْبَاصِرِ وَكَتَابُ السُّورِ الْعَلِيظُ وَأَحْرَقَهُ مَنَعَهُ وَالْمَحْرَقُ الْبَخِيلُ
 جِدًّا * الْحَرْوَلُوكُ كَقَدْوُوكِيسِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ * الْحَفْلَقُ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرٍ الضَّعِيفُ

الْأَحَقُّ (الْحَقُّ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضِدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى
 وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمِلْكُ وَالْمَوْجُودُ النَّابِتُ وَالصِّدْقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحَقُوقِ
 وَالْحَقَّةُ أَخْصُ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ لِقَائِهَا وَيُكْسَرُ أَيْ حِينَ تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِيهَا
 وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُوعُ صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلِ وَحَاقَ الشُّبَّاعِ
 وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَّةُ النَّازِلَةُ الثَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْقِيَامَةُ تُحَقَّقُ لِأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ
 أَوْ تُحَقَّقُ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقَّتْ كَدَّهَ غَلَبَهُ عَلَى الْحَقِّ كَأَحَقَّهُ وَالشَّيْءُ أَوْجَبَهُ كَأَحَقَّهُ وَحَقَّقَهُ

٢ الشاهد الثامن عشر بعد المائة

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم المارقة السبع وفي العباب مثل مافي التهذيب اه شارح قوله والشاعر اللحمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو في العباب والمحرق اللحمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اه شارح قوله لا أمه وهم الجوهري نظايره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وإنما قال أمراته آفاده الشارح

والطريق ركب حاقه وفلاناضر به في حاق رأسه أوفي حق كنفه للنقرة التي على رأس الكنف
والامر بحق وبحق حقة بالفتح وحب ووقع بلاشك لازم متعد وحقت حذره حقا فقلت ما كان
بحذره والامر بحقته وتيقته وفلانا أتتته وحق لك أن تفعل ذبا بالضم وحقت أن تفعله
بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما بحق عليك أن تحميه والراية وبنات
الحقيق كزبير ثم وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جادو الحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقوق
وأحقاق وحقاق والداهية ويقتح والمرأة وبلاه بيت العنكبوت ورأس الورك الذي فيه
عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوالدة والأرض المستديرة أو المظمنة والمخرق في الأرض
والحقى تمر والحق بالكسر من الأبل الداخلة في الرابعة وقد حقت بحق حقة وحقا بكسرهما
وأحقت وهي حق وحقه بينة الحقة بالكسر أيضا ولا تطير لها ج حق كعنب وحقاق
و جج حقق بضمين سمى لأنه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد
الناقة على الأيام التي ضربت فيها والناقة التي سقطت أسنانها هراما والحقة بالكسر الحق الواجب
هذه حقتي وهذا حق يكسر مع التاء ويقع دونها أو حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير
الشاعر وحقاق العرفط صغارها واذبلغن (أى) النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة أولى أى
اذبلغن الغاية التي عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور أو قدرن فيها على الحقائق أى الحصام
أو حوق فيهن أى حوصم فقال كل من الأولياء أنا أحق بها والمعنى اذبلغن نهاية الصغار أى
الوقت الذي ينتهى فيه صغرهن وانه لترق الحقائق أى تخاصم في صغار الأشياء والأحق الفرس
يضع حافر رجله موضع يده عيب والذي لا يعرف ومصدرهما الحقيق محركة وأحقته أو جبهته
والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والحق ضد المبطل والحق من المال
التي لم تنتج في العام الماضي ولم يجذب وحقة تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين
ومن الثياب المحكم النسيج والاحتقاق الاختصاص وطعنه محقة لازيغ فيها وقد نفذت واحتقا
اختصا والمال سمن وبه الطعنة فتلته أو أصابت حق وركمه والفرس ضمروا تحقت العقدة
أنشدت واستحقته استوجبه وتحقق الخبر صرح والحقيقة أرفع السير وتعبه للظهر أو اللجاج في السير
أو السير أول الليل أو أن يسبح في السير حتى تعطب راحلته أو تتقطع والحق التخاصم وحاقه

٢ الداخل ٣ محقة

قوله وما بحق عليك أن
تحميه يقال فلان حاقى
الحقيقة نقله الجوهري
وهو يجازى كفى الأساس وفي
اللسان حقيقة الرجل ما
بلمزه حفظه ومنعه و بحق
عليه الدفاع عنه من أهل
بيته وجعلها الحقائق اه

شارح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبيد نص كل شئ منتهاه
ومبلغ اقضاه اه شارح
قوله وأحقته أو جبهته قد
تقدم فهو تكرار كما قال

الشارح اه

قوله التي لم تنتج لعاه لم
ينتج كفى قوله بعد ولم
يجلبن لئلا يجتمع علامتا
ثابت كفى ذرة الحر يرى

اه نصر

قوله وطعنه محقة هكذا

في النسخ وصوابه محقة

اه شارح

قوله واحتقا اختصاصا قد
ذكر قريبا فلا حاجة
لذكره نائبا ولعله أعاده
إشارة إلى أنه لا يقال احتق
للوحد كما لا يقال اختصاص
للوحد وإنما يقال احتق
فلان وفلان أفاده الشارح
وقوله والمال سمن في
الشارح أن الذي في اللسان
والعباب والأساس احتق
الغوم احتقا إذا سمن
مالهم وانتهى ثمنه اه

خاصمه * الحلق كعصفر الدرابزين (الحلقة) الدرع والحبل ومن الاناء ما بقى خاليا بعد
 أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسماه في الابل والحلق محر كة الابل الموسومة
 بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أوليس في الكلام حلقة محر كة
 الأجمع حالي أو لغة ضعيفة ج حلق محر كة وكيدر وحلقات محر كة وتكسر الحاء وللرحم
 حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفة والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتفتح للبيض
 وانترعت حلقة سبقتهم وقولهم للصبي اذا نجسأ حلقة أى حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق
 رأسه بحلقه حلقا وتحلقا أزال شعره كحلقة واحتلقة ورأس جيد الحلاق ككتاب والحية حلق
 لأحليقة وكنصره أصاب حلقة والحوض ملاء كحلقة والشئ قدره وحلوق الأرض مجاريها
 وأوديتها ومضايقتها يوم تحلق اللبم لتغلب لأن شعراهم كان الحلق والحلقة قطيعة الرحم
 والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق
 بالقضببان والجبل المرتفع والشووم كالحلقة والشووم والحلقوم وشجر الكرم يجعل
 ماؤه في العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو يجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره
 فتصير قطعاً سوداً كالكشك البابل حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن الالتهاب وسيف
 حالوة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار ككفرح سقد فأصابه فساد في قضيه من
 تقشر واجرار وأنان حلقية محر كة تداولتها المجر حتى أصابها داء في رجليها والحلوق وجع
 في حلق الانسان والداهية كالحلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم
 من فضة بلا فض والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير الموصى والحشن من
 الأكبسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما حلق من
 شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تسبع الأنان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة
 وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلن والمحلن البسر قد بلغ الأرتاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد
 حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتر كة قليل أو من لحن المحذنين أصابها الله تعالى بوجع
 في حلقتها وتحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعمون
 الابل غارت والقمر صارت حوله دواره كتحلق والنجم ارتفع بالشيء اليرمي وشربت صواحا
 فلق بي أى نفع بطني وكعظم موضع حلق الرأس بمناء ولقب عبد العزى بن حنتم لأن حصانا

قوله كالحلقة هكذا في النسخ
 وفي العباب والتكملة
 كالحلوة وهو الصواب
 اه شارح
 قوله وعقرا حلقا الخ قال
 في النهاية وفيه أى في
 الحديث أنه قال لصفة
 عقري حلقى أى عقرها
 الله وحلقها يعنى أصابها
 بوجع في حلقها خاصة
 وهكذا بوجه المحذون
 غير ممنون بوزن فضي
 حيث هو جار على المؤنث
 والمعروف في اللغة التنوين
 على أنه مصدر فعل متروك
 اللفظ تقدره عقرها الله
 عقرا وحلقها حلقا اه

نَضَّهُ فِي خَدِّهِ كَالْحَلْقَةِ أَوْ أَصَابَهُ سَهْمٌ فَكَوَى بِحَلْقَةٍ وَبَكَسَرَ اللَّامَ الْإِنَاءَ دُونَ الْمَلِّ وَالرُّطْبُ نَضَجَ
بَعْضُهُ وَمِنَ الشِّيَاءِ الْمَهْزُولَةُ وَكَعْظَمَةُ فَرَسٌ عَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَزِّ وَتَحَلَّقُوا جَلَسُوا وَحَلْقَةٌ حَلْقَةٌ
وَضَرَبُوا يَبُوتَهُمْ حَلَاقًا كِكِتَابِ صَفَا * مَا عَلَى الشَّاةِ حَرْقَةٌ بِالسَّكْرِ أَيْ صَوْفٌ ٣ (حَقٌّ)
كَكْرَمٍ وَغَنِمٍ حَقًّا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحَاقَةٌ وَنَحْمَقٌ وَاسْتَحْمَقَ فَهُوَ أَحَقُّ قَلِيلُ الْعَقْلِ وَفَوْمٌ
وَنِسْوَةٌ حَاقٌ وَحَقٌّ بِضْمَتَيْنِ وَكَسَكْرَى وَسَكَرَى وَيُضْمُ وَعَرَفَ حَقِيقٌ جَمَلُهُ أَيْ عَرَفَ هَذَا الْقَدْرَ
وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ وَيُرْوَى حَقًّا جَمَلُهُ أَيْ عَرَفَهُ جَمَلُهُ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ عَرَفَ قَدْرَهُ أَوْ يَضْرِبُ
بِإِنْ يَسْتَضَعُ أَنْسَانَ فَيُولَعُ بِأَيْدِيهِ وَكَتَفِ الْخَفِيفِ اللَّحِيْمَةِ وَعَمْرُو بْنُ الْحَقِّ صَحَابِيٌّ وَالْحَقُّ
بِالضَّمِّ الْمَجْرُوبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَيَاضُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ وَالْأَحْوَقَةُ بِالضَّمِّ وَحَقِيْقَةٌ كَجَمِيْرَةٍ وَحَوْقَةٌ
كَكَمْوِيَّةِ الْأَحَقِّ الْبَالِغِ وَكَمْحَسَنِ الضَّامِرُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الَّتِي تَبْتَاحُهَا لَا يُسْبِقُ وَالْمَرْأَةُ تَلْدُ الْحَقِّيَّ
وَهِيَ مَحْقٌ وَحَقِيْقَةٌ وَمُعْتَادَتُهَا مَحْقٌ وَأَحْمَقُهُ وَجَدَهُ أَحَقُّ وَبَقْلَةٌ الْحَقَاءُ وَبَقْلَةٌ الْحَقَاءُ الرَّجُلُ
وَكَغْرَابٍ وَسَحَابِ الْجُدْرِيِّ أَوْ شَبَّهَهُ وَيَتَفَرَّقُ فِي الْجَسَدِ كَالْحَمِيقِ وَالْحَقِيْقَاءُ وَالْحَقِيقُ كَحَمِيطِ
وَكَامِيرِ نَبَاتٍ وَالْحَمِيقِيُّ طَائِرٌ أَيْضًا وَالْحَمِيقَاتُ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِي جَمْعِهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ
دُونِهِ غَيْمٌ فَتَطْنُ أَنْتَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَحَقَّهُ كَحَمِيقَانَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٌّ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ شَرِبَ
الْمَجْرُوبُ وَنَحْمَقٌ ذَلٌّ وَتَوَاضَعَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالسَّوْفُ كَسَدَتْ كَحَمَقَتْ كَكْرَمٍ وَفَعَلَ فَعَلَ الْحَقِّيَّ
كَاسْتَحْمَقَ (جَمَلًا) الْعَيْنُ بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْصَفُورٍ بِاطْنٍ أَجْفَانِهَا الَّذِي يَسْوَدُ
بِالسَّكْرِ أَوْ مَا عَطَّتْهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ أَوْ بِاطْنِ الْجَمْرِ الَّذِي إِذَا قَلِبَ لِلْكَحْلِ
رَأَيْتَ حَرَّتَهُ أَوْ مَا زَلِقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَحْلِ مِنْ بَاطِنِ جَمَالِيْقٍ وَجَمَلِيْقٌ فَتَحَّ عَيْنِيْهِ وَنَظَرَ
شَدِيدًا (الْحَنْدَقُوقُ) بَقْلَةٌ يُقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْحَنْدَقُوقِ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَقَدْ تَكَسَّرُ
الْحَاءُ فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ وَالْأَحَقُّ (الْحَنْقُ) مَحْرَكَةُ الْغَيْظِ أَوْ شِدَّتُهُ ج
حَنَاقٌ وَقَدْ حَنَقَ كَفَرِحَ حَنَقًا مَحْرَكَةُ وَكَكَنَفَ فَهُوَ حَنَقٌ وَحَنِيقٌ وَالْحَنْقُ بِضْمَتَيْنِ السَّمَانُ
وَكَأَمِيرِ الْمُعْتَاظِ وَأَحْنَقُ أَعْضَبٌ وَحَقْدٌ حَقْدٌ لَا يَنْحَلُّ وَالزَّرْعُ أَنْتَشَرَ سَفَا سَبْلَهُ بَعْدَ مَا يَتَّبِعُ
كَحَقِّقٍ تَحْنِيْقًا وَالصُّلْبُ لَزِقَ بِالْبَطْنِ وَالْمَجَارُ ضَمَّرَ مِنْ كَثْرَةِ الضَّرَابِ وَأَبِلَ مَحَابِيْقُ ضَمَّرَ أَوْ سَمَانَ
ضَدُّ (الْحَوْقُ) الْكَنْسُ وَالذَّلْكُ وَالتَّمْلِيْسُ وَالتَّشْيُّ بِحَقِيقٍ وَحَوْقُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْإِحَاطَةُ
وَتُرِكَتِ النَّخْلَةُ حَوْقًا إِذَا اشْتَعَلَ فِي الْكُرَانِيْفِ وَبِالضَّمِّ مَا أَحَاطَ بِالسَّكْرِ مِنْ حَرْفِهَا وَيَنْحُ

الحوقلة قول الانسان
لا حول ولا قوة الا بالله نقله
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري أنشد ابن
الانباري شاهدا عليه
فذا لم من الاقوام كل مجل
بحرق اما ساله العرف سائل
قال ابن الاثير هكذا أورد
الجوهري بتقديم اللام على
القاف وغيره يقول
الحوقلة بتقديم القاف على
اللام والمراد بهذه الكلمات
أى لا حول ولا قوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله بطلب
المعونة منه على ما يحاول من
الامور وهو حقيقة العبودية
اه شارح بزيادة من النهاية
قوله وعمر و بن الحق قال
الشارح وقد يقال فيه عمرو
ابن الحق بالضم فالفتح وقال
أربعم هو تحميم والصواب
ما تقدم وذ كر الحافظ في
فتح الباري الوجهين وقال
انه يحتمل فتأمل اه
قوله كجميرة و وقع في
الكلمة انه بتشديد الياء
المكسورة اه شارح
قرما ككرم كذافي الحكم
والذي في الصحاح حقت
بالكسر اه شارح
قوله وقد تكسر الحاء في
الكل أنكر الجوهري
الهندقوق بالفتح وأجازه
شمر والدال في الضبط تابع
لقاف الا في لغة الكسر
كذافي الشارح
قوله والحنيق هو تكرار
مع قوله وحنيق الذي قبله
كأفي الشارح

أَوْ حَوْقُ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ وَحَوْقُ الْحِمَارِ لِقَبِّ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحْوَقُ وَكَعْظِيمُ الْعَظِيمِ الْكَمْرُ
 وَفَيْسَلَةُ حَوْقَاءُ عَظِيمَةٌ وَأَرْضٌ مَحْوُوقَةٌ بَضْمِ الْحَاءِ قَلِيلَةُ النَّبْتِ لِقَلَالَةِ الْمَطَرِ وَالْحَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ
 الْمُخْرِقَةُ وَالْحَوْاقَةُ السُّكَّاسَةُ وَالْمَحْوُوقَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَوَائِقُ كَسِكَابٍ وَغُرَابٍ عَ وَحَوْقٌ عَلَيْهِ
 تَحْوِيقًا عَوَّجَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ (حَاقَ) بِهِ يَحْتَقِقُ حَقِيقًا وَحِوِقًا وَحَقِيقًا نَأْطَابَهُ كَأَحَاقٍ وَفِيهِ
 السِّيفُ حَاكٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزِمَهُمْ وَوَجَبَ عَلَيْهِمْ وَوَزَلَّ وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَيْقُ مَا يَشْتَمَلُ
 عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ وَفِعْلُهُ وَوَادٍ بِالْيَمَنِ وَبِهَاءِ شَجَرَةٍ كَالشَّيْحِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ وَحَايِقَةٌ حَسَدُهُ
 وَأَبْغَضُهُ ﴿فصل الحاء﴾ * الْخَبْرَاقُ كَقَرطاسِ الضَّرَاطِ وَخَبْرَاقٌ الشَّيْءُ شَقِيحٌ
 (حَبَقَ) يَحْبِقُ حَبَقًا وَفَلَانًا صَغُرَ إِلَى نَفْسِهِ وَامْرَأَةٌ حَبِيقٌ يُسْمَعُ لَهَا حَبَقٌ عِنْدَ النِّسْكَاحِ أَيْ
 صَوْتٌ مِمَّا هُنَاكَ وَكَهَجَفَ وَفِيهِ الطَّوِيلُ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْفَرَسِ السَّرِيعِ كَالْحَبِيقِ كَرِيمِكِي
 وَالرَّجُلُ الْوَنَابُ وَإِتْبَاعٌ لِلْأَمَقِ لِلطَّوِيلِ وَفِي الْمَثَلِ ٢ خَبَقَةٌ حَبَقَةٌ * تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ
 وَنَاقَةٌ حَبِيقَةٌ وَحَبِيقِي كَرِيمِكِي وَسَاعٌ وَامْرَأَةٌ حَبِيقَاءُ بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْقَافِ مَمْدُودَةٌ سَيِّئَةٌ الْخَلْقِ
 وَكَرِيمِكِي مُشَبَّهَةٌ وَكَسْحَابٌ ٥ بَمَرٍّ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الصُّوفِيُّ وَتَحْبِقُ أَرْتَفَعَّ وَعَلَا (الْحَدْرَنْقُ)
 الذِّكْرُ وَالْعَنْكَبُوتُ أَوِ الْعَظِيمُ مِنْهَا * كَالْحَدْرَنْقِ كَعَمَّاسٍ * وَالْحَدْرَنْقُ بِالذَّالِ وَرَجُلٌ
 حَدْرَاقٌ وَتَحْدَرِقُ سَالِحٌ وَكَعْلَابُ مَاءَةٍ مَلْحَةٌ لِلْعَرَبِ تُسَلِّحُ شَارِبَهَا حَتَّى يُحْدَرِقَ أَيْ يَسْلَخَ
 (حَدَقَ) الطَّائِرُ يُحْدَقُ وَيُحْدَقُ ذَرَقٌ أَوْ يُحْضُ الْبَازِي وَالِدَابَةُ تُخَسِّهَا بِجَمْدِيدَةٍ وَغَيْرِهَا تَحْدَقِي
 سَيْرَهَا وَكَشَدَادٍ سَمَكَةٌ لَهَا ذَوَائِبُ كَالْحَيُوطِ إِذَا صِيدَتْ حَدَقَتْ فِي الْمَاءِ وَالدِّيرُ يَدُ الْعَبْدِيِّ
 وَالْحَدَقُ الرَّوْتُ وَكَمْرُ حَالَةِ الْأَسْتِ (الْحَرْبِقُ) كَجَعْفَرِ نَبَاتٍ وَرَقُهُ كِلَاسَانِ الْجَمَلِ أَيْ بَيْضٌ وَأَسْوَدٌ
 وَكِلَاهُمَا يَجْلُو وَيَسْخَنُ وَيَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْجُنُونَ وَالْمَفَاصِلَ وَالْبَهَقَ وَالْفَاجِحَ وَيُسَهِّلُ الْفُضُولَ
 اللَّزِجَةَ وَرَبْمَا أَوْرَتْ تَشْبَاهًا وَأَفْرَاطُهُ مَهْلَاكٌ وَهُوَ سَمٌّ لِلْكَلَابِ وَالْحَنَازِيرِ وَإِنْ نَبَتَتْ بِجَنْبِ كَرْمَةٍ
 أَسْهَلَتْ نَجْمَةً عِنْدَهَا أَوْ بُوخُرٍ بَقِي سَلَامٌ بِنِ رُوحٍ مَحْدَثٌ وَكَزْبُجٍ مَضْعُودِ الْمَاءِ وَاسْمُ حَوْضٍ
 وَكَبِيرٌ بِالْمَرْأَةِ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ وَاسْمُ ذِي الْيَسَدِينَ الْعَجَابِيِّ فِي قَوْلٍ وَسُرْعَةُ
 الْمَشْيِ كَالْحَرْبِقَةِ وَالضَّرِطُ وَخَرْبِقَةٌ شَقِيحَةٌ وَقَطْعُهُ وَالْعَمَلُ أَفْسَدُهُ وَالغَيْثُ الْأَرْضُ شَقَقَهَا ٣ وَالْحَرْبِقَةُ
 لِلْمَفْعُولِ الْمَرْأَةُ الرَّبُوحُ وَالْحَرْبِقَةُ مِنْ زَجْرِ الْعَنْزِ وَالْأَخْرَبَاقُ انْتِمَاعُ الْمُرَيْبِ وَاللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ
 وَفِي الْمَثَلِ مَحْرَبِقٌ لِيَنْبَاعَ أَيْ سَاكِنٌ لِدَاهِيَةٍ يُرِيدُهَا * الْحَرْدَقُ الْمَرْقَةُ مَعْرَبٌ وَخَرْدَقُ اسْمٌ

٣ الشاهد التاسع عشر
 بعد المائة
 ٣ شقها
 قوله كزمرى وتفخ الباء أيضا
 كافي الشارح
 قوله الذ كره كذا في سائر
 النسخ وهو يوم انه ذ كر
 الرجل كاهو مفهوم الاطلاق
 وليس كذا بل الصواب
 انه الذ كرم من العنكبوت
 خاصة كاهو في العباب
 والاسان اه شارح
 قوله وكمر حلة الخ هكذا في
 سائر النسخ والذي في
 الصحاح واللسان المخدفة
 بالكسر الاست فانظر ذلك
 وقال بن فارس الحاء والذال
 والقاف ليس أصلا وانما
 فيه كلمة من باب الابدال
 يقال خدق الطائر اذا ذرق
 وأراه خرق فابدلت الزاي
 ذالا اه شارح
 قوله سلام كذا في النسخ
 والصواب سلامة اه
 شارح

بعد المائة

٣ وابن شريح بن سيف

شاعر آخر وأخر جاهلي

ربوي الخ

٤ واسم ابن شعاب الشاعر

وشعاب أمه هكذا بنسخة

المؤلف اه شقيطي

قوله وأبو الحسين الخ هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

والصواب وأبو الحسين بن

عبد الله بن أحمد وهذا يغني

عن قوله والصاحب

المختصر وكنيته أبو علي

حدث عن أبي عمر والدوري

والمندوبين الوليد

الجارودي ومحمد بن

مرداس الأنصاري وغيرهم

وعنه أبو بكر الشافعي وأبو

علي بن الصواف وعبد

العزيز بن جعفر الخليلي

وغيره اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن علي

واراهيم بن عمرو هكذا في

سائر النسخ ولم أجد هما في

كتاب السمعاني ولا الذهبي

والرشاطي اه شارح

قوله والسيد هكذا في النسخ

والصواب السيف كافي

العباب والالسان والاساس

وهو مجاز وقوله والريح

الباردة الخ وفي العباب

الشديدة الهبوب ومثله

نص الصحاح وأشد لشاعر

وهو الاعلم الهذلي

كأن هو باخفتان ريح * خرق بين أعلام طوال

* الخرق الخردل (الفارسي) شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف
 عريض الورق والخرفقة (والاخرفاق) الاخرباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل
 كذب وقطع المقازة والثوب شقه والكذب صنعته وفي البيت خروقا قام (فلم يبرح) تخرق
 كفرح وخرق بالشي ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء
 ج خروق ونبت كالقسطوع بنيسابور وبالسكر وكسكيت السخي أو الظريف في
 سخاوة والفتي الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخراف وخروق وكفعد الفلاة ومن الخوض
 جري يكون في عقره ليخر جوا منه الماء اذا ساوا والمخروق المخروم لا يقع في كفه غني والخرقة
 بالكسر من الجراد والثوب القطعة (منه) ج كعنب وأبو القاسم شيخ الخنابلة وأبو الحسين بن
 عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي واراھيم بن
 عمرو ومسند أصهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد
 ابن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق جرو وصغير
 في الحرب وخليفة بن جل لقوله ٢

لمارات إبلي جاءت حولتها * غرني عجا فاعلمها الریش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي ربوي
 وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن
 شعان الشاعر وشعان أمه وأبو نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف
 في الأمور والثور البري والسيدة والسخي واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخرق حرب
 صاحب حرب والخرق المطمن من الارض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة
 الهبابة كالخروق والليننة السهلة ضد أو الراجعة المسمرة السير أو الطويلة الهبوب والستر
 كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلحق كالمخرقة
 ويجري الماء الذي ليس بقعير ولا يخلمون شجيرة ومنفسح الوادي حيث ينتهي وكتف
 الرماد لانه يثبت ويذهب أهله ولدا الطبية الضعيف القوايم وكر كع طائر أو جنس من العصافير
 ج خرائق والخرق محتركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يهت فاتحاً عينيه ينظر وأن
 يفرق الغزال فيجرحه عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي

خَرْقَةٌ وبِلَالَامِ ٥ بِمَرَوْ مُعَرَّبٌ خَرَمَهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَشِيرٍ الْمَكَلَمِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُونَ وَالخَرْقُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِيقِ ضِدُّ الرِّفْقِ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ
 وَالتَّصَرَّفَ فِي الْأُمُورِ وَالْمُجْتَنَّبُ كَالخَرْقَةِ وَجَمْعُ الْأَخْرَقِ وَالخَرْقَاءُ خَرْقٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ وَكَسَجَبَانَ
 ٥ بِسُطَامٍ وَتَخْرِيكُهُ لِحَنْ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ٥ بِهِمْ ذَانُ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرَ السَّخَاءِ وَالزَّيْبُ بْنُ
 خَرْقٍ كَزَيْبِ تَابِعِي وَالْأَخْرَقُ الْأَجْقُ أَوْ مِنْ لِيحْسِنَ الصَّنْعَةَ كَالخَرْقِ كَكَتِفٍ وَنَدَسٍ وَالبَعِيرُ
 يَقَعُ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ خِقِهِ بِعَثْرِيهِ ذَلِكَ مِنَ النَّجَابَةِ وَخَرْقَاءُ امْرَأَةٌ سُودَاءُ كَانَتْ تَقُمُ مَسْجِدَ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَامْرَأَةٌ مِنْ بَنِي الْبَكَاءِ سَبَبَ بِهَا ذَوَالْمِقَمِ وَمِنَ الْعَنَمِ
 الَّتِي فِي أذُنِهَا خَرْقٌ وَمِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَمِنَ النُّوفِ الَّتِي لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا وَ ع
 وَعِذَارُ بْنُ خَرْقَاءَ مُحَمَّدٌ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي الْخَرْقَاءِ عَقِيلٌ وَلَا تَعْدَمُ الْخَرْقَاءُ عِدْلَهُ يُضْرَبُ فِي النَّهْيِ عَنْ
 الْمَعَازِيرِ أَيْ الْعَلَلِ كَثِيرَةٌ تُحْسِنُ الْخَرْقَاءُ فَضْلًا عَنِ الْكَيْسِ فَلَا تَرْضَوْنَهَا لِأَنَّهَا وَأَخْرَقَهُ
 أَذْهَشَهُ وَالتَّخْرِيقُ التَّمْزِيقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالتَّخْرِيقُ خَلْقُ الْكَذِبِ وَمُطَاوَعُ التَّخْرِيقِ
 كَالْأَخْرَاقِ وَالتَّمْوِصُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ السَّرْبَالِ وَمُتَخَرِّقُهُ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ فَتَشَقَّقَتْ ثِيَابُهُ
 وَخَرَّ وَرَقَ تَخَرَّقَ وَالتَّخَرُّورُ مِنْ يَدُورُ عَلَى الْأَيْلِ وَيَخْفُفُ وَيَتَصَرَّفُ وَخَرَّقَ مَرَّ وَالْكَذِبُ
 اخْتَلَقَهُ وَخَرَّقَ الرِّيحُ مَهَبًا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي الْخَارِقِ مُحَمَّدٌ لَيْسَ (الْخَرْقِيُّ) كَزَيْبِ
 الْقَتِيِّ مِنَ الْأَرَائِبِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ ع وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَّبَتْ سَعِيدِ بْنِ نَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ
 وَالخَرَاتِقُ جَلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا وَمَاءٌ لِيْلَعْنَبِ وَخَرْقُ الْخَرْقِ كَفَدُو كَيْسٍ فَصُرَّ لِلنَّعْمَانِ
 الْأَكْبَرِ مُعَرَّبٌ خَوْزَنُ كَاهِ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَ ٥ يَسْلُجُ مِنْهَا
 أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ * الْخَرْقَانِيُّ بِالضَّمِّ ثَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ بِيضٌ وَالخَرْقَانِيُّ
 كَسَفَرِ جَلِ الْعَنْكَبُوتِ (خَرْقَهُ) يَخْرِقُهُ طَعْنُهُ فَانْخَرْقُ وَالخَارِقُ السِّنَانُ وَمِنَ السِّهَامِ الْمُقْرَطِ
 خَرْقٌ يَخْرِقُ وَالطَّائِرُ ذَرْقٌ وَيَاخْرَاقُ كَقَطَامٍ سَمَّيْتُمْ مِنَ الْخَرْقِ السَّذْرَقِ وَانْخَارِقُ وَرَقَةٌ إِذَا كَانَ
 لَا يُطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيثًا حَادِقًا وَنَاقَةٌ خَرْقُ الْخَرْقِ الْأَرْضُ بِمَنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ أَنْقَلَبَتْ مِنْهُمُهَا
 نَفْدٌ فِي الْأَرْضِ وَكَيْبَرُ عَوْ يَدْفِي طَرَفَهُ مَسْمَارٌ مُجَدَّدٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبُسْرِ بِالنَّوِيِّ وَلَهُ خَارِقُ
 كَثِيرَةٌ قِيَابَتُهُ الصَّبِيُّ بِالنَّوِيِّ فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ وَبِشَرِّطِهِ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةٌ بِالْخَرْقِ فَانْتَضَمَ
 لَهُ مِنَ الْبُسْرِ فَهُوَ قَلٌّ أَوْ كَثْرَانٌ أَوْ حَطَا فَلَاشِيٌّ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالخَيْرِزْقَةُ بَقْلَةٌ وَالتَّخْرِيقُ السَّيْفُ

٥ بلغ العراض معي وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه تم
 المجلس التاسع والسبعون
 قال الجوهرى وهو شاذ
 وقياسه خرقه قال ابن
 روى والذى فى شعره
 كان جناحه خفقان ربح
 يصف ظليها اه شارح
 قوله وهى خرقه قال الشارح
 قد خالف اصطلحنا
 وفى حديث تزويج فاطمة
 رضى الله تعالى عنها فلما
 أصبح دعاها فباعته خرقه
 من الحياء أى خجولة
 مدهوشة ويرى انها
 آتته تعثر فى مرطها من
 الحياء اه
 قوله وبتشديد الراء الخ
 هكذا ذكره الصاغاني فى
 العباب وقاده المصنف فى
 هذه التفرقة والذى ضبطه
 السمعاني وغيره من أهل
 النسب ان الاولى خرقان
 بحركة والثانية بالتسكين
 اه شارح يحذف
 قوله ومحمد بن من أتباع
 التابعين روى عن نافع
 والحسن وبجهاه وعكرمة
 ورماه أبوب السخيتاني
 بالكذب وقال ليس هو بشي
 وهو شبه المتروك وبما
 يستدرك عليه سيف
 خارق قاطع وجمعه خرق
 بضمين وانخرقت الريح
 هبت على غير استقامة
 وهو مجاز وانخرق بالكسر
 الكريم من الرياح والخرق
 بضمين لغة فى انخرق بالضم
 بمعنى الجهل والحق وعمامة

انسل (حسق) السهم بحسق قرطس وناقاة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار
والقبور القهيرة وبلا لام اسم واسم حرة م وكشداد الكذاب وانه لذوخسقات في البيع
محر كة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى * الحسقى لجعفر السكّان أو الأبر بسم أو قطعه في
الثوب تحت الإبطن معرب حشجه (الحيق) كصيقل الغلاة الواسعة ومن الخيل والنوق
والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة الرفعين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية
وفرس رجل من بني ضبيعة والخيفقان كزعران لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف
ابن الخليل وكان قتل أخاه عوف فلقية ابن عم له ومعه ناقان وزاد فقال أين ترى يد فقال الأبقوان
كأن لا يقدر على عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ إحدى الناقسين وشاطره زاده فلما ولى عطف
عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقاة الأخرى فلما أتى البلد سمعها تغايق قول ٢

عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقاة الأخرى فلما أتى البلد سمعها تغايق قول ٢

ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور

ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخيفق كقندف
السريعة جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشى في اضطراب والحقق
تغيب القضيب في الفرج وضر بك الشيء بدرة أو بعريض وصوت النعل وحققت الرأية تحقق
وتحقق خفقا وخفقا نا محتر كة اضطربت وتحركت وكذا السراب كتحقق وحرك رؤية الغاء
منه في قوله ٣ * مستبه الأعلام لماع الحفق * ضرورة وخفق النجم تحقق خفوقا غاب
وفلان حرك رأسه اذ انعس كتحقق والليل ذهب أكثره والطار طار والناقاة ضربت فهي
خفوق وفلانا بالسيف يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم
زمن أبي العباس وأبي جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو ألقاهما لان الليل والنهار
يختلفان فهما أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما وخافق السماء التي تخرج منها الرياح
الأربع وكثير السيف العريض وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ
يضرب به نحو سيراو درة والمفازة المساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدم قدمه عريض
وامرأة خفاقه الحشى خبيصته والخفاقة الدبر والحققان محتر كة اضطراب القلب وهو خفقة
تأخذ القلب والحقوق ذوا الحققان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرجة ورطب ورطبة
أقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان الحقوق خلقته وربما كان من الضمور

٢ الشاهد الواحد
والعشرون بعد المائة

٣ الشاهد الثاني والعشرون
بعد المائة

خرقانية بالضم أى مكورة
كعمامة أهل الرساتيق
قال ابن الأثير هكذا جاء في
رواية وقد رويت بالحاء
المهملة وبالضم والفتح
وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخيفق كقندف
الخ هو بالنون كفى الصحاح
وفي العباب بالياء التحتية
قال شيخنا وكلاهما صحيح
وكل من النون أو الياء
زائدة كما صرحوا به لانه
ماخوذ من الحقق اه

شارح
قوله والمشرق والمغرب قال
أبو الهيثم لان المغرب يقال
له الخافق وهو الغائب
فغلبوا المغرب على المشرق
وقالوا الخافقان كما قالوا
الايوان وقوله لان الليل
والنهار يختلفان الخ كذا
في سائر النسخ والصواب
يخفقان الخ كلهونص
الصحاح وفي التهذيب
ويخفقان بينهما كذا في

الشارح
قوله والخفقة بالكسر
ضبطه في التكملة بالفتح
كأنه عليه الشارح

وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل بشو به مع به والنجوم تولت
 للمغيب والرجل غزا ولم يغمم والصائد رجح ولم يصد وفلانصرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدركها
 وكحدث ع (الأخقيق) كازميل وأسبوع الشق في الأرض ج أخقيق كالخلق
 ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت والقدر على
 فصوت والحقوق الأنان الواسعة الدر والتي يسمع صوت حياها وكذا المرأة كالتحافة وأخقت
 البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزنوق والفرج صوت
 عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق في صفاته تعالى المبدع للشيء المخرع على غير
 مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الأفك افتراه كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه وليسه
 والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقة بفتحها ما قدره وحزره أو قدره قبل أن
 يقطعه فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه تخلقه وخلق كفرح وكرم أملا سحجرا خلق وصخرة
 خلقاء وككرم صار خلقا أي جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة من حولة
 وخوالقها في قول لبيد أي جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبشر ساعة
 تخفر والخالق قلات بذروة الصمان تملك ماء السماء وكسغينة ع بالحجاز وما بين
 مكة واليمامة وامرأة الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب كنصر وكرم وسبع مخلوقة وخلق
 محر كة بلي ومخلقة بذلك كرحلة مجردة وسحابة مخلقة كفرحة وسغينة فيها أثر المطر والخلق
 محر كة البالي للمذكر والمؤنث ج خلقان ومخلقة خلق كزبير صغر وه بلاها لأن
 الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف في امرأة نصف ونوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه
 كله وكصبور وكاب ضرب من الطيب وكسحاب النصب الوافر من الخير والخلق بالضم
 وبضمين السحبية والطبع والمرأة والدين والخلق الأملس المصمت والفقير والخلق الكسر
 الغطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخالقة وبالفتح السمابة المستوية الخيالة
 للمطر والخلقاء من الفراسين التي لاشق فيها والرتقاء كالخلق كركع والخزرة ليس فيها وضم
 ولا كسروهي ينسب الخلق محر كة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه
 أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخلقاء فيها والخلقاء من الفرس كالعربين
 منا وأخلقه كسأه نوبا خلقا ومضنة مخلقة كعظمة تامة الخلق وكعظم القيدح أذنين

قوله والقدر على صوت
 كذا في سائر النسخ والذي
 في العباب واللسان وخق
 القار وما أشبه خقا وخقعا
 وخقيا وخقعا فلا يسمع
 له صوت قال الصاغاني
 وكذلك القدر وبالعين
 المحجمة أيضا فان أقيمت
 لفظة القدر فالصواب غلت
 فصوت والاف هو القار بدل
 القدر اه أفاده الشارح
 قوله في قول لبيد وهو قوله
 والأرض تحتهم مهادر اسبا
 نبتت خوالقها بصم الجندل
 أفاده الشارح
 قوله السحبية والطبع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن
 أي متمسكا بآياته وأوامره
 ونواهيها وما يشتمل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وانك لعلى خلق
 عظيم وجمعه أخلاق ولا
 يكسر على غير ذلك وفي
 الحديث ليس شيء في الميزان
 أثقل من حسن الخلق انظر
 الشارح

وخلقه خلقاً طيبه فخلق به والمخلوق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلوق
السحاب استوى وصار خلقاً للمطر والرسم استوى بالارض ومستن الفرس اقلس وخالقهم
عاشرهم مخلوق حسن * الخنبق كقنفذ الخنبق الضيق (الخنديق) كجعفر حفير حول
أسوار المدن معرب كنده ومجمله بجرجان منها كامل بن ابراهيم وة بيب القاهرة منها موسى
ابن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك بيرية الكوفة وابن ابي الدبيرى راجر وخنقه حفره
(خنقه) خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنيق وخنوق وخنقة فاختنق وخنقت الشاة
بنفسها واخلنق الشعب الضيق والزقاق واخلنق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع
حشائش واخلنقون واخلنقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدى بن زيد العبادى
حتى قتله و د بالكوفة واخلنقة د على الفرات وكتاب الجبل يحنق به وكغراب داء
يمتبع معنفوذ النفس الى الرئة والقلب يقال أيضا اخذته بخلنقه بالكسر والضم وخنقه
أى بخلقه واخلنافية داء فى حلق الطير والفرس واخلنق بضمين الفروج الضيقة وخنوق
كجولاء ع واخلنوقه كتنوفة واديدار عقيل وككنسة القلادة وكعظم موضع جبل
الحنق وغلان محنق الخصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يعطى رؤسها وغلان
الاربعين كاد يبلغها والاناء ملاء والمحنق فرس أخذت غرته لحييه واقتمد محنوق يضرب فى
تخليص نفسك من الشدة واخلنقه وة بين اسفراين وجرجان وة بغارياب (الحوق) حلقة
القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكوره الذى يرجع فيه مشواره وبالتجريك
السعة حوق واخلنق ومغارة حوقاء ومخافة وقد اخلنقت والجرب بعير أحوق وناق حوقاء
واخلنق الجقاء ج حوق وخنق أى حل جاريتك بالقرط واخلنق الاعور ورجل
واسم واخلنق باق كالحاز باز وبلالام اسم الفرج لسعته أو صوت حركه أبى عمير فى زرنج
الغلهم وخالقها فعل بهذا ذلك وخنوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وخالق ذهب فى
الارض وخنوق تباعد وخنوقه وسعه فخنوق ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر
والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجرة
محلل وفى الأصل اسم نهر ودويق وة بقرها وكنوز لبعثة م وبها الشعر المصفور
مولدة وكسرى وة بمصر وكامير د بها منها الثياب الديبقيّة والديبقيّة بكسر الباء وة بنهر

قوله بيب القاهرة تعد من
ضواحي الشرقية وتعرف
بخنق الموال وهو ظاهر
الحسينية اه شارح
قوله واخلنقه قرية الخ قال
الشارح أصل الخناق
بقعة يسكنها أهل الصلاح
والخير والصوفية معربة
حدثت فى الاسلام فى حدود
الاربعمائة وجعلت لمخلى
الصوفية فيها العبادة الله
تعالى وبما يستدرك عليه
رجل خناق فى موضع خنق
ذو خناق واخلنق كشداد
من كان ثابته الخنق واخلنق
كرمان لغة فى الخناق
كغراب والجمع خوانيق
والمحنق المضيق وخنق
الوقت بخلنقه اذا اخره وضمه
وفى الحديث سيكون
عليكم أمراء يؤخرون
الصلاة عن ميقاتها
وخنقونها الى شرق الموت
أى يضيقون وقتها
بتأخيرها وهم فى خناق
من الموت أى فى ضيق اه
قوله وكامير بلدها بين
الفرما وتنس خرب الآن
وقوله منها الثياب الديبقيّة
هى ثياب كانت تخذنها
رقبة وكانت العمامة منها
طولها مائة ذراع وفيها
رقبات منسوجة بالذهب
يلغى ما فى العمامة من الذهب
تسمائة دينار سوى الحرير
والغزل وقوله والديبقيّة الخ
كذاتى سائر النسخ والذى
فى العباب والديبقيّة أفاده
الشارح وفى ياقوت الديبقيّة
بالغض ثم الكسرو باء

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

مثناة من تحتها ساكنة وقاف وباء نسبة من قري بغداد من فواحي نهر عيسى اه

قوله درنجق وفي نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لابي سعد درنجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الباء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينه اه

قوله ومكالم للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهركافي العباب وفي الاساس جاؤ بدورق من شراب اودبس وهو كمال فارسي معرب كذافي

الشارح قوله ابو بكر بن احمد الخ صوابه ابو بكر احمد الخ اه شارح

قوله والثور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كافي العباب واللسان اه شارح

قوله في الشئ كذافي النسخ والصواب في المشئ كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اه شارح

عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أدبته ما أضره وأدبته أضعفه ودبته تديباً اصطاده بالذبى قدبى * الدثى صب الماء (دحقه) كمنعه طرده وأبعده كأدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت والدحى بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحق ج داحقون وتمراً أصفر ضخ ج دواحق والدحوق الرأء العين وعين دحيق شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحوق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق كسفرجل قرينان بمرؤ (ادرنقق) تقدم وأسرع أو همج ومردنققا كسفرجل سربعا (الدرأق) مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويقتحان الترياق والمجر والدرقة محركة الجففة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شئ والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكالم للشراب والدورق الجرّة ذات العروة ودبحوزستان منه بشر بن عتبة وحسن على نهر من دجلة وبها د بالاندلس وهو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدردق ذلك صغير متلد فاذ احفر حفر عن زميل * الدرمة كجعفر الدقيق المحور * ذرق كعنب ة بمرؤ وليس بتعريف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاها الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب ذرق ة بمرؤ منها علي بن خنصر و ة ببيجده منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى آخر بمرؤ وذرق العليا ة بمرؤ الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق) محركة امتلاء الحوض حتى يفيض ويبيض ماء الحوض ويريقه والدسق كصيقل خوان من فضة أو معرب طسختوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملاّن ووالدطارق الشاعر والشيخ والثور ووعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل و د ويومه م والدواسق رجل والأدسق الأقوه وأدسقه ملاء * الدوسق البيت ليس بكبير ولا صغيراً والبيت الضخم أو الجمل الضخم * الدسق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم جمل والابل الحوض وطنته وكسرتة والجمل استقام وجهها والدعسقة في الشئ كالذؤوب والإقبال والإدبار والطرديجاً وليه دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوفة

دوية (كالدعشوقة) بالشين المجمعه ويقال للصبيه والمرأة القصيرة يدعشوقه أو هي شبه الخنفساء * الدعفقه الحقيق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديد والغارة بنها والفرس ركضه كادعته وهاجه ونقره والابل الحوض خبطته حتى تنلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعه من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق ندوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعت أحضرت على رجلى * دعلق في الوادي أبعده والدعقة الدناءة وتتبع الشئ والمدعلق الداخل في الأمور المعص فيها (دعفق) الماء صبه صباً كثيراً والمطر اشتد في بدائه وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق محصب (دقعه) يدقعه ويدقعه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لأن دفق متعد عند الجهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد ما فيه بمره كادقعه والماء دفقاً ودفقاً انصب بمره وهذه عن الليث وحده وناقته دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريع وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو وادوسير أذفق سريع والأدق الأعوج والرجل المنحني كبر أو غما والبعير المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنين ومن الأهلة المستوى الأبيض غير المنتصب على أحد طرفيه وكهيجف السريع من الابل ومشي الدفق كزيمي أسرع أو تمشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفق وتفتح الغاء الناقه السريع الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق تكذب وطير جواديت دفق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودفقي ودفقي وجاء دفقة واحدة بالضم أي بمره ودفقت كفاء الندي تدفقا صبتاه واندفق انصب ودفق تصبب (دقه) كسره أو ضرب به فهشمه فاندق والشئ أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمين نادر ما يدق به ج مDAQ والتصغير مديق والدقعة محتركة المظهر ون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقد دق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والقليل الخير والدقيقة في قولهم ماله دقيقة ولا جليله الغم وفي المصطلح التجوي جزء من ثلاثين جزءاً من الدرجه ومحمد بن عبد الله الدقيق شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيق متأخر والدقافة ما يدق به الأرز ونحوه والدقوة الدوائس من البقر والحجر والدقوق دواء يدق للعين ود بين بغداد وأربل ويقال دقوتى ويمد منه عبد المتعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء ومحدث بغداد محمود بن

كذلك

قوله وطريق دعق الخ
 هكذا في النسخ فيكون دعق
 مصدر بمعنى اسم المفعول
 كفي التكمله ويقال أيضا
 طريق دعق ككتف كفي
 قول ربة (في رسم آثار
 ومدعاس دعق) كذا في
 الشارح
 قوله جزء من ثلاثين الخ فيه
 نذر وانما هي جزء من
 ستين جزءاً من الدرجه انظر
 الشارح
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال
 الشارح كذا في النسخ
 والذي في التبصير انه محمد
 ابن عبد الملك بن مروان بن
 الحكم اه

علي بن محمود متأخر ذب القراءة فصيح ودفاق العبدان بالكسر والضم كسارها وكغراب
فئات كل شيء والدقيق كالذق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الذق والحساسة وضد العظم
وبالضم التراب اللين كسحمة الريح والتوابل من الأبرار والملح مع ما خلط به من أزراره أو الملح
المدقوق ومنه قولهم ما لها دقة أو (هي) قليلة الدقة أي غير مليحة وحتى لأهل مكة والمجال
والحسن ودقة بن عباية يضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقاق صغار الانقضاء المتراكمة
وأدقّه جعله دقيقاً وفلاناً أعطاه غنماً ودقق أنعم الذق والمدققة من الطعام مولدة والمداقعة
أن ذاق صاحبك الحسب واستدق صار دقيقاً ومستدق الساعد مقدمه مما يلي الرسغ
والتدقيق تغافل من الدقة والدققة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق ذلق
كجعفر وقرباس مهيع ومردنق قاسر بعا كدرنقاً (ذاق) السيف من غمده أخرجه
وسيف ذلق ككتف وصبور وجرأ سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن
زياد العبسي لكثرة غلطاته وخيل ذلق بضمين شديدة الدفعة والدلوق من الغارات الشديدة
ومن النوق المنكسرة الأسنان كبراً كالذلقاء والذلقم زيادة الميم والذلق محتركة دويبة
كالسمور معر بة ذله وأذلقه أخرجه كاستدلقه وأذلق خرج من مكانه والسيل اندفع كذلق
والسيف أنسل بلاسل أو شق جفنه فخرج منه * الذمحق كجعفر اللبن البائت وكثفذا المسقط
وكعضفور الذخوق ودمحق الثوب سقاء ماء النخالة * دمحق في مشيه ثقل (دمشق)
كحجر وقد تكسر ميمه فاعلمة الشام سميت بيبانها دمشق بن كنعان أو دامت قيس ودمشقين
كفلسطينة بمصر وناقية وجيل ورجل دمشق كجعفر وحجبر وزبرج وعلاط سر بعة
ورجل دمشق اليندين سر بع العمل هما ودمشقوا الامراته بالعجالة والمدمشق المصعب
من الشواء (دمق) دموقا دخل بغير اذن كالدمق وفاه كسر أسنانه والشئ في الشئ يدمقه
ويدمقه أدخله كادمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محتركة ربح وثلج معربة دمه
وكذلك دمة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والدامق القاسد لا خير فيه
كالدموق والمندمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه
الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدملق) كعلاط وعلاط وعصفور الاملس المستدير من
المحارة كالدملق ورجل دمالق الرأس محلوقة وفرج دمالق واسع وادملق أضغرم

٣ كاندق

قوله غلطاته صوابه غاراته
كافي الشارح

العرجون يكون في الرمل والروض * دذانتان د بنواحي مرو (الذنيق) كما سير
من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الاحق والسارق
والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق
دنونق أسف لدقائق الأمور والذنيقة الزوان في الخنطة والتحرير الشليم ودونق ذ بنهاوند
والدنق بضمين المقتر ون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشيء ودنوشمس
للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمير الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (دائق) دوقا
ودواقه ودووقا ودووقه بضمه ما حق فهو دائق والمال هزل والغصيل من اللبن عن أمه
عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه ودبقت غمك فهي مديقة أخذها الأبى ومداق الحية
مجالها ومتاع دائق بائق لا تمن له رخصا وكسادا أو الدوقة والدوقانية الفساد والحق وأدقوا به
أحاطوا واندق بطنه انتفخ * دهده كسره واللحم دهده ودهداقا وكسر قطعه وكسر
عظامه والبضعة دارت في القدر إذا غلت والدهدق غلبانها وأسوأ الغنك ومشي فوق
الغنق (دهق) الكاس يجعله ملاءها والماء أفرغه أفرغها شديدا ضد كادهقه فهما ولي
دهقه من المال أعطاني منه صدر أو الشيء كسره وقطعه أو غمره شديدا أو فلانا ضرب به وكأس
دهاق ككباب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون
والدهق حمر كحسبتان يغمز بهما الساق فارسيته أسكنجه وأدهقه أعجمله وأدهقت الحجارة
كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مقتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة
أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام
طيبه ورقه ولينه أو لم يجوده ضد وكعلايط التراب اللين والمدهمق من القداح النسقي من
العيوب المستوي المتن والمشقق والطعام غير الجود وكاب مدهمق لطيف ووتر كذالين وبكسر
الميم لقب مدرك الفقعي لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * داقه يديقه ديقا
أراعه لينتزع (فصل الدال) (ذرق) الطائر بذرق ويدرق زرق كاذرق
وكسر الدخن ذوق وأذرفت الأرض أنبتته ولبن مذرق كعظم مديق وبذرفت وأذرفت
كافتعلت أكتلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفرعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداذعاق
قاتل (الذعلوق) كعضف ويربقل كالكراب طيبا والغلالم الحار الراس الخفيف الروح

قوله ودونق هكذا في النسخ
كجوهري وسبأني ضبطه على
الصواب بضم الدال انظر
الشارح اه
قوله الدهنقة صوابه
الدهقنة بتقديم القاف على
النون انظر الشارح اه

وطائر صغير وضرب من الكجامة والخفيفة الضيقة الفم من الضان وسيف خالد بن سعيد بن
العاص رضي الله تعالى عنه وتدعى الضان للعلب بدعاقوق ودعاقوق ونسب من دعاقوق تابعي
* الذفروق والثفروق * الذفراق الحديد اللسان الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حده
كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلاناً أضعفه والطارذ ذرق كذلق فيهما وذلق اللسان
والسنان كغرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذلق
وذلق بالفتح وكصر دوعنق أي حديد يبلغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج كغرح أضاء
والضب خرج من خشونة الرمل إلى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شيء
وذلقته ويحرك وذلقته حده وذلق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق في طلق
والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذلقية اللام والراء والنون وثلاثة شفعية
الباء والغاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه وأقلقه وأضعفه والسراج
أضاءه وأوقده والضب صب الماء في حجره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تديقه أضمره وكعظم
اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجديت ليله ولا أبوه ولا أجداده فقيل
أفلس من ابن المذلق وأذلق الغصن صار له ذلق أي حد * الذملق كعملس الملاق
والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقني سريع الكلام وذملقني كعملتي
فصيح والذملقة التملق والملاطقة (ذاقه) ذوقاً وذوقاً ومذاقاً ومذاقة اختبر طعمه وأذقته
أنا وذاق القوس جذب وترها اختباراً وما ذاق ذواقاً وشياً وأذاق زيد بعدك كرمأصار كرماً
وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاقوا الرماح تنساؤلوها ﴿فصل الراء﴾ ﴿الربق﴾ * الربق
كجعفر غيب الثعلب (الربق) بالكسر جبل فيه عثة عري يشد به الإهم كل عروية ربة
بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه وربقه وربقه جعل رأسه في الربقة
وفي الأمر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق ويكسر الشد والريقة كسفة البهمة المر بوقه في
الربقة وأربق بضم الباء رامهرمز وكزبير وإدب الجاز وأربق الداهية والتريق
بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقة بالكسر فرج عنه كربتة وقولهم رمدت الضان
فربق ربق أي هني الأرباق فاهما تلد عن قرب وفي المعزى يقال ربق بالنون أي انتظر لأنها
تربق وتضع بعدمدة ويقال يضارمق بالميم أيضاً وتربق الكلام تليقه والمر بقة الحبة

قوله ونسب الخ قال الشارح
من بني ثور روى عن ابن
عمر وعده في أهل الكوفة
روى عنه الثوري نقله
ابن جبان في كتاب الثقب
قلت وقد ذكره المصنف
في نسروا عاذاها تكرارا
وهكذا عاده غالباً قال شيخنا
واتفق للدارقطني انه كان
يصلي وأصحابه يقرؤن عليه
فربما أشار إلى أغلاطهم
وهو في الصلاة كما تفق له
حيث قرأ عليه القارئ مرة
نسب من دعاقوق بالياء
الختية فقال له ن والقلم
اه

قوله بالميم أيضاً الأولى حذف
أيضا الثانية لأنها تكرار
اه شارح

المُشَحَّمَةُ وَارْتَبَقَ الطَّبِيُّ فِي حِبَالَتِي عَلَقٌ وَتَرَبَّقْتَهُ مِنْ عُنُقِي تَعَلَّقْتَهُ (الرُّتْقُ) ضِدُّ الْفَتَقِ وَمُحَرَّكَةٌ
 جَمْعُ رَتْقَةٍ وَهِيَ الرُّتْبَةُ وَالرَّتْقَةُ أَيضاً مَصْدَرٌ قَوْلِكَ أَمْرَةٌ رَتْقَاءُ بَيْنَةَ الرَّتْقِ لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا
 أَوْ لَا خَرَقَ لَهَا إِلَّا الْمَبَالُ خَاصَّةً وَكَسَابٌ نَوْبَانٌ يَرْتَقَانِ بِجَوَاشِيهِمَا أَوْ رَتْقَةُ السَّرِيحِ بِالضَّمِّ مَرْسِي
 بِبَيْرِ الْيَمَنِ وَالرُّتُوقُ الْخَنَعَةُ وَالْعِرْزُ الشَّرْفُ وَارْتَقَى التَّمَامُ (الرَّحِيقُ) الْحَجْرُ أَوْ أَطْيَمُهَا أَوْ أَفْضَلُهَا
 أَوْ الْخَالِصُ أَوْ الصَّافِي كَالرَّحَاقِ وَضُرِبَ مِنَ الطَّيْبِ وَرُحِقَانُ كَعَمَّانُ ع بِالْحِجَازِ قُرْبَ
 الْمَدِينَةِ * الرَّدَقُ مَحَرَّكَةٌ الرَّدَجُ * الرُّودُقُ كَجَوْهَرِ الْجِلْدِ الْمَسْلُوحِ وَالْحَمَلُ السَّمِيطُ وَمَا طُجَّ
 مِنْ لَحْمٍ وَخُلِطَ بِأَخْلَاطِهِ ج رَوَاقُ (الرَّيْرُقُ وَالرَّيْرُقُ عِنَبُ الثُّعْلَبِ) (الرُّزْدَاقُ)
 بِالضَّمِّ السُّوَادُ وَالْقُرَى مَعْرَبٌ رُسْتَاوُ الرُّزْدُقُ الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ وَالسَّطْرُ مِنَ التَّخْلِ مَعْرَبٌ
 رُسْتَهُ (الرِّزْقُ) بِالْكَسْرِ مَا يَنْتَفَعُ بِهِ كَالْمُرْتَقِ وَالْمَطْرُجِ أَرْزَاقٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ
 وَالْمَرْءُ الْوَاحِدُ بَهَاءِ ج رَزَقَاتٌ مَحَرَّكَةٌ وَهِيَ أَطْعَامُ الْجُنْدِ وَرَزَقَهُ اللَّهُ أَوْ صَلَّ إِلَيْهِ رَزَقًا
 وَفَلَانًا شَكَرَهُ أَزْدِيَّةٌ وَمَنْهَةٌ وَتَجَعَّلُونَ رَزَقَكُمْ أَنْتُمْ تَكْذِبُونَ وَرَجُلٌ مَرَزُوقٌ مَجْدُودٌ وَالرَّازِقُ
 الضَّعِيفُ وَالْعِنَبُ الْمَلَاخِيُّ وَبِهَاءِ ثِيَابٍ كَأَنَّ بَيْضَ وَالْحَجْرُ كَالرَّازِقِ وَمَدِينَةُ الرِّزْقِ كَانَتْ أَحَدَى
 مَسَاجِدِ الْعَجَمِ بِالْبَصْرَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَطَّهَا الْمُسْلِمُونَ وَكَزْبِيرًا أَوْ مِيرِنَهْرًا بِمَرُورِ الْيَهْيَةِ نَسَبَ أَحَدُ بَنِي
 عَيْسَى الرُّزَيْقِيُّ صَاحِبُ ابْنِ الْمُبَارَكِ وَكَزْبِيرُ حِصْنِ بَالِيَمِنَ وَتَابِعِيَانِ وَابْنُ سُوَّارٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ أَبِي سَلْمَى وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَلْهَانِيُّ وَالثَّقَفِيُّ وَالْأَعْمِيُّ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَأَبُو بَكَّارٍ
 وَأَبُو وَهْبَةَ وَمَوْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ وَابْنُ حِيَّانَ الْإِيْلِيِّ وَابْنُ حِيَّانَ الْفَزَارِيِّ وَابْنُ سَعِيدِ
 وَابْنُ هُشَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَرْزُوقٍ وَابْنُ بَجِيحٍ وَابْنُ كَرِيمٍ وَابْنُ وَرْدِوَأَمَانَ أَبُوهُ رَزَيْقُ حَكِيمٌ
 وَعَبِيدُ اللَّهِ وَالْهَيْثَمُ وَسَعْفِيَانُ وَعَمَّارُ وَالْحَسَنِينُ وَالْجَعْدُوعِيُّ وَمُحَمَّدُ وَأَمَانَ جَدُّهُ رَزَيْقُ أَوْ أَبُو
 جَدُّهُ فَسَلَيْمَانَ بْنِ أَيُّوبَ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبُرَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ
 وَسَعِيدُ بْنُ الْقَسِمِ بْنِ سَلْمَةَ وَطَاهِرُ بْنُ الْحَصِينِ بْنِ مُصْعَبٍ وَالْحَسَنِينَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُصْعَبٍ وَأَبُو رَزَيْقِ
 الرَّاوِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رِزْقَانَ بِالْكَسْرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ
 الْوَهَّابِ بْنِ رِزْقُونَ بِالضَّمِّ الْأَشْبِيلِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمُتَأَخَّرُ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رِزْقُونَ الْمُرْسِيُّ وَرِزْقُ
 اللَّهِ الْكَلَوَانِيُّ وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ سَلَامٍ وَابْنُ مُوسَى وَمَرْزُوقُ الْحِصِيِّ وَالْبَاهِلِيُّ وَالتَّمِيمِيُّ
 مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَعُلَمَاءُ وَارْتَقُوا أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ (الرُّسْتَاقُ) الرُّزْدَاقُ (كَالرُّسْدَاقِ)

قوله وهي الرتبة هكذا في
 سائر النسخ بضم الراء
 والصواب الرتبة محركة
 وهو خلل ما بين الاصابع
 اه شارح
 قوله والرتبة أيضا هكذا في
 النسخ والصواب والرتبة
 وقوله الخنعة هكذا في النسخ
 وصوابه المنعة كما هو نص
 المحيط كذا في الشارح
 قوله المسلوخ صوابه
 المسبوط كما في الشارح
 قوله وابن حكيم قال النورى
 على مسلم حكيم كله بفتح
 الحاء وكسر الكاف
 الاحكيم بن عبد الله ورزق
 ابن حكيم فبالضم وفتح
 الكاف اه نصر
 قوله وأبو جعفر قال الشارح
 حدث عنه معن بن عيسى
 هكذا قاله الذهبي وتبعه
 المصنف تلميذه قال الحافظ
 ابن حجر صوابه رزق عن
 أبي جعفر وكنيته أبو وهبة
 كإساقى اه
 قوله وابن عمرو بن مرزوق
 هكذا في النسخ وهو الذي
 في ترجمة عاصم أفسندي
 وجعلهما الشارح اثنين
 حيث قال في حله ورزق
 ابن عمرو ورزق بن
 مرزوق فليحذر اه

(الرشق) الرمي بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا
 رمينا رشقا وصوت القلم ويقح ورجل رشيق حسن القيد لطيفه ج رشق محتركة وقد رشق
 ككرم والرشق محتركة القوس السريعة السهم الرشيقه وما ارشقتها ما اخفها واسرع
 سهمها وارشق حددا النظر ورمي وجهها والظبيسة مدت عنقها وارشق كاجد جبل بنواحي
 موقان وراشقة سايره والحسن بن رشيق كما مير محدث وكزبير زاهد مصري وجد ابي
 عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز مرقق كككرم ومر تصق
 متعذر نحو وج ليه * الرعيق كما مير وعراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا اعدا او صوت
 جردان اذا تقلقل في قنبيه وقد رعى كمنع (الرفق) بالكسر ما استعين به واللطف رفق به
 وعليه مثلثة رفقوا مرفقا كجلس ومقعد ومنيب والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في
 العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وككسمة المخدة أو الرفقة مثلثة وكثامة جماعة
 ترافقهم ج ككتاب واصحاب وصرى والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم
 الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع ج
 كعنب وصرى وحيال والرفيق ضد الاخرق ورفق فلانا نفعه كارقعه وضرب مرفقه والناقاة
 شد عضدها اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبعير مرفوق يستكي
 مرفقه وادفق بين الرفق محتركة منقل المرفق عن جنبه وناقاة رفقاء ورفقة كفرجة منسد
 احليل خلفها وبارفق محتركة أو الرفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نقضه
 اياه فيرثد اللبن في الصرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصاب مرفقه جنبه ومن
 النوق ما اذا صرت أو جعلها الصرار واذ احلبت خرج منها دم وماء رفق محتركة سهل أو قصير
 الرشاء ووجه رفق البغية سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبورفيق محدثان والرافقة د على
 القرات وتعرف اليوم بالرقبة بناها المنصور وة بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع
 وارفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة كعظمة يداها بيضا وان الى مرفقها وارتفق اتسكا على مرفق
 يده أو على المخدة وامتلا والمرتفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه
 وترافقا (الرق) ويكسر جلد رقيق يكتب فيه وضد الغليظ كالرقيق والصحيفة البيضاء
 والعظيم من السلاخ اودوية مائة ج رقوق وبالكسر الملك ونبات شائك وورق

قوله وكزبير وضبطه الحافظ
 الذهبي بالتسكين كما في
 الشارح

الشجر أو ما سهل على المشية من الأغصان وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويقع
والرقة كل أرض إلى جنب وادي ينسبط الماء عليها أيام المدم ينضب ج رفاق و د على
الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر عربي بغداد وة أسفل منها بفرسخ و د بقوهستان
وموضعان آخران والرقنان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرقة رقت له أرق والاستحياء
والدقة رقى رقى فهو رقيق و رفاق كغراب ويشدومشى البعير مشياً رفاقاً كغراب إذا رقق
المشي وكسحاب الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أو ما نضب عنها الماء
ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرقى بالكسر والضم والرقى محتركة ويوم رفاق حار
وكغراب الحبز الرقيق الواحدة رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر فاذا جمع قيل رفاق بالكسر
والمرفاق ما يرق به الحبز والرقى مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدتني الشحمة الرقى عليها
الماتى يقولها صاحبه إذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرقى بالكسر للواحد والجمع وقد
يجمع على رفاق وحدث الرقاق ع بالشام والرقيقان الحضنان والأخدعان ومن المنخرين
ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفع وأممته بنت رقيقة كهيئة صحابته ومراق البطن مارق منه
ولأن جمع مرقى أو لواحد لها والرقى محتركة الضعف وفي ماله رقق قلبه والرقافة التي كان
الماء يجرى في وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه وماء فوق القادسية
ووالذواد العظفاني الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لاغر زله والشراب
الرقيق والسيف الكثير الماء و رققان السراب بالضم ما ترقق منه أى تحرك وأرقه ضد
غاطه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان سأت حاله والعنب تم نجه خاص بالابيض وقرس
مرق رقيق الحافر و رققه ضد غاطه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال إذا
صجتموني كيف آخذ في طريقى فليل له أعن صبوح رقق أى تكنى عن الصبوح واسترق
الماء نضب الأيسر أو الشئ نقيض استغلظ وترقق له رقى له قلبه و رقق الماء وغيره صببه رقيقاً
والتريد بالسمن كذلك وترقق تحرك وجاء وذهب والدمع دارق في المخلوق والشئ لمع والشمس
صارت كأنها تدور ومال مترقق للسمن أو للهزال متهى له (الرمق) محتركة بقية الحياة
ج أرقم والطبيع من الغم معرب رمة وعيش ريقى ككتف يمسك الرمق و رمة لحظه
لحظاً خفيفاً و رجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه

٢ والترقيق ضد التغلظ

قوله ينضب أى ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهى مكرمة للنبات اه شارح

قوله والرقنان الرقة والرافقة

هـ ومناف لما ذكره فى

رقف من انما بادة

واحدة والصحيح ماء سمان

انها بلدتان كما فى الشارح

اه

قوله فاذا جمع قيل رفاق

بالكسر قال الشارح

الصحيح ان الرقاق بالكسر

جمع رقيق ككريم وكرام

اه

قوله يجمع على رفاق هكذا

فى سائر النسخ والصواب

على ارقاء اه شارح

قوله والذواد الصواب

انه أبو الرقاق لا الرقاق

كذا فى الشارح

قوله و رققه ضد غاطه هـ

تكرار مع ما قبله قريبا

اه شارح

البازي فيصيده وما في عينه الأرمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أي بلغة أو قليل بمسك
 الرمق وجبل أرمق ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمين الفقراء المتبلعون
 بالرمق للقليل من العيش والحسدة واحدة رامق ورموق وكر كع الضعيف والترميق العمل
 بعمله ولا يحسنه يبلغ به وهو رمق العيش ومرمقه كعظم ومخرضيقه أو خسيسه دونه
 ورمدت المعزى فرمق رمق أي اشرب لبنها قليلاً قليلاً لأنها تضع بعد مدة وسبق في ر ب ق
 وترميق الكلام تلغيقه وارمق الاهداب كاحررق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن
 شربه قليلاً قليلاً والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق في قلبه من مودتك
 الا قليل وهذه النخلة ترمق بعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الامر لم يبرمه والرماق ككتاب
 النفاق وأن تنظر شراً تنظر العداوة ومن العيش الضيق وارمق ٢ هز الأوالحبل ضعف (رئق)
 الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترتق فهو رتق كعدل وكتف وجبل والترنوق
 ويضم والترنوق بالضم الطين في الأنهار والمسيل اذا نصب عنها الماء وروثق السيف والضحى
 ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض
 وماء لبني تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت ج رنقاوات والرياق جمع رنقة الماء وهو
 مقلوب وأرتق حرك لواء للحملة واللواء محرك والماء كدره كرنقه ورنقه ايضا صفاه ضد والله
 تعالى قذاتك صفاه والقوم بالمكان أقاموا وفي الامر خلط والرأي والطائر خفق بجناحيه
 ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والترقيق الضعف في البصر والبدن والامر وإدامة
 النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو رنق الجناح كعظم ورمدت المعزى
 فرتق رتق سبق في ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي
 شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أ كل روقه أي أسن ومن الخيل
 الحسن الخلق يعجب الرائي كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع
 لا يطاق والغسقاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصابغ من الماء وغيره والمعجب
 ونفس التزع والاعجاب بالشيء وقد راقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أي
 زاد عليه فضلاً وروق جده محمد بن الحسن الروقي الحديث والبدل من الشيء والجنة وداهية
 ذات روقين عظيمة وزمي بار واقه على الدابة ركبها وعنه أنزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقة
 صوابه رونقة كثره كفي
 الشارح اه
 قوله تيم الأدرم بن ظالم
 هكذا في النسخ والصواب
 تيم الأدرم بن غالب انظر
 الشارح

وأقام بالمكان مطمئناً كأنه ضئد وألتي عليه كأرواقه وهو أن تحبه شديداً وألقت السحابة
 أرواقها مطرها وبلها أو مياها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت
 أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذي يمدده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق
 فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب بيت كالفستاط أو سقف في مقدم
 البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنجمه الروقاء
 وكشداد رجل من عقيل والرواق المصغاة والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكاس
 بعينها وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريق والريق أن يصيبك من المطر يسير
 من الأضداد وغلان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلان وجارية روقة أيضاً والروقة الشيء
 اليسير والجميل جده أو بالفتح الجمال الرائق وروقة بجرجان والروق محركة أن تطول
 الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وتروق هضبة
 وأراقه صببه والترويق التصفيه وأن تبيع سلعة وتشترى أجود منها ويديت مروق له رواق
 وروق السكران بال في نيباه ولفلان في سلعته رقع له في ثمنها وهو لا يريدها وهو مر اوق
 رواقه بحيال رواق وريوقان بالكسرة بمر و (رهقة) كفرح غشيمه ولحقة أو دنامنه
 سواء أخذته أو لم يأخذته والرهق محركة السفة والنوك والحقة وركوب الشر والظلم وغشيان
 المحارم واسم من الأرهاق وهو أن تحمّل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والمجالة رهق
 كفرح في الكل وهو يعد والرهق كجمرى أى يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير
 الخمر وكصبور الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطوك بخفتها والرهقان
 بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغياناً أغشاه إياه وألحق
 ذلك به وعسراً كلفه إياه والصلاة آخرها حتى كادت تدنومن الأخرى وأرهقه أن يصلي أمجّله
 عنها ولا ترهقه نى لأرهقك الله لا نعسر نى لأعسرك الله والمرهق ككريم من أدرك وكعظم
 الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلام قارب الحلم
 ودخل مكة مرهاقاً مقاربالاً نخر الوقت حتى كاد يفتوته التعريف (الريق) ترد الماء على
 وجه الأرض من الخضاح ونحوه والباطل والأول كالريق كتشوير واللمعان والماء وخبز ريق
 ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحخ فوق الأرض كتريق والريق بالكسر

قوله قفار أى غير صاحب
 لادام كفى الشارح

الرُّضَابُ وَمَاءُ الْفَمِ وَالرِّيقَةُ أَحْسَنُ مِنْهُ جُ أَرِيْقُ وَالْقُوَّةُ وَالرَّمَقُ وَرِيْقَانُ بِالْكَسْرِ دُ وَالرَّائِقُ
الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا كَلَّ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرِّيقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ مِنْهُ هُوَ عَلَى الرِّيقِ كَالرِّيقِ كَكَيْسٍ
وَهُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ رِيْقًا يَجُودُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرَاقُهُ صَبْغٌ وَكَعْظَمٌ مِنْ لَانِ زَالٍ يُجَبِّهُ شَيْءٌ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزئبق﴾ م كدَرَهُمْ وَزَبْرَجٌ مُعْرَبٌ وَمِنْهُ مَا يَسْتَقِي مِنَ مَعْدِنِهِ
وَمِنْهُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنْ حِجَارَةِ مَعْدِنِيَّةٍ بِالنَّارِ وَدُخَانُهُ يَرِبُ الْحَيَاتِ وَالْعَقَابِرِ مِنَ الْبَيْتِ وَمَا
أَقَامَ مِنْهَا قَتْلَهُ وَبِهَاءِ هَبَّةِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ (بِنِ) زَنْبِقَةٌ وَأَبُو أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ زَنْبِقَةَ (الْتَمَارُ) وَاسْمَعِيلُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الزَّيْنِقِيَّانِ مُحَمَّدُونَ (زَبْرَقُ) تَوْبَهُ صَبْغَةٌ بِحُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ وَالزَّرْقَانُ
بِالْكَسْرِ الْقَمْرُ وَالْخَفِيفُ اللَّحِيمَةُ وَقَلْبُ الْحَصِينِ بْنِ بَدْرٍ الْعَجَابِيُّ بِجَمَالِهِ أَوْ لُصْفَرَةٌ عِمَامَتُهُ أَوْلَانُهُ
لَيْسَ حُلَّةٌ وَرَاحٌ إِلَى نَادِيهِمْ فَقَالُوا زَبْرَقُ حَصِينٌ وَزَبَارِيقُ الْمُنِيَّةِ لِمَعَانِهَا * الزَّبَعِقُ كَسَفْرِجَلٍ
وَسِرِّطْرَاطِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (زَبِقُ) لَحِيْمَتُهُ يَزْبِقُهَا وَيَزْبِقُهَا تَتَفَهَأُ وَاللَّحِيمَةُ زَبِيقَةٌ وَمِنْ بُوْقَةٍ وَالشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ خَلَطَهُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ وَالزَّبَوِقَةُ ع قُرْبُ الْبَصْرَةِ وَمِنْ الْبَيْتِ زَاوِيَتُهُ أَوْ شِبْهُ دَعْلٍ فِي

بَيْتٍ يَكُونُ فِيهِ زَوَايَا مَعْوَجَّةٌ وَالزَّبِقُ فِي الْبَيْتِ دَخَلَ ﴿الزحلق﴾ كزبرج من الرياح
الشديدة والزحلقة الدرجة وترحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوقة والقبر والارجوحة الخشبية
يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة
فاذا كانت احدهما انقل ارتفعت الاخرى فتهتم بالسقوط فينادون بهم الاخلوا الاخلوا
﴿الزرق﴾ بالكسر لغة في الصدق وانا ازرق منه ﴿الزرق﴾ محررة والزرقه بالضم لون
م زرق عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقاى عميا وتحجبل دون الاشاعرو بياض
لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضع في بعضه وكسكرا طائر صياد ج زراريق وبياض في ناصية
الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل ازرق شديد الصفا والازرقه
من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان
بمضمر موت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة
من جدس كانت تبصر مسيرة ثلاثة ايام والزرقاء الثريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور
والمزرق البعير يؤخر جماله الى مؤخر ورشح قصير وزرقه بهرماه وزرق الطائر يزرق ذرق
وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كما زرقت وازرقت والزرقه خرزة للتأخيد وزرق

قوله وأبو أحمد الخ صوابه
أبو بكر أحمد وكذلك قوله
أحمد بن عبد صوابه أحمد
ابن عمرو اه شارح
قوله أي عميا وقيل عطاشي
قوله ثعلب قال ابن سيده
وعندي ان هذا ليس على
القصد الاول اذ معناه
ازرقت أعينهم من شدة
العطش وقال الزجاج
يخرجون من قبورهم
بصراء كما خلقوا أولا
ويعمون في الحشر كذافي
الشارح

قوله من جدس وذكر
الحافظ انهما من بذات لقمان
ابن عادوان اسمها عترة
وكانت هي زرقاء وكانت
الزباء زرقاء وفي المثل
أبصر من زرقاء اليمامة
وقيل اليمامة اسمها وبها
سمى البلد قال الصاغاني
حق اعراهما على هذا
الفتح على ان اليمامة تبدل
من الزرقاء اه شارح

٥ بمر ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب الحديث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات الحديث
 والدعمر وشيخ للاصمعي وكزبيطائر وزريق الحصي شيخ عماد بن عماد ورجل من طيبي
 وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الوردي وابن عبد الله المخزومي وأما من أبوه زريق
 فعمار وعبد الله وعمر والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق وبجعي وعلي وأما من
 جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد (وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن
 ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد) واختلف في مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء
 والزريق شاعر م وبنوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجني والزورق السفينة الصغيرة
 وأزرق التناقفة جملها آخرته وترورق رمي مافي بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرجل تأخر
 والسهم نقدومرق (الزمانة) بالضم جبة من صوف معرب اشتربانه أي متاع الجمال
 (الزرقان) بالضم ويفتح منارتان تبيين على جانبي رأس البئر والزرق أيضا النهر
 الصغير ودير الزرق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزنيخ معرب
 وترزق تعين ٢ واستقى على الزرق بالأجرة وفي الثياب لبسها واستمر فيها وزرقته أنا والزرقه
 الدين كانه معرب زرقه أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرق ونصبه على
 البئر والعينه والزرق في الحجر دخله وكن والرخ نقد * زعق القوم والشئ فرقه وبدده
 كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السبي الخلق (الزقاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق
 شربه زعق ككرم والنعفار ويقال أيضا وعل زقاق أي نفور وطعام مزعوق كثير ملح وزعقه
 وبه كنعه ذعره كزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوايه طردها والقدر كثير ملحها كزعقها
 والريح التراب أثارته والعقرب فلان الدغته وأرض مزعوقه أصابها مطر وابل وكفرح وعني
 خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكنع صاح وفرس زقاق كشداد مشاء مجول وسير
 زعق كنبير سربع وترع في القوس زعاق زعقا أيضا والمزق المقلع يقلع به الأرثون والزعفوقه
 فرح القبح وأزعقوا حفر وافهجموا على ماء زقاق فلان أخوفوه والسير مجلوا وانزعقت الدواب
 أسرع والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النسيط ونبات أو الصواب
 بالذال فهما (الزق) رمي الطائر بذرقه واطعامه فرحه كالزرقه فيه مما وبالضم الخرج
 زرقه محتركة وبالکسر السقاء أو جلد يجز ولا يتنف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق

٢ تعبير

قوله وعبدانه هو خطأ
 والصواب فيه أن أباه زريق
 بتقديم الزاء على الزاي أفاده
 الشارح
 قوله بالذال فهما أي لا غير
 نبيه على ذلك انصافا
 والزاي تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب
الح الذي في نسخ المحيط
كشداد واعله الصواب
ويؤيده نص الزنجشري في
الاساس قال مات لاعرابي
أخ فلم يحضر جنازته وقال
كان قطاء عازقا فخرديلا
أى يقطع اللقمة باسنانه ثم
يغمسها في الادم ويشرب
الماء وفي فيه الطعام ويحفظ
اللحم يشماله لتلايا كاه
جليسه فتامله اه شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كافي الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني اه
شارح اه
قوله ذل هكذا في النسخ
بالذال وصوابه زل بالزاي كما
في الشارح
قوله بكرم الصواب في
ضبطه معظم كافي الشارح
اه
قوله والتزليق صبغة البدن
الح هكذا هو نص العباب
وقله المصنف وفي العبارة
تداخل والصواب والتزليق
صبغة البدن بالادهان
ونحوها والتزليق تليق
الموضع حتى يصير كالزلق
وان لم يكن فيه ماء كافي
اللسان والتكملة فتامل
ذلك اه شارح
قوله تزين وتنعم الخ ومنه
الحديث ان عليا رضى الله
عنه رأى امرأتين خرجا من
الحمام متزليقتين فقال من
أتهما فقالا من المهاجرين

وزقان كذئاب وذؤبان وكبش مزقوق سلع من رأسه الى رجليه فاذا سلع من رجليه الى رأسه
فخرجول ويزيد بن محمد بن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفيه ٢
طعام وكغراب السكة ويؤت ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء
بالغرب والزرقة محر كة القواخت والزرقة بالضم طائر صغير والزريق كزبرج ضرب من النمل
والزرقاة الخفيفة المشى وزقوقي كشرورى ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق
العظيمة ورأس مرقق مطوم شبيه بالجلد المرقق وهو الذي يجزشعره ولا ينتف وحلق رأسه
زقبة بالضم منسوب الى ذلك والزرقاة الخحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص
الصبي كالزقراق بالكسر ولغة لكاتب كانه في سرعة كلامهم والمزرقق كل عمل يقضى
سرعا وكهينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زقيقة الطيب الشاعر (زلق) كفرح
ونصر ذل وبمكانه مل منه فتتخى عنه والزلق محر كة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقة
والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء العنزة المساء والمرآة وناقاة زلوق سريعة وعقبه زلوق بعيدة
والزلاقة أرض بقر طبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بمجستان وزلقه عن مكانه يرلقه
بعده ونحاه وفلانا زله كازلقه والمزلاق المزلاج يعلق به الباب ويقعح بالمفتاح والفرس الكثير
اسقاط الولد وكامير السقط وككتف من ينزل قبل أن يوج والسريع الغضب وكقبيط
الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا يبصره نظرا اليه نظر متسخط ورأسه حلقه
كزلقه وزلقه ومزلق ككرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها
حتى يصير كالزلقة وزلق الحديد آهن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم
حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحمته يرمقها ويرمقها تنفها واللحمية زميقة
ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عني زمقة محر كة شيئا (الزملق) كعلبط وعلابط
ولشددميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزمبق كجعفر دهن الياسين ووردو المزمار وام
زنبق الحجر والزنباق بقله حارة حريفة مصدعة وبنو أبي زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد
ابن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق
بالضم لغة في الصندوق (الزنديق) بالكسر من الشنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من
لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زنديق

أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد ترندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزنديق شديد
 البخل (الزئق) محرّكة أسئلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمين العقول
 التامة وزنق على عياله بزئق ضيق بخلاً وفقراً كازنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه
 الأسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطاً والبعل شكله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت
 الحنك فهو زناق كغراب والمزوق فرس عامر بن الطغيب وفرس عتاب بن ورقاء وككتاب
 الخنقة من الحلي وكامير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل
 وهما زوقان وكسر الرئبق كالزاووق ومنه التزويق للترتين والتحسين لانه يجعل مع الذهب
 فيطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاوق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق
 * الزهقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم
 كنع زهوقاً كتنزخه كزهق والمخاكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة
 زهوقاً وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع
 والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهوقاً زهوقاً سبق كزهق والزاهق اليابس
 والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل المنهزم ج زهق بالضم وبضمين
 ومن المياه الشديد الجري والزهق محرّكة المظمن من الارض وكصبور البئر القعير وفتح الجبل
 المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها وفرس زهقى كجمرى تقدم
 الخيل وفرس ذات أزهيق ذات جري سريع وأزهيق فرس زياد بن هنداية وهى أمه وأبوه
 حارثة وأزهقه ملاءه والسهم من الهدف أجازوه فى السير أغدو الدابة السرج قدتمته وألقتنه
 على عنقه وأزهقت الدابة من الضرب أو انفارت تقدمت * الزهلق كعضفور السمين وجر
 زهالق وكزبرج السريع الخفيف مناو الرياح الشديدة والسراج مادام فى القنديل والزهلق
 الزملى وخلق ينسب اليه كرام الخيل والزهلقه تبيض الثوب وضرب من المشي وترهلق ايض
 وصفوا سمن * الزهق بالفتح القصير المجتمع والزهمة زهومة رائحة الجسد من صنمان
 أونتن (زريق) القميص بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيباني ومحلّه
 ينسابور وأما ريق الشياطين للعب الشمس فبالراء وتريق ترين واكتحل ٢
 (فصل السين) * الساق لعة فى الساق ج سوق (سوق) (سبعة) يسبعه

٢ بلغ العراض فصح هكذا
 بخطه وبه انتهى المجلس
 الخامس والثمانون

قال كذبتما ولكنكنا من
 المغاخرين كذا فى الشارح
 قوله أو هو معرب زن دين
 الخ نقله الصاغاني هكذا
 وقال الشهاب الخجاسى فى
 شفاء الغليل بل الصواب
 انه معرب زنده انظر الشارح
 قوله ورجل زنديق كذا فى
 النسخ وهو غلط وصوابه
 زندق كجعفر اذ ليس من
 كلام العرب زنديق
 ولا فرزين كما قال ثعلب
 أفاده الشارح اه

قوله كغراب هكذا فى سائر
 النسخ والصواب ككتاب كما
 هو مضبوط هكذا فى كتاب
 الليث زادوما كان فى الانف
 مشقوباً فهو غراب انظر
 الشارح اه
 قوله الزهلق مقتضى
 اصطلاحه ان الجوهري
 أهمله وليس كذلك بل
 ذكره فى زهق بناء على
 ان اللام زائدة كذا فى
 الشارح

وَيَسْبِقُهُ تَقْدِمُهُ وَالْفَرَسُ فِي الْحَلِيمَةِ جَلِيٌّ وَالسَّابِقَاتُ سَبَقًا الْمَلَائِكَةُ تُسَبِّقُ الْجِنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ
 وَالسَّبْقُ مَحْرَكَةٌ وَالسُّبْقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ جِ اسْبَاقٌ وَهِيَ سَابِقَةٌ فِي
 هَذَا الْأَمْرِ أَيْ سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقٌ غَايَاتُ حَاطِرٌ
 فَصَبَاتِ السَّبْقِ وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُهُ سَعِيدٌ مَحْدَثَانِ وَكِكَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قَيْدَاهُ مِنْ سَيْرٍ
 أَوْ غَيْرِهِ وَهُمَا سَبَقَانُ بِالْكَسْرِ أَيْ يَسْتَبِقَانِ وَسَبَقَتِ الشَّاةُ تَسْبِيْقًا لَقَتَ وَلَدَهَا الْغَيْرِ تَمَامٌ وَفَلَانٌ
 أَخَذَ السَّبْقَ وَأَعْطَاهُ ضِدًّا وَاسْتَبَقَاتُ سَبَقُوا الصِّرَاطَ جَاوِزَاهُ وَتَرَكَاهُ حَتَّى ضَلَّ * ذُرَّهُمْ
 (سَبْقُ) كَتُّورٌ وَقُدُوسٌ وَتَسْتَوْقُ بِضَمِّ التَّاءِ مِنْ زَيْفٍ مَرْجٍ مَلْبَسٌ بِالْفِغْضَةِ وَالْمُسْتَقَّةُ
 بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحُهَا فَرَوَةٌ طَوِيلَةٌ أَلَمْ مَعْرَبَةٌ (وَأَلَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الصَّخْرَ وَنَحْوَهُ) (سَبْقَةٌ) كَمَنْعَهُ
 سَهْلَكُهُ أَوْ دَقَّعَهُ أَوْ دُونَ الدَّقِّ فَانْتَحَقَّ وَالرِّيحُ الْأَرْضَ عَقَّتْ آثَارَهَا أَوْ مَرَّتْ كَأَنَّهَا تَسْحَقُ التُّرَابَ
 وَالثُّوبُ أَبْلَاهُ وَالشَّيْءُ الشَّدِيدُ لَيْبَنَهُ وَالْقَمَلَةُ قَتَلَهَا وَأُرَاسَهُ حَلَقَهُ وَالْعَيْنُ دَمَعَهَا أَنْفَدَتَهُ وَالذَّابَةُ
 عَدَّتْ شَدِيدًا أَوْ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحَضِرِ وَالسَّحْقُ الثُّوبُ الْبَسَالِيُّ وَقَدْ سَحِقَ كَكْرَمٌ سَحْوَقَةٌ
 بِالضَّمِّ كَأَسْحَقٍ وَالسَّحَابُ الرِّفِيقُ وَدَمَعٌ مُنْسَحِقٌ مُنْدَفِعٌ جِ مَسَاحِقُ نَادِرٌ وَالسُّحُقُ بِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ الْبُعْدُ وَقَدْ سَدِقَ كَكْرَمٌ وَعَلِمَ سَحْقًا بِالضَّمِّ وَالنَّخْلَةُ كَكْرَمٌ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحِيقُ
 كَأَمِيرٍ بَعِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَحْوِيفٍ كَصَبُورٍ مَحْدَثٌ وَكَانَهَا أُمَّهُ أَوْ أَبُوهَا فَاسْحَقُ وَالسَّحْوِيفُ مَنْ
 النَّخْلِ وَالْحَجْرُ وَالْأَثْنُ الطَّوِيلَةُ جِ سَحِقُ بِالضَّمِّ وَالسُّوْحُقُ كَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ وَسَاحِقُ عِلْمٌ وَع
 فِيهِ وَقَعَةُ لُبْنَى ذُبْيَانٌ عَلَى عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَامْرَأَةٌ سَمَّاقَةٌ نَعْتٌ سَوِيٌّ وَالسَّحِيْقَةُ الْمَطْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 تَجْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَأَسْحَقُ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرْنٌ وَالضَّرْعُ ذَهَبَ لَبْنُهُ وَبَلِيٌّ وَأَصِقُ بِالْبَطْنِ وَفَلَانًا أَبْعَدَهُ
 وَأَسْحَقُ اتَّسَعَ وَأَسْحَقُ عِلْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَيُصْرَفُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ * السَّيْدَاقُ
 شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حِرَاقٌ وَرَمَادٌ حَرِيْقٌ خَسْبُهُ يَبْدِي بِعَيْنٍ بِهِ غَزَلُ السَّكَّانِ * السَّوْدُقُ كَجَوْهَرٍ
 وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّقْرُ عَنِ الْبَاهِرِ (السَّدُقُ) مَحْرَكَةٌ لَيْلَةٌ الْوَقُودِ مَعْرَبٌ سَدَهُ وَالسَّوْدُقُ
 السُّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقْرُ وَيُضْمُ أَوَّلُهُ كَالسَّيْدَاقِ وَالسَّيْدَقَانِ كَزَعْفَرَانَ وَرَيْحَانَ وَالسَّوْدُقُ
 حَلَقَةُ الْقَيْدِ وَالسَّوْدُقِيُّ النَّسِيمُ الْحَذِرُ الْمُحْتَالُ * السَّوْدِيقُ كَزَنْجَبِيلٍ وَيُضْمُ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدَنُوقُ
 وَالسَّوْدَانِيقُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِهِ (وَكَسْرُ النُّونِ وَفَتْحُهُ) وَالسَّيْدَانِيقُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالسَّيْنِ وَضَمُّهُ
 وَالسَّوْدِيقُ الصَّقْرُ وَالشَّاهِينُ (السَّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدُ فَوْقَ صَحْنِ الْبَيْتِ جِ سُرَادِقَاتُ

قوله ستوق كتور قال
 الكرخي الستوق عندهم
 ما كان الصفراء والنحاس
 هو الغالب والاكثر في
 الرسالة اليوسفية المبرجة
 اذا غلبها النحاس لا تؤخذ
 واما الستوقه فمرام اخذها
 لانها فلوس وقال الجوهري
 كلما كان على هذا المثال
 فهو مفتوح الاول الا
 اربعة احرف جاءت نواذر
 وهي سبوح وندوس
 وذروح وستوق فانها تضم
 وتفتح اه شارح
 قوله المحتال هكذا هو في
 النسخ بالحاء المهملة وهو
 المناسب للحذر وضبطه
 بعضهم بالحاء المعجمة وهو
 المناسب للنشيط افاده
 الشارح
 قوله وضمه أي السين مع
 كسر النون وفتحها كلاهما
 عن الفراء اه شارح

والبَيْتُ مِنَ السَّرْقِ وَالْعِبَارُ السَّاطِعُ وَالذُّخَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُحِيطُ بِالشَّيْءِ وَيَبْتُ مَسْرُوقٌ أَعْلَاهُ
 وَأَسْفَلُهُ مَشْدُودٌ كَلَهُ (سَرَقَ) مِنْهُ الشَّيْءُ يَسْرِقُ سَرَقًا مَحْتَرَكَةً وَكَانَتْ سَرَقَةٌ مَحْتَرَكَةً
 وَكَفْرَحَةً وَسَرَقًا بِالْفَتْحِ وَأَسْتَرْقَهُ جَاءَ مُسْتَرًّا إِلَى حَرْزٍ فَاحْتَمَى لَغَيْرِهِ وَالاسْمُ السَّرْقَةُ بِالْفَتْحِ
 وَكَفْرَحَةً وَكَانَتْ سَرِقٌ كَفْرَحَ حَفِيٍّ وَالسَّرِقُ مَحْتَرَكَةً شَقُّقُ الْحَرِّ بِرِ الْبَيْضِ أَوْ الْحَرِّ بِرُ عَامَّةً
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَسَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ كَفْرَحَ ضَعُفَتْ كَأَنْ سَرَقَتْ وَالشَّيْءُ حَفِيٌّ وَسَرَقَةٌ مَحْرُكَةٌ أَقْصَى
 مَاءٍ بِالْعَالِيَةِ وَمَسْرُوقٌ بِنُ الْأَجْدَعِ تَابِعِيٌّ وَابْنُ الْمَرْزُبَانِ مُحَمَّدٌ وَكَسِيكَرٌ عَ بِسِنْجَارٍ وَكَوْرَةٌ
 بِالْأَهْوَاذِ وَابْنُ أَسَدٍ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَانَ اسْمُهُ الْحُبَابُ فَابْتَاعَ مِنْ بَدْوِيٍّ رَاحِلَتَيْنِ ثُمَّ اجْلَسَهُ
 عَلَى بَابِ دَارٍ لِيَخْرُجَ إِلَيْهِ بِثَمَنٍ مَا خَرَجَ مِنَ الْبَابِ الْأَخْضَرِ وَهَرَبَ بِهِمَا فَأَخْبَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ التَّمَسُّوهُ فَلَمَّا اتَى بِهِ قَالَ لَهُ أَنْتَ سَرِقٌ وَكَانَ يَقُولُ لَا أَحِبُّ أَنْ أُدْعَى بِغَيْرِ مَا سَمَّيْتَنِي
 بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحْمَدُ بْنُ سَرِقٍ الْمُرُوزِيُّ الْأَخْبَارِيُّ وَالسَّوَارِقِيَّةُ ٥ بَيْنَ
 الْحَرَمَيْنِ وَالسَّرِقَيْنِ (وَقَدْ يُفْتَحُ) مُعْرَبٌ سَرِكَيْنِ وَالسَّوَارِقُ الْجَوَامِعُ جَمْعُ سَارِقَةٍ وَالزَّوَائِدُ فِي فَرَاشِ
 الْقُفْلِ وَسَارُوقٌ ٥ بِالرُّومِ وَسَرَاقَةٌ كَثْمَامَةُ ابْنِ كَعْبٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ مَالِكِ
 الْمُدَلِّجِيُّ وَابْنُ أَبِي الْحُبَابِ وَابْنُ عَمْرٍو (ذَوَالنُّونِ) صَحَابِيُّونَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ابْنَ جَعْتَمٍ وَهَمَّ
 (وَأَمَّا هُوَ جَدُّهُ) وَسَمَّوَا سَارِقًا وَسَرَّاقًا وَالتَّسْرِيقُ النِّسْبَةُ إِلَى السَّرِقَةِ وَالْمُسْتَرِقُ النَّاقِصُ الضَّعِيفُ
 الْخَلْقِ وَالْمُسْتَمْعُ حَتْمٌ قِيَامٌ وَمُسْتَرِقُ الْعُنُقِ قَصِيرٌ هَا وَهُوَ يُسَارِقُ النَّظَرَ إِلَيْهِ أَيْ يَطْلُبُ غَفْلَةً لِيَنْظُرَ
 إِلَيْهِ وَانْسَرِقَ قَتْرٌ وَضَعْفٌ وَعَنْهُمْ خَنَسٌ لِيَذْهَبَ وَتَسْرِقُ سَرَقٌ شَيْءٌ أَفْشِيًّا وَالِاسْتِمْرَقُ لِلْغَلِيظِ
 مِنَ الدِّيَابِجِ فِي بَرِّ رِقِ (السَّرْمَقُ) كَجَعْفَرِ نَبَاتِ الْعَطْفِ وَشَرْبُ دِرْهَمَيْنِ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ
 كُلُّ يَوْمٍ مِنْ بَرِّهِ مَسْحُوقًا تَرِياقًا لِلِاسْتِسْقَاءِ وَالْأَكْثَرُ مِنْهُ مَهْلِكٌ وَبِالْأَمِّ دِ يَأْصُطْخِرُ
 وَسَرْمَقَانٌ ٥ مَهْرَاةٌ وَبِسَرِّخَسٍ وَبِفَارِسٍ * السَّعْسَقُ كَصَهْصَقِ أُمَّ السَّعَالِي * السَّعْفُوقُ
 كَعَصْفُورِ ابْنِ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ أَوْ لَقَبُ وَالِدِهِ * السَّنَعْبِقُ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَضَمِّ الْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةِ وَفَتْحِهَا نَبَاتٌ حَيْثُ الرَّائِحَةُ (سَفْسَقُ) الطَّائِرُ ذُرْقٌ وَالسَّفْسُوقَةُ الْحَجَّةُ وَفِيهِ
 سَفْسُوقَةٌ مِنْ أَبِيهِ شَبَبَةٌ وَكَعْلَابُ الْمَتَمِّدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفْسَقَةُ السَّيْفِ بِفَتْحَتَيْنِ وَبِكَسْرَتَيْنِ
 وَسَفْسِيقَتُهُ وَسَفْسُوقَتُهُ فَرِيدَةٌ أَوْ طَرَائِقُهُ الَّتِي فِيهَا الْفَرِيدُ أَوْ شَطْبَتُهُ كَأَنَّهَا عَوْدٌ فِي مَتْنِهِ أَوْ هُوَ
 مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوْلًا جَ سَفْسَاقُ (سَفَقُ) الْبَابُ رَدُّهُ كَأَسْفَقَهُ وَوَجْهَهُ

قوله والشئ حفي هكذا في
 سائر النسخ وهو مكرر مع
 ما قبله اه شارح
 قوله والسوارقية هكذا في
 النسخ بالفتح وضبطه بعضهم
 بالضم وهو الصواب كما قال
 الشارح
 قوله الجوامع المراد بها
 جوامع الحديد التي تكون
 في القيود اه شارح
 قوله وابن أبي الحباب
 صوابه وابن الحباب وقوله
 ذوالنون صوابه ذوالنور
 اه شارح
 قوله قتر وضعف هذان
 تقدم قريبا فهو تكرار
 وتقدم شاهده من قول
 الاعشى اصف الظبي
 فإثر الطرف في قوا انسراق
 اه شارح
 قوله السنعبق هكذا في
 النسخ بتقديم النون على
 العين وصوابه السعنبق
 بتقديم العين على النون
 للتأنيث ككرر مع السنعبق
 الآتي أفاده الشارح
 وسباق له قريبا أسطمن
 ذلك اه

لَطْمَهُ وَتَوْبَ سَفِيْقٍ صَفِيْقٍ وَقَدْ سَفِقَ كَكْرَمٍ وَسَفِيْقُ الْوَجْهِ وَقِحٌ وَالسَّقِيْقَةُ حَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ دَقِيْقَةٌ طَوِيْلَةٌ تَوْضَعُ ثُمَّ تُلْفُ عَلَيْهَا الْبَوَارِي وَالضَّرِيْبَةُ الدَّقِيْقَةُ الطَوِيْلَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا وَأَعْطَاهُ سَفَقَةٌ يَمِيْنُهُ بَايَعَهُ وَاشْتَرَاهُمَا فِي سَفَقَةٍ وَاحِدَةٌ بَيْعَةٌ * السَّقِيْقُ بَضْعَتَيْنِ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَسَقَى الطَّائِرُ ذَرْقًا كَسَقَسَقَ وَالْمُسَقَّقُ مَنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ وَآخَرُ فِي أُخْرَى وَيُنْشِدُ كُلُّ مَنِهَا يَتِيًّا بِالنُّوْبَةِ مَوْلِدُهُ وَسَقَى سَقَى وَيَكْسِرَانِ زَجْرُ الثُّوْرِ (سَلَقَهُ) بِالْكَلَامِ أَذَاهُ وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ التَّحَاةُ وَفَلَانًا طَعَنَهُ كَسَلَقَاهُ وَالْبُرْدُ النَّبَاتُ أَحْرَقَهُ وَفَلَانًا صَرَغَهُ عَلَى قَفَاهُ وَالْمَزَادَةُ دَهْنُهَا وَالثَّمِيَّةُ غَلَاةُ النَّارِ وَالْعُودُ فِي الْعُرْوَةِ أَذْخَلَهُ كَأَسَلَقَهُ وَالْبَعِيْرُ هُنَا أَجْعُ وَفَلَانٌ عَدَا وَصَاحَ وَالْجَارِيَّةُ بَسَطَهَا فَجَامَعَهَا وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ نَزَعَ جِلْدَهُ وَشَيْئًا بِالمَاءِ الْحَارِ أَذْهَبَ شَعْرَهُ وَوَبَّرَهُ وَبَقِيَ أَثْرُهُ وَالسَّلَقُ أَثْرُ دَبْرَةِ الْبَعِيْرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا كَالسَّلَقِ مَحْرَكَةٌ وَأَثْرُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ الْبَعِيْرِ وَالاسْمُ السَّلِيْقَةُ وَتَأْتِي الْأَقْدَامَ وَالْحَوَافِرَ فِي الطَّرِيقِ وَتِلْكَ الْأَسْرَارُ السَّلَائِقُ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ الْمَاءِ جُ كَعُمَانٍ وَبَقْلَةٌ مٌ يَجْلُو وَيَحْلُلُ وَيَلْبِنُ وَيَقْتَجُّ وَيَسْرُ النَّفْسَ نَافِعٌ لِلتَّقْرِيسِ وَالْمَفَاصِلِ وَعَصِيْرُهُ إِذَا صَبَّ عَلَى الثَّمْرِ خَلَّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَعَلَى الْخَلِّ خَرَّهَ بَعْدَ أَرْبَعٍ وَعَصِيْرُهُ أَضْلَهُ سَعُوْطًا تَرِيْقُ وَجَعُ السِّنِّ وَالْأُذُنِ وَالسَّقِيْقَةُ وَسَلَقُ الْمَاءِ وَسَلَقُ الْبَرَبَاتَانِ وَالسَّلَقُ الذُّبُّ جُ كَعُمَانٍ وَيُكْسَرُ وَهِيَ مَاءٌ أَوْ السَّلَقَةُ الذُّبُّ حَاصَّةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذُّبِّ كَرَسَلَقُ وَبِالتَّحْرِيكِ جَبَلٌ عَالٍ بِالمَوْضِلِ وَنَاحِيَةٌ بِالمِيَامَةِ وَالصَّفْصَفُ الْأَمْلَسُ الطَّيِّبُ الطَّيْنُ جُ أَسْلَاقٌ وَسَلْقَانٌ بِالضَّمِّ وَالكُسْرِ وَخَطِيْبٌ مَسْلَقٌ كَبِيْرٌ وَمَحْرَابٌ وَشَدَادٌ بَلِيْغٌ وَالسَّالِقَةُ رَافِعَةٌ صَوْتُهَا عِنْدَ الْمُصِيْبَةِ أَوْ لَطْمَةٌ وَجْهَهَا وَالسَّلَقَةُ بِالكُسْرِ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ الْعَاقِشَةُ جُ سَلْقَانٌ بِالضَّمِّ وَالكُسْرِ وَالذُّبُّ جُ سَلَقٌ بِالكُسْرِ وَكَعْبٌ وَكَامِيْرٌ مَا تَحَاتُّ مِنْ صِغَارِ الشَّجَرِ جُ سَلَقٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ السَّبْرِ قِي وَبَيْنَ السَّبْرِ قِي وَمَا بَيْنَهُ النَّخْلُ مِنَ الْعَسَلِ فِي طَوْلِ الْخَلِيَّةِ جُ سَلَقٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَكَسْفِيْنَةُ الطَّبِيْعَةِ وَالدَّرْدَقُ وَتُصَلِّحُ أَوْ الْأَقِطُ خَلَطَ بِهِ طَرَائِثُ وَمَا سَلَقَ مِنَ الْبُقُولِ وَنَحْوِهَا وَمَخْرَجُ النَّسْعِ وَيَتَكَلَّمُ بِالسَّلِيْقِيَّةِ أَيْ عَنِ طَبْعِهِ لَا عَن تَعَلُّمٍ وَكَصْبُورَةٌ بِالْمِيْنِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الدُّرُوعُ وَالكِلَابُ أَوْ دُ بِطَرَفِ أَرْمِيْنِيَّةٍ أَوْ أَمَانِيْنِيَّةٍ أَلَى سَلَقِيَّةٍ مَحْرَكَةٌ دُ بِالرُّومِ فَعِيْرُ النَّسَبِ وَأَحْمَدُ بْنُ رُوْحِ السَّلَقِيِّ مَحْرَكَةٌ كَأَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَالسَّلَوِيَّةُ مَقْعَدُ الرُّبَانِ مِنَ السَّفِيْنَةِ وَالسَّلَقَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ عَلَى الظُّهْرِ وَالْأَسَالِقُ مَا يَلِي هَوَاتِ الْفَمِ مِنْ دَاخِلِ

٢ السَّلَقَةُ

قوله وشداد بليغ أي من شدة صوته وكلامه قال

الاعشى

فيها الحزم والسماحة والنجد
دعة فيهم والخطاطب السلاق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع
ما تقدم قريبا اه شارح

وَالسِّمْلِقُ كَصَيْقِلِ السَّرِيْعَةِ وَالسَّلَقُ الَّتِي تَحْمِضُ مِنْ دُبُرِهَا وَبِهَاءِ الصَّخَابَةِ وَكُفْرَابٍ بَثْرٍ يَخْرُجُ
 عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ تَقْتَرِحُ فِي أَصْوَالِ الأَسْنَانِ وَغَلَطُ فِي الأَجْفَانِ مِنْ مَادَّةٍ أَكْثَرُ نَجْمِهَا الأَجْفَانِ
 وَيَتَقَرَّبُ الِهْدَبُ ثُمَّ تَقْرَحُ أَشْفَارُ الجَفْنِ وَكُنْأَمَةُ سُلَاقَةُ بَنِي وَهَبٍ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَكُرْمَانُ
 عَبْدِ اللِّنْصَارِيِّ وَيَوْمَ مَسَلَوْقٍ مِنْ أَيَّامِ العَرَبِ وَأَسْلَقُ صَادٌ ذُبَّةٌ وَسَلَقِيَّتُهُ سَلَقَاءٌ بِالسَّكْرِ أَلْقِيَّتُهُ
 عَلَى ظَهْرِهِ فَاسْتَلَقَى وَاسْتَلَقَى نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَتَسَلَّقَ الجِدَارَ تَسَوَّرَ وَعَلَى فِرَاشِهِ قَلِقَ هَمًّا أَوْ وَجَعًا
 (السَّمْحَاقُ) كَقُرْطَاسٍ قَشِيرَةٍ رَفِيْقَةٍ فَوْقَ عَظْمِ الرِّأْسِ وَبِهَاءِ السَّمْحَةِ إِذَا بَلَغَتْهَا سَمْحَاقًا
 وَكَعْصَفُورٍ مِنَ النَّخْلِ الطَّوِيلَةِ وَسَمَاحِيقُ السَّمَاءِ القَطْعُ الرِّقَاقُ مِنَ العَيْمِ وَعَلَى تَرْبِ الشَّاةِ
 سَمَاحِيقُ مِنْ شَحْمِ * السَّمْسِقُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْفَلٍ وَجَنْدَبِ اليَاسَمِينِ وَالمَرِّ زَنْجَبُوشٍ
 (سَمَقٌ) سَمُوقًا عَلَا وَطَالَ وَكَامِيرٍ خَشْبَةً تُحْمِطُ بِعَنْقِ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهَمَّا سَمِيقَانِ وَالأَسْمَقَةُ
 خَشْبَاتٌ فِي الأَكَلِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ وَكُفْرَابٍ الخَالِصُ وَاسْمُ بَنِي إِبرَاهِيمَ السَّمَاقِيُّ مُحَمَّدٌ
 وَكُرْمَانٌ وَصَبُورٌ مَرْمَرٌ يُشْهَى وَيَقْطَعُ الأَسْهَالَ المَزْمِنَ وَالأَكْتِمَالُ بِنِقَاعَتِهِ يَنْفَعُ السَّلَاقَ
 وَالرَّمَدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّمَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الحَوَارِيِّ وَعَبْدِ المَوْلَى بْنِ السَّمَاقِيِّ
 رَوَيْنَا عَنْ أَصْحَابِهِ * السَّمْلِقُ كَجَعْفَرِ القَاعِ الصَّفْصَفِ * السُّنْبُوقُ كَعْصَفُورٍ وَرُوقٍ صَغِيرٍ
 * السُّنْدُوقُ الصُّنْدُوقُ * السُّنْبِقُ كَجَعْفَرِ صِغَارِ الأَسِّ * السُّنْبِقُ كَسَفْرِ جَلٍ تَقَدَّمَ
 (سِنَقٌ) الفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ كَفَرَجٍ بِشَمِّ وَالحَمِّ وَالسِّنِيقُ كَقَبِيْطِ يَبِيْتٍ مَجْمُوعِ سُنَيْقَاتٍ
 وَسُنَانِيْقٍ وَكوكِبٍ أَيْضًا وَكَمَّةٌ م وَأَسْنَقَةُ النَّعِيمِ تُرْفَهُ (السَّاقُ) مَا بَيْنَ الكَعْبِ
 وَالرُّكْبَةِ ج سوقٌ وَسَيْقَانٌ وَأَسُوقٌ هُمَزَتِ الوَاوُ لِتَحْمِيلِ الصَّمَةِ وَيَوْمَ يَكْشَفُ عَنْ سَاقٍ عَنْ
 شِدَّةٍ وَالتَّقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةِ الدُّنْيَا بَأَوَّلِ شِدَّةِ الآخِرَةِ يَذْكُرُونَ السَّاقَ إِذَا أَرَادُوا
 شِدَّةَ الأَمْرِ وَالأَخْبَارِ عَنْ هَوْلِهِ وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَابِعَةً لِجَارِيَةِ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ
 الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا وَسَاقُ حُرْدِ كَرِّ القَمَارِيِّ لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ سَاقُ حُرِّ أَوِ السَّاقِ المَجْمَامُ وَالحُرُّ
 فَرَحُهَا وَسَاقُ عِ وَسَاقُ الفَرِّ وَوَالْفَرُّ وَبَنِي جَبَلٍ لِأَسَدٍ كَانَهُ قَرْنُ ظَبْيٍ وَسَاقُ الفَرِيدِ عِ
 وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَسَاقُ الجَوَاءِ عِ وَسَاقَةُ الجَيْشِ مُؤَخَّرَةٌ وَسَاقُ المَاسِيَةِ سَوْقًا وَسِيَاقَةً
 وَمَسَاقًا وَاسْتَأَقَهَا فَهِيَ وَسَائِقٌ وَسَوَاقٌ وَالمَرِيضُ سَوْقًا وَسِيَاقًا شَرَعَ فِي تَرْعِ الرُّوحِ وَفَلَانًا أَصَابَ
 سَاقَهُ وَالى المَرَأَةِ مَهْرًا أَرْسَلَهُ كَأَسَاقِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمَّانَ بْنِ السَّائِقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَنَا وَالسَّيَاقُ

قوله صبور وفي التكملة
 بالتشديد قاله الشارح
 وقوله ومحمد بن أحمد
 السماقي هو بتشديد الميم
 لانه في الموزن يومان وكذا
 ما بعده قاله نصر ولبحرر
 وقوله وعبد المولى صوابه
 وعبد الولي كفى الشارح
 اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة
 الزيادة على انه مستدرك
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره الجوهرى
 في تركيب س ل ق
 على ان الميم زائدة و يؤيده
 ان معناها واحد وهو
 القاع الصغيف فالولى
 كتبه بدون علامة الزيادة
 أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد
 استشكلوا اعادته هنا بانه
 لم يظهر له وجه وليس من
 عادته غالب الاعادة بلا فائدة
 واعله أءاده إشارة لاحتمال
 اصالة النون والله أعلم
 فتامل قلت وهو الصواب
 فان الصاغاني ذكره هنا
 وأما بن برى فجعل النون
 زائدة وان الاصل سبعق
 وليس في الكلام فعلل
 فكان المصنف وافقهما
 جميعا في الموضعين ثم ظهر لي
 ان الصواب في الاول
 السعنبق بتقديم العين على
 النون وهنا السعنبق بتقديم
 النون على العين كذا رأيت
 في نسخة التكملة وبه
 يرتفع الاشكال والله أعلم
 اه شارح

ككتاب المهر والسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهي سوقاء والاسم السوق محركة
والسبيقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدرية يستتر فيها الصائد فيرمي الوحش
ج سياثق وككيس السحاب لاما فيه والسوق م ونذ كرسوق الحرب حومة القتال
وسوق الذنائب ة بزيد وسوق الأربعة د بخوزستان والثلاثاء محلة بيغداد وسوق
حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق زام د بافر بقبية وسوق العطش
محلة بيغداد (لأنه لما بنى قال المهدي سموه سوق الزبي فغلب عليه العطش) وسويقة كجهينة
ع وهضبة بحمي ضربة وجبل بين ينبع والمدينة و ع بالسائلة و ع بيطن مسكة
و بنواحي المدينة بسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه و ع بمرو (منه أحمد بن محمد
السويقي سمع أبا داود و ع بواسط) منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د بالزب
وتسعة مواضع بيغداد والسوق بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكور والمؤنث أو قد يجمع
سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن
يعصى الله تعالى والسويق كأمير م والتمر وعقبيسة بين الخليص والقديد م والسواق
كزنا الطويل الساق وطلع النخل إذا حرج وصار شبرا وما صار على ساق من التبت و بعير
مُسوق كحسين بسوق الصيد والأساقه سير ركاب السروج وأساقته إبل جعلته بسوقها
وسوق الشجر تسو يقاصر زاساق وفلان أمره ملكه أياه والمذساق التابع والقريب ومن الجبال
المتقاد طولاً وساقفة فائره في السوق وتساققت الأبل تتابعت وتقاودت والغنم تراجمت في
السير (السوق) كجرو الكذاب وكل ما يروى رياه من سوق الشجر ونحوها كالسوق
كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعملس البعيد الخطو

❖ (فصل الشين) ❖ (الشبرق) كزبرج رنب الضريع واحدته بهاء وولد الهرة
وعوذ بن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق والشباريق القطع أو يقال نوب شبرق
كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطّع كله وقرطاس من كل شيء شدته (ومن
التياب المتخرق) والشبارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين
و ة بزيد وعنادل ما قطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة هس
البازي الصيد وتسمى بعه و قطع النوب وعدو الدابة وخداونوب مشبرق أفسد ناسجاً * الشبرق

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو
عمر ومحمد بن أحمد كذا في
الشارح وقوله منه عبد
الرحمن هكذا في سائر النسخ
وهو سقط فاحش صوابه
منه أبو عمران موسى بن
عمران بن موسى الصرام
السويقي روى عن أبي
منصور عبد الرحمن بن محمد
الح كذا حقه الحافظ في
التبصير فتامل اه شارح
قوله الرعية التي تسوسها
المالوك سمو سوقة لان
المالوك يسوقونهم فينساقون
لهم زاد صاحب اللسان
وكثير من الناس يظن ان
السوقة أهل الاسواق وأنشد
الجوهري النهشل بن حري
ولم ترعيني سوقة مثل مالك
ولاملكا تجي اليه مراربه
أفاده الشارح
قوله تابعي صوابه ان يقول
وسوقة تابعي أو محمد بن
سوقة من أتباع التابعين
لان التابعي هو أبو سوقة
كذا في الشارح
قوله وسوق الشجر الأولى
وسوق التبت اه شارح
قوله وعوذ بن شبرق هكذا
في النسخ وصوابه وعون
ابن شبرق وضبطه الحافظ
كدرهم كذا في الشارح
قوله وقرية بزيد ضبطه
الساغاني بالفتح وهو
المشهور وسباق المصنف
يقضى الضم بدليل قوله
فما بعد وكعنادل الح أفاده
الشارح وفيه ان قوله

كجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالغارسية ديوكذخ يده كرده ونصر الله
 ابن موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات
 الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشذق) بالكسر ويقح
 والدال مهملة طفة طغة الغم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحتاه كشديقه ج أشداق
 وكزير وادو الشدق محتركة سعة الشدق وخطيب أشدق بديع وامرأة شدقاء ج شدق
 وتشدق لوى شدقه للتفصيح * الشوذق كجوهر والذال مججمة السوار والشيدق والشيدقان
 (والشيداق) والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٢ في السين والشوذقة ان تأخذ
 بأصابعك شياً كالصقر * شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق)
 الشمس ويحرك واسفارها وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب
 ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر واقليم بأشيلية واقليم بياجة وشرق الشمس شرقا وشرقاً
 طلعت كاشرفت والشاة شرقا شق اذنها والنخل أزهى كاشرق والتمرة قطعها والمشرق جبل
 بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والشمك المشرق تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى
 مشرق بطن من هممدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط
 لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالعداء والعيشي فهو أنضرها وأجودلزيوتونها والشرقة
 بالفتح والمشرقة ممتنة الراء وكجرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه
 وكمنديل من الباب الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء قد ردد
 حتى ما بق الأشرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب
 الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى
 شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن
 ابن محمد بن المعلم ومحلة ببغداد منها أبو حامد محمد بن الحسن وة ببغداد خربت وشرقي روى
 عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرق
 الشاة كفرح انشقت اذنها طولاً فهي شرقاء وبريقه غص والدم في عينه اجرت والشمس
 ضعفت ضوءها وذنبت للغروب وأضاهه صلى الله عليه وسلم فتعال يؤخر ون الصلاة إلى شرق
 الموقى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصولونها ولم يبق من النهار

٢ لغاته

وكعنادل لا يقتضى تعين
 الضم في القرية لانه معطوف
 على ما فيه الوجهان وتامله
 اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال
 الجوهري والشارق معرب
 الحقه بعدا فلهذا يدل
 على انه بالضم فانظر ذلك

اه شارح
 قوله ونصر الله الخ مقتضى
 سياقمانه كجعفر والصاب
 أنه كزبرج قاله الشارح
 قوله وذات الشبق الخ هكذا
 نقله الصاغاني وأشد
 للبريق الهذلي يرى أحاه
 أبازيد

كان يجوز الم تلده غير واحد
 ومات بذات الشبق غير
 عقيم

قال والرواية لصحجة بذات
 الشرى فالذى ذكره
 تصحيف اه شارح

قوله واقليم الخ صوابه
 واقليم الخ وقوله وجبل
 بالمغرب صوابه جبل بلاد
 العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه
 كور الخ اه شارح
 قوله أبو حامد محمد الخ هكذا
 في النسخ وصوابه أحمد بن
 محمد الخ اه شارح

الأبقد ما يبقى من نفس المحتضر إذا سرق بريقه والشرقة محتركة السمعة تؤسم بها الشاة الشرفاء
 وكامير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم وع باليمن والغلام الحسن ج شروق وأشرق
 دخل في شروق الشمس والشمس أضاءت والنوب في الصبغ بالغ في صبغه وعدوه أغصه
 والتشريق الجمال وإسراق الوجه والاختد في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق
 أولان الهندي لا ينحرح حتى تشرق الشمس وكعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل هذيل وسوق
 الطائف والنوب المصبوغ بالمجرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس
 انشقت وأشرووق بالدمع غرق * شروق قطع والشرائق سلخ الحية إذا ألقته ومن الثياب
 المتخرقة * الشفسليق كزنجبيل الجوز المسترخية (الشفق) محتركة الحجر في الأفق
 من الغروب الى العشاء الاخرة أو الى قريها أو الى قريب العمرة والردى من الأشياء والنهار
 والحواف والشقيقة والناحية ج أشفاق وحرض الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق
 وشفيق والشقيقة كسفينة بئر عند ابلي وشفق وأشفق حاذر أو لا يقال الأشفق والتشفيق
 التقليل كالاشفاق ورداءة النسيج * الشفلة ٢ كعملة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه
 فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين ٣ وكقرطاس والشقراق بالفتح والكسر والشقراق
 كسفر رجل طائر م مرقط بخصرة وحجرة وبياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه
 وناب البعير طلع والعصافراق الجماعة وعليه الامر شقاومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة
 وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق
 والصبغ والموضع المشقوق وجو به ما بين الشقرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه
 شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط
 السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً أو بالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه و ع
 بجبير أو وادبه ويقتح أو الصواب القتح في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني
 في أهل غنمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجد من أجناس الجن ومن كل
 شيء نصفه ويقتح والمال بيني وبينك شق الشعرة ويقتح نصفان سواء وبالضم جمع الأشق
 والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والنوب وغيره ماشق مستطيلاً والقطعة
 المشقوقة ونصف الشيء إذا شق و ع والشقبة ضرب من الجماع والشقة بالضم والكسر

٢ الشفلة

٣ والشقراق

قوله شروق الخ في الشارح أنه مصحف عن شروق بالوحدة وحرراه

قوله مشقة هذا على رواية الغضيق يقال هم يشق من العيش اذا كانوا في جهد أو من الشق بمعنى الضيق في الشيء كأنهم أرادت انهم في موضع خرج ضيق كالشق في الجبل قاله

الشارح

وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطافان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثي في شيء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير في مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

البعُد والناحية يَقْصِدُهَا الْمُسَافِرُ وَالسَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالْمَشَقَّةُ ج كَصُرِدُو عَيْبٍ وَالسَّيْبَةُ مِنْ
 الثَّيَابِ الْمُسْتَطِيلَةُ وَالْأَشَقُّ ع وَمِنْ الْحَيْلِ مَا يَسْتَقُ فِي عَدُوِّهِ مَيْمَنًا وَشِمَالًا وَالْبَعِيدُ مَا يَبِينُ
 الْفُرُوجَ وَالطَّوِيلُ وَالاسْمُ الشَّقُّ مُحَرَّرَةٌ وَالشَّقَاءُ لِلْمَوْتِ وَفَرَسُ لَبْنِي ضَيْبَعَةَ بْنِ زَارٍ وَالْوَاسِعَةُ
 الْفَرْجُ وَكَأَمِيرِ الْأَخْ كَانَ شَقٌّ نَسَبَهُ مِنْ نَسَبِهِ وَالْعَجَلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكُلُّ مَا انْشَقَّ نَصْفَيْنِ فَكُلُّ
 مِنْهُمَا شَقِيْقٌ وَمَاءُ لَبْنِي أَسِيدُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ نَوْفَلٍ وَكَسَفَيْنَةُ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ
 تَبَّتِ الْعُشْبُ ج شَقَائِقُ وَطَائِرٌ كَالشَّقِ وَقَفَّةٌ وَالشَّقِيْقَةُ تَصْغِيرُهُ وَالْمَطَرُ الْوَابِلُ الْمَتَسِعُ لِأَنَّ الْعَيْمَ
 انْشَقَّ عَنْهُ وَمِنَ الْبَرَقِ مَا انْتَشَرَ فِي الْأَفْقِ وَوَجِعٌ بِأَخَذِ نَصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهُ وَجْدَةٌ النُّعْمَانِ بْنِ
 الْمُنْذِرِ وَبَنْتُ عِبَادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ م لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ
 سَمِيَتْ مُحَرَّرَتُهَا تَشْبِيْهُهَا بِشَقِيْقَةِ الْبَرَقِ أَضِيْفَ إِلَى ابْنِ الْمُنْذِرِ لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَوْضِعٍ وَقَدِ اعْتَمَتْ بَنْتُهُ مِنْ
 أَصْفَرٍ وَأَجْرٌ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَائِقِ مَا رَاقَهُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الشَّقَائِقِ أَحْوَاهَا وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ
 جَاهَا وَكَرَّمَانَ مَابَيْنَ السَّرِيِّنِ إِلَى جُدَّةَ وَكَغْرَابٍ تَشَقُّ بِصَيْبِ أُرْسَاعِ الدَّوَابِّ وَالشَّقِيْقَةُ
 بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَالرَّيَّةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْحَطْبَةُ الشَّقِيْقِيَّةُ الْعُلُوِيَّةُ لِقَوْلِهِ لِابْنِ
 عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ اطَّرَدَتْ مَقَالَتُكَ مِنْ حَيْثُ أَضْيَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هِيَهَاتَ تِلْكَ شَقِيْقَةٌ هَدَّرَتْ
 ثُمَّ قَرَّتْ وَشَقَّقَ الْحَطْبَ شَقَّةً فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكَعُظْمٍ وَادِئُومَاءٍ وَانْشَقَّتْ
 الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْأَشْتَقَاقُ أَخَذَ شَقَّ الشَّيْءِ وَالْأَخَذُ فِي الْكَلَامِ فِي الْخُصُومَةِ مَيْمَنًا وَشِمَالًا
 وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَشَاقَّةُ وَالشَّقَائِقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ وَشَقَّقَ الْقَجْلُ هَدَرَ
 وَالصَّفْرُ وَرَصَوَتْ * الشَّقُّ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ الْأَذْنِ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ
 أَوْ كَكَتْفٍ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ الْأَنْكَلِيْسُ وَالشُّوْلُقِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَالَوَةَ وَكَيْنَدِيلٌ مَنْ يَفْتَحُ فَاهُ إِذَا
 ضَحِكَ وَكَشَدَادِ شِبْهِ مَخْلَافٍ لِلْفُقَرَاءِ وَالسُّوَالُ وَالشَّلَقَةُ مُحَرَّرَةٌ كَمَا الرَّاضَةُ وَالشَّلَقَاءُ مُحَرَّرَةٌ بَاءَ السَّكِينِ
 وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانُ مُحَرَّرَةٌ كَمَا قَرَيْتَانُ بِمَصْرٍ * الشَّلِقُ كَجَعْفَرِ
 الْجَوْزِ الْكَبِيرَةِ * نَوْبٌ شِمَارِقُ وَشِمَارِقُ وَمُشَمَّرِقُ قَطْعٌ * الشَّمِيقَةُ بِالْكَسْرِ
 الشَّمِيقَةُ * الشَّمِيقُ كَزَنْجَبِيلِ الْجَوْزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالسَّرِيْعَةُ الْمَثْبُورَةُ (الشَّقُّ) مُحَرَّرَةٌ كَمَا
 النَّسَاطُ وَمَرَحُ الْجُنُونِ شَمِقٌ كَفَرَحٍ وَالْأَشْمُقُ لُغَامُ الْجَمَلِ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمِقُ كَقَلْبِ الطَّوِيلِ
 وَهِيَ بَهَاءٌ وَتَشْمِقُ تَنْشَطُ وَغَارٌ وَالشَّمَمِقُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيْطُ وَأَبُو الشَّمَمِقِ مَرَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ

قوله أسد هكذا بالثقل
 في نسخة الطبعة الأولى
 وهو الموافق للشارح فإنه
 قال مصغرا منقلا اه

قوله ووجع ياخذ الخ
 كذا في الصحاح وفي التهذيب
 صداع بدل وجع وقال ابن
 الأثير هو نوع من صداع
 يعرض في مقدم الرأس
 وإلى جانبيه ومنه الحديث
 احتجم وهو محرم من شقيقة

اه شارح
 قوله وجددة النعمان الخ
 ضبطه الجوهري بالضم

اه شارح
 قوله أضيف إلى ابن المنذر
 الخ وقيل النعمان اسم للدم
 وشقائقه قطعته فشبهت
 حمرتها بحمرة الدم اه

اه شارح
 قوله والجماع قال الليث
 ليس بعسر بل محض وقال
 الصاغاني هي لغمة الشام
 اه شارح

شاعر * الشمق كجعفر الحوز الكبيرة * الشنقة كقنفذ الشبكة يجعلون فيها
القطن (شقق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى الرق ذفراه بقادمة الرجل أرفع
رأسه وهو راكبه كاشنقه فاشنق البعير نادروشنق القرية وكأها ثم ربط طرف وكأها بيديها
ورأس الفرس شدته إلى شجرة أو ويدمر تفع والنساقه أو البعير شدته بالسناق والحلية جعل فيها
شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصه عسل ويقام في عرض الحلية بفعل ذلك إذا أرضعت
الخنجل أولادها والشنقاء من الطير التي تزق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث
والجمع وسير أو خيط يشده فم القرية والوتر والشنق محر كة الأرض والعمل وما بين الغر بضتين
في الزكاة ففي الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها وما دون الدية والغضلة تفضل
والحبل والعدل أو الشنق الأعلى في الديار عشر ون جذعة والأسفل عشر ون بنت مخاض
وفي الزكاة الأعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والأسفل شاة في خمس من الإبل وشنق كفرح
وضرب هوى شيا فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح إلى كل شيء والشنيقة
كسكينة المرأة المغازلة وكسكين الشاب المحب بنفسه وشنقناق كسر طراط رئيس الجن
والداهية وأشنق القرية شدتها بالسناق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تناول
والشنيق التقطيع والترين وكعظم المقطع والمجمن المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشتاقه
وشناقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شيء من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع
النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد ساقني حباها جني كشوقني وبالضم العشاق وجمع
الأشوق وشاق الطنب إلى الريد شدته وأوثقه به والقرية نصبها مسندة إلى الحائط وهي مشوقة
ويونس بن أحمد بن شوقه الأندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلان أشوقه إلى الآخرة
والأشوق الطويل والشيماق ككتاب الذي يمد به الشيء ليشد إلى شيء وككيس المشتاق
وأشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهيدق د (وتصحف على ابن القطاع فقال
شهيدق بشينين مثال فعقل) (شهق) كمنع وضرب وسع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا
بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاهق المرتفع من الجبال
والأبنية وغيرها والعرق الضارب إلى فوق وهو ذوشاهق أي لا يشتد غضبه وشهيق الحمار
وتشهاقه شهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع

قوله نادر قال ابن جني شنق
البعير وأشنق هو جاعت فيه
القضية معكوسة تخالف
للعادة وذلك ان تجد فيها
فعل متعديا وأفعال غير متعد
قال وعلة ذلك عندى أنه
جعل تعدى فعل وجود
أفعل يعنى لزومه كالعوض
لفعلت من غلبة أفعلت
لهاعلى التعدى نحو جاست
وأجاست انظر الشارح
قوله وتصحف على ابن
القطاع فقال الخ اعلمه في غير
كتاب الاينة فاني قد تصفحته
فلم أجده تعرض له فانظره
اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه
هكذا في النسخ وهو غلط
صوابه اذا كان يشتد
غضبه كفي الصحاح والعياب
واللسان والاساس زاد
الاخير وكذلك ذوشاهل
وفي اللسان رجل ذوشاهق
شديد الغضب اه شارح

مُسْتَوِيًّا لِيُرْتَقَى وَرَأْسُ الذِّكْرِ وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْجَانِبُ وَشَعْرُ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ
 وَالْبُرْكُ لِبَطْرِ مَائِيٍّ وَالشَّقُّ الضِّيقُ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ أَوْ الشَّقُّ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ
 وَعِ وَالشَّيْقَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلَانِ أَوْ عِ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَذُو الشَّقِيقِ بِالْكَسْرِ عِ وَالشَّيْقَةُ
 بِالْكَسْرِ طَائِرٌ مَائِيٌّ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ضِدُّ الْكَذِبِ
 كَالْمُصَدِّقَةِ أَوْ بِالْفَتْحِ مُصَدِّرٌ وَبِالْكَسْرِ اسْمٌ صَدَقَ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَنَا الْحَدِيثُ وَالْقِتَالُ
 وَصَدَقَنِي سَنَ بَكَرِهِ فِي ه د ع وَالصَّدُوقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ وَصَدِيقٌ صَدِيقٌ
 مُضَافِينَ وَكَذَا امْرَأَةٌ صَدِيقٌ وَجَارٌ صَدِيقٌ وَقَدَبَوْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوقًا صَدِيقًا أَنْزَلْنَا لَهُمْ مِنْزِلًا
 صَالِحًا وَيُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ الصَّدِيقُ بِالْفَتْحِ فَإِذَا ضَغَّتْ إِلَيْهِ كَسَرَتْ الصَّادُ وَالصَّدِيقُ بِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ صَدِيقٍ كَرَهْنٌ وَرُهْنٌ وَجَمْعُ صَدِيقٍ وَصِدَاقٍ وَكَأَمِيرِ الْحَبِيبِ لِلوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ
 وَالْمُؤْنُثُ وَهِيَ بَهَاءُ أَيْضًا جِ أَصْدِقَاءُ وَصَدَقَاءُ وَصَدَقَانُ جِجِ أَصْدَاقٌ وَهُوَ صَدِيقِي مُصَغَّرًا
 أَخْصُ أَصْدِقَائِي وَالصَّدَاقَةُ الْمَحَبَّةُ وَالصَّيْدُوقُ كَصَيْقِلِ الْآمِينِ وَالْقَطْبُ وَشُرْحٌ فِي ق و د
 وَالْمَلِكُ وَالصَّدِيقُ الصُّلْبُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الرِّمَاحِ وَالرِّجَالِ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ
 وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتٌ وَرَجُلٌ صَدِيقٌ لِلْقَاءِ وَالنَّظَرِ وَقَوْمٌ صَدِيقٌ بِالضَّمِّ وَمُصَدِّقٌ
 الشَّيْءُ مَا يَصَدِّقُهُ وَشُبَّاعٌ ذُو مُصَدِّقٍ كَمِنْبَرِ صَادِقِ الْحَمَلَةِ صَادِقِ الْجُرِيِّ وَالصَّدَقَةُ مُحَرَّكَةٌ
 مَا أَعْطَيْتَهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّدَقَةُ بِضَمِّ الدَّالِ وَكَعْرَفَةٌ وَصَدْمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِفَتْحَتَيْنِ وَكَسْبَابٌ
 وَسَبَابٌ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جَمْعُ الصَّدَقَةِ كَنَدَسَةِ صَدَقَاتٍ وَجَمْعُ الصَّدَقَةِ بِالضَّمِّ صَدَقَاتٌ وَصَدَقَاتٌ
 وَصَدَقَاتٌ بِضْمَتَيْنِ وَهِيَ أَفْجَبُهَا وَكَزْبِيرُ جَبَلٍ وَابْنُ مُوسَى وَاسْمِعِيلُ بْنُ صَدِيقِ الذَّارِعِ مُحَمَّدَانُ
 وَكَسْبَكِيَّتُ الْكَثِيرِ الصَّدِيقِ وَلَقَّبَ أَبِي بَكْرٍ شَيْخَ الْخُلُقَاءِ وَاسْمُ أَبِي هِنْدٍ التَّابِعِيِّ وَجَدَّ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ
 الْبَلْخِيِّ الْمُحَدَّثِ وَأَبُو الصَّدِيقِ كُنْيَةُ (بَكْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ النَّاجِيِ وَخُشْنَامِ بْنِ صَدِيقِ كَأَمِيرِ أَوْسِكِيَّتِ
 مُحَدَّثِ) وَصَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا لَمْ أَفْعَلْ كَذَا يَمِينُ لَهُمْ أَيْ لَأَصْدَقْتُ اللَّهَ وَفَعَلَهُ غَيْبٌ صَادِقَةٌ أَيْ بَعْدَ
 مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا سَمِيَّ لَهَا صَدَاقُهَا وَوَلِيْلَةُ الْوَقُودِ السَّدُوقُ بِالسِّينِ وَبِالصَّادِ الْحَنْ وَصَدَقَهُ
 تَصَدَّقَ بِقَاضٍ كَذِبُهُ وَالْوَحْشِيُّ عَدَاوَةٌ لَمْ يَلْتَفِتْ لِمَا جُلَّ عَلَيْهِ وَالْمُصَدِّقُ كَمُحَدَّثِ أَخَذَ الصَّدَقَاتِ
 وَالْمُتَصَدِّقُ مُعْطِيهَا وَالْمُصَادِقَةُ وَالصَّدَاقُ الْحَالَةُ كَالْتَصَادُقِ فِي التَّنْزِيلِ إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدَّقَاتِ
 أَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقِينَ فَقَلْبَتِ التَّاءُ صَادًا وَأُدْغِمَتْ فِي مِثْلِهَا * الصَّرْقُ مُحَرَّكَةٌ الرَّفِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله في ه د ع هكذا
 في سائر النسخ الموجودة
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما
 تعرض له في ب ك ر
 فكانه سهواً فلد ما في العباب
 فإنه أحاله على ه د ع ولكن
 أحاله العباب صححة وأحاله
 المصنف غير صححة اه
 شارح

قوله ولقطب الخ تقدم فيه
 انه السهواً وهو نعم صغير
 بجاء ولقطب أخفى منه
 والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي
 هو أحد المجاهيل روى
 عن نافع مولى ابن عمر وعنه
 أبو خالد الدالاني وقال ابن
 ما كولا اسمه ابراهيم
 ابن ميمون الصانع فقول
 المصنف فيه التابعي محل
 نظر اه شارح

قوله وبالصاد الحن قلت
 وقدم له انه بالسين والذال
 محجمة محر كته معرب سنده
 ونقاه الجوهري أيضا
 فانظر ذلك اه شارح

والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز صريق وصرق وصرائق (الصعق) اللثيم
 وة باليمامة لهم فيها وقعته ويقال صعقوه وليس في الكلام فعول سواه وأما خروب
 فضعيف وأما الفصيح فيضم حاؤه أو يشدراؤه والصعاقفة حول لبني مروان ويقال لهم بنو
 صعقوق ويضم صاده ممنوع للعجمة سمو الأهم سكنوا صعقوق والقوم يشهدون السوق للتجارة
 بالرأس مال فاذا اشترى التجار ما يدخلوا معهم الواحد صعققي وصعق وصعقوق بالفتح ج
 صعققي أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي بيد
 الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء إلا حرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع
 صاعقة مصدر كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقة أو يحرك وصعقة وتضعافا فهو صعق ككتف
 عثبي عليه والصعق محتر كشد الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب
 خويلد بن نفيل وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعققي محتر كوصعق
 كعثبي على غير قياس لقب لأن تميا أصابوا رأسه بضربة فكان إذا سمع صوتا صعق أو لأنه
 اتخذ طعاما فكفت الريح قدوره فلما نزلها أرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعق بالضم
 ع بنجد لبني أسد وكزفر ع * الصفق بالضمات وشذراء الغالوذق ونبت (الصفق)
 الضرب يسمع له صوت والصرف والرذ كالصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن
 الجبل وجهه أو صفحه ووصفقا العنق جانبا ومن الفرس خذاه وما أصفق يخرج من أديم
 جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكمس مصراع الباب وصفق له
 بالبيع بصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب
 البيع والاسم الصفق والصفق كزيجي والطائر بجناحيه ضربهما كصفق والباب رده أو
 أغلقه كاصفقه وفتحته ضد وعينه غمضها والعود حرك أو تاره والرجل ذهب والريح الأشجار
 حركتها والقدح ملاء كاصفقه وعلينا صافقة نزل بناجاعة والناقة أرخت رجعها عن ولدها
 حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضرب به وصفقة راحة أو خاسرة بيعة وكشداد الكثير الأسفار
 والتصرف في التجارات وتوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وفتح وقد صفق
 ككرم فيهما وكصبور الممتنع من الجبال والليننة من القبي والحخرة النساء المرتفعة ج
 ككتب وكباب الجلد الأسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران

قوله وفارس لبني كلاب
 كذا نقله ابن دريد
 وهو نحو يد الذي تقدم
 ذكره فانه من بنى كلاب
 اه شارح

قوله ويحرك فيه نورية
 وذلك ان قوله ويحرك
 يحتمل ان ذلك الماء بعد
 ما يصب في الاديم يحرك
 فيخرج أحمر وهو أول ما
 يصب ويحتمل انه أراد به
 الصفق بالتحريك ومن
 ذلك قولهم وردنا ماء كانه
 صفق انظر الشارح

أوجلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدماغ والماء يصب
 في القرية الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليل وتحويل الشراب من إناء
 إلى إناء مخر وجاليصفو كالصفق والاضفاق والضرب يبطن الراحة على الأخرى وتحويل الأبل
 من مرعى إلى آخر والذهب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا طبقوا ويدي
 بكذا صادقته ووافقتهم وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبههم والصفوق كصبور الصعود
 المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الأبل الذي ينام على جنب مرة وعلى آخر أخرى
 وصادق بين جنبيه انقلب والناقاة مخضت وبين نوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت
 الأشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أو تاره وتصفق تردد للامر تعرض والناقاة انقلبت ظهرا
 لبطن * صق الحرباء يصبق صر والصبق المسمارا كره على الدق (صلق) صات صوتا
 شديدا كاصلق وفلانا بالعصا ضربه وجاريتيه بسطها لجامعها وبنى فلان أوقع بهم ووقعه منكرة
 والشمس فلانا أصابته بخرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلق بليغ وكسفينة اللحم المشوي
 المنضج ج صلائق وكامير د بواسط والاملس والصلق محركة القاع الصفصف ج
 أصلاق حج أصاليق والمصاليق الحجارة الضخام ومن الأبل الخفيفة والمصلوق أو كنديل
 ماء لبنى عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة يسلخ ود يبت وكثامة الماء قد أطل
 في مكان واحد وقد صلقتها الدواب وهي ٢ مصلوقة والصلنق كعلندي ويمد المكثار وتصلقت
 المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهر البطن غما وكذا كل متالم والمصطلق لقب
 جذيمة بن سعد بن عمرو وسبى لحسن صوته وكان أول من غنى في خزاعة * الصمعة محركة
 اللبن الذي ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أو رده وأوتعه واللبن أو الماء
 تغير طعمه وخبث وما زال صامقا أي جائعا وعطشان وكحدت المتخير الذي لا يأكل ولا يشرب
 (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق
 بضمين الأصنة وبالبحر يكسده ذفر الأبط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل
 صنق وجمل صنقة ضخمة كبير والصنقة محركة من الحررة ما غلط منها والمحسنون خدم
 الأبل كالمصنقين وكتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير وسانقان ة بمرروا صنق عليه
 أصرو في ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة تصوفها وبالضم

٢ فتهى

قوله صلق صات الخ ومنه
 الحديث ايس منامن صلق
 أو حلق أو خرق أى ايس
 منامن رفع صوته عند المصيبة
 وعند الموت ويدخل فيه
 النوح أيضا وأما أبو عبيد
 فإنه رواه بالسین اه شارح
 قوله أصاليق هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها أصاليق
 اه

قوله وقد صلقتها صواه
 وقد صلقه أى الماء ولعل
 التانيث مراعاة للافظ صلاقة
 أفاده الشارح

قوله المتين الخادى مترجمه
 ان الصنق ككتف الأبط
 الشديد النتن وان قوله
 المتين تصفيف المتين كذا
 بهامش المتن المطبوع
 قوله وجمل صنقة كذا
 بهذا الضبط في نسخ المتن
 وقال الشارح ظاهر سياقه
 انه كفرجة وايس كذلك بل
 هو بالتحريك كفى العباب
 اه

السوق و ع قُرْبَ غَيْقَةِ الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ صُوقِي كَطُوبِي وَفِي شِعْرِ كَثِيرٍ صُوقَاتٌ جَمَعَهُ بِالْأَجْزَاءِ
 وَالصَّاقُ السَّاقُ وَالصُّوقُ وَالصُّوقِيُّ وَتَصُوقُ بِعَدْرَتِهِ تَلَطَّخَ (الصَّهْلِيُّ) الْعَجُوزَ الْعَجَابَةَ
 كَالصَّهْلِيِّ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ (الصِّيْقُ) بِالْكَسْرِ الْعِبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصِّيْقَةِ
 أَوْ التَّنَافُهِ وَتَكَثُّفُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَالصُّوتُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيحُ الْمُتَنَسِّةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَجْرُ يَكُونُ
 فِي قَلْبِ النَّخْلِ ج كَعَنْبٍ وَالْعُصْفُورُ ج صَيْقَانٌ وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَصَيْقَاءَةٌ بِالْفَتْحِ ع
 وَلَهُ يَوْمٌ وَالصَّائِقُ اللَّازِقُ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَفَقٌ وَضَعُ ذَا بَطْنِهِ بَعْرَةٌ * ضَقَّ
 يَضِقُّ صَوْتٌ كَطَقَّ (ضَاقٌ) يَضِيقُ ضَيْقًا وَيَفْتَحُ وَيَضِيقُ وَيَضِيقُ ضِدًّا تَأْسَعُ وَأَضَاقَهُ وَضَيْقُهُ
 فَهُوَ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَائِقٌ وَالضَيْقُ الشَّلْثُ فِي الْقَلْبِ وَيُكْسَرُ وَمَضَاقٌ عَنْهُ صَدْرُكَ وَتَوَاتُرٌ
 بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ يَكُونُ فِيمَا يَتَسَعُّ وَيَضِيقُ كَالدَّارِ وَالثَّوْبِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ وَالْمَضِيقُ مَا ضَاقَ
 مِنَ الْأَمَاكِينِ وَالْأُمُورِ وَتَوَاتُرٌ بِالْمُخَفِ آرَةٌ وَالضَيْقِيُّ كَضَيْرِي وَطُوبِي تَأْنِيثًا لِالضَيْقِ وَالضَيْقِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْفَقْرُ وَسُوءُ الْحَالِ وَيَفْتَحُ ج ضَيْقٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَطَرِيقٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَحُنَيْنٍ وَ ع
 قُرْبَ عَيْدِ ذَابٍ وَضَاقَ يَضِيقُ بِخَلِّ وَأَضَاقَ ذَهَبٌ مَالَهُ وَضَاقَهُ عَاسِرُهُ وَالضِيَاقُ كَكِتَابٍ دَرَجَةٌ
 مِنْ خَرَقٍ وَطَيْبٌ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَبَقُ﴾ مَحْرَكَةٌ غَطَاءُ
 كُلِّ شَيْءٍ ج أَطْبَاقٌ وَأَطْبَقَةٌ وَطَبَقَةٌ تَطْبِيقًا فَطَبَقَ وَالطَّبَقُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَا سَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَهُ مُطَابَقَةً وَطَبَاقًا وَوَجْهَ الْأَرْضِ وَالَّذِي يُؤْ كُلُّ عَلَيْهِ وَالْقُرْنُ مِنَ الزَّمَانِ
 أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنَ النَّاسِ وَالْجِرَادِ الْكَثِيرِ أَوْ الْجَمَاعَةِ كَالطَّبِيقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَتَرُ كَبْنٌ
 طَبَقَانِ طَبَقٌ وَعَظْمٌ رَفِيقٌ يَفْصَلُ بَيْنَ كُلِّ فِقَارَيْنِ وَمِنَ الْمَطَرِ الْعَامُّ وَطَهَّرُ فَرَجَ الْمَرْأَةِ وَمِنَ
 النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مَعْظَمُهُمَا وَبَنَاتُ طَبَقِ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفُ وَالْحِيَاءُ وَبَنَاتُ طَبَقِ سَلْحَفَاءِ تَبْيَضُ
 تَسْعَاوُ تَسْعِينُ بَيْضَةً كُلُّهَا سَلَاحِفٌ وَتَبْيَضُ بَيْضَةً تَنْعَفُ عَنْ حَيَّةٍ وَطَبَقَةٌ أَمْرَأَةٌ عَاقِلَةٌ تَرُوجُ
 بِهَا رَجُلًا عَاقِلًا وَمِنْهُ وَاقِقُ شَنْ طَبَقَةٌ أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَ لَهُمْ وَعَاءٌ أَدَمٌ فَتَسْتَنُّنُ فَعَلُوا لَهُ طَبَقًا فَوَاقِقَةٌ
 أَوْ قَبِيلَةٌ مِنْ إِيَادٍ كَانَتْ لَا تُطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَنْ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا وَطَبَقَ بَيْنَ قَيْصَيْنِ
 لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَسْحَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَكِتَابِ لَطَابِقَةٍ بَعْضُهَا بَعْضًا وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا
 عَمَّ وَالسَّحَابُ الْجَوْعَسَاءُ وَالْمَاءُ وَجْهَ الْأَرْضِ غَطَاءٌ وَكَرْنَا رَ شَجَرٌ مَنَابِتُهُ جِبَالٌ مَسْكَةٌ نَافِعٌ لِلسُّومِ
 شُرْبًا وَضَمَادًا وَمِنَ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْمَعْصِ وَالْيَرْقَانِ وَسَدَدِ الْكَيْدِ شَدِيدٌ

قوله ويكسر ونص أبي عمرو
 الضيق بالتحريك الشك
 وهو بالفتح هذا المعنى
 أكثر فينشد الصواب
 ويحرك اه شارح
 قوله وأطبقة هو غير يبل
 أجده في أمهات اللغة ولعل
 الصواب وأطبقة وطبقه الخ
 وقد يقال لو كان كذا ما احتاج
 الى إعادة قوله وأطبقة
 فتطبق الآن يقال انما
 اعاده ليعلم ان الانطباق
 مطاوع الاطباق والتطبيق
 والتعاقب مطاوع الاطباق
 وحده وفيه تامل كذا في
 الشارح

الاسترخان وجمل طبا فام عاجز عن الضراب ورجل طباقا ينهجم عليه الكلام وينغلق أو ثقيل
يطبق على المرأة بصدره لثقله أو عبي والطابق كهاجر وصاحب البحر الكبير كالطابق
والعضو أو نصف الشاة وطرف يطبخ فيه معرب تاج طوابق وطوابيق والعممة الطابقيّة
هي الأقمعاط والطبق بالكسر الدبق يصاد به وجمل شجر وكل ما لزق به شئ والفخاخ كالطبق
كغيب واحد هما طبقّة بالكسر والساعة من النهار كالطبقّة وكأ مير الساعة من الليل ج
طبق بالضم وطبقاً وطبقاً ملياً وهذا طبقه بالكسر والتحرك وطباقه ككتاب وأم يرى
مطابقه وما طبقه ما أحذقه وطبق يفعل كفرح طفق ويده طبقاً ويحرك فهي طبقّة لزقت
بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحجى المطبقة والقوم على الأمر أجمعوا والنجوم
كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد إلى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل اليمين بين
التيخين في الركوع واصابة السيف المفصل وتقرّب الفرس في العدو وتعميم الغيم بمطره
وكحديث من يصيب الأمور يراه والمطابقة الموافقة ومشى المقيد ووضع الفرس رجله
موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذي خوضته الأبل
وبوت فيه كالمطر وقضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقتة أنا وتفت الصوف أو ضربه
بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفعل الضارب سمي بالمصدر والضرب والاتبان بالليل
كالمطروق فيهما وكل صوت أو نعمة من العود ونحوه طروق على حدة يقال تضرب هذه الجارية
كذا طرقا وما الفعل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخط الكاهن القطن بالصوف
إذا تكهن والنخلة طائبة والمرّة كالمطرقة وقد اختصبت المرأة طرقاً أو طرقين وبهاء أي مرّة
أو مرتين وأتيت به طرقين وطرقين ويضمان وهذا طرقة رجل أي صنعتها والفتح أو شبهه
ويكسر وة بأصغها والطارق كوكب الصبح وناقطة طروقة الفعل بلغت أن يضربها
الفعل وكذا المرأة والمطرق كمنبر يعبر وأبولينة بن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة
الرجل والطارقة فلاة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلام ما ضرب به المطر بعد يديه
ونجحة مطروقة وسمت على وسط أذنهما وذلك الطريق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة
والسمن والضم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم الظلمة والطمع والاحق وجماعة بعضها
فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشئ والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر

قوله والماء الذي خوضته
الخ الجوهري ومنه قول
ابراهيم الؤضوء بالطرق
أحب الى من التيمم كذا في
حاشية القراني اه

قوله والطارق كوكب الصبح
الجوهري ومنه قول هند
نحن بنات طارق

تمشى على النمارق
أى ان أبانا في الشرف
كان نجم المضيء الوافدي
عن انهما من المخدرات
اللائي لا يبرزن الايلا
كالنجم اه قراني

والأشروع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كصره والطرق محركة نبي القرية وضعف
 في ركبتَي البعير أو أوجاج في ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهي طرقاء وأن يكون ريش
 الطائر بعضها فوق بعض ومنافع المياه وماء قرب الوقبي وجمع طرقة لحبال الصائد وآثار الأبل
 بعضها في إثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القرية أثنائها إذا تننت ٢
 وككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل
 ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وحل النعل وأن يقور حذو على مقدر الترس
 فيسرق بالترس والطريق م ويؤت ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقه حج طرقات
 وبهاء الفخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد
 والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف
 أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فمخيط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر ونوب
 طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طري بقك عنداودة وكرفي ع ن د والسهلة
 من الأراضي ومطراق الشيء تلوه وتطيره والمطاريق القوم المشاة والأبل يتبع بعضها بعضا
 إذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدروا وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير
 الأذراق والسكران الذكروا الأطريق كأحميروز بيرنخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم
 وأرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفلان أخله أعاره ليضرب في إبله وإلى اللهومال والليل عليه
 ركب بعضه بعضا والأبل تبع بعضها بعضا وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه

٣ ﴿ على أطرقا باليات الحيام ﴾ ولاطرق الله عليه لاصير الله له ما ينسكجه وكحسين وإد
 والرجل الوضيع ووالد النضر الكوفي الحديث والمجان المطرقة ككرمة التي يطرق بعضها
 على بعض كالنعل المطرقة المنصوفة ويروي المطرقة كعظمة وطرقت القطة خاصة تطريقا
 حان خروج بيضها والناقفة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان بحقي حدهم
 أقربه والأبل حبسه ها عن الكلا ولها جعل لها طريقا وأسست طرقه فحلا طلبه منه ليضرب
 في إبله وأطرق الأبل كافتعلت ذهب بعضها في إثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق
 وتركت الجواد وطارق بين توبين طابق وبين نعلين خصف أحدهما على الأخرى ونعل
 مطارقة والطريق والطراق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق) بالفتح

٢ ثبوت
 ٢ الشاهد الثالث
 والعشرون بعد المائة
 قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله
 تعالى ويذهب بطريقتكم
 المثلى والمراد بستكم أو
 أهل طريقتكم اه
 قرافي
 قوله وذ كرفي ع ن د
 لم يذ كره في هذه المادة
 وانما ذ كره في باب الهمزة
 انظر الشارح
 قوله والليل الخ مقتضاه أنه
 يقال أطرق الليل بوزن
 آ كرم وصوابه أطرق الليل
 بوزن افتعل كما في الشارح
 قوله على أطرق الخ البيت
 لابي ذؤيب وتمامه الا
 التمام والا العصي اه
 صحاح

وَيَكُنُّ الْبِعَادَةَ فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مِثَالُ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْحَرَّاجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شِبْهُهُ ضَرْبٌ بِيَّةٌ
مَعْلُومَةٌ وَكَانَهُ مُوَلَّدًا وَمُعْرَبٌ (طَلَقَ) يَفْعَلُ كَذَا كَفَرِحَ وَضَرَبَ طَفْعًا وَطَفُوعًا إِذَا وَاصَلَ
الْفِعْلُ خَاصًّا بِالْإِنْبَاتِ لَا يُقَالُ مَا طَفِقَ وَبِمَرَادِهِ طَفِرَ وَأَطْفَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفِقَ الْمَوْضِعَ كَفَرِحَ لَزِمَهُ
(طَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ الْحِجَارَةِ وَالِاسْمُ الطَّفِظَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفْدِ عِ يَنْبُ مِنْ
حَاشِيَةِ النَّهْرِ (طَلَقَ) كَكْرُمَ وَهُوَ طَلَقُ الْوَجْهِ مِثْلُهُ وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ أَيْ ضَاحِكُهُ مُشْرِفُهُ
وَطَلَقَ الْيَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ سَمَّحَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَامِيرٌ وَلِسَانٌ طَلَقَ ذَلِكَ
وَطَلِقَ ذَلِكَ وَطَلَقَ ذَلِكَ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَصْرٍ وَكَتَفَ ذُو حِدَّةٍ وَفَرَسٌ طَلَقَ الْيَدَ الْيُمْنَى مُطْلَقًا وَالطَّلَقُ
النَّبِيُّ جِ أَطْلَقَ وَكَلَبَ الصَّيْدَ وَالنَّاقَةَ الْغَيْرَ الْمُقَيَّدَةَ وَيَوْمَ طَلَقَ لَاحِرًا فِيهِ وَلَا قَرَّ وَلِيْلَهُ طَلَقَ
وَطَلَقَةٌ وَطَالِقَةٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا كَكْرُمَ طُلُوعَةٌ وَطَالِقَةٌ وَطَلَقَ بِنُ عِلِيِّ بْنِ طَلِقِ بْنِ
خُشَّافِ بْنِ يَزِيدٍ وَطَلِقَ كَزَيْبِ بْنِ سُهَيْبِ بْنِ صَحَابِيُونَ وَطَلَقَةٌ فَرَسٌ وَطَلِقَتْ كَعُنِي فِي الْمَخَاضِ
طَلَقًا أَصَابَهَا وَجِعُ الْوِلَادَةِ وَمِنْ زَوْجِهَا كَنَصَرَ وَكْرُمَ طَلَقًا بَانَتْ فَهِيَ طَالِقٌ جِ كَرُكِعَ
وَطَالِقَةٌ جِ طَوَالِقٌ وَأَطْلَقَهَا وَطَلَقَهَا فَهُوَ مَطْلَقٌ وَمَطْلِقٌ وَطَلَقَةٌ كَهَمْزَةٍ وَسَكَيْتٌ كَثِيرُ
التَّطْلِيقِ وَالطَالِقَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ أَوِ التِّي يَتْرُكُهَا الرَّاعِي
لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَبِلُهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْمَلُهَا كَأَطْلَقَهَا وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ وَكَسَمَعَ تَبَاعَدَ
وَكَأَمِيرُ الْأَسِيرِ أُطْلِقَ عَنْهُ أَسَارُهُ وَطَلِقَ الْإِلَهَ الرَّيْحُ وَالطَّلَقُ بِالْكَسْرِ الْحَالُ وَهُوَ لَكَ طَلَقًا وَأَنْتَ
طَلَقٌ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيٌّ وَطَلَقَ الْإِبِلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَتَانِ فَالْيَلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ
لِأَنَّ الرَّاعِي يُحْتَلِمُهَا إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرُكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْعَى فِي سَيْرِهَا فَالْإِبِلُ بَعْدَ التَّخْوِيرِ طَوَالِقٌ وَفِي
الْيَلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْمَعْيُ وَالقَتْبُ جِ أَطْلَقَ وَالشُّبْرُمُ أَوْ تَبْتُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ أَوْ هَذَا
وَهُمْ وَالنَّصِيبُ وَالشُّوْطُ وَقَدْ عَدَا مَطْلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَيْدٌ مِنْ جُلُودِ وَالنَّصِيبُ وَسَيْرٌ
اللَّيْلِ لَوْرْدِ الْغَيْبِ وَحَبْسٌ طَلَقًا وَيُضْمُ أَيْ بِالْقَيْدِ وَلَا وَثَاقٍ وَدَوَاءٌ إِذَا طَلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ
فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مُعْرَبٌ تَلَكُ وَحِكَى أَبُو حَامٍ طَلَقَ كَمِثْلٍ وَهُوَ جَرَّ بَرَّاقٌ يَتَشَطَّى إِذَا دُقَّ
صَفَاغٌ وَسَهْطَايَا يُتَخَذُ مِنْهَا مَضَاوِي لِلْحَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الرَّجَاجِ وَأَجُودَةُ الْيَمَانِيِّ ثُمَّ الْهِنْدِيِّ ثُمَّ
الْأَنْدَلُسِيِّ وَالْحَيْلَةُ فِي حَالِهِ أَنْ يُجْعَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيُدْخَلُ فِي الْمَاءِ الْغَاثِ ثُمَّ يَحْرُكُ بِرِفْقٍ
حَتَّى يَنْحَلَّ وَيَخْرُجَ مِنَ الْحِرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يُصْفَى عَنْهُ الْمَاءُ وَيُشَمْسُ لِيَجِفَّ وَنَاقَةٌ طَالِقٌ بِالْإِخْطَامِ

٢ لَاحِرًا وَلَا قَرَّ

قوله الغير المقيدة أدخل
الالف واللام على غير
ومنعه بعضهم اه قرافي
قوله وطلق الابل الخ ظاهر
سياقه انه بالكسر والذي
في الصحاح والعياب انه
بالتحريك وكذا ما بعده
الى قوله طاقا وطلقين
ماعد الطلق بمعنى الشبرم
فانه بالفتح فقط كما يؤخذ
من الشارح فانظره اه
قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل لو رد
الغب هو عين ما تقدم من
قوله وسير الابل الخ فكان
الاصوب ذكره اقبل ذلك
لان السابق تفسير لما هنا
انظر الشارح اه

أومتوجهة الى الماء كالمطلق أو التي تترك يوماً وليه ثم تحلب وأطلق الاسير خلاه وعدوه سقاه
 سما ونخله لقمه كطاقة تطليقا والقوم طلقت إيلهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت اليه نفسه
 وسكن وجعه وكحبت من يريدي سابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبساط وانطلق به
 للمفعول ذهب به واسطة لاق البطن مشيه وتطلق الطي مر لا يلوي على شيء والغرس بال بعد
 الجري وما تطلق نفسه كقتل تنشرح وطالقان نخبران د بين يلج ومرو الروذ منه أبو محمد
 محمود بن خدش و د أو كورة بين قزوين وأبهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد (الطوق)
 حلى للعنق وكل ما استدار بشي ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وجابول النخل ومالك
 ابن طوق كان في زمن هرون وهو صاحب رحية الفرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب ملابس
 ماهودون قدره وهو عمرو بن عدي وكان خاله جذيمة جمع علمانا من أبناء الملوك بخدمونه
 منهم عدي وكان جيلاً فاشتهر رقاش أخت جذيمة فقالت له اذا سميت الملك فسكرك فاخطبني
 اليه فسكرك عدي جذيمة وأطفاه فلما سكر قال له ساني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك
 قال وقد فعلت فعلت رقاش أنه سينسرك اذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأخرج
 في ثياب جد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنك كحيتي أختك البارحة فقال ما فعلت
 وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال ٢

حَدِيثِي وَأَنْتِ غَيْرُ كَذُوبٍ * أَيْحَرِّ زَيْنَتِ أُمِّ هَجْمِينَ
 أُمُّ بَعِيدٍ وَأَنْتِ أَهْلُ لَعْبِدٍ * أُمُّ بَدُونٍ وَأَنْتِ أَهْلُ أَدُونٍ

قالت بل زوجتني كفووا كريم من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف
 فهرب ولحق بقومه ومات هنالك وعلمت منه رقاش فانت باين سماء جذيمة عمراوت بناءه وأحبه حبا
 شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكماة فكانوا اذا وجدوا
 كماة خيارا كلوها أو أتوا الباقي الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول ٣

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ * إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

ثم انه خرج يوماً وعليه حلى وثياب فاستطير فققد زمانا فضرِب في الآفاق فلم يوجد ثم وجد
 مالك وعقيل ابنا قارج رجلان من بلقين كانا متوجهين الى جذيمة بهدايا فيمنهاهما بوادي
 السماوة انتهى اليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن التذوخية فقالا لجارية معهما

٢ الشاه — الرابع
 والعشرون بعد المائة
 ٣ الشاه — الخامس
 والعشرون بعد المائة

قوله وانطلق ذهب وتقول
 انطلق به على ما لم يسم فإله
 كما يقال انقطع به وتصغير
 منطلق مطليق وان شئت
 عوضت من النون وقلت
 مطليق وتصغير الانطلاق
 تطليق لانك حذفت ألف
 الوصل لان أول الاسم يلزم
 تحريكه بالضم للتخفيف
 فتسقط الهمزة لزال
 السكون الذي اجتلبت
 له الهمزة فسبق نطق
 ووقعت الالف رابعة فلذا
 وجب التعويض فيه كما
 تقول دنينير لان حرف اللين
 اذا كان رابعا ثبت البدل
 منه فلم يسقط الالف ضرورة
 الشعر أو يكون بعدها ياء
 كقولهم في أغنية أناف
 وقس على ذلك اه صحاح

أطعمينا فأطعمتهم ما فاشار عمر واليه أن أطعميني فأطعمته ثم سميتهم ما فقال عمر واسم قيني
 فقالت الجارية لا تطعم العبد السكر اع فيطمع في الذراع ثم انهم احجلاه الى جذيمة فعرفه وضعه
 وقبله وقال لها حكما كما فسلاه منادمته فلم ير الا نديميه وبعث عمر الى امه فادخلته الحمام
 والبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبير عمر وعن الطوق والاطواق لبن
 النارجيل وهو مسكر جدا سكر معتد لا مالم يبرز شاربه للريح فان برز افرط سكره واذا دامه من
 لم يعتده افسد عقله فان بقي الى الغد كان انقف خل والطوفة ارض تستدير سهله بين ارضين
 غلاط والطاق ما عطف من الابنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيالسان
 او الاخضر و د بسجستان وحسن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان شيطان الطاق
 وناسر بن درمن الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل حشبتين من السفينة ويقال
 طاق نعل وطاقه ريحان وطاقان ه بيلع وطوقته ككفتكه وطوقني الله اداء حقه قواني
 عليه وطوقته له نفسه طوعت اى رخصت وسهلت وقرى وعلى الذين يطوقونه اى يجعل كالطوق
 في اعناقهم ٢ يطوقونه اصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وادعت ٣ يطيقونه اصله
 يطيقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفعلونه اصله يتطيقونه قلبت الواو ياء والمطوقه
 الجملة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقه والاطاقة القدرة على الشئ وقد
 طاقه طوقا وطاقه وعليه والاسم الطاقه * الطهق كالمع سرعة المشي

٢ عبقان ربقان

قوله كبير عمر وعن الطوق
 هكذا في العباب والامثال
 لابي عبيد والمشهور شب
 وعن الطوق كافي أكبر
 كتب الامثال اه شارح
 قوله عتق يعق الخ اقتصر
 القاضي عياض في المشارق
 على القول الثاني الذي
 أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ
 وقوله وبالسكر الاسم

أى اسم المصدر العتاق
 وقوله وعتاقا وعتاقا الخ
 قال في المشارق ما نصعق
 المملوك يعق عتقا وعتاقا
 بالفتح فهو ما قال الخليل
 وعتاقا بالفتح أيضا وقال
 غيره والاسم العتق والعتاق
 بالفتح ولا يقال عتق انما
 هو اعتق اذا اعتقه مولا
 وعتق فهو معتق أو عتيق
 اه بحروفه وقضية كلامه
 والمصنف والصاح انه لا يقال
 معتوق وان كان اسم
 المفعول من الثلاثى يحى
 على هذه الصيغة قياسا قال
 ابن مالك
 وفي اسم مفعول الثلاثى
 المراد
 زنة مفعول كات من قصد
 وكان هذا مستثنى من تلك
 ا قاعدة اه قرانى وجره

(فصل العين) ﴿عَبَق﴾ به الطيب كغريح عبقا وعباقرة وعباقية لرق به وبالمد كان
 أقام وبه أولع ورجل عبق وامرأه عبقة اذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محتركة
 وضرب السمن في النخعي وعبق محتركة جدلابى اسحق اسمعيل بن عمر العبقي المحمد بن ورجل
 عباقا يلزق بك والعباقية الرجل المكارل الداهية وأثر جراحة يبقى في جرح الوجه وشجرة شائكة
 والاص الحارب وعتاب وعتباء وعتبقة كعتبابة ورجل عبقان ٢ ربقان وبها سبى الخلق وهى
 بهاء وعبنتى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التدكيب (العق) بالكسر الكرم والمجال
 والنجابة والشرف والحريته وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحريته عتق العبد يعتيق
 عتقا ويقع أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقه بفتحهما خارج عن الرق فهو عتيق
 وعاتق ج عتقاء وعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى

عَتَاقَةٌ وَمَوْلَى عَتِيقٌ وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ السَّكْبَةُ سُورَ فَهَذَا اللَّهُ تَعَالَى قِيلَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ
وُضِعَ بِالْأَرْضِ أَوْ أُعْتِقَ مِنَ الْغَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبْسَةِ أَوْ لِأَنَّهُ حُرٌّ لَمْ يَمْلِكْهُ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ
قُلٌّ مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْغُضُ نَخْلَتَهُ وَالْمَاءُ وَالطَّلَاءُ وَالْحَجْرُ وَالْتَمَرُ عَلَّمُهُ وَاللَّبَنُ وَالْحِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَلَقَّبَ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَالِهِ أَوْلَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى
عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمَّتْهُ بِهِ أُمُّهُ وَعَتِيقُ بْنُ بَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمِصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدِ الْقَيْرَوَانِيِّ
(وَإِبْنُهُ) مُحَمَّدُ تَوْنُ وَأَبُو عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ
تَابِعِيَانِ وَكَزْبِيرُ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدِ الْحَرَشِيِّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِنَ الْمُتَّبِعِينَ وَبَكْرُ بْنُ عَتِيقٍ
وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْعُضُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَمَّدُ تَوْنُ وَالْعَتِيقِيُّونَ
كَزْفَرُ نِسْبَةً إِلَى الْعَتَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ الْعَبَّاسِيُّ وَالْحَرْثُ بْنُ سَعِيدِ الْمُحَدِّثِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ
قَاضِي تَدْمُوعٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ بِمِصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَاقُ
مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَعْيِيفِ بَعْضِهِمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ
مِنْ حَجْرٍ جَبْرٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كِنَانَةَ مُضَرَ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ
وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوْ الْعَتِقُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ لِلْمَوَاتِ كَالْحَجْرِ وَالتَّمْرِ وَالْقَدَمُ لِلْمَوَاتِ وَالْحَيَوَانِ جَمِيعًا
وَكَتَابٌ مِنَ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّجَائِبُ وَقَنْطَرَةٌ عَتِيقَةٌ وَجَدِيدٌ لِأَنَّ الْعَتِيقَةَ بَعْنَى
الْفَاعِلَةِ وَالْعَتَائِقُ تَبْهَرُ عَيْسَى وَتَشْرَقِي الْحِلَّةَ الْمَزِيدَةَ وَعَتَقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ كَضْرَبٍ
وَكَرْمٍ فَهُوَ عَتِيقٌ رَفَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْغَلْظِ وَالْيَمِينُ عَلَيْهِ وَجَبَّتْ وَالْمَالُ صُلِحَ وَالْفَرَسُ سَبَقَ
فَنَجَا وَالشَّيْءُ قَدَّمَ كَعَتَقَ كَنَصَرَ وَالْحَجْرُ حَسَنَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَاتِقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتَاقٌ كَغَرَابٍ
وَالْعَاتِقُ الزَّقُّ الْوَاسِعُ وَالْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا دَرَكَتْ عَتَقَتْ تَعْتَقُ أَوَّلِيَّةٌ لَمْ تَقْرُجْ أَوَّلِيَّةٌ بَيْنَ الْأَدْرَاكِ
وَالْتَعْنِيسِ وَمَوْضِعُ الرِّدَاءِ مِنَ الْمُنْكَبِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبِ وَالْعُنُقِ وَقَدِيُونُتُ وَالْقَوْسُ الْقَدِيمَةُ
الْمُحْمَرَّةُ كَالْعَاتِقَةِ وَقَرُخُ الطَّائِرِ إِذَا طَارَ وَاسْتَقَلَّ أَوْ مِنْ فَرُخِ الْقَطَا أَوْ الْحَمَامِ مَا لَمْ يَسْتَحْكَمْ جَمْعُ
الْكَلِّ عَوَاتِقُ وَعَتَقَهُ بَغِيهِ عَتَقَ عَضَّهُ وَالْمَالُ أَصْلَحَهُ فَعَتَقَ هُوَ لَا زَمَّ مَتَعَدَّ وَالْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَأَعْتَقَ
فَرَسُهُ أَعْجَلَهَا وَأَنْجَاهَا وَقَلْبِيَهُ حَفَرَهَا وَطَوَاهَا وَالْمَالُ أَصْلَحَهُ وَمَوْضِعُهُ حَازَهُ فَصَارَ لَهُ وَالتَّعْتِيقُ
ضِدُّ التَّجْدِيدِ وَالْعَضُّ وَالْمَعْتَقَةُ كَعُظْمَةِ عِطْرٍ وَالْحَجْرُ الْقَدِيمَةُ وَابْنُ أَبِي عَتِيقٍ كَأَمِيرٍ مَا جُنُّ م

قوله عبد الله بن بشر فيه
انه ليس في الصحابة من اسمه
ذلك وانما فهم عبد الله بن
بسر المازني احد من صلي
الى القبليتين وعبد الله بن
بسر النضري شامي اه

شارح

قوله أعجلها وأنجاهها ذكر
الضمير الراجع الى الفرس
أولاً ثم أنه نأبنا تفننا اه
شارح

والعُتُق بالكسْرِ وبضمَّتَيْن شَجَرٌ لِلْقَبِي * العُتُقُ شَجَرٌ كَمَا شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَمِنَ الطَّرِيقِ
جَادَتُهُ وَأَمْسَتْ الْأَرْضُ عُنُقَهُ شَجَرٌ كَمَا مَخْصَبَةٌ وَأَعْنَقَتْ أَخْصَبَتْ وَسَجَابٌ مَتَعَتُقٌ وَمَتَعَتُقٌ اخْتَلَطَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ * العَيْدَسُوقُ دَوْبِيَّةٌ * عَدَقَهُ يَعْدِقُهُ جَعَهُ وَبَطْنَهُ رَجَمَهُ بِمَوْجِهَارٍ أَيْ
إِلَى مَا لَا يَسْتَيْقِنُهُ كَمَا عَدَقَ بِهِ تَعْدِيقًا وَيَدُهُ أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْحَوْضِ كَمَا طَالِبُ شَيْءٍ كَعَدَقَ كَفَرِحَ
فِيهِمَا وَأَعْدَقَ وَعَوْدَقَ وَالْعَوْدَقَةُ وَالْعَوْدُقُ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ يَسْتَخْرِجُ بِهَا الدَّلْوُ كَالْعَدْوَقَةِ
جَ عَدَقَ كَكَتَبَ وَالْعَدَقَةُ جَ عَدَقَ وَرَجُلٌ عَادِقٌ الرَّأْيِ لَيْسَ لَهُ صَيُورٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ
أَوِ الْعَوْدَقَةُ حَدِيدَةٌ تَنْصَبُ لِلذَّئِبِ وَفِيهَا الْحَمُّ فَتَنْشَبُ فِي حَلْقِهِ (العَدُقُ) الْفَخْلَةُ بِحَمَلِهَا جَ
أَعْدَقَ وَعَدَقَ وَبِالْكَسْرِ الْقَتُومُنَا وَالْعُنُقُودُ مِنَ الْعَنْبِ أَوْ إِذَا كُلُّ مَا عَلَيْهِ جَ أَعْدَقَ
وَعَدَقَ وَأَطْمَ بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي أُمِّيَّةَ بِنِ زَيْدٍ وَالْعَزُّ وَكُلُّ غَضَنِ لَهُ شَعْبٌ وَخَبْرُ الْعَدَقِ كَعَنْبِ
أَوْ شَجَرٌ كَمَا عَ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ كَثِيرُ السَّدْرِ وَالْمَاءُ وَعَدَقَ الْفَعْلُ عَنِ الْإِبِلِ يَعْدُقُهَا دَفَعٌ
عِنَا وَحَوَاهَا وَالشَّاءُ وَسَمَهَا بِالْعَدَقَةِ وَبِالْكَسْرِ لِعَلَامَةٍ تَعْلُقُ عَلَى الشَّاءِ تُخَالِفُ لَوْنَهَا كَالْعَدَقِهَا
وَفَلَا تَأْشِيرُ أَوْ قَبِيحٌ رَمَاهُ بِهِ وَالِي كَذَا نَسَبُهُ وَبِالْبَعِيرِ نَطٌّ وَالْأَذْرُ طُفِرَتْ ثَمَرَتُهُ كَالْعَدَقِ وَعَدَقَ
أَسْبَلٌ لِعِمَامَتِهِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَفَلَا تَبْكُ إِذَا خَتَمَتْهُ بِهِ وَبِكْرَةٌ مِنْ إِبِلِهِ أَعْلَمَ عَلَيْهَا يَقْبِضُهَا
وَالْعَدَقَانَةُ السَّلِيطَةُ وَرَجُلٌ عَدَقَ كَكَتَبَ لَبِقٌ وَطَيْبٌ عَدَقَ ذَكَبِي * تَعْدَقَ فِي مَشِيئِهِ
مَشَى مُتَحَرِّجًا كَالْعَدَلُوقِ كَعَضْفُورٍ الْغَلَامُ الْخَفِيفُ لَغَةً فِي الدُّعْلُوقِ (العَرَقُ) شَجَرٌ كَمَا
رَشِيحٌ جِلْدُ الْحَيَوَانِ وَيُسْتَعَارُ لِغَيْرِهِ وَرَجُلٌ عَرَقَ كَصَرِدٌ كَثِيرُهُ وَأَمَ عَرَقَهُ كَهَمْرَةٌ فَبِنَاءٌ مُطَرِدٌ
فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي كَفَحَاكَةً وَنَدَى الْحَائِطُ وَالشَّوَابُ أَوْ قَلِيلُهُ وَاللَّبْنُ لِأَنَّهُ يَتَحَلَّبُ فِي الْعَرُوقِ حَتَّى
يَنْتَهِيَ إِلَى الضَّرْعِ وَكُلُّ صَفٍّ مِنَ اللَّبَنِ وَالْأَجْرَفِيُّ الْحَائِطُ وَقَدَبَنِي الْبَسَانِيُّ عَرَقًا وَعَرَقَيْنِ وَعَرَقَةٌ
وَعَرَقَتَيْنِ وَالطَّرْفُ فِي الْجِبَالِ كَالْعَرَقَةِ وَأَمَّا تَبَاعِ الْإِبِلِ بِبَعْضِهَا بَعْضًا وَعَرَقُ التَّمْرِ دَبْسُهُ وَالزَّبِيبُ
وَتَبَاجُ الْإِبِلِ وَالنَّقْعُ ٣ وَالسَطْرُ مِنَ الْحَيْلِ وَمِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مُصْطَفٍ وَالسَفِيغَةُ الْمَنْسُوجَةُ مِنَ الْحَوْصِ
قَبْلَ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ الزَّنْبِيلَ أَوِ الزَّنْبِيلُ نَفْسُهُ وَيَسْكُنُ وَالشُّوْطُ وَالطَّلَقُ وَعَرَقُ الْقَرْبَةِ كَأَيْةٍ عَنِ
الشَّدَةِ وَالْمَجْهُودِ وَالْمَشَقَّةُ لِأَنَّ الْقَرْبَةَ إِذَا عَرَقَتْ حَبَّتْ رِيحُهَا أَوْ لَانَ الْقَرْبَةُ مَا لَهَا عَرَقٌ فَكَأَنَّهُ
تَجَشَّمَ مَحَالًا أَوْ عَرَقُ الْقَرْبَةِ مَنْتَعَتُهَا كَأَنَّهُ تَجَشَّمَ حَتَّى احْتِجَاجُ إِلَى عَرَقِ الْقَرْبَةِ وَهُوَ مَاؤُهَا يَعْنِي
السَّفْرَ إِلَيْهَا أَوْ عَرَقُ الْقَرْبَةِ سَفِيغَةٌ يُجْعَلُهَا حَامِلٌ الْقَرْبَةَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ مَعْنَاهُ تَكَلَّفَ مَشَقَّةً

٢ والنقع

قوله العيدسوق هكذا هو
في النسخ بالسين المهملة
والذي في العباب بالمجمة
وهو الصراب اه شارح
قوله والنقع هكذا هو
بالقاف في سائر النسخ
والصواب النقع بالقاف وهو
قول عمر اه شارح
قوله السفينة عبارة المصباح
وامرق بقفتين صغيرة
تنسخ من خوص وهو
المكثل والزنبيل ويقال
انه يسع خمسة عشر صاعا
اه وهو أكبر من العرق
الا الذي يسع ثلاثة
اصع أو ستة عشر رطلا
اه نصر

كشقة حامل قرية بعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسدت طعمه عن عرق البعير المحمل
 عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقه وقد تفتح الرائحة وهي أمه قلابة لقببت به لطيب ريحها وهو
 الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه (محر كة) الخسبة تعترض بين
 ساق الحائط والدرية يضرب بها والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقا وعرق العظم عرقا
 ومعرقا كتعدا كل ما عليه من اللحم كتعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا
 والعرق وكغراب العظم اكل لحمه ج ككتاب وغراب نادرا والعرق العظم بالحمة فاذا اكل
 لحمه فعراق او كلاهما كالماء وكغراب وغراب النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة
 وعراق الغيث نباته في اثره ورجل معرق العظام كتظم ومعروفها قيل ليل اللحم وقد عرق
 كعني عرقا والعرق الطريق بعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن م
 ج عروق واعراق وعراق واصول كل شئ والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المتقاد لا يرتقي
 لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد وع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين بن عبد
 الجبار والسجدة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض او المكان المرتفع
 ج عروق وذات عرق بالبادية ميعقات العراقيين وعرق وادلبي حنظلة بن مالك وموضعا
 بالبصرة وعرقه بها د بالشام والعروق الصفر نبات للصبانين فارسيته زرد جوبه وهو
 الهرد والماسيران والكر كم الصغير والعروق البيض نبات مسممة للنساء وتسمى المستحبة
 والعروق الحجر القوة والعرق بضم عين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق تلال حجر قرب سبعا
 وكتاب جوف الريس ومياه لبني سعد وشاطئ الماء اوشاطئ البحر طولاً والحرز المثني
 في اسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا المحض كالعرق بالكسر فيها ومنه
 ابل عراقية ومن النقر ما احاط به ومن الاذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها
 المحيط بها ومن النهر حاشيته من اذناه الى منتهاه ومن الحشاقوق السرة معترضاً بالطن جمع
 الكل اعرقه وعرق وبلاد م من عبادان الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً
 ويد كرسيت بها التواشج عراق النخل والشجر فيها و ٢ لانها استكتف ارض العرب اوسمي
 بعراق المزادة الجبله تجعل على ملتقى طرفي الجبل اذا خرز في اسفلها لان العراق بين الريف والبراء
 لاند على عراق دجلة والفرات اى شاطئيهما ومعربة ايران شهرو معناه كثيرة النخل والشجر

٢ ما بين النجمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف

قوله وعرق أى يضم
 وبضم تين كفى الشارح

والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كثر قوة ولا يضم أولها وعرقاها بمعنى والعرقوتان
 خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمّان ما بين واسط الرحيل والمؤخرة ج
 العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة
 ويكسر والعرقاة بالكسر الاصل أو أصل المال أو رومة الشجر التي تتشعب منها العروق
 وقولهم استاصل الله عرقاتهم ان فطحت أوله فطحت آخره وهو الاكثر وان كسرت كسرت
 على أنه جمع عرقاة بالكسر وكزبير ع بين البصرة والبحرين وعرقاة بالكسر د بالشام
 منه عروبة بن مروان المسند ووائله بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه
 محمد تابعيان و ابراهيم بن محمد بن عرق المحصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي
 عرق بابن أخي العرق وكجهينة ع وله يوم وأعرق أي العراق وصار عريقا في اللوم وفي
 الكرم والشجر اشتدت عروقه في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا
 فهو معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملة كعرق فيه مما
 تعريقا والمعرق كحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قریش تسلكها ورجل معرق
 ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للبحر كي يعرق والعوارق الاضراس
 والسنون لانها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وابن عرقان
 بالكسر رجل والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جريرة الطائي لقوله ٢

فان لم تغير بعض ما قد صنعت * لان تحين العظم ذوا ناعارقه

والاعراق ع (عزق) الارض خاصة يعزقها شقها وكثير ومكنسة آله كالقدوم أو أكبر
 لعزق الارض والمذرة يذرى بها الطعام والعزق بضمين مذرو الحنطة والسيو الاخلاق وعزق به
 كفرح لصق وكنصر أسرع في العدو والخبر عني حبسه وعزقته ضربا تخنته وكامير المظمن
 من الارض والعزاقه كجبانة الاست والعزوق بكرول جل القسق في السنة التي لا ينعقد له
 وهو دباغ أو جل شجر فيه بشاعة وككذف العسر الخلق كالمعزق * العسقي كزبرج شجر
 مرند أوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتمسق في
 الكل والناقاة على الفحل أربت عليه والعسق الاتواء وعسر الخلق وضيقه والعسق والعرجون
 الردي ووضعتين المتشددون على غرما نهم واللعا حون والعسيقة كسفينة شراب ردي كثير

٢ الشاهد السادس
 والعشرون بعد المائة

قوله وعرقاة بالكسر الخ هو
 مكرر مع ما تقدم قريبا
 اه

قوله اشتدت صوابه امتدت
 كافي الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثة
 صواب ابن الاثير الاول كذا
 في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح
 العميون فان لم تغير بالتاء
 اوله اه

قوله بكرول أي وكصبور
 أيضا كافي الشارح اه

الماء * العسقل كجعفر وزبرج وعلايط وعملس السراب والذئب والاسد والظليم وكل
سبع جرى على الصييد والمشوة الحاق والحفيف والطويل العنق والتغلب انثى الكلب بهاء ج
عسائق * العسقل كقنفذ التام الحسن (العشراق) كزبرج نبت من الاغلاس حبه نافع
للبراسير وتوليد اللبن ويسود الشعر واحده بهاء وعشراق النبت والارض اخضر او عسارق
اسم او ع (العشق) والمعشق كقعد عجب الحب بمحبوبه او افرط الحب ويكون في عفاف
وفي دعاة او عى الحس عن ادراك عيوبه او مرض وسواى يجلبه الى نفسه بتسليط فكره
على استحسان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر وبالفتح بك فهو عاشق وهى عاشق
وعاشقة وعشقة تكافه وكسكيت كثيره وعشقه به كفرح لصق والعشقة شجر كه شجرة نخضر
ثم تدق وتصفر ج عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعشق بضمين
المصلحون غروس الرياحين ومسووها * العسقل كعملس وعلايط الطويل ليس بغميم
ولامتل وهو بهاء ج عشانقه * العصاقيه والعصاقيه الجلبه والاعط * العطرف
كجعفر اسم (عقق) يعقق غاب وضرب وبالسوط ضربه كثير او فلان نام قليلا ثم استيقظ
والعمل لم يحكمه والجمارا كترضرا بها والابل تردت الى الماء كثير او الشئ جمعته وعن الامر
حبسه ومنعه والريح الشئ ضربت به والابل عققا وعقوا ارسلت فى المرعى فمرت على وجوهها
وكل راجع مختلف كثير التردد عاقق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجى ويذهب
وهو يعقق العققة يعيب الغيبة وانك لتعقق تكثر الرجوع والعقق والعفاق كثرة حلب الناقة
والسرعة فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مري اخذه الاحدب بن عمرو الباهلى فى قحط وشواه
واكله والعققة لعبة يجمع فيها التراب والعيقان نبت كالعرفج واعقق اكثر الذهاب والمجى
فى غير حاجة والعقق بضمين الذئب والفرع ٣ بن عقيق كزبير تابعى وعقق الغنم بعضها
على بعض تغيب قاردها عن وجوهها والمنعق المنعطف او المنصرف عن الماء وانعقتوا فى
حاجتهم مضوا فيها او سرعوا وعافقه عاجه وخادعه والذئب الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعقق
بفلان لاذواعتقق الاسد فرسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلدوا وكثير اسم (العقاق)
كجعفر وعملس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السائمة المنطق كالعقله والعقلوق
كزنبور الاحق (العقيق) كما مير خزا جري يكون باليمن وسواحل بحر رومية منه

٢ الاغلات ٣ والفرع

قوله العسقل لم يمهله
الجوهري كما هو مقتضى
صنيعه بل ذكره فى
ع ش ق على ان النون
زائدة كذا فى الشارح اه
قوله والفرع هكذا فى
بعض النسخ بالراء الساكنة
وصوابه بالزاي المتحركة
كما هو فى بعض النسخ افاده
الشارح

جنس كدركاء يجزى من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته
عند الحصام وانقطع عنه الدم من أى موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان
ومحروقها يثبت مخر كها الواحدة بهاء ج عقائق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه
ماء السيل و ع بالمدينة وبالجمامة وبالطائف وبتهامة وبجدوسنة ومواضع آخر وشعر كل
مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفينة أو العقة في الحجر والناس خاصة ج
كعنب والعققة أيضا صوف الجدع والشاة التي تدبج عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى
في السحاب من شعاعه كالعقق كصر دونه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر
والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق وعن المولود ذبج عنه وبالسهم رمى به
نحو السماء وذلك السهم عققة والده عقوقا ومعقة ضد بره فهو عاق وعق وعقق مخر كه
وبصمتين جمع الأولى عقة مخر كه وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عقق وعقاق بضمهما
مرو فرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بصمتين جمع
ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا مخر كه وأعقت أو العقاق كسحاب وكاب الحمل بعينه
والعقق مخر كه الأنشاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش
لبن الممضعة وعقة بطن من النمر بن فاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض
كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولها وقد أعقا وعواق النخيل روادفه وهي فسلان تنبت معه والعقق طائر أباق
بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمه والفرس حملت وهو عقوق لامع وهذا
نادرا أو يقال في لغية ردية واعقق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة
انشدت ٣ والسحابة تبججت بالماء وكل انشقاق انعقاق (العلق) مخر كه الدم عامة أو الشديد
الحجرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة
والحبة اللازمتان وذو علق جبل لبني أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودو بيته في
الماء تمص الدم وما يتلعب به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابية ومعظم
الطريق والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الجبل المعلق
بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح و به علوقا وعلقا بالكسر وبالبحر يك وعلاقة ومن

٢ وهى ٣ انشدت

قوله وبالسهم رمى به نحو
السماء الخ الجوهرى وذلك
السهم يسمى عققة وهو
سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
في الجاهلية فان رجح
السهم ملطعا بالدم لم يرضوا
الا بالقودون ورجح السهم
تقبيا مسخو الخاهم وصالحوا
على الدية وكان مسخ المعنى
علامة للعق ١٥ قرانى
قوله وعقق مخر كه كذا فى
النسخ والصواب كعمر
انظر الشارح

٢ النبل

قوله كالعق بالكسر صوابه
بالفتح كفي الشارح اه
قوله في الراء قال الشارح
لم أجده في ص ر ر وكم
من احالات للمصنف غير
صححة اه

قوله كنصر وسمع الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرواح الشهداء في حواصل
طير خضر تعلق من ورق
الجنة اه قرافي

قوله وكقبرة علقته الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقته بالفاء ذاق
الشارح وقال القرافي
ذ كر كل هذه الاعلام
بالفاء في باب وهو الصواب
ان شاء الله تعالى فانه لم
يوجد علقته في هذا الوزن
اسم الا حذفي المعتبرات من
الكتب كالا كحل والعباب
والذي جاء من مادة عاق
بالقاف مما يشبه هذه
الصيغة علقته بالكسر وعلقته
بالفتحات والله تعالى اعلم
اه

قوله كصرد لو قال كزفر
لاستغنى عما بعده اه نصر
قوله والنزاد قضيته انه
علاقة بفتح العين والصواب
بكسرها كان الصواب في
المنية انها علاقة بالتشديد
كفي الشارح

القرية كعرقها وعلق بفتح عل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصرا الجندي في الراء
وعلقت المرأة حبلت والابل العشاء كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفتح شربت
الماء فعلق بها العلقه أي تعلقت والعلقه بالضم كل ما يتلعب به من العيش وشجر يبق في الشتاء
تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللحمة كالعلق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه
محر كة ابن عبقر بن أمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابي وعلقه
ابن عبيد في الأزديان قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه التميمي الايب فبالكسر وكقبرة
علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالقادسية وعلق
كعني نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمرأى تعلق وجاء بعاق فلق كصرد غير
مصر وفين أي بالدهامية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كرحله يتعلق بكل
ما أصابه والمعلقان معلقا للدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق بالحجج والمعلق
اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل والعلقى كسكرى نبت
يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكنس ويشرب طبيخه للاستسقاء
والعلق يعير برعاه وبعير يتعلق بالعضاء والعلقى كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه
يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين وتووها والبواسير وأصله يفتت الحصافي
الكائية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعوقى كجوه الغول والكائبة الحر بصة
(والذنب) والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللزيم
للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها أو بالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كثنانية اذا علق
شيء لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح والتخريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع
وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقه الجذبة تكون في الثوب ولى في هذا المال
علقه بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومنعلق بالفتح بمعنى وكامير القضم وحبان بن علق
كزبير طائي وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتار واللك عليه وكسحابة الصداقة
والخصومة ضدوما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتلعب به من عيش ومن المهر
ما يتعلقون به على المتزوج ج علائق ووالذي زاد التابع والمنية كالعلوق كصبور والعلق
بالكسر النفيس من كل شيء ج أعلاق وعلوق والجربا ويفتح فيها ما والجرأ وعتيقها

والثوب

والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبسه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول
 ثوب يتخذ للصبي أو قيص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجرة
 أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا ام اسم واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلق
 كزنا ربت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الأبل وشبرتا كلة الأبل العشار وما
 يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا تراها وإنما تشمه بانفها وتمنع لبنها والمرأة
 لا تحب غير زوجها وناقاة لا تألف الفحل ولا تراها المرأة ترضع ولد غيرها

قوله والعلق كعمر داخ
 الصواب فيهما العلق بضمين
 كذا في الشارح
 قوله وأعمق واد نص
 الشارح على انه بالضم
 وعاصم على انه بالفتح وهو
 الذي يقتضيه صنيع المصنف
 وإحمر اه من هامش
 المتن

* وعاملنا معاملة العلوقي * يقال لمن تكلم بكلام لا يفعل معه (والعلق كصرد المنايا والاشغال)
 والجمع الكثير والعلاتي كزباني حصن جنوبي مصر والعلاتي كسكاري الألقاب واحدها
 علاقية وهي أيضا العلانق واحدها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق
 الجبل برجلها وعلق أرسل العلق لخص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية وبالغرب بعيرين
 قرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصادف علق الصيد في حبالته وعلقته تعليقا
 جعله معلما كعلقته والباب أرنجته وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها معنى كاعلق
 وليس المتعلق كالمثاق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأثق بكل ما يشاء وعلق كشداد
 ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة
 (العمق) بالفتح والضم وبضمين فعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبشار عمق
 بضمين وكعب وعماق وعماق وما أبعدهم عماقها وما أعمقها وفتح عميق بعيد أو طويل
 وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المغارة ويضم ج
 أعماق والبئر الموضوع في الشمس ليحفظ وادى الطائف وع أوماه ببلاد مزينة وبحرك
 وكورة بنواحي حلب وعين بوادي الفرع وحصن على القران خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم
 وكصر دو بضمين منزل بين ذات عرق ومعدن بنى سليم أو بضمين خطأ وكذ كرى بنت ويقال
 لها العمافية كمنانية وبغير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في
 البيت بالضم وهو واد وككاب ع وأعمق وادى العماق د بين حلب وأنطاكية مصب
 مياه كثيرة لا تحف الا صيفا وهو العمق جمع باخزانه والعمقة محتركة وضر السم في النحي
 وله فيه عمق محتركة حق وعمق البئر وعمقها واعمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ

وَتَعَمَّقُ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ (العماليق) وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَلَدِ عَمَلِيقَ كَقَبْدِيلٍ
 أَوْ قِرطَاسٍ ابْنِ لَأَوْدِ بْنِ أَرَمَ بْنِ سَامٍ وَالْعَمَلِقَةُ الْبَوْلُ وَالسَّلْحُ أَوْ الرَّمِيُّ بِهِمَا وَالتَّعَمِيقُ فِي الْكَلَامِ
 وَكَقِرطَاسٍ مَنْ يَخْدَعُكَ بِظَرْفِهِ * الْعَنْدَقَةُ كَبَدْدَقَةٍ أَسْفَلُ الْبَطْنِ عِنْدَ السَّرَةِ كَأَنَّهَا ثَغْرَةٌ
 النَّخْرِ * الْعَنْقُ حَقَّةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ الْعَنْقَقَةُ لِشُعَيْرَاتٍ بَيْنَ الشَّقَقَةِ السُّفْلَى وَالذَّقَنِ (العنق)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَأَمِيرٍ وَصِرْدٍ الْجِيدُ وَيُؤْتَى جِ أَعْنَاقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالرُّؤْسَاءُ
 وَمِنَ الْكِرْشِ أَسْفَلُهَا وَمِنَ الْخُبْزِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَمِنْهُ الْمُؤَدَّنُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا أَيْ أَكْثَرَهُمْ
 أَعْمَالًا أَوْ رُؤْسَاءً لَأَنَّهُمْ يُوصَفُونَ بِطَوْلِ الْعَنْقِ وَرُوي بِكسر الهمزة أَيْ أَسْرَاعًا إِلَى الْجَنَّةِ وَفِيهِ
 أَقْوَالٌ أُخْرَى (سِنَّةٌ) وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى عُنُقِ الدَّهْرِ أَيْ قَدِيمِ الدَّهْرِ وَهَمَّ عُنُقُ الْيَلِكِ أَيْ مَا تَلَوْنَ الْيَلِكِ
 مُنْتَظِرُونَكَ وَذَوِ الْعَنْقِ فَرَسُ الْمُقَدَّادِ بْنِ الْأَسْوَدِ وَلَقَبَ بِنُورِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْمَلُوحِ وَشَاعَرَ جُدَامِيً
 وَلَقَبَ خُوَيْلِدِ بْنِ هَلَالِ الْجَبَلِيِّ لِعَلَّظَ رَقَبَتَهُ وَابْنَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ ذِي الْعَنْقِ جَاهِلِيٌّ وَقَدَّرَ رَأْسَ وَأَعْنَاقُ
 الرِّيحِ مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا وَالْمَعْنَقَةُ كَمَا كُنَّ سِنَةَ الْقَلَادَةِ وَالْحَبْلُ الصَّغِيرُ بَيْنَ أَيْدِي الرِّمْلِ وَالْقِيَاسُ
 مَعْنَاقَةُ أَعْوَالِهِمْ فِي الْجَمْعِ. عَانِيقُ الرِّمَالِ وَذَوِ الْعَنْقِ كَرُبَيْرِ عِ وَذَاتُ الْعَنْقِ مِائَةٌ قَرِيبَ حَاجِرٍ
 وَالْمَعْنَقَةُ كَمَرْحَلَةٍ مَا نَعَطَفَ مِنْ قِطْعِ الْخُحُورِ وَبَلَدٌ مَعْنَقَةُ لَأَمَقَامِهِ الْجُدُوتِ وَبِهِ يَوْمٌ عَانِيقُ مِ
 وَالْأَعْنَاقُ الطَّوِيلُ الْعَنْقُ وَحَقْلٌ مِنْ خَيْلِهِمْ يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بِيَاضٌ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
 أَعْنَقُ مُحَمَّدٌ وَبَنَاتُ أَعْنَقُ بَنَاتُ دَهْقَانَ مَمَّوِيلٍ وَالْحَيْلُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى أَعْنَقٍ وَبِالْوَجْهِينِ فِيسِرَ قَوْلِ
 ابْنِ أَحْمَرَ وَالْعَنْقَاءُ الدَّاهِيَةُ وَطَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ بِجَهَوْلِ الْجِسْمِ وَذَكَرَ فِي غِ ر بِ وَلَقَبَ
 نَعْلَبَةَ بْنَ عَمْرٍو لَطَوِيلِ عُنُقِهِ وَأَمَكَةُ فَوْقَ جَبَلٍ مُشْرِفٍ وَمَلِكٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَابْنُ عَنْقَاءِ شَاعَرَ وَعَنْقُ
 كَبْشَرَى أَرْضٌ أَوْ وَادٍ وَكَأَمِيرِ الْمَعَانِقِ وَالْعَنْقُ مَحْتَرٌ كَمَا سَيَرُ مَسْبُطٌ لِلْأَبْلِ وَالذَّابَةِ وَطَوْلُ الْعَنْقِ
 وَكَسْحَابُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِجِ أَعْنَقُ وَعَنْوُقُ وَفِي الْمَثَلِ الْعَنْوُقُ بَعْدَ النَّوُقِ يُضْرَبُ فِي
 الضَّيْقِ بَعْدَ السَّعَةِ وَعَنْاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ مَجْمِئَةٌ سِيَاهُ كَوْشٍ وَالْعَنْاقُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ
 وَالْحَيْبَةُ كَالْعَنْاقَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعْسٍ وَذَكَرَ فِي قِ وَ دِ وَكَأَنَّ عَامِينَ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعُونِي عَنَاقًا وَرُوي عَنَاقًا وَهُوَ زَكَةُ عَامٍ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ بِنِ
 عَمْرٍو الْبَاهِلِيُّ وَعِ مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ بِالذَّهْنَاءِ ذَكَرَهَا ذُو الرِّمَّةِ وَوَادٍ بِأَرْضِ طَبِئٍ وَالْعَنْاقَانُ عِ
 وَكَسْحَابَةُ مِائَةٌ لَعْنِي وَالْعَانِقَاءُ مِنْ حِجْرَةِ الْبِرْبُوعِ وَتَعْنَقُ دَخَلَهَا وَالْأَرَنْبُ دَسَّ رَأْسَهُ وَعَنْقُهُ

قوله ابن لاوذ هكذا في نسخ
المترو ضبطه الشهاب
الحنفاجي في شرح الدرر
بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في
النسخ وصوابه ومن الخير
كجاءه ونض ابن الاعرابي
يقال لفلان عنق من الخير
أى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم
الخ نظيره الغنجل وهي
دابة لا تعرف حقيقة كما قاله
المؤلف في غ ن ج ل
اه قرافي

قوله للابل والدابة من
عطف العام على الخاص كما
في قوله تعالى انا وحيينا
اليك كما وحيينا الى نوح

والنبيين من بعده اه
قرافي وتامل في التنظير
بالا يتمع تقييد المعطوف
بالبعدي فالظاهر انه من
عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال
الجوهري هو كالفهد اسود
الاذنين طويل الظهر وهو
الثقة اه قرافي

في حجره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الارض والمعناق الفرس الجيد العنق
 ج معانيق واعنق الكلب جعل في عنقه فلاة والزرع طالع سنبله والثريا غابت والريح
 اذرت التراب والمعنق كحسب ما صلب وارتفع من الارض وحواليه سهل ومر بآة معنقة مرتفعة
 وعنق عليه تعني قامشي واشرف وكوافير النخل طالت واسته خرجت والبصرة بلغ الترطيب
 فر يسا من قيعها وفلان خبيثه والمعنقة كحذنة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله
 صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضي الله عنهما كان ينبغي لك ان تعنقها أي تأخذني بعنقها
 وتعصرها أو تحبينها من عنقه خبيثه وروى تعنكها ولو روى تعنقها بالفاء لكان وجهها
 وتعانقا وعانقا في المحبة واعتنقا في الحرب ونحوها والمعنق مخرج أعناق الجبال من السراب
 (العوق) الحبس والصرف والتبسيط كالتعويقي والاعتياق والرجل الذي لا خير عنده ويضم
 ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعادسي
 عائق وعوق بالفتح والضم وككتيف بمعنى ويعوق صم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه
 فلما مات جزعوا عليه فاتهم الشيطان في صورة انسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تروه
 كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم تمادى بهم الأمر الى أن اتخذوا
 تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعواقق الدهر الشواغل من أحدايه وضيق ليق عتيق اتباع
 ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويقي وتريث وكقبر
 ينبت الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه
 أمر عن حاجته ومن إذا هم بالشئ فعله ويشددهم ما والعوق بالفتح من عرج الوادى وع
 بالحجاز أو بالضم أو غلط من صمه أو كصرد فقط وكهمزة وبالجمامة وبالتمر يك بطن من
 عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل
 عوق لوق كحجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن قال
 عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاقت ولاقت
 عند رؤيها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أجر مضى في طرف الحجر الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها
 وأعوق بي الدابة أو زاد قطع والمعوق كحسين الخفق والجائع وتعوق تنبت (العوق)
 الطويل للمذكر والمؤنث وقيل تنسب اليه كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا في النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا في النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأ هو المشهور على الالسننة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله إذا مشى صوابه إذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة في الارض الاعلى انه رزقها أفاده القرافي

الجَبَلِيُّ والغَرَابُ الأَسْوَدُ واللَّازُ وَرَدُّ أَوْ صَبَغٌ يُشَبِّهُهُ لَوْنٌ كَلَوْنِ السَّمَاءِ مُشْرَبٌ سَوَادٌ أَوِ البَعِيرِ
 الأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الرُّبْدِ وَخِيَارِ النَّبَعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوْهَقَانُ كَوَكْبَانَ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ
 عَلَى نَسَقِ طَرِيقَاهُمَا يَلِي الْقُطْبَ وَالْعَيْقُ النَّشَاطُ وَبِهَاءِ طَائِرٍ وَالْعَيْهَاقُ الضَّلَالُ وَمَاذَا
 عَوْهَقَكَ رَمَى بِكَ فِي الْعَيْهَاقِ (العَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوَقُ وَالنَّصِيبُ مِنَ
 الْمَاءِ وَعَيْقٌ بِالسَّكْسَرِ زَجْرٌ وَعَيْقٌ تَعْيِيقًا صَوْتٌ وَالْعَيْوُقُ يَأْتِي وَأَوَى ٢ ﴿فصل الغين﴾ ﴿
 امرأة * غَبْرَقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْمٌ مِمَّا شَدِيدَةٌ سَوَادٌ سَوَادَهُمَا (الغَبوقُ) كَصَبُورٍ
 مَا يَشْرَبُ بِالْعَيْشِيِّ وَعَبَقَةٌ سَقَاهُ ذَلِكَ فَاعْتَبَقَ شَرِبَهُ وَالْمُعْتَبَقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ
 وَأَمْرَأَةٌ غَبِقِي شَرِبَ بِالْغَبوقِ وَالْغَبَقَةُ مَحَرٌّ كَمَا خَيْطٌ يَشُدُّ فِي الخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةَ عَلَى سَنَامِ النَّوْرِ إِذَا
 كَرَبَ أَوْ سَنَّا التَّنْبُتَ الخَشْبَةَ وَتَعَبَقَ حَلَبَ بِالْعَيْشِيِّ (الغَدَقُ) مَحَرٌّ كَمَا الْمَاءُ الكَثِيرُ وَالْحَسَنُ
 ابْنُ إِشْرَبِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ غَدَقِ شَيْخٍ لِعَبْدِ الغَنِيِّ وَعَدَقَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ غَزُرَتْ وَبَثْرُ غَدَقِي مَحَرٌّ كَمَا
 مُضَافَةٌ بِالْمَدِّ نَيْسَةٌ وَشَابٌ وَشَبَابٌ غَيْدَقٌ وَغَيْدَقَانٌ وَغَيْدَاقٌ نَاعِمٌ وَالغَيْدَاقُ الكَرِيمُ وَوَلَدُ
 الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الخَيْلِ وَالغَيْدَقَانُ النَّاعِمُ الكَرِيمُ الخَلْقُ وَالغَيْادِيقُ الحَيَاتُ وَأَغْدَقَ
 المَطْرُ وَأَغْدَوْدَقَ كَثَرَتْ طَرَفُهُ وَغَيْدَقَ كَثُرَ بَرَأْفُهُ (غَرِقَ) كَفَرِحَ فَهُوَ غَرِقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ
 مِنْ غَرِقِي وَالغَرِيقَةُ كَفَرِحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَالغَارِوقُ مَسْجِدٌ الكَوْفَةُ لِأَنَّ الغَرِقَ
 كَانَ مِنْهُ فِي زَاوِيَةٍ لَهُ فَارَالْتَنَوْرُ وَالغَرِيقَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ ج كَصَرْدٍ
 وَغَرِقَ كَفَرِحَ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَغْنَى وَكَثُرَ د بِالْيَمِينِ لَهُمْدَانٌ وَأَقِيمَ الغَرِقُ مَقَامَ المَصْدَرِ
 الحَقِيقِي أَي اغْرَاقًا وَغَرِقَ ٥ بِمَرٍّ وَوَلَيْسَ تَخْفِيفُ غَرِقَ بِالزَايِ مَحَرٌّ كَمَا مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 المُحَدِّثُ وَالغَرِيقِيُّ هَمْزٌ زَائِدَةٌ هَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهُمُ الجَوْهَرِيُّ وَغَرِقَاتُ الدَّجَاةُ بِيَضِّهَا
 بَاضَتْهَا وَوَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ يَابِسٌ وَكَرْبِيرٌ وَادِلبْنِي سَلِيمٌ وَغَرِقْتُ مِنَ اللَّبَنِ أَخَذْتُ مِنْهُ كُتْبَةً وَانَّهُ لَغَرِقُ
 الصَّوْتِ كَكَتِفٍ مُنْقَطِعُهُ مَذْعُورٌ وَالغَرِيقُ كَجَرِيَالِ طَائِرٌ وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالرَّكَّاسُ
 مَلَأَهَا وَالنَّازِعُ فِي القَوْسِ اسْتَوَى مَدَّهَا كَغَرِقُ تَغْرِيقًا وَالجَامُ مُغْرَقٌ بِالْفِضَّةِ كَعُظْمٍ وَمُكْرَمٌ
 مُحَلَّى وَالتَّغْرِيقُ القَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنِ القَابِلَةَ كَانَتْ تَغْرِيقُ المَوْلُودِ فِي مَاءِ السَّلَى عَامَ القَيْطِ لِيَمُوتَ ثُمَّ
 جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَغْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الصَّخْلِ اسْتَغْرَبَ وَاسْتَغْرَقَ الفَرَسُ الخَيْلَ خَالَطَهَا
 ثُمَّ سَبَقَهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعَبَتْ فِي الرِّيفِ وَالبَعِيرُ التَّصْدِيرُ ضَخْمٌ بَطْنُهُ فَاسْتَوْعَبَ الحِزَامَ حَتَّى

٢ بلغ العراض بتوفيق
 انه هكذا بخطه وبه تم المجلس
 الحادي والثمانون

قوله واعيهاق الضلال
 ظاهره انه بفتح العين
 والصواب بكسرهما اه

شارح
 قرله والغرقى همزته زائدة
 الخ تبع الموزع الجوهري
 قد كره في الهمز اه
 قرافي

قوله والنفس استوعبت
 الخ هكذا في النسخ وعوابه
 والنفس بالتحريك استوعبت
 الخ اه شارح

ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرتهم أي تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها
 لحسنها وغرورقت عيناه دمعنا كأنها غرقت في دمعها وغار يقون أو غار يقون أصل نبات
 أو شئ يتكون في الأشجار المسوسة تزيق للسموم مفتوح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنساء
 والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس الليل
 يلبس كل شئ وإرسال الشتر ونحوه (الغرروق) لا يذكر في غرق ووهم الجوهرى
 كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق السكركى
 أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وفردوس وسموال وفردوس وقرطاس وعلايط
 الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزنبور الحصلة من الشعر المقتلة
 وشجر ج الغرائق أو الغرنوق والغرائق الذى يكون في أصل العوسج اللين النبات ج
 الغرائق ولثة غرائقة وغرائقة ناعمة تقيها الرياح والغرائقة غزل بالعينين والغرائق كجندب واد
 لبني سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة
 شابة ممثلة * غزق مخركة مبرووليس تخفيف غرق بالفتح (الغسق) مخركة
 ظلمة أول الليل وشئ من قشاش الطعام كالزوان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا
 وغسقانا مخركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا
 وغسقانا أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا أو غسق اشتدت ظلمته
 والغسقان مخركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب
 أى الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها ابن عباس
 وجماعة من شر الذكرا اذا قام والغسوق والانساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد
 والمنسقين وأغسق دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب الى غسق الليل * الغسق الضرب على
 ما كان لنا كالحجم * الغصقة فى اللحم اذا لم يمسح ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت
 منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثير أو الابل وردت كل ساعة والحمار الا تان اتاه مرة بعد مرة
 والقوم غفقه ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة
 بقاء والتغفق النوم وانت تسمع حديث القوم وأن تعالج السلام وتسهده أو نوم فى ارقى والمغفق
 كزنبور المرجع وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط

قوله الجمع الغرائق قال
 القرافي القياس الغرائق
 هـ

الجوهري في اللغة وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واغفق به احاط * الغفلة
 الغفلة وبالمهمله أفصح * غق القار يغق غقا وغقيا غلى فسمع صوته والصقر صوت
 كغقق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لغر جه صوت عند الجماع وغق الماء وغقته
 صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغفلة بحر كة
 الخطاطيف الجبلية وفي الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم
 تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان (الغفق) كجعفر الطحلب او نبت في
 الماء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم مادام على
 شجره والخرقاء السينة المنطق والعمل وامرأة غلقاق المشي بالكسر سر يعنه والغلقاق الطويلة
 وغلققة بالضم ة بساحل زيبند وغلقق أسرع والكلام أساءه (الغفلة) ويكسر
 وكسرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للذباغ والحبسة تسمى بالسلاح فيقتل من اصابه
 واهاب مغلوق دبح به وغلق الباب يغلقه لثغة اولغية رديثة في اقلقه وفي الارض امعن ورجل
 او جل غلق بالفتح كبير اعجمي او حجر و باب غلق يضمين مغلق وبالفتح المغلق وهو ما يغلق
 به الباب كالمغلق وكثير سهم في الميسر او السهم السابع في مضغ الميسر ج مغاليق او المغالقي
 من نعت القداح التي يكون لها الفوز وليست من اسمائها وغلق الرهن كفرح استخقه
 المرتين وذلك اذ لم يقنك في الوقت المشروط والنخلة دودت اصول سعفها فانقطع حملها وظهر
 البعير يدبر الا يبرا واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خيارا في رده واستغلقني على بيعته صار كذلك
 وعليه الكلام ارتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشاد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق
 محدث او هو بالمهمله وعين غلاق كقطام ع وغولقان ة بمرور الاغلاق الاكراه وضد
 الفتح والاسم الغلق واذا بارظهر البعير بالاحمال المنقلة والمعلقة المراهنة (الغمق) بحر كة
 ركوب الندى الارض غمقت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل او قريبه من
 المياه ونبات غمق ككتف لريحه نجمة وفساد لكثرة الندى واذا غم البسر لم يدرك وينضج
 فهو مغموق والغمقة بحر كة داء ياخذ في الصلب وبعير مغموق * الغهق ككتف
 وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوهمق ويوصف به العظم والترارة
 وغهق الظلام عينه اضعف بصره فغمقت عينه ضعفت والغوهمق الغراب لغسه في العين

٢ ارتج

قوله وغافق الخ لم يذكر
 غافق من اولاد الازديعزي
 اليه كثير من الصحابة
 والتابعين اه نصر
 قوله غق القار الخ هذه
 المادة في نسخة من الصحاح
 معتمدة اه قرافي ولعل
 المجلد بهذه النسخة فجعلها
 زائدة اه مصححه
 قوله كشداد هكذافي
 النسخ والصواب غقاعة
 كجبانة اه شارح
 قوله كالمغلق أي بضم الميم
 وان كان اهمال المصنف
 ضبطه يقتضى فتحه كذافي
 الشارح

(الغاق) طائر مائي كالغاقية والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكر تون وغيق ماله
تعييقا فسدوه بصره حيره وفي رايه اخلط فلم يثبت على شيء وتعيقت عينه اظلمت وعيقت
قرب تيس منها الحسين وعمر ابنا دريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون
وع يظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد (فصل الغاء) * الفواق كغراب
لغته في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فواقا او الفواق بالهمز الوجع
(فتقه) شقه كفتقه فتقتق وانقتق ومقتق القميمص مشقه والقتق ايضا شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يطر وقدم طر ما حوله واقثق صادفه وعلة
في الصفاق بان يتحل الغشاء ويقع فيه شق ينقذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق
فلابره الاما يحدث للصبيان نادرا وبالتهريك مصدر الققاء للمنققة الفرج والخصب وقتق
العام كفرح وبضمين المرأة المنققة بالكلام وة بالطائف وكامير من الجمال ما ينقتق
سمنا ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق
والفتيق كصيقل التجار والحداد والمالك والبواب وذوقياق كتاب ع والفتاق أيضا
جبل والحيرة الكبيرة تجعل ادراك العجين وقتق العجين جعله فيه وأصل اليف الأبيض
وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاق من أدوية مخلوطة
وماء م واقثق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب
فتقا في السماء فبدأ منه وألحت عليه الغتوق للإفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى فتق
وهو ما نخرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرتهارو ربما موت به
وفوتق كفوفل ة بمر * فتق بين رجله باعد وأرض فتق كصيقل واسعة والمتفتق
المتفتق وانفتق انفتق (الفرزدق) كسفر رجل الرغيف يسقط في الثور الواحدة بهاء
وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده
أوعري منحوت من فرزدق لانه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس فرازد
* الفرسق الفرسك (فرق) بينهما فرقا وفرقا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أي
يقضى وفرقا فرقا فصلناه وأحكمناه واذ فرقناكم البحر فلقناه والغارات فرقا الملائكة تنزل
بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكان ومكالم بالمدنية

٢ يتفتق

قوله وعيقت الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف
ففي حقيقة فان الصواب غيقت
بالغاء وقد ذكرها المصنف
في الغاء على الصواب وأما
التحريف فسق تيس فان
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صوابه وعمر وكذا في

الشارح

قوله فرازق الخ الجوهرى
وانما حذف الدال لانها
من مخرج التاء والتاعن
أحرف الزيادة فكانت
بالحذف أولى والاقياس
فرازد وكذلك التصغير
يقال فرزق وفرزد اه

٢ ينشعب

قوله أو يسع ستة عشر
 رطلا لافرق بينه وما قبله
 لان الثلاثة أصح ستة عشر
 رطلا لان الصاع أربعة
 أمداد والمد رطل وثلاث
 اه قراني
 قوله فرق الخ صنيعه يقتضى
 انه من باب نصر فغط وعبارة
 المصباح فرقت بين الشئ
 فرقا من باب متصل فصلت
 أبعاضه وفرقت بين الحق
 والباطل فصلت أيضا هذه
 هي اللغة العاليتو بها قرأ
 السبعة في قوله تعالى فافرق
 بيننا وبين القوم الفاسقين
 وفي لغة من باب ضرب وقرأ
 بها بعض التابعين وقال
 ابن الاعرابي فرقت بين
 الكلامين فافترقا تخفف
 وفرقت بين العبدين
 فقفرقا ثم جعل التخفف
 في المعاني والمثقل في الاعيان
 والذي حكاه غيره انها
 بمعنى والتثقيل مبالغة
 انتهت

يسع ثلاثة أصح ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أر باع ج فرقان
 كبطنان والفاروق (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) لانه فرق بين الحق والباطل أو أظهر
 الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترياق وأجل المربكات لانه
 يفرق بين المرض والصحّة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقه وفروقه وشددا ورجل
 فرق ككتف وندس وصبور ومهولة وفروج وفاروق وفاروقه شديد الفزع أو فرق
 كندس اذا كان منه جيلة وككتف اذا فزع من الشئ وكفعد ومجلس وسط الرأس وهو
 الذي يفرق فيه الشعرو من الطريق الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق ووقفته
 على مفارق الحديث وجوهه وفرق له الطريق فرقا تجده له طريقان (أو أمر ففرق وجهه)
 والناقاة أو الأتان فرقا أخذها الخاض فندت في الارض فهي فاروق ج فوارق وفرق
 كركع وكتب وتشته هذه السحابة المنفردة عن السحاب والفرق محركة الضج نفسه أو فلقه
 وتباعدا بين الثنيتين وما بين المنسمين وفي الخيل اشراف احدى الوركين على الأخرى مكروه
 فرس أفرق وديك أفرق بين الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيته مفروقه
 بين الفرق وأرض فرقة كفرحة في نبتها فرق اذا كان متفرقا أو بنت فرق ككتف صغير
 لم يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض ومن الشاء البعيد ما بين خصيه ج فرق ومن الخيل
 ذو خصية واحدة والأفلق والغرفاء الشاة البعيدة ما بين الطيبين وفارقين في م ي
 والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات كجهينات ع بعقبتها وكزبير بنهماة وكصغير
 فلاة قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعاد ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور
 عقبه دون هجر ولقب قسطنطينية وع آخر وبها الحرمه وشحم الكلبين ويوم القروين
 من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم ومن البقر أو الظباء أو من الغنم فقط أو من
 الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والغنم من كل شئ والطائفة من الصبيان وقطعة من
 النوى يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشئ المنفلق والجبل والهضبة والموجة
 وكفرح دخل فيها وغاز وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه أذرقه وذات فرقين أو ذات فرقي
 ويقحان هضبة ببلادهم بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع
 يمخص حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق وجمع في الشعر على أفارق جمع

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائة رأس ٣

أفراق حجج أفاريق والفريق كأميراً كثر منها ج أفريقاً وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفريق بالضم وكل ما فرّق به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والضحج أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء أو حلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها أطمعها ذلك كأفرقها وقطعة من الغم تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها أو كسحاب وكاب الفرقة وفريق هذا فراق بيني وبينك وإفريقه بالأدواس عة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برى أو لا يكون الأفراق إلا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدرى والناقعة رجع إليها بعض لبيها والقوم إبلهم خالوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها وناقعة مفروق كحسين فارقها ولدها بموت وفرقة تغري يقاوت فرقة بدده وأخذ حقه بالتفاريق وقول غنيمه الأعرابية لابنها ٢

* إنك خير من تفاريق العصا * لأنه كان عارماً كثير الاساءة مع ضعف بدنه فوائب يوماً فتي فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه دية فحسنت حالها بعد فقير مدقع ثم وائب آخر فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهم ما لم أرأت حسن حالها مدحتة والعصا تقطع ساجوراً ثم أو تاداً ثم شظاها فاذا جعل رأس الشيطان كالفلكة صار عرانا للجناتي ثم يؤخذ منها نوادي نصرها الأخلاف فاذا كانت العصافى فكل شق قوس بندقي فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم خطاء ثم مغازل ثم يشعبها الشهاب أقداحه على أنه لا يجدها أصح منها والتفريق التخيوف ومفروق النعم الظربان لأنه إذا فسدت تفريق المال وهو مفروق الجسم كتحسين قليل اللحم أو سمين ضد وتفريق تفريقاً وتفريقاً ضد جمع كافتراق وانفراق انفصل والمنفروق يكون موضعاً ومصدراً

(الفرائق) كعلايط الأسد والذي ينذر قدمه معرب بر وانك والذي يدل صاحب البريد على الطريق والفريق كقنفذ الردي وتفرقت فسدوا ذنه شخصت * الفسق كقنفذ وجندب م معرب بسته نافع للكبد وفم المعدة والمعص والنكهة وفستقان بالضم م بمسرو (وفستقة لقب محمدت) (الفسق) بالكسر الترك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقاً وانه لفسق خروج عن الحق وفسق جاروعن أمر ربه خرج والرطوبة عن قشرها خرجت كأنفسقت قيل ومنه الفاسق لأنسلاخه عن الخير ورجل فسق كصردوس كبيت دائم الفسق والفوسقة الفارة

قوله افريق بالضم وانما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الأندلس كذافي العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والأندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش ابن ابرهسة الرائس وقيل بافريقيش بن قيس بن صبيح بن سواد قال القاضي سميت بفارق بن نصر بن حاتم وقيل لانها افرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى ملبانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكري الأندلسي حدها طولاً من برقة شرقاً الى طنجة الخضراء غرباً وعرضها من البحري الزمال التي فيها أول بلاد السودان وهي تخففة الباء اه شارح ومقتضى تباين المصنف لها بجليقية في مادة الجوالق انها مشددة الباء وكذلك هي مضبوطة هناك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحذر اه مصححه قوله الفرائق الاسد والذي ينذر قدمه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهرى في فرق وهو شبهه باین آوى

لِحُرُوجِهِمَا مِنْ حُرِّهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافِسَاقِ كَقَطَامِ يَافِسَقَةً وَيَافِسُقُ كَزُفْرِيَا يُهَيِّئُهَا الْفَاسِقُ وَلَا يَسُوقُ فِي كَلَامِ جَاهِلِيٍّ وَلَا يَسْعُرُهُمْ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَّةِ (الْفَسْقُ) الْكُسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةِ وَفَشَقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعِبُوا بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالْحِرْصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِنَيْنِ وَهُمَا قَادِمَةٌ الْخَلْفِ وَآخِرَتُهُ وَتَفْسُقُ تَوْسُخُ بَثْوِبٍ وَفَاشُوقُ قَ بَخَارِي وَفَشَقَهُ يَفْشِقُهُ كَسَرَهُ وَفَاشَقَهُ بِأَعْتَهُ (فَفَقَّتَهُ) فَحْتَهُ وَرَجُلٌ فَفَقَّاقُ كَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ وَفَفَقَّقَاقُ وَفَفَقَّقَاقَةٌ أَجْحُ هُدْرَةٌ وَفَفَقَّقَاقُ اقْتَمَرُ فَقَرَامِدُ دَعَاوَالِ الْكَلْبِ نَجَجٌ فَرَاوِي كَلَامُهُ تَعَمَّرَ وَفَفَقَّقَاقُ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَقُّوقُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةٌ طَائِرٌ ج فَفَقَّاقُ وَالْفَقَّقَةُ مَحْتَرَكَةٌ الْحَقِيقُ وَانْفَقَاقٌ انْفِقَاقًا انْفَرَجَ وَفَفَقَّقَةُ الْمَاءِ صَوْتُ تَدَارِكٍ قَطْرُهُ وَسَيْلَانُهُ (فَلَقَهُ) يَفْلِقُهُ شَقَّةٌ كَفَلَقَهُ فَانْفَلَقَ وَتَفَلَّقَ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ شَقُوقٌ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِاخْرَاجِ الْوَرَقِ مِنْهُ وَفَالِقٌ ع لَبْنِي كِلَابٌ بِهَمْزٍ مَوْهِيَةٌ وَالتَّخْلَةُ الْمُنَشَقَةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَةُ لِي تَحْتِ أَذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَفْلُوقٌ وَالْفَلَقُ نَزْعُ صُوفِ الْجِلْدِ إِذَا أُصِلَ كَالْمَرْقِ وَكَلْنِي مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَيَفْقُحُ مِنْ شَقِّهِ وَالْفَلَقُ بِالْكَسْرِ الدَاهِيَةُ كَالْفَلَقَةِ وَالْفَلَيْقُ وَالْفَلَيْقَةُ وَالْمَفْلَقَةُ وَالْفَلَقِيُّ كَسَكْرِي وَ قَ بِالْجَمَامَةِ وَالْأَمْرُ الْمَجْبُوبُ وَقَوْسٌ تَحْتَهُ مِنْ نِصْفِ عُوْدٍ وَالْقَضِيبُ يُشَقُّ بِأَثْنَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ فَلَاقٌ وَبِهَاءِ الْكُسْرَةِ وَمِنْ الْجَفْنَةِ نِصْفُهَا وَالْفَلَقُ مَحْتَرَكَةٌ الصُّجُجُ أَوْ مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِهِ أَوْ الْفَجْرُ وَالْمَلَقُ كُلُّهُ وَجَهْتُمْ أَوْ جُبُّ فِيهَا وَالْمُطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ ج فَلَقَانٌ بِالضَّمِّ كَالْفَالِقِ وَالْقَالِقَةُ أَوْ الْفَضَاءُ بَيْنَ شَقِيقتَيْنِ مِنْ رَمَلٍ وَمَقَطْرَةُ السَّمْبَانِ وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا حُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ يَجْبَسُ فِيهَا النَّاسُ عَلَى قَطَارٍ وَمَا يَبْقَى مِنَ اللَّبَنِ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ وَمِنْهُ يُقَالُ يَا ابْنَ شَارِبِ الْفَلَقِ وَالشَّقِيُّ فِي الْجَبَلِ كَالْفَالِقِ وَمِنَ اللَّبَنِ الْمُنْقَطِعُ جَوْضَةٌ كَالْمَفْلَقِ وَ قَ بِالْمِيمِ بَعَثَ وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ أَيْ بِالْمَجْبِيبِ كَأَفْلَقَ وَجَاءَ بَعْلَقُ فَلَاقُ كَزُفْرٍ وَيُونَانُ أَيْ الدَاهِيَةُ تَقُولُ مِنْهُ أَعْلَقُ وَأَفْلَقَ وَكَامِيرُ الْأَمْرِ الْمَجْبُوبُ وَ قَ بِالطَّائِفِ وَعِرْقٌ يَنْشَأُ فِي الْعُنُقِ وَعِرْقٌ فِي الْعَضُدِ وَالْمَوْضِعُ الْمُطْمِنُ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ عِنْدَ مَجْرَى الْخُلُقُومِ وَكَالْقَيْطِ خَوْخٌ يَتَفَلَّقُ عَنِ نَوَاهِ الْمَفْلَقِ مِنْهُ كَعُظْمِ الْجَحْفِ وَالْقَيْطُ كَصَيْقِلِ الْجَيْشِ ج فَيَالِقُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَتَفْلِقُ خُجْمٌ وَسِمَنٌ وَاجْتِهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى أَعْجَبَ مِنْ شِدَّتِهِ كَتَفَلَّقَ وَاقْتَلَقَ وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ دَنِيٌّ رَذُلٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ وَكِعْبَةٌ قَ

٢ ما بين النجمين مضروب عليه بنسخة المؤلف ٣ المتقطع ٤ يتنا

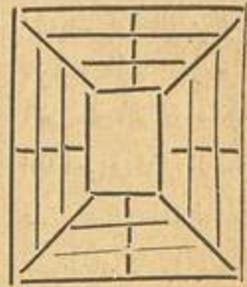
كأنه ينذر الناس اه قرافي وعبارة الجوهري والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب بر وانك قال امرؤ القيس واني اذن ان رجعت ملكا * يسير ترى منه الفرانق أزورا وربما سمى دابل الجيش فرانقا انتهت قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كفي الشارح ومن حد نصر كفي عاصم اه نصر

قوله كسكري وضبطه بعض بالتحريك و هما يروي قول أبي حنيفة الثوري وقالت انها الفلقى فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا ويقولون بالفلقية يعنون الداهية اه شارح قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكنية العظيمة والياء زائد هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفلقى الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فلق لعظمه فهو وجه وان كان محفوظا والافهوفيل بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الازهرى الفياق والفيلس وقال هما العظيم من الرجال اه

بني سا بور ولبن فلاق كغراب وصبور ومجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يختر ويحمض حتى يتغلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وأفلاقا أي متغلقا وفلافة أجز كئامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفة غينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدريين الرتوتين وكعثمان الكذب الصراح * الفتق كقنفذ خان السبيل * القندق كقنفذ جل شجرة وهو البندق وتقدم والخان السبيل وع قرب المصيصه ولقب محمد بن وفندق الحسين ع والقنديق ع بحلب والقنداق بالضم صحيفة الحساب (الغنيق) كأمير ع قرب المدينة والفعل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب حج أفناق والغنيقة الغرارة ج فنائق وجارية فنق بصمتين ومغناق منعمة وناقفة فنق قتيبة سميته وأفنق تنعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم وتنفق تنعم وعيش مغناق ناعم (فوق) نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبني فاذا اضيف أعرب وبعوضه فافوقها أي في الصغر وقيل في الكبر وفاق أصحابه فوفا وفوفا أعلاهم بالشرف وفوفا بالضم شخصت الريح من صدره وبنفسه فوفا وفوفا إذا كانت على الخروج أو ماتت أو جادها والناقفة اجتمعت الغيقة في ضرعها والفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والرأس والفوقة محتركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والحمر وأرض والطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقة بضمهما والغنيق بالكسر والفواق والغياق بضمهما وطائر مائي طويل العنق والفاقفة الفقر والحاجة ومحالة فوفاة لكل سبي منها فوفاق والفوفاة الكمرمة المحددة الطرف وفوق الذكرب بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوفا رشتا وما ارتد على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والغن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو مخرج الغن وجوبته وموضع الوتر من السهم كالفوقة أو الفوقان الزنمتان ج كصردوا أصحاب وفق مقلوبة وذو الفوق سيف مفرق أبي عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب إليه الدناير الفوقية (أو الصواب بالقافين) وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محتركة ميل وانكسار في الفوق أو فعله فاق السهم بفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل والفواق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح والريح التي تشخص من الصدر وما بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقه وآفة والغنيقة

قوله الفتق الخ أهماله الجوهري وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغته في القندق بالدال وأنكره الخفاجي في شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاة يقول فتق للفتق وهو الخان اه شارح قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كما بقاين وكذلك قوله وطائر مائي فانه بقاين أيضا انظر الشارح قوله وطائر قال الشارح مائي صوابه بقاين كما سياتي وتدخل تحف على المصنف وقوله أو مخرج الغن كذا في النسخ والصواب مخرج الغن اه قوله أو الصواب بالقافين قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والر واية الثانية هي بالقاف والقاف من اقوف الاتباع وأما بالغاء والقاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتحيف فليقتبه لذلك اه شارح

٣



بالكسر اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات
 وأفواق حج أفويق والأفويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن
 الليل أكثره وأفيق كما ميرة باليمن وة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذ كر في أخبار الملاحم
 ولا تقل فيق كالعامّة وفيقة الضحى ارتفاعها وأفت السهم وضعت فوقه في الوتر كأوفقته
 وأما أوفوقته فنادر وأفاقت الناقة اجتمعت الفيقه في ضرعها فهي مفيق ومفيقة ج
 مغاويق وأفاق من مرضه رجعت العجّة اليه أو رجعت إلى العجّة كاستفاق والزمان أحصب بعد
 جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم جعل له فوقاً والفصيل سقاه اللبن
 فوفاً فوفاً وكعظم ما يؤخذ قليلاً قليلاً من ماء كويل ومشروب وتفوق ترفع والفصيل شرب
 اللبن فوفاً فوفاً وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها واستفق الناقة لا تحلمها قبل الوقت ورجل
 مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر
 فوفه وافساق افتقر أومات بكثرة الفواق وشاعر مفيق مقلق (فهق) الاناء كفرح فهقاً
 ويحرك امتلاو الفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فاق الرأس مشرف
 على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تصبب أو كية
 على الفهقة والفهق الواسع من كل شيء والصفي من النوق و بتر مفهق كثيرة الماء وأفهقه ملاء
 والبعر كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كنفهق وانفهبق وتفهبق في كلامه تتطع وتوسع كأنه
 ملاءفه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالديار والرجل الطويل وباللام
 ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر ألقى وعقبه أفيق كما ميري يائي واوى ؟
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿القربق﴾ كجندب كان البقال معرب كربة وأما في قول
 أبي عفان العنبري ﴿ما شربت بعد قلب القربق﴾ فلمراد البصرة بعينها * القرطق
 كجندب لبس م معرب كرتة وقرطقه فتهرطق ألبسته إياه فلبسه (القرق) ككتف
 وجبل المكان المستوي وقاع قرق وقرق كفرح سارفيه أو في المهامه والقرق بالفتح صوت
 الدجاجة وبالكسر الاصل الردي والعادة وصغار الناس ولعب السدر يحطون أربعاً
 وعشرين خطأ وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور وادين الصمان
 وهجر وكزير ع بجنبه * القعقة محرّكة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالقعقة مشددة

٢ بلغ العراض فصع
 هكذا بخط، وبه انتهى المجلس
 الثاني والثمانون
 ٣ الشاهد الثامن
 والعشرون بعد المائة
 قوله والراحة بين الحلبتين
 طاهره انهما من معاني الافاقه
 واما كذلك بل هي من
 معاني القواق بالضم كذا في
 الشارح
 قوله والفيق الخ صوابه
 القيق بقاين وكذلك قوله
 وبالكسر الجبل المحيط
 بالديار والرجل الطويل
 فانما ما ايضا بقاين كما في
 الشارح اه
 قوله القروق كصبور
 وكذلك قوله وكزير الخ
 الصواب فيهما بالفاء كما في
 الشارح اه

وتكسر

وتكسر ووقع في فقهه في رأي سوء أو حدث الصبي فقهه كبقعة أو فقهه كفقعة صوت بصوت به
 الصبي أو بصوت به إذا فرغ (اللقوق) محر كة الانزعاج والعلقي ضرب من القلائد ورجل
 قلقى وامرأة قلقى الوشاح ورجل وامرأة مقلق وأقلقت الناقة قلقى جهازها أي قتمها وآلتها
 (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائي طويل
 العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كعظم العظمها والدناير القوقية من ضرب قيصر
 لأنه كان يسمي فوقا والقاق الأحق الطائس وقافت الدجاجة صوتت كقوقات * فهقاء
 كحجاءة وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة إذا دعيت الديك للسفاد
 وبالكسر الأحق الطائس والجبل المحيط بالديار القيق ككتاب وعراب الطويل والقيقعة
 بالكسر العشرة الرقيقة من تحت القيص والقنقي كبرج بياض البيض والقيقان كجيران
 موضعان والقيقاء الأرض الغليظة ج القواق وقياق وقيق كعنب

﴿فصل اللام﴾ رجل (لوق) ككتيف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم
 لبتا ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتيف وأمير والأنثى بهاء فبهما أو اللبقة واللبقة
 الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الطرف ولبقة لينه كلبقة وثريد ملبق ملين بالدم (لوق) يومنا
 كفرح ركبت ربحه وكترناده والتمقه بالله ونداه فالتمق وطائر لوق ككتيف مبتل ولتقه
 تليقا أفسده (لوق) به كسمع ولتقه لقا وحقا بفتحهما أدركه كالتقه وهذا لا يتم معدوان
 عذابتك بالكفار ملحق أي لاق وفتح أحسن أو الصواب ولاق كسمع لوقا ضم ولاق
 أفراس معاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر وللحازوق الخارجي ولعينة بن الحرث ولاق
 الأصغر لبني أسد وأبولاق البازي واللوق طائر يصيد اليعاقب والمحاق الناقة لا تكاد
 الأبل تفوقها والمحق الدعي الملتصق وككتاب غلاف القوس والأحاق مواضع من الوادي
 ينضب عنها الماء فيلحق فيها البذر الواحد لوق محر كة واستلحق زرعها وفلان ادعاه والمحق
 محر كة شئ يلحق بالاول ومن التمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا
 (اللقوق) بالضم شق في الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لوق
 بالضم حصن بالمغرب (لوق) به كسمع لوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع
 ولزاق الذهب الأشق ودواء يجلب من إرمينية بلون الكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان

٢ واعنية
 قوله والقيقان الحفي باقوت
 قيقان بالكسر بلاد قرب
 طبرستان ثم قال والقيقان
 من بلاد السند بمالي
 خراسان ثم قال قيقان يعني
 بالفتح حصن باليمن من
 أعمال صنعاء ثم ان في
 التنظير شيئا كالاخفي
 وانظر كتابة الشارح على
 هذه العبارة مع عبارة باقوت
 اه صححه
 قوله والفتح أحسن
 أو الصواب أشار بقوله
 أو الصواب الى ما تقدم
 عليه الجوهرى وصدر
 قوله والفتح أحسن لكونه
 الذي عليه شرح الحديث
 انظر المشارق للقاضي
 عياض كذا في القراني
 قوله ولعينة الخ كذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 ولعينة بالمشاة القوقية
 فليحذر اه من هامش
 المتن
 قوله والأحاق مواضع
 من الوادي تنبيه أسقط
 المصنف وروده أي اللحق
 بمعنى الشئ الزائد ونص
 عليه في المحكم فقال واللحق
 الشئ الزائد قال ابن عيينة
 كانه بين أسطر لوق والجمع
 الحاق اه قراني

في هاوون نحاس يستحق فينتحل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات
 الحبيثة جدا وازاق الحجر أو الرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح
 يلزمه حتى يبرأ وهو لزقي وبلزقي بكسرهما ولزقي بجني وفي كلامه لزقي تخلطى رطوبة
 والزرقي محتركة اللوى والزرقي بقاء كالقطيعاء ما ينبت صبغية المطر في أصول الحجارة وكعظم
 الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به والسقته وهو لسق وبلسق وبلسق بجني
 واللسق محتركة لسوق الرثة بالجانب عطشا ولسق البعير كفرح والزاي والصاد لعة في الكلي
 والملسق كعظم الدعي (المصقة) ككرمة المرأة الضيقة المتلاجة واللسق بعرفوب بعيره
 أو بساقه عقره (لعه) كسمعه لعهة ويضم لحسه واضبعه مات واللعهة المرة الواحدة وفي
 الارض لعهة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه في الملعقة وكصبور ما يلغق
 وكجرويل القليل العقل وكغراب ما بقي في فيك من طعام لعهته والعهوة سرعة العمل وخفته
 ورجل وعق لعه ككتف حريص ولعهة الدم محتركة عبس الدار ونحزوم وعدي وسهم
 وجمع لانهم تحالفوا فتحروا جزورا فلعقوا دمها ونعمسا وأيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للامفعول
 تعير (لقق) الثوب يلققه ضم شقه الى اخرى فاطمها ما الامر طلبه فلم يدركه والصقرا رسل
 فلم يضطدوا للفق بالكسر أحد لقي الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما أو بان يلقق أحدهما
 بالآخر وتلقق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طقق والشئ أصابه وأخذه
 وأحاديث ملفقة كعظمة مزخرقة (اللق) الصدع في الارض ولق عينه ضربها بيده
 أو براحتيه والتلقق اللسان وطائر أو الافصح اللقاق ج لقالق والتلققة صوته وكل صوت
 في الضطراب أو شددة الصوت وإدامة الحية تحريك لحينها وأخراج لسانها والتلقق
 التقلقل وطرف ملتقل بالفتح حديد لا يقرب مكانه والتلققة محتركة الحفر المضيق في الرأس
 والضاربون عيون الناس براحتهم (المق) السكابة والمخوضد وضرب العين بالكف
 خاصة والنظر ولق الطريق محتركة لقمه وبضمين جمع لامق للمبتدي بصغق الحدقة في
 ضرابه وما ذاق لفاقا كسحاب شيئا وما تلق ما تلج (لقته) ألوقه لينته وعينه ضربتها واندواة
 أضلحت مدادها والوقفة الساعة وبالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كاللوقفة كملولة
 وتلويق الطعام إصلاحه بها وما ذاق لواق شيئا ولا يلقق لا يقرب واللوق محتركة الحلق وهو اللوق

مُخْلِصٌ * مَذْرُقٌ بِرَمِيٍّ بِهِ (المرق) الطعنُ بِالْمَجَلَّةِ وَكَثَارَةُ مَرَقَةِ الْقِدْرِ كَالْأَمْرَاقِ وَتَنْفُّ
 الصُّوفِ عَنِ الْجِلْدِ الْمَعْطُونِ وَعِنَاءُ الْأَمَاءِ وَالسَّفَلَةُ وَالْإِهَابُ الْمُتَيْنُ وَبِالضَّمِّ الذَّنْبُ الْمَمْعَطَةُ
 وَبِالْكَسْرِ الصُّوفُ الْمُتَيْنُ وَبِالتَّحْرِيكِ قَوْلُهُ بِالْمَوْصِلِ وَآفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَمِنَ الطَّعَامِ م
 وَالْمَرَقَةُ أَخْضٌ وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ مَرَقًا تَخْرُجُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَخْرَجِ وَالخَوَارِجُ مَرَقَةٌ
 تَخْرُجُ مِنْ عَيْنِهِمْ عَنِ الدِّينِ وَكَانَتْ امْرَأَةٌ تَعَزُّو فَحَبِلَتْ فَذَكَرَ لَهَا الْعَزْوُ فَقَالَتْ رُوَيْدَ الْعَزْوِ يَمْرُقُ
 أَيُّ أَمْهِلِ الْعَزْوِ وَحَتَّى يَخْرُجَ الْوَلَدُ وَمَرَقَتِ النَّخْلَةَ كَفَرَحَ نَفَضَتْ جَمَلَهَا بَعْدَ الْكَثْرَةِ وَالْبَيْضَةُ
 فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً وَالْمَرِيقُ كَقَبِيْطِ الْعَضْفِ وَالْمَمْرُقُ الْمَصْبُوعُ عُبُوبُهُ أَوْ بَارِعُ عَفْرَانٍ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ
 الَّذِي أَخَذَ فِي السَّمَنِ مِنَ الْحَبْلِ وَكُثْمَامَةٌ مَا تَنْتَقِيهِ مِنَ الصُّوفِ أَوْ مِنَ الْكَلَالِ الْقَلِيلِ لِجَعْدِ
 وَأَمْرُقٌ أَبْدَى عَوْرَتَهُ وَالْجِلْدُ حَانَ لَهُ أَنْ يَنْتَفِ وَالْأَمْرَاقُ سُرْعَةُ الْمُرُوقِ وَبِثُرْمُرُقٍ وَبِحَرْكٍ بِالْمَدِينَةِ
 وَالْمَمْرُقُ كَمَحْدَثِ الَّذِي يَصِيرُ فَوْقَ اللَّبَنِ مِنَ الزُّبْدِ تَبَارِيقٌ كَأَنَّهُمْ عَيُونُ الْجَرَادِ وَالْأَمْرَاقُ وَالْمُرُوقُ
 سَفَا السُّنْبُلِ وَمَرَقِيَّةٌ مَحْرَكَةٌ حَصْنٌ بِالشَّامِ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرَقِكِ أَيُّ مِنْ جَرَاكِ وَفِي جَرْمِكِ
 (مَرَقَةٌ) يَمْرُقُهُ مَرَقًا وَمَرَقَةٌ خَرَقَهُ كَمَرَقَهُ فَمَرَقَ وَالطَّائِرُ يَمْرُقُ وَيَمْرُقُ رَمِيٌّ بِذَرَقِهِ وَعَرَضَ

أَخِيهِ طَعَنَ فِيهِ وَالْمَمْرُقُ كَعُظْمٍ أَوْ مَحْدَثٍ لِقَبِّ شَاسِ بْنِ نَهَارٍ لِقَوْلِهِ ٢

فَان كُنْتُ مَا كَوْلَا فَكُنْ خَيْرًا كَلِي * وَالْأَفَادِرُ كُنِي وَلِمَا أَمْرُقِ

وَكَمَحْدَثِ شَاعِرٍ حَضْرَمِيٍّ وَكَعُظْمٍ مَصْدَرٌ كَالْتَمْرِيقِ وَالْمَرِقُ كَعِنَبِ الْقِطْعِ مِنَ الْمَمْرُوقِ وَنَاقَةٌ
 مَرَاقٌ كَكِتَابٍ سَرِيعَةٍ جِدَا وَمُرِيْقِيَاءُ لِقَبِّ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ مَلِكِ الْيَمَنِ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ حَلَّتَيْنِ
 وَيَمْرُقُهُمَا بِالْعَشِيِّ يَكْرَهُ الْعُودَ فِيهِمَا وَيَأْنَفُ أَنْ يَلْبَسَهُمَا غَيْرَهُ وَالْمَرَقَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَمَا رَقَهُ سَابِقُهُ فِي الْعَدُوِّ * (المشق في س ت ق) (المشق)
 سُرْعَةٌ فِي الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ أَوْ بِالسُّوْطِ وَالْأَكْلِ وَفِي السِّكَايَةِ مَدْحٌ وَفِيهَا وَضَرْبٌ مِنَ النِّسَاكِحِ
 وَالْمَشْطُ وَجَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَمَرِقُ الثَّوْبِ وَالْأَكْلِ الضَّعِيفُ كَأَنَّهُ ضِدُّ قَوْلَةِ الْحَلْبِ وَمَدُّ الْوَتْرِ
 لِيَلِينُ وَالطُّوْلُ مَعَ الرَّقَّةِ وَقَدْ مَشَقَّتِ الْجَارِيَةُ كَعُنِي وَبِهَاءِ أَثَرِ الْحَبْلِ بِرِجْلِ الدَّابَّةِ وَتَقَعُجٌ فِي قَوَائِمِ
 ذَوَاتِ الْحَافِرِ وَتَشَجُّجٌ وَالْمُشَاقَّةُ كُثْمَامَةٌ مَاسِقَةٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ السِّكَّانِ عِنْدَ الْمَشْطِ أَوْ مَطَارِ
 أَوْ مَا خَلَصَ وَامْتَشَقَّهُ اخْتَلَسَهُ وَالشَّيْءُ اقْتَطَعَهُ وَمَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ حَلْبًا وَرِجْلٌ مَشَقٌ بِالْكَسْرِ
 وَمَشِيقٌ وَمَشُوقٌ خَفِيفُ اللَّحْمِ وَمَشَقَّتِ الْإِبِلُ الْكَلَالَ كَنَصْرًا كَلَّتْ أَطْيَابِيَهُ وَالطَّعَامُ أَبْقَى

الشاهد التاسع والعشرون بعد المائة

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درأته ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى ومريق هذا فغيبه مخالفة ظاهرة وأما الصانعي فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال بعضهم بضم الميم فالصواب اذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

قوله الصوف المتين هكذا في النسخ والصواب المنغش كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله ومز يقياه لقب عمرو ابن عامر كان كاهنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مز يقياه فذلك افتخر الانصاري بقوله

أنا بن مز يقياه عمرو ووجدى أبوه منذر ماء السماء كفي الصبان على الأشموني وماء السماء لقب عامر والد عمرو ومز يقياه وأما ماء السماء في نسب المنذر فهي أمه كفي الوفيات في ترجمة المهلب بن أبي صفرة اه نصر

منه أكثر مما كل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيدها منه والاسم المشقة بالضم
والأمشق الجلد المشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو
أمشق ج مشق وهي مشق والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم
المصبوغ به وكامير من الثياب اللين ومن الخيل الضامر كالمشوق وجارية ممشوقة حسنة
القوام وقضيب مشوق طويل دقيق وممشق الليل ولي وجلباب الليل ظهر تبشير الصبح
والغصن تقشر وتحسر وثوبه تمزق وتمشقوا اللحم بجاذبه والمماشقة المجاذبة والمسابة
والمصاحبة والمشقة بالكسر المشاققة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه
ضربه بالسوط (المطق) محر كداء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التدوق
والتصويت باللسان والغار الأعلى (المعق) كالمع الشرب الشديد والارض لانبات بها والبعد
ويضم وفساد المعدة وهو معموق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة
وقدمعت ككرم وأمعقتها وتمعق تعمق وساء خلقه والامعاق الاعماق حج أماعق
وأماعيق وتمعق كتنصر جبل (مق) الطلعة شقها للابار وامتنق الفصيل ما في الضرع
شربه كله وتمتقته شربه شيئا بعد شئ وأصابه جرح فامتقته لم يضره وفرس أمق بين المقق
طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه ونقذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمققة
محر كة الجداء الرضع والجبال ومقق على عياله ضيق والطائر فرخه غره وممقق لأن وسلس
والشئ خيسه وذلكه واهمه مص ضرعها شديدا وموقق كوهب ة باجا (ملقه) محاه
وجاريتة جامعها والثوب غسله واهمه رضعها بالعصا ضربه ووفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا
وتملاقا تودد اليه وتلطف له والملق محر كة الود والطف وأن تعطي باللسان ما ليس في القلب
والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر وأسرعه وفرس ملق ككتف وهي
بها وملق الحاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق
كهاجر ما يئس به الحارث الارض المثاره وما لج الطيان كالملق وقدملق الارض والجدار تملقا
ومالقة د بالاندلس والميلق كخيدر السريع واسم وانملق املس كاملق ومعني املت والملقة
محر كة الصفاة المساء وكعرب نهر وملقونية محففة ككرونية د قرب فونية وفرس
تملوق الذكر حديث العهد بالزنا وأملق افتقر والفرس أرلقت والولد ملق والثوب غسله

فوله ويضم هكذا في سائر
النسخ ومثله في المحكم
والذي في الصحاح ويحرك
مثل نهر ونهر ومثله في
العباب وأشدل وبة
أسسه بن القريب والمعق
فهو مستدرك على المصنف
اه شارح وبما يستدرك
عليه رجل أمق طويل
وهي مقاء وقيل المقاء
الطويلة الرفعين الرخوتها
الطويلة الاسكتين القليلة
لحم الرفعين وقيل هي
الريقة الفخذين المعيقة
الرفعين والمق من النساء
الطوال جمع المقاء ومنه
قول سيدنا علي رضي الله
تعالى عنه من أراد المقاهرة
بالاولاد فعليه بالملق من
النساء وحسن أمق واسع
قال
ولي سمعان وزمارة
وظل مديد وحسن أمق
اه شارح
قوله وموقق كوهب أي
في الوزن خاصة لان موقق
صحیح وموهب مثال لانه
معقل الغاء فلا ينتقض
ما يأتي في ورق من الحصر
حيث قال ومورق ملك
الروم و والد طريف
ولا نظير لها سوى موكل
وموزن وموهب وموكل
وموحد اه قراني
قوله وأملق افتقره ومن
الجاز قال الصاغاني وهو جار
بحري الكناية لانه اذا أخرج
ماله من يده ردده الفسقر

وَأَمْتَلَقَهُ أَخْرَجَهُ (الموق) بالضم التمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والموق في غباوة يقال أحق مائق ج موق كسكرى وماق موافة ومووقا وموقا بضمهما حق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا وموقا بضمهما وموافة هلك كتماق وموقان بالضم كورة بآرمنية واستماق استحمق (الموق) محررة خضرة الماء والأمهق الأبيض لا يخالطه حمرة وليس ينير لكانه كالجص وكامير الأثر المحبوب والارض البعيدة وتمهق الشراب شرب ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع الخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو (فصل النون) (النبق) الكبابة وحل الصدر كالنبق بالكسر وككف واحدة بها ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا ودونيق ع ونبقها تنبيقا وأنبق حيق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا عظمت وأيونبة كحمرة جذ جماعة من بني المطلب وانبتق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهري (تنقه) زعره ونفضه والغرب من البرج ذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتي ومنتاق وزيدتوقا سمى حتى امتلا ولا ينطق لا ينطق وكف عدم صلت نغمة الفرس من بطنه والناتق الغاتق والرافع والباسط ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض رايه وبلاام شهر رمضان وانتق شال حجر الأشداء وبني داره تناق دار غيره ككتاب أي بحياله وترزق مشتاقا وحل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول في البئر لأنها صغار الواحد نخنوق والنخانة قوم من بني عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح وإهمال الدال ة بمرقند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن و ة بمرق * الترمق اللين الناعم معرب برمه (نرق) الفرس كسمع ونصر وضرب نرقا ونرقا نرا وتقدم خفته وثب وأزرقه ونرقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناؤ والغدير امتلا إلى رأسه وناق نراق ككتاب سريرة ونازقا ٣ نزاقا ونسازقة وتنازقا تسمار وكان نرق محررة كقريب ونازقة قاربه وأنرق أفرط في ضحكك وسفه بعد حل * النسمق بالضم الحادم أو رومية نطقوا بها (نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محررة كما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية

٢ الكتابة ٣ ونازقة

فاستعمل لفظ السبب في موضع السبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من

أملق اه شارح

قوله الكبابة هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها الكبابة

وهي التي كتب عليها

الشارح وكذلك عاصم

أفندي اه من هامش المتن

قوله وحل مظلة الخ هكذا

في النسخ والصواب وعمل

اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله

نخنوق وقوله والنخانة

صوابه النخانيق ونخبوق

والنخانة بالباء الموحدة

بعد الحاء المعجمة في الكل

كفي الشارح

قوله المستوية أنت باعتبار

الاسنان اه قرافي

وَمِنَ الْحَرَائِمِ الْمُتَنَزِّهَاتِ كَمَا كَتَبَ الْجُزْءَ أَوْ هِيَ بَضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى ٢ طَرِيقَةٍ تَطَامُ
 عَامٌ وَالنَّسْقَانُ كَوَيْبَانِ يَتَدَيَّنَانِ مِنْ قُرْبِ الْفِكَةِ أَحَدُهُمَا يَمَانٌ وَالْآخَرُ شَامٌ وَأَنْسَقَ تَكَلَّمَ
 سَجَعًا وَالتَّنْسِيقُ التَّنْظِيمُ وَنَاسَقَ بَيْنَهُمَا تَابَعَ وَتَنَاسَقَتِ الْأَشْيَاءُ وَأَنْتَسَقَتْ وَتَنَسَّقَتْ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ بِمَعْنَى (النَّشُوقِ) كَصَبِ رُكُلٍ دَوَاءٍ يَنْشُقُ مِمَّا لَهُ حَرَارَةٌ أَوْ يَدْنِي مِنَ الْأَنْفِ لِيَجِدَّ رِيحَهُ
 وَحَرَهُ وَنَشَقَهُ كَفَرِحَ سَمِعَهُ وَالطَّبِيُّ فِي الْحَبَالَةِ عَلِقَ وَقَدْ أُنْشِقَتْ فِيهِمَا وَكَعَقَدَ الْأَنْفُ وَالنَّشِقَةُ بِالضَّمِّ
 الرِّبْقَةُ تَجْعَلُ فِي أَعْنَاقِ الْبَهْمِ وَالنَّشَاقِي كَسَكَارِي مِنَ الصَّيْدِ مَا وَقَعَتِ الرِّبْقَةُ فِي حُلُوقِهَا يَقُولُ
 الصَّائِدُ لَشَرِيكِهِ لِي النَّشَاقِي وَلَكِ الْعَلَاقِي وَاسْتَنْشَقَ الْمَاءَ أَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ وَكَغَرَابٍ عَ بَدِيَارِ
 خُرَاعَةٍ وَكَكَتِفٍ مَنْ إِذَا دَخَلَ فِي أَمْرٍ نَشِبَ فِيهِ (نَطَقَ) يَنْطِقُ نَطْقًا وَمَنْطِقًا وَنَطُوقًا تَكَلَّمَ
 بِصَوْتٍ وَحُرُوفٍ تُعْرَفُ بِهَا الْمَعَانِي وَأَنْطَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَنْطَقَهُ وَمَالَهُ نَاطِقٌ وَلَا صَامِتٌ أَيْ
 حَيَوَانٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاطِقَةُ الْخَاصِرَةُ وَكَكُنْسَةٍ مَا يَنْتَطِقُ بِهِ وَكَبِيرٌ وَكَلَبٌ شُعَّةٌ تَلْبَسُهَا
 الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسَطَهَا فَيُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَسْفَلُ يَنْجَرُ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ
 لَهَا حِجْرَةٌ وَلَا يَنْفِقُ وَلَا سَاقَانِ وَانْتَطَقَتْ لِبَسْتِهَا وَالرَّجُلُ شَدَّ وَسَطَهُ بِمَنْطِقَةٍ كَتَنَطَّقَ وَقَوْلُ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَنْ يَطْلُ هُنَّ أَيْبُهُ يَنْتَطِقُ بِهِ أَيْ مِنْ كَثْرَةِ بِنَوَائِيهِ يَتَّقَوِي بِهِمْ وَذَاتُ النُّطَاقِيْنَ
 أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ لَهَا سَقَّتْ نَطَاقَهَا لِيَلَهُ خُرُوجُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْغَارِ فَجَعَلَتْ
 وَاحِدَةً لِسَفَرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْآخَرَى عَصَامًا لِقُرْبَتِهِ وَذَاتُ النُّطَاقِ أَيْ كَمَّةٌ م
 لَبْنِي كَلَابٍ مَنطِقَةٌ بِيضٌ وَالنُّطَاقَانِ أَسْكَا الْمَرْأَةُ وَالْمُنْطِيقُ الْبَلِيغُ وَالْمَرْأَةُ الْمَتَّازِرَةُ بِحَشِيَّةِ نَعْظِمٍ
 بِهَا عَيْرَتَاهَا وَنَطَقَهُ تَنْطِيقًا أَبَسَهُ الْمَنْطِقَةُ وَالْمَاءُ الْأَكْمَةُ وَغَيْرُهَا بَلِغٌ نَصَفَهَا وَانْطَقَ بِضَمِّينِ
 فِي قَوْلِ الْعَبَّاسِ أَعْرَاضٌ وَنَوَاحٍ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ شَبِهَتْ بِالنُّطُقِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا
 الْأَوْسَاطُ وَالْمُنْطِقُ الْعَزِيزُ وَكَعْظَمَةٌ مِنَ النِّعَمِ مَا عَلِمَ عَلَيْهَا حِمْرَةٌ فِي مَوْضِعِ النُّطَاقِ وَقَوْلُهُمْ جَبَلٌ
 أَسْمٌ مَنْطِقٌ كَعْظَمٌ لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ وَجَاءَ مَشْتَقًّا فَرَسَهُ إِذَا جَنَّبَهُ وَلَمْ يَرْكَبَهُ (نَعَقَ) بَعَثَهُ
 كَنَعَجَ وَضَرَبَ نَعَقًا وَنَعِيقًا وَنَعَاقًا وَنَعَقَانَا صَاحَ بِهَا وَرَجَرَهَا وَالغُرَابُ صَاحَ وَالنَّسَاعِقَانُ كَوَيْبَانِ
 مِنَ الْجُزْءِ وَنَاعِقُ فَرَسٌ لِبَنِي فُقَيْمٍ * النَّعْبِقُ كَقَنْفِذِ الْأَحْقِ وَكَعَصْفِ فَوْرِ طَائِرٍ وَ ع
 وَالنَّعْبِقَةُ الصَّوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي فُنَيْهِ كَالنَّعْبُوقَةِ * النَّعْرَقَةُ
 بِالضَّمِّ قَصِيئَةُ الشَّعْرِ (نَعَّقَ) الْغُرَابُ يَنْعُقُ نَعِيقًا صَاحَ أَوْ نَعَّقَ فِي الْخَيْرِ وَنَعَبَ فِي الشَّرِّ وَنَاقَةٌ

٢ هذه اللفظة مضمرب
 عليها نسخة المؤلف

قوله (تكلم بصوت) وقوله
 تعالي وعلما منطلق الطير
 قال ابن عرفة انما يقال لغير
 المخاطبين من الحيوان صوت
 والنطق انما يكون لمن عبر
 عن معنى فلما فهم الله سيدنا
 سليمان عليه وعلى نبينا
 الصلاة والسلام اصوات
 الطير سما منطلقا لانه عبره
 عن معنى فهمه قال فاما قول
 جري

لقد نطق اليوم الحمام لتطربا
 فان الحمام لانطق له وانما
 هو صوت وكل ناطق مصوت
 ولا يقال للصوت نطق حتى
 يكون هنالك صوت
 (وحروف تعريف بها
 الممانى) قال ابن سيده وقد
 يستعمل النطق في غير
 الانسان لقوله تعالى علما
 منطلق الطير وقال الراغب
 النطق في التعارف
 الاصوات المقطعة التي
 يظهرها اللسان وتعيها
 الاذان ولا يقال للحيوانات
 ناطق الا مقيدا او على
 التشبيه كقول الشاعر
 عجت لها اني يكون غناؤها
 فصحا ولم تبغر بمنطقها
 اه شارح باختصار

نَعِيقٌ كَأَمِيرٍ وَهِيَ الَّتِي تَبْعُ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ أَيِّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ (نَفَقَ) الْبَيْعُ نَفَقًا كَسَحَابِ رَاحٍ
 وَالسُّوقُ قَامَتْ وَالرَّجُلُ وَالِدَابَةُ نَفَقًا مَا تَأْوَى الْجُرْحُ تَقَشِّرُ وَكَفَرِحَ وَنَصَرَ نَفَقًا وَنَفَقَ فِي أَوْقَلٍ وَكَكَبَابٍ
 فَعَلَّ الْمُنَافِقُ وَجَمَعَ نَفَقَةً وَنَفَقَتِ نَفَقَاتُهُمْ فَنَبِتَتْ نَفَقَاتُهُمْ وَرَجُلٌ مُنْفِقٌ كَثِيرُ النِّفَقَةِ وَفَرَسٌ نَفَقَ
 الْجَرِي كَكَتِفٍ سَرِيعٍ انْقِطَاعِهِ وَكَزُبَيْرٍ عَ وَنَافِقَانُ عَ بِمَرُورِ النَّفَقِ مَحْرَكَةٌ سَرَبٌ فِي
 الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ إِلَى مَكَانٍ وَانْفَقَ دَخَلَهُ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ فِي دَرَسٍ وَبِهَاءٍ مَا تَنَفَّقَهُ مِنْ
 الدَّرَاهِمِ وَنَجْوَاهَا وَالنَّافِقَةُ نَافِقَةُ الْمَسْكِ وَجَبَلٌ وَالنَّافِقَاءُ وَالنَّفَقَةُ كَهَمْزَةٍ أَحَدِي حَجْرَةَ الْيَرْبُوعِ
 يَكْتُمُهَا وَيُظْهِرُ غَيْرَهَا فَذَا اتَى مِنْ جِهَةِ الْقَاصِ عَا ضَرَبَ النَّافِقَاءُ بِرَأْسِهِ فَانْفَقَ وَنَفَقَ كَنَصَرَ
 وَسَمِعَ وَنَفَقَ وَانْفَقَ خَرَجَ مِنْ نَافِقَائِهِ وَيَنْفِقُ السَّرَاوِيلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعَ الْمَتَّسِعَ مِنْهُ وَانْفَقَ اقْتَرَعَ
 وَمَالَهُ أَنْفَقَهُ كَأَسْتَنَفَقَهُ وَالْعَوْمُ نَفَقَتْ سُوْفُهُمْ وَالْأَيْلُ انْتَشَرَتْ أَوْ بَارَهَا سَمْنَا وَنَفَقَ السَّلْعَةُ تَنَفَّقًا
 رَوَّجَهَا كَانْفَقَهَا وَالْمُنْتَفِقُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَالِكُ بْنُ الْمُنْتَفِقِ قَاتِلُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَنَافِقٌ فِي الدِّينِ
 سَتَرَ كَفْرَهُ وَأُظْهِرَ آيْمَانَهُ وَالْيَرْبُوعُ أَحَدٌ فِي نَافِقَائِهِ كَانْتَفَقَ وَتَنَفَّقَتْهُ اسْتَجْرَجَتْهُ (نَفَقَ)
 الضَّفْدَعُ يَنْقُ نَقِيْقًا صَاحٍ وَكَذَا الْعَقْرَبُ وَالِدَاجَةٌ وَالْهَرُّ وَالنَّافِقَةُ الضَّفْدَعُ وَالنَّقِيقَةُ صَوْتُهَا
 إِذَا ضَوْعِفَ وَالنَّقِيقُ كَزَبْرَجِ الظَّلِيمِ أَوِ النَّسَافِرِ أَوِ الْخَفِيفِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَنَقَقَتْ عَيْنُهُ غَارَتْ
 (النُّرُقُ) وَالنُّرُقَةُ مَثَلَةُ الْوَسَادَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْمَيْزَةِ أَوِ الطَّنْفَسَةِ فَوْقَ الرَّحْلِ وَذُو النُّرُقِ
 الْكَنْدِيُّ النُّعْمَانُ بْنُ يَزِيدٍ وَالنُّرُقَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ بَيْنَهُ فَتَوْقُ (نَمَقَ) عَيْنَهُ
 لَطَمَهَا وَالسِّكَّابُ كَتَبَهُ وَنَمَقَهُ تَنْمِيقًا حَسَنَةً وَزَيْنَةً بِالْكَاتِبَةِ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمُرُوحُ فِيهِ نَمَقَةٌ
 مَحْرَكَةٌ وَنَمَقَ الطَّرِيقَ لَمَمَهُ وَرَطَبَ مَمَقَ كَحَسَنِ مَالِهِ نَوَى وَأَنْمَقَتِ النَّخْلَةُ (النَّاقَةُ) مَج
 نَاقٌ وَنَوْقٌ وَأَنْوَقٌ وَأَنْوَقٌ (بِالْهَمْزِ) وَأَنْوَقٌ وَأَيْنِقُ وَنَيْسَاقٌ وَنَاقَاتٌ وَأَنْوَقٌ جَجَّ أَيْ نَاقٌ وَنَيْسَاقَاتٌ
 وَتَصْغِيرُ أَيْنِقُ أَيْنِقَاتٌ وَالْقِيَاسُ أَيْنِقُ وَنَوْقٌ بِالضَّمِّ عَ بَيْعٌ وَنَوْقَانُ أَحَدِي مَدِينَتِي طَوْسٌ
 وَنَوْقَاتٌ مَحَلَّةٌ بِسَجِسْتَانَ وَالنَّاقَةُ كَوَاكِبُ (مُصْطَفَى) بَهِيمَةٌ نَاقَةٌ وَالْمَنْوَقُ كَعُظْمِ الْمَذَلَّلِ مِنْ
 الْجِبَالِ وَمِنْ النَّخْلِ الْمَلْقَحُ وَمِنْ غَيْرِهَا الْمُصَفَّفُ وَالْمَطْرُقُ وَالْمَسْلُكُ ٢ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالنَّوَقُ رَائِضٌ
 الْأُمُورِ وَمُصْلِحُهَا وَالنَّوَقَةُ الْحَذَاقَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِينَ يَنْقُونَ الشَّحْمَ مِنَ اللَّحْمِ لِلْهَيْدِ
 وَهُمْ أَمْثَلُهُمْ وَنَوْقٌ نَوْقٌ أَمْثَلُهُ وَالنَّاقُ شَبُهَةٌ مَسْقِيٌّ بَيْنَ ضَرْبِ الْإِبْهَامِ وَأَصْلُ الْإِيْمَةِ الْخَنْصِرُ مُسْتَقْبَلٌ
 بَطْنُ السَّاعِدِ يَلْزِقُ الرَّاحَةَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلُهُ فِي بَطْنِ الْمَرْفِقِ وَفِي أَصْلِ الْعُضْعُصِ وَبِالتَّحْرِيكِ

والمسك

قوله انتشرت وفي النوادر
 انتثرن وهو كذلك في بعض
 النسخ اه
 قوله قاتل بسطام الخ قلت
 الذي في أنساب أبي عبيد
 القاسم بن سلام ان قاتل
 بسطام بن قيس هو عاصم
 ابن خليفة بن معقل بن
 صباح بن طريف فانظر
 ذلك اه شارح
 قوله الناقة معر وفتالجم
 ناق ونوق الخ الناقة تقدر بها
 فعلة بالتحريك لانها جمعت
 على نوق مثل بدنتو بدن
 وفعلة بالسكون لا تجمع
 على فعل ويجمع في الغلة
 على أنوق ثم استنقلوا الضمة
 على الواو فقدموها وقالوا
 أنوق ثم عوضوا من الواو
 ياء فقالوا أينق ثم جمعوها
 على أباتق اه قراني

باليَدِ الواحدة ناقةً والنوق محتر كة بياض فيه حجرة يسيرة وتنيق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ
 كتنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككتيس واتفق واتفق والنيق بالكسر أرفع موضع
 في الجبل ج نياق ونياق ونيوق وأنشد المسيب بن علس بين يدي عمرو بن هند ٢
 وقد أتلفي الهمم عند احتضاره * بناج عليه الصعيرة مكدم
 وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصعيرة من سمات النوق
 دون الفحول فغضب المسيب وقال ليقبلته لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون
 في حديث ثم يجلطه بغيره وبتقل اليه ونيقة بالكسر أو أنيقة أو أنيقيا من أعمال اصطنبول
 ونيوق ٣ جبل ضخيم وليس مخفف يوق ؛ وتنوق موضع بعمان وآنقي ايناقا ونيقا بالكسر
 أعجمي ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النوق) طائر
 ونبات كالجر جبير أو بالخر بك الجر جبير البري ونوق الحمار كضرب وسمع نهيقاؤها قاصوت
 والناسقان عظام شاخصان من ذى الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهي أيضا
 أو الناهق مخرج النفاق من حلقه ج نواهي ﴿فصل الواو﴾ ﴿وبق﴾ كوعد
 ووجل وورث ووبقا وموبقا هلك كاستوبق وكجلس المهلك والموعد والمجنس وواد في جهنم
 وكل شيء حال بين شيئين أو بقه حبسه أو أهلكه (وثيق) به كورث ثقة وموثقا ثمنه والوثيق
 المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا وأخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كمتوثق وأرض
 وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كجلس العهد ج موثيق وميثاق وميثاق والوثاق
 ويكسر ما يشد به أو وثقه فيه شدته ووثقه وثيقا أحكمه ووفلانا قال فيه انه ثقة واستوثق منه
 أخذ الوثيقة (الودق) المطر وودق كوعد قطر واليه وودقا وودقا نأمنه وأمكنه وبه
 استأنس وبطنه اتسع أو استطلق والمعاء أمطرت كإودقت والسيف حدوسرته سألت
 واسترخت أو خر جت كأنه أبحر وذات الحافر مثلثة الدال وداقا وودقانا وودقا محتر كتين أرادت
 الفعل كإودقت واستودقت وأتان وفرس وودوق ووديق وبها وداق ككتاب وفي المنل وودق
 العير إلى الماء يضرب لمن خضع لشيء خضاع عليه والمودق موضع وذاق وودق الداهية كأنها
 ذات وجهين ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ٥
 تلمكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما برؤوا ولا ظفروا

٢ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٣ وينوق ؛ تنوق

٥ الشاهد الحادي والثلاثون بعد المائة

قوله وقد أتلفي الخ زوراه

ابن بري

واني لا مضى الهم عند

احتضاره

وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل

ادراكه

اه شارح

قوله وذلك لان الصعيرة

الخ يمكن ان يحجاب بان مراده

الناقة وانما ذكر تغخيما

لشأنها كافي قوله تعالى

قال هذاري أو بصفتها بانها

نالت من القوة وسرعة

السير ما ضاهت به الفحول

كافي قوله تعالى وكانت من

القانتين اه قرافي

باختصار فانظره

قوله وآنقي ايناقا هكذا

في سائر النسخ وصوابه ان

يدكر في ان ق وقد

مرت للمصنف هذه العبارة

بعينها هناك فتأمل ذلك

اه شارح

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفوها اثر

قال المازني لم يصح انه تكلم بشي من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزنجشيري (رحمه الله تعالى) والودية شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط حمر تخرج في العين من دم تشرق به أو حجة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهي ودقة كفرجة والوداق الحديد من السيف وغيره وودقان ع وودقة اسم (الورق) مثلثة وككتيف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرقته الوراقه وكسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق في شي ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن ورق كوعده محدث والورق محتركة من السحاب والشجر م واحده بهاء وما استدار من الدم على الأرض أو ما سقط من الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم أو الضعاف من القتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وجمالها وبهاء الحشيش والكر يم ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة اختلف في اسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة ورقية وورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر يرق وأورق وورق توريقا وكسباب وقت خر وجهه والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والرقعة كعدة أول نبات النصي والصلبان والأرض التي يصبها المطر في الصغرية أو في القبط قنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والروية بيمين المصعد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقعدة ملك الروم والدطريف المدني الحديث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الأبل ما في لونه يباض إلى سواد وهو من أطيب الأبل لجمالها لا سيما وعملاً والرماذ وعاملاً لمطرفيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والجمامة ج وراق ووراق كحجاري وصحار والنسبة ورقاوي وجاء نابا أم الربيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وأورق كترماله ودراهمه والصائلم يصد والطالب لم ينل والغزى لم يغتم ومورق بالضم وفتح الراء محققة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشمرخ ٢ تابعيان وابن سنجيت محدث ضعيف

٢ مشمرخ

قوله والجمع رقون أى فى حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الاقن أى ان المال يستتر عيب صاحبه اه قرافى قوله ولا نظير لها الخ الجوهرى لان كل ما كان فاؤه واواً وسقطت ا من مستقبله نحو يعدوزن ويهب ويضع وينل فان المفعول منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مقنوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب وموردها السماع والقياس الكسر فان كانت نابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أزيد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسرفان كان مع ذلك معتلا فالمفعول منه منصوب ذهب الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قرافى قوله المدني هكذا فى العباب وفى التبصير المدينى اه شارح

واوراق

واوراق العنب بوراق لون فهو موراق وكجھينة ع وتورقت الناقاة ككت الورق ومازلت
منك موراقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كجلمة مكنرة (وسقه) بسقه جمعه وجهه
ومنه الليل وماوسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرفت طردت
معا والناقاة جلت وأغلت على الماء رجها فهى واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين
الماء جلمته والوسيق السوق والمطر والوسق سستون صاعا أو جل بعير ووسق الخنطة توسيقا
جعلها وسقا وسقا ووسق البعير جملة جله والنخلة كرجلها واستوسقت الابل اجتمعت وانسق
انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه
اذا طار ج مياسيق وما سيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى يبس أو يغلى إغلاء
ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديدا ووشقه يشقه قده كاشقه وفلان طعنه وزيد
أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضي كالوشاق ولغته في الباشق
وبلا لام كلب والدبر وع الحمايية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جمع لوه
وشائق كاشقه وأوشق شيب في شئ والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق
ووشقه كحزمة د بالاندلس والوشق الأشق * الوصيق كما مير جبل أدناه لكناية
(الوعيق) كما مير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت فعله كوعدو رجل وعق
كعدل وصخرة وكثف شرس سبي الخلق فخر متبرم وبه وعقه شراسة ووعقت على يارجل
كورثت عجالت وما أوعقت ما عجلك وواعقه ع والتوعيق التوعيق والحلاف والعيث
والنسبة الى الشراسة * الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكرك (الوفيق)
كما مير الرفيق وبلا لام علم وحلوه وفق عياله لبنا قدر كفايتهم وأتيتك لوفيق الامر وتوفاه
(وتيفاقه) وتيفاقه وتوفيق الهلال وتوفاقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى حين أهل البيت
المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرشدت صادقته موافقا وأوفق
السهم وبه وضع الفوق في الوتر ليرمي ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوامنه واجتمعت كلمتهم والابل
اصطغت واستوت معا وأوفق لزيد لقاونا بالضم كان لقاؤه فجأة ووافقت السهم بالسهم قصدت
له به وفلان صادقته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقاتقاربا والمتوفق من جمع الكلام
وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وإنه لمستوفق له بالحنة إذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا

٢ وتيفاقه

قوله ووفقت أمرك الخ
في حاشية العطار على لامه
الافعال لابن مالك عند قوله
وفقت حلا يقال وسيق
الفرس يفق اذا حسن كذا
قاله ابن الناطم تبع الوالد
في شرح التسهيل ولم يذكر
ذلك في الصحاح ولا القاموس
وانما فالو فقت أمرك اتفق
بالعكس فهم ما صادفته
موافقا وعبارة انبر ماوى
وفق الفرس بقاء ثم فاف
يفق أى حسن من الوفق
وهو المناسبة والملاحسة
كتبه نصر
قوله التوفيق هو خلق
قدرة الطاعة في العبد
والخذلان ضده اه قرانى

ولا يتوفَّق عبدًا لا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الندوى
 وبلاذقوق الصين والوقوقه نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقه مكنار (ولق)
 يلقى أسرع وفلاناً طعنه خفيفاً بالسيف ضربه وفي السير أو الكذب استمر والوقى كجمرى
 عدو للناقة فيه شدته والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق لبن وسمن والأولق الجنون
 أو شبهه ألقى كعني فهو مألوق ومؤلوق وجندل بن والقي كصاحب تابعي كوفي والوالقي فرس
 الخزاعة (ومقه) كورنه ومقارمه أحبه فهو وامق وتومق تودد (الوهق) محتركة
 ويسكن الجبل يرمى في انشوطه فتؤخذ به اندابة والانسان ج أوهاق أو معرب ووهقه عنه
 كوعده حبسه والمواهقه شبه المواعدة والمواضحة ومد الأبل أعناقها في السير ومباراتها
 وتوهق فلاناً في الكلام اضطره الى ما يتخبر فيه والحصى استدره وتواهقوا استوا في الفعل
 والركاب تسارت (فصل الهاء) (الهزق) كجعفري وهبرزي الحساد
 والمصاغ والثور الوحشي * الهبتق كعملس القصير * الهبتق كقنفذ وزنبور
 وقنديل ويقح وكسبيدع وعلايط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحق والقصير وهبتقه
 لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان وذ كرفى و د ع والهبتوقه المزمار والهبتقه أن تلزق
 بطون نخديك بالارض اذا جالست وتكفهما * الهداق كزبرج المنخل والمسترخى ومن
 الابل الواسع الشدق وبهاء وبرحناك البعير من أسقل (هراق) الماء يهريقه بفتح الهاء
 هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه هراقا وأهراقه يهريقه هراقة فهو مهريق وذلك مهراق
 ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه أراقة وأصل أراق أريق وأصل أريق أريق
 يوريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أريقه لاستئصال الهـ من تين وزنة يهريق بفتح الهاء يهريق
 ومهراق بالتحريك مهقق وأما يهريق ومهراق يتسكين هائهما فلا يمكن أن ينطق بهما لأن
 الهاء والفاء جميعاً ساكنان والمهريق ككريم العفيفه معرب ج مهراق والحراء الملساء
 ومطر مهروق صيب ويقال هرق على نجر كأي تثبت والمهراقان كسحلان وملسكان وبضم
 الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذي فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة معرب
 ماهى رويان وهريقوا عليكم أول الليل أى انزلوا وهورقان ة بمرور الهريق بالكسر الثوب
 الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للخبس والمهرزوق المحبوس (الهزق) ككتيف

٢ به

قوله الهداق مقتضى صنيعه
 أن الجوهرى أهمله وليس
 كذلك وقوله أهرقه
 يهريقه كذا في النسخ وهو
 غلط صوابه يهريقه اه
 شارح قال الجوهرى وفيه
 لغة أخرى أهرق الماء يهريقه
 اهرق اعلى أفعل يفعل قال
 سيبويه وقد أبدلوا من
 الهمزة الهاء ثم ألزمت
 فصارت كأنها من نفس
 الحرف ثم أدخلت الالف
 بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضاً من حذفهم
 حركة العين لأن أصل أهرق
 أريق اه

قوله أهراقه يهريقه الخ
 جعله الجوهرى شاذاً
 ونظيره باسطاع يسطيع
 استطيعا بفتح الالف في
 الماضي وضم الياء في
 المضارع لغته في أطاع يطيع
 يفعلوا السنين عوضاً من
 ذهاب حركة عين الفعل على
 ما نقل عن الاخفش وكذا
 الهاء اه صححه

قوله هريقوا عليكم كذا في
 النسخ والصواب عنكم كما
 هو نص العباب واللسان
 اه شارح

الرعد الشديد وأهزق في الخحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الخحك والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة والهزق محرّكة النشاط * الهزقة من أسوأ الخحك وهزروقي للخبس لغة في هزروقي لا تخيف والمهزق المهزق * الهطق محرّكة سرعة المشي

٢ أرنك ٣ بعرفت
قوله والهطق بضمين هكذا
في النسخ والذي في عاصم
بفتحين فليجرح اه
بهاش المتن
قوله بكسر الميم الخ قال
انفراء الغض أضعف من
الكسر كما في الشارح
قوله ورزق كذا في النسخ
وصوابه زرع اه شارح
قوله الدستبند الخ أي السوار
المنبسطة غير المبرومة الملوحة
كتبه نصر
قوله وبهاء العنز البيضاء كما
في العباب والصاح والذي
في اللسان ان العنز البيضاء
هي اليلق كجعفر فانفسر
ذلك ويقال أبيض يلق
ولهق ويقع بمعنى واحد
كذا في الشارح
قوله وتقدم في ل م ق
هذه حالة باطلة فانه لم يذكر
هناك شيئا من هذا انظر
الشارح

* الهطق الأسبوع معرب هفته (الهقهة) السير الشديد وأن حوص في القوم بشي من عطاء وهفها جهدها بالجماع والهطق بضمين النبا كون والهطق المنكس في أموره * هلق يهلق أسرع كتهلق والهلقي كجمزي عدوك والوقي (الهمق) ككتف من الكلالهش والكثير من النبت واليبس ومشي الهمقي كزمني بكسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى جانب أخرى والهمقيق كحمصيص نبت (والهمقاق ويضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلع يقلى ويؤكل للباء) والهمق كعظم السويق المفق وكذب الاحق المضطرب * الهملقه السرعة * الهمق محرّكة شبه الخبز يعترى الانسان * الهمدليق كرتجيب الكثير الكلام * الهوقه الاوقه (الهيق) الظلم كاهيقم والدقيق الطويل والاهيق الطويل العنق (فصل الباء) (اليرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذ كرفي ارق و رزق ماروق وميروقي واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليقق) محرّكة جمار الخيل القطعة بهاء والقطن وأبيض يقق محرّكة وككتف شديد البياض ويبيض يقابق ويقيق كدل يمل يقوقه ابيض (اليق) محرّكة الأبيض من كل شيء وبهاء العنز البيضاء (اليقق) القباء فارسي معرب يلمه ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه الى الصديق رضي الله تعالى عنه وكشاد صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

﴿باب الكاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ * أبك ٢ كاحد ع * أبك كفرح كترجمه ويقال للاخرق إنه لعفك أبك ومعفك مثبك (الاراك) كسحاب القطعة من الارض و ع بعرقه ٣ قرب نمره وجبل لهذيل والمحض كالاراك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أرك بضمين وأرائك وإبل أرا كية ترعاه وأرض أركه كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤرك كثير ملتف وأركت الإبل كفرح ونصر وعني اشتكت من اكله فهى أركه وأراكى وأركت تارك

وتأرك أروكارعته أولزمتته وأقامت فيه تاكله أو هو أن تُصيب أي شجر كان فققيم فيه
وأركتها أنا أركا فعلت بهاذلك والرجلُح ٢ وفي الأمر تأخر والجرح سكن ورمة ومائل وبالمكان
أقام كارك كفرح والأمر في عنقه أزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك برعونها والأريكة
كسفينه سري في جملة أو كل ما يشك عليه من سري ومنصة وفراش أو سري برمنجد ٣ من
في قبة أو بيت فاذالم يكن فيه سري فهو جملة ج أريك وأرائك وأركها تأريكاستقرهاها
وظهرت أريكة الجرح أي ذهب غيثته وظهر لحمه الصحيح الأجر وأرك محركة ة قرب
تدمر وطريق في قعاحضن وذوارك كجبل وعنق وإدب اليمامة وأرك كعدل ع بسجستان
وذواروك بالضم وإدوارك بالضم وبضمتين ع وكامير وإدوار كان مصغرة جبلان لابي
بكر بن كلاب وأراكه كسماية من أسمائهن وابن عبد الله يزيد بن أراكه شاعران
والمأروك الأصل وهو أركهم بكذا أخلقهم وائترك الأراك استحكمت وضم أودرك وعشب
له أرك بالكسر أي تقيم فيه الأبل (الأسكان) ويكسر شقرا الرحم أوجانباه مما يلي شفرته
أوقدناه ج اسلك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير
موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أركان (أفك) كضرب وعلم أفكاً بالكسر
والفتح والتخريك وأفوكا كذب كافك فهو أفاك وأفيسك وأفوك وعنه يافكه أفكاً صرفه
وقلبه أو قلب رأيه وفلاناً جعله يكذب وحرمة مراده والمؤتفكات مديات قلبت على قوم لوط
عليه الصلاة والسلام والرياح التي تغلب الأرض أو تخلف مهاها ويقال إذا كثرت المؤتفكات
زكت الأرض وكأ ميرا العاجر القليل الحيلة والحزم والتخدوع عن رأيه كالمأفوك وبها
الكذب ج أفانك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة المجدية والأفك محركة مجمع
العك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان
لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعني أفكاً بالفتح (الأكه)
الشديدة من شدائد الدهر كالأكاه وشددة الدهر وشددة الحر وسوء الخلق والحقد والموت
واقبالك بالغضب على أحد والزجة وسكون الربح يوم أك وأكيت وقد أك وائتك واه
رده وزاجه وفلان ضاق صدره وائتك الوردا زدهم ومن الأمر عظم عليه وأنف منه ورجلاه
اصطكتا (الك) الفرس اللجام علكه والألوكة والمالكة وتفتح اللام والألوك والمالک

٢ الح في الأمر وتأخر

٣ متحد

قوله وذواروك بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح = ذافي

الشارح

قوله وأريكان مصغرة

هكذا ضبطه الاصمعي وقال

غيرهما أريكان بالفتح

اه شارح

قوله وبهاء الكذب في

اللسان وتقول العرب

بالا فكة وباللا فكة

يكسر اللام وفتحها فن فتح

اللام فهو لام استغاثة ومن

كسر هاء فهو تعجب كأنه قال

يا أيها الرجل اعجب لهذه

الافكة وهي الكذبة

العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين

هكذا في النسخ والذي في

المخطوط مجمع الخطم ومجمع

الفكين كذا نقله الصاغاني

اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك

الح قال الشارح كعبور

وصبر اه وبهذا تعلم ان

الأولى ابدار قولاً بالضم

بضمتين اه مصححه

بضم اللام ولا مفعول غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مالك والاولك الرسول والمالوك
 الماوق واستالك مالكته حمل رسالته (الانك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها
 وأشد الأسرْب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعر طال وتوجع وطمع وأسف
 لملائم الأخلاق * الأوكة الغضب والشئ (الايك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت
 السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكه ومن قرأ الأيكه فهي
 الغيضة ومن قرأ أيكه فهي اسم القرية وموضع اللام وقع في البخاري اللايكة جمع أيكه
 وكانه وهم وأيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكه وأيك أيك متمر (فصل الباء) ﴿
 * بابك كهاجر ذاك الحرابي الذي كاد يسه تولى على الممالك كلها ثم قتل في زمن المعتصم وعبد
 الصمد بن بابك شاعر مقلد (بتكه) يتككه ويتككه قطعته كتكته فانتك وتبتك والتكته
 بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهه من الليل والباتك سيف مالك بن كعب
 الهمداني والقاطع كالبتوك * الجنك الجنك * تبوذك في الفصل بعده (البركة)
 محررة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها ويريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك
 وعليك وبارك وبارك على محمد وعلى آل محمد وأدم له ما أعطيته من التثريف والكرامة
 وتبارك الله تقدس وتزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشئ تغافل به وبرك وبروكا تبرا كاستناخ
 كبرك وأبركته وثبت وأقام والبرك إيل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغه ٢ مابلغت وإن
 كانت أوقا أو جماعة الأبل الباركة أو الكثرية الواحد بارك وهي بهاء ج بروك والصدر
 كالبركة بالكسر ورجل مبترك معتمد على شئ مبلع وكسر دبارك على الشئ والبركة بالكسر إن
 يدربن الناقة وهي باركة فيقيمها فيحملها وما ولي الأرض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح
 أو جمع البرك الحلية وحلى أو البرك للإنسان والبركة بالكسر يساواه أو البرك باطن الصدر
 والبركة ظاهره والحوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة
 الحلوبة والانتان بركان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد
 يميني وبالضم طائر مائي صغير أبيض ج كسر دواضحاب ورغمان ويكسر والضفادع والحماله
 أو رجالها الذين يسعون ويتحملونها أو الجماعة من الأشراف وما يأخذ الطحان على الطحن
 والجماعة يسألون في الدية ويثك وبركة الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة الجاشعي

٢ بالغاً

قوله أصله مالك قلبت
 الهمزة الى موضع اللام
 فقيل ملاك ثم خففت
 الهمزة بان ألفت حركتها
 على الساكن الذي قبلها
 فقيل ملك وقد يستعمل
 ممتا والحذف أكثر كذا
 في الشارح

قوله وكانه وهم لانه ليس له
 وجه ولم يتكلم به أحد من
 الأئمة ولكنه رضى الله عنه
 ثقة فبما ينقل فينبغي أن
 يحسن الظن به وقد أجاب
 عنه شارحه وصحوه
 فلتراجع أفذه الشارح
 قوله وأبركته هذا قليل
 والكثير أنخته فاستناخ اه

شارح
 قوله من جلد صدر البعير
 نص العين من جلد بطن
 البعير وما يليه من الصدر
 واشتقاقه من مبرك البعير
 اه شارح
 قوله وأصحاب ورغمان قال
 ابن سيده وعندي أنهم ما
 جمع الجمع اه شارح
 قوله والبرك كاء بفتح
 المرحدة وضمها كما في
 الشارح

محرّكة تابعي وابتركو واجتوا للركب فاقتنوا وهي البروكاء بفتح الواو والبراء كأوفى العبد وأسرعوا
 مجتهدين والاسم البروك والاصيقل مال على المدوس والسحابة اشتدّانها لالهها والسماء دام
 مطرها كبركت وفي عرضة وعليه تنقصه وشمته وكصبور امرأة تزوج ولها ولد كبير
 وبالضم الخبيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد وككتاب سمك له منافع
 جمعها برك بالضم وبرك بروكا اجتهد وكقطام أي ابرك ووالبراء كية كغرايبة ضرب من
 السفن والبركان بالكسر شجرا أو المخص أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت
 الواحدة بهاء أو جمع وواحد برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعي ويقال للكساء
 الأسود البركان والبركاني مشدّدتين والبرنكان كزعفران والبرنكاني ج برانك وبرك
 الغماد بالكسر ويقح ع باليمن أو وراء مكة بنحس ليمال أو أقصى معمور الأرض وبرك
 بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزبيد وماء لبني عقيل بنجد وواد بالمجازة
 وموضع آخران وبرك النخل وبرك الترياح موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل
 سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيرة والعديب وبركة
 الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة رميس وبركة جب
 عميرة كلها بمصر وكزبير د باليمامة (وجماعة محدثون) والبرنكان أخوان من فرسانهم
 وهما بارك وبريك ويوم البريكن من أيامهم وبركوت كصعقوقي ة بمصر وكعنب سكة
 بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركية
 قلعة بناها المبارك التركي مؤلفي بني العباس وكقعد ع بتهامة (ودار بالمدينة بركت بهانافة
 النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) ومبركان ع وتبرك بالكسر ع وكزفراسم ذي الحجة
 ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيه ما وبارك عليه واظب
 وتبرك به يمن والبروكه كقسورة القنفذة والمبركة كحسنة اسم النار والبروك بالضم البورق ٢
 * البرنكة التمزيق والتخريق والتقطيع مثل النملة والبرانك صغار اللال لم أسمع بواحد
 * بزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برشك الجزور بالمحمة فصلها وأبان
 بعضها من بعض * البرشتوك كسقفور سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي
 وهم البرامكة * البرنكان في ب ر ك * بزك بضم الباء والزاي أجمية ومعناها

٣ وكزبير جماعة محدثون

قوله سمك بحري قال شيخنا
 وكانه احتراز من سمك
 الانهار والعيون والابار
 والسيول اه شارح
 قوله البرنكان كزعفران
 ينبغي أن لا يكتب بالجر
 فان الجوهرى ذكره في
 ب ر ك وتقدم انه ضرب
 من الثياب رواه ابن الاعرابي
 وقال الفراء هو كساء من
 صوف له علمان اه شارح

الكبير أو العظيم لقبها الوزير نظام الملك * البركي كجمري سرعة السير (البئك) سوء العمل والحياطة الرديئة أو الجحالة والكذب كالبئشاك والعطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق السريع والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من الأرض ولا تتبسط يدها وامرأة بئشكي اليدين والعمل كجمري خفيفة سريعة وناقية بئشكي والبئشكاني بالضم الاحق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البئشكاني القاضي محدث وابئشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبر ومن السيف والقاطع ولا يبيضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقطر وجعفر البطريق أو سيد الجوس وذكري ب ط ر ق (بعكوكه) الناس بالضم مجتمعتهم وبعكوكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محتركة الغلظ والكرزة في الجسم والباعك الاحق والبعكوكاء الشر والجلبة وبعكوكه القوم وقد يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشيء وكثرة المال وغباره وازدحامه وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حبه وبرده وبعكوكه الحر (بكه) خرقة وفرقة وفسخه وفلانازاجه أو رجه ضد ورد نخوته ووضع وفسخه وعنقه دقها ومنه بكه لكه أو لمابين جبلها أو للمطاف لدقها أعناق الجبارة أو لزدحام الناس بها والرجل افتقر وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحوا كتبكبا أو البكبة طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والمجي والذهاب وهز الشيء وتقلب المتاع وشئ تفعله العنز بولدها الزابك العام الشديد والذي يبئك الحجر والمواشي وغيرها والعسيف يسعي في أمور أهله وع والاجذم ج بكان وذ كركبكك مدفع والبكك القصير جدا إذا مشى تدحرج من قصره وأحق بك تالك لا يدري صوابه من خطائه والبكك بضمين الاحداث الأشداء والحجر النسيطة زانه لبكبك مرح وبالكك اسم

٢ * البئدك اتسع والحوض استوى بالأرض * البئسكاه بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشأ في الثياب فلا يفارقها (البئك) كجعفر الناقية المسترخية أو المسنة أو الفخمة الذلول والرجل البئد اللثيم الحقيق وضرب من الثمر وبعكوكه بالسيف قطعه * بكه بكه والبك بضمين أصوات الأشدق إذا حركتها الأصابع من الولع وبالك كهاجر قرية أبي معمر الفقيه (البئك) بالضم أصل الشيء أو خالصه والساعة من الليل وطيب م وتبئك به

٢ زجته ٣ البئك قوله أو رجه ضد كذا في سائر النسخ بالراء والذي في الجهرة بك الرجل صاحبه بكازاجه أو زجه كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التزيق والازدحام اه يعرف ان الضدية ليست في زاجم ورحم كما توهمه المصنف وانما هي بين فرقة وزاجمه ولو قال بكه خرقة وفسخه وفرقة وزاجمه وزجه ضد لا صاب قتال وقوله بعد وفسخه عمل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح (٢) قد أهمل المصنف بعليك هنا مع انه أحال فيما سياتي في مادة بعل على ما هنا قال الازهرى هما اسمان جعل اسم واحد المدينة بالشام والنسبة اليها بعلي أو بني علي ما ذكر في عبد شمس أفاده الشارح قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصة رأيا في اللغة الاولى عن أبي حيان وغيره اه شارح قوله قرية أبي معمر أحد ابن عبد الواحد البائسي الفقيه الهروي من قرى هراة ونواحها كجزم به الصغاني اه شارح

أقام وفي عِزِّه تَمَكَّنَ وبانك كهاجر ة وجد سعيد بن مسلم شيخ القعني والبنك كقنذ
 وجدل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيباعه والباونك الإخوان والتبنيك
 أن تخرج الجاريتان كل من حيا فتخير كل صاحبها بأخبار أهلها واذهي فبني حاجتنا أفضها
 (البنادك) بناتق القميص وبند كان بالضم ة بمر ومنها محمد بن عبد العزيز الفقيه
 (باك) البعير بوبوكا من فهو بانك من بوبك ويبيك كركع فهما وهي بانكة من بوانك
 والحجار الأنان بواكرا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين تورماها
 بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامراة اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا
 كاتبك وأول بوبك أول مرة أو شيء والمباوك الخاط في الجوار والحماة وتوبك أرض بين الشام
 والمدينة والتبوكي عنب طائفي نسب اليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد بن عبد الله
 ابن أحمد بن باكوية الشيرازي صوفي ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَبَوَّذُكَ عَ وَأَبُوسَلَمَةَ﴾
 موسى بن اسمعيل المنقري قيل له التبوذ كي لان قوما من أهل تبوذك تزولاني داره أولانه
 اشترى دارها والتبوذ كي من يبيع مافي بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك
 بالمكان أقام وتبرك كقرطاس ع (تركة) تركاوتر كانا بالكسر واتركه كافتعله
 ودعه وتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميرائه وكسفينة امرأة تترك لاتزوج
 وروضة يغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص
 بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فهما ج ترائك وتريك وترك والكياسة بعد أن ينفض
 ما عليها وكامير العنقودا كل ما عليه والعندق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع
 والترك الجعل كأنه ضد وتركا عليه في الاخرين أي أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أترك
 وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الرابعة وفي الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته
 أي هاجرو ولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجهها بمعنى الشيء المتروك وروضة التريك
 باليمن وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسي كزبير والمحسن
 ابن تريك محمدان وتركة بالضم اسم وزيدو يزيدا بناتركي شاعران * التروك بالضم
 الحقير المهزول (تكه) قطعه أو وطنه فشدخه كسكتكته والنيبذ فلان بلغ منه والتاك
 المهزول والهالك والاحق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكالك

قوله وبانك كهاجر كذا
 ضبط في العباب وقيد
 ياقوت بضم النون اه
 شارح
 قوله البنك بالضم معرب كما
 قاله الازهرى اه شارح
 قوله والباونك الاخوان
 وهو البونج قال الصغاني
 هو دخيل اه شارح
 قوله تبوذك بفتح المشاة
 وضم الموحدة مخففة أو
 مشددة والذال مفتوحة
 على كل أفاده الشارح
 قوله ودعه فيه استعمال
 الفعل المات وفسره
 الجوهري بخلاؤه وأهل
 الافعال بطرحه وخلاه
 أفاده الشارح
 قوله أي هاجرو ولدها
 تشبها لهم ببيضة النعامة
 فان النعامة تبيض كل سنة
 بيضة وترتكها كذاهمامش
 النهاية اه معصمه

وتكك

وتُكَّ والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه (تمك)
 السنام يملك ويملك تمك وتمكوا وتمكوا طال وارتفع وتزوى واكثر والتاء ك السنام ما كان والناسقة
 العظيمة السنام وأتمكها الكلا ستمها * تاك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي
 الحديث وأحق تاك شديد الحقي (وقد تاك) يتك والاتاكة التنف

﴿فصل التاء﴾ * نك في الارض ساح ونككك حق وعربد والنكسكة المرأة الرعاء

﴿فصل الجيم﴾ * جركان ة باصهبان منها ابوالرجاء محمد بن أحمد الحديث

* الجر عكيك والجر عكوك اللبن الرائب النخين * الجك كجكة صوت الحديد بعضه على بعض

* جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بغارس ومحمد بن منصور بن جيكان

محدث كذاب ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبك﴾ الشد والاحكام وتحسين أثر الصنعة

في الثوب يجبكه ويجبكه كاحبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحببك بازاره

احبى والحبكه بالضم الحجرة وتحبك شدها أو تلبب بئيا به والمرأة بنطاقها تنطقت والحبل يشده

على الوسط والقدة التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد

وكتب وحبك الرمل بضمين حر وفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر

منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطرقة من حصل الشعر الأبيض

ج حبيك وحباتك وحبك والحبيكة محتركة الاصل من اصول الكرم كالحبك وليس

بتصنيف الحبة من السويق لغة في العبة وذو الحبيكة عميدة أو عبدة بن سعد النهدي والحبك

تخدب اللثيم وكعتل الشديد وحبك بها حبق وفلان في البيع رادو والثوب أجادته حبه وحباك

الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحبوك الغرس القوي والتجبيك التوثيق والتخطيط وفي صفة

الرجال محبك الشعر أي مجعده ويروي حبك بمعناه * الحبتك كجعفر وعلايط الصغير الجسم

(الحبركي) القوم الهلكى والقرادوهى حبركاة والسحاب المتكاثف والرمل المتركم والغليظ

الرقبة والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفهما والاطويل الظهر القصير هما وألفه للتأنيث

وربما قيل حبركي منونا (حتك) يحتك حتمكوا وحتكنا مشى وقارب الخطومسرا كحتك

والشيء يحتمه والنعام الرمل خصه والحوتكي القصير الضاوي كالحوتك والشديد الاكل

والحوتكية عمه تتعمها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه

قوله جنك اسم رجل وهذا
 الرجل هو جد الخليل بن
 أحمد من محدثي سجستان
 قاله الصغانى اه شارح
 فولة والحوتكى القصير
 الضاوى زاد الازهرى
 القريب الخطوا اه شارح

٢ بحارك

الحوتكية والحوتكة مشبهة القصير كالحتكى كزمتى والحواتك من الدواب ما سىء
 غذاؤها ورنال النعام أو صغارها كالحتك محركة ولا أدري أين حتكوا أين توجهوا
 * الحرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته
 فتحرك وما به حرك كسحاب حركة والمحرك خشبة بحرك بها النار وكفعد أصل العنق من
 أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف إلى الظهر الذي
 يأخذ به من يركبه والمركوك الكاهل والحرككة الحرفوف ج حراك وحرام كيك
 وكامير العينين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهي بهاء وحرك
 امتنع من الحق الذي عليه وفلان أصاب حاركة والمحرك اللازم لحارك ٢ بعيره وككتف الغلام
 الخفيف الذكي (حركه) يحركه عصبه وضغطة وبالجبيل شدته واحترك بالتوب احتزم
 (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه
 شوك ملز زصلب ذوات شعب وله ثمر شر به يقتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير
 ورقه جيد للباء وعصير البول ونمش الأفاعى ورشه في المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال
 شوكه أداة للحرب من حديد أو قصب فيلحق حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد
 والعداوة كالحسيكة والحسكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حيد غضب وحسكان
 كسحبان في نسب جماعة نيسابوريين والحسك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحسك
 الصغار من كل شيء وكامير القصير وبهاء القصير وقد أحسك الدابة أفضمها حسكت هي بالكسر
 والحسيكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث
 (الحسك) محركة شدة الدرّة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزح وحسك الناقة
 يحسكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنا حسكا وحسوكا جمعته فهي حسوك
 والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهي حاسك والقوم تجتمعوا ونفسه علاه البهر والقوس
 صلبت فهي حاسك والرياح الحواسك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشدانهر وكسحاب
 خشبة تشد في فم الجدي لئلا يرضع والحاسك المتتابع والحوشكة ما تسمع في ناحية من الدار
 والمنزل وجاءوا بحسكتهم محركة بجماعتهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسك الدابة
 أفضمها حسكت هي * الحفلكى كخبر كى الضعيف * كالحفنى (الحك) امرأ حرم

قوله حركا بالفتح وبالضم
 أيضا على القياس ككرم
 كرمناص عليه ابن القطاع
 والقبوى أفاده الشارح
 قوله والحركوك الكاهل
 الخ قال ابن سيده هو اسم
 كالكاهل والغارب وهذا
 الجمع نادر كراهية
 التضعيف اه
 قوله والمحرك كذا بنسخة
 الشارح وفي نسخ الطبع
 المحرك اه معجمه
 قوله ابن حسك بالضم قال
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي
 وابن السمعاني وهو وهم
 فقد ذكره ابن ما كولاتي
 أول الخلاء المعجمة فقال انه
 بضم الخاء المعجمة وسكون
 السين المهملة زوى عن أبي
 هريرة وعنه ابنه عبد الملك
 اه أفاده الشارح وسباني
 للمصنف ذكره في الخلاء
 قريبا اه معجمه
 قوله وكسحاب خشبة الخ
 صوابه كسحاب كاهونص
 ابن دريد اه شارح
 قوله والحسيكة الحسيكة
 الخ قال الأزهرى السين
 المهملة في هذا أصوب عندي
 وقال الصاغاني السين
 المهملة هي الصواب لا غير
 وهي لغة أهل اليمن قاطبة
 أفاده الشارح

على حرم صكا وبالكسر الـك واخنتك رأسي وحنكني وأحنكني واستحنكني دعاني الى حنكه والاسم
 الحنكة بالكسر وكغراب ونحما كما اصطك جرماهما فحك كل الاخر وماحك في صدري كذا
 لم يفسر ح له صدري واخنتك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحنكة بالكسر الجرب
 والحنك كغراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم اكنحل به من رمد وما يسقط من الشيء
 عند الحك والحنكا كات بالفتح والشد الوسوس والحنك بضمين أصحاب الشر والمخون في
 طلب الحوائج وبالفتح كغراب يعض كالرخام ومشيية بفتح كمشية القصيرة تحرك منكبيها
 والجذل الحنك كعظم الذي ينصب في العطن لتحنك به الجربي وأنا جذيلة الحنك أي يشتقي
 برأي وما أنت من أحنكا من رجاله والحنك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت
 كالأحك وكل فحيت حفي والاسم الحنك محركة وقد حنكت الدابة كفرح والغرس المنحت
 الحافر والحامة السن والأحك من لاسن في فيه ويحنك بك يتعرض لشرك وحنك شر
 وحنكا ككيسرهما يحاكه كثيرا وحنك في صدري وأحنك واخنتك بمعنى عمل (الحنكة)
 بالضم والحنك محركة شدة السواد حنك كفرح فهو حالك ومحولك وحللك كقذ عمل
 وحلوك كعصفور وقربوس ومحللك ومستحلك وحنك الغراب محركة حنكه أو سواده
 والحنكة بالضم الحنكة ودوية تعوض في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكا ويقتح ويحرك
 وكالغلاوة والحنكي كغلبى (الحنك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل
 ورذال الناس والذرة والنروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين
 يتعسفون الغلاوة وبهاء القصيرة الدميمة وجد ابراهيم بن علي بن حنك الحمكي الحديث وحنك في
 الدلالة كسمع حنك مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى الفم من
 داخل أو الأسفل من طرف مقدم اللحمين ج أحنك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونه وآكام
 صغار مرتفعة في جزارها رخواة وبياض كالكذان وواد باليمن للعوالي وباللام لقب
 عامر الأصبهاني الحديث أو الحنكة بهاء الراية المشرفة من القف وبضمين المرأة اللبينة وهو حنك
 وحنكة تحنك كذاك حنكة وكسبر وكاب الخيط الذي يحنك به وحنك الفرس بحنكة وحنكة
 جعل في فيه الرسن كاحنكته والشي فهمه وأحكمه والصبي مضع تمر أو غيره فذلك بحنكة
 كحنكة فهو محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرك كحنكته وأحنكته

قوله دعاني الى حنكه في
 الاساس وبسررة تحنكني
 أي تدعوني الى حنكا اه
 قوله وبالفتح كغراب الخ
 وعبارة الجوهرى
 والحنك حجارة رخوة بيض
 وانما طهر فيه التضعيف
 للفرق بين فعل بالفتح
 وفعل بالتحريك اه زاد
 الشارح واحدته حنكة
 اه مصححه

قوله وقد حنكت الدابة
 باظهار التضعيف عن كراع
 وفتح في حافرها الحنك
 وهو أحد الحروف الشاذة
 كما سمعت عينه وأحواتها
 اه شارح
 قوله حنك كفرح الخ
 وكسبر أيضا كإص عليه
 الشارح نقل عن الصحاح
 ووجدناه كذلك مضبوطا
 بالقلم في نسخة الصحاح فهو
 حالك واحولك فهو محلولك
 كما صرح به الجوهرى فتأمل
 اه مصححه

قوله ودوية الحنك فانه من
 لغاتها الحنكة كهمزة
 صدر بها الجوهرى وغيره
 أفاده الشارح

واحتنكتة فهو محنك ومحنك ومحنك وحنيك وحنيك بضمين والاسم الحنكة والحنك بضمهما
ويكسر الثاني وأحنك البعيرين أشدهما كلاً نادراً لأن الخلقة لا يقال فيها ما فعله واحتنكته
استولى عليه والجراد الارض أكل ما عليها وفلاناً أخذ ماله وحنك الغراب محتركة منقاره
أوسواده وأسود حنك حالك والحنكة بالضم وكتاب خشبة تضم الغراضيف ٢ أوقدة تضمها
وخشبة تر بط تحت الحبي الناقية ثم يربط الجبل الى عنق الفصيل فقرأه وحنك بن سنة كتاب
وابن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربي شعراء وأحنكة ردة
وكسفيته الجيدة الا كل من الدواب وكأ مير المجرب وحنك أدار العمامة من تحت حنكه
واستحنك اشتداً كله بعد قلة والعضاء انقلع من أصله (حاك) الثوب حوكاً وحيا كاً
وحيا كة واوية يائية تسجبه فهو حائك من حاكه وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكه
والشيء في صدرى رسيخ والحوك الباذر وج والبقلة الجمعاء وحا كة وايدى بلاد عذرة وتر كتهم
في محوكة كتم عدة قتال (حاك) يحيك حيكاً وحيا كاً محتركة فهو حائك وحيا كة وهى
حيا كة وحيا كى كجمرى وحيا كة بالفتح والكسر وضم الحاء وفتح الياء تجتر واختال أو حرك
منكبته وجسده في مشيه والقول في القلب حيا كاً أخذوا السيف أثر والشفرة قطعت كاحاك
فيهما ونصر ومحمد ابنا حيا ك محتر كاً محمدان وحيا كان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن
يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حيا كة كنيكة قصيرة مكحلة
واحتاك بالثوب احتسب به وما أحا كة السيف أى ما أحا ك فيه ٢ (فصل الحاء) ❖
* حيا ك محتر كة جدوثير بن المنذر المحدث وحنك كسمندة ٥ يبلغ * حرك كعلم تج و حارك
كهاجر جزيرة بجزر فارس وخر كان محتر كة مححلة ببخاراء * حيا ك بالضم والد عبد الملك
المحدث * حيا ك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابورى والداود المفسر و ابراهيم بن
الحسين بن حيا كان كعثمان بالضم واعظ و حيا ك بالتقاء سا كنين د بمكران
❖ (فصل الدال) ❖ * الدبا كة كتمامة الكرافة (الدرك) محتر كة اللحاق
أدر كة لحقه ورجل دراك ومدركه ومدرك وندارك والحق آخرهم أولهم والدراك كتاب
لحاق الفرس الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان
بين سا كنين كستفعلن وفعلون فعمل وفعلول فل كان بعض الحركات أدر ك بعضاً ولم يعقه

٢ العراضيف

٢ بلغ العراض فصع هكذا
بخط مؤلفه وبه انتهى

المجلس الثالث والتمانون

قوله من حاكته وحوكة

الاول على القياس والثاني

شاذ في اسام طرد استعمالا

شبهوا حركة العين بالالف

التابعة لهما فكما ص نحو

جواب ص نحو الحوكة

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله وحيا كى كجمرى هو

غلط لان حيا كى محتر كة

انما هو في المصادر يقال في

مشيته حيا كى كجمرى اذا

كان فيها تجتر كانه

الصاغاني عن المبرد وأما صفة

المؤنث فهو حيا كى كجمرى

وأصلها حوا بالضم لان

فعل بالكسر لا يكون صفة

قلبت الواو ياء وكسرت

الحاء لتسلم الياء ولكراهة

الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيا ك محتر كة

ظاهره انهما اخوان وليس

كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى

صوابه لقب يحيى بن محمد بن

يحيى كاهرونص العباب

والتبصير وكنيته أبو

زكريا اه شارح

عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطران يدريك القطر وأسمة تدرك الشيء
 بالشيء حاول ادراكه به وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفني وأداركوا جميعاً أصله تداركوا وبلى
 أدرك علمهم في الاخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى
 قعر الشيء ج أدرك وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء والدركة
 بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام اذا قصر ولا بارك الله
 تعالى فيه ولا ادراك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التي
 لا تشبع من الجماع والمدركة كحسنة مائة لبي ربيع والحجامة بين الكتفين ومدركة بن
 الياس في خ ن د ف وكشاد اسم ومدرك كحسب فرس وابن زياد ابن الحرث ومدرك
 الغفاري أبو الطغيلة صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف في صحبتهما وابن سعد محدث
 وخالد بن دريك كزبير تابعي وككاب كلب وكقطام أي أدرك وكسفينة الطريفة ودركات
 النار محركة منازل أهلها (الدرمك) كجعفر دقيق الحواري والتراب الناعم والدرموك
 بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء مأسه والابل الحوض كسرتة (الدرنوك)
 بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنيك كزبرج
 * الدوسك كجوهر الاسود يسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب باللبس
 كمنع ألان حسنته والحصم لينه وفي التراب مرغه والاديم ذلكه وخصم مداعك وكسبر ألد
 وكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتيف المحك اللبوج وتداكوا اشتدت خصومتهم
 وفي الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة كالحق والرعونة دعك
 كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحقاء الجريمة والدعكاية بالكسر اللحيمة واللحم طال
 أو قصر وأرض مدعوكه كثر بها الناس فكثرت أثار المال والأبوال حتى تفسدها وهم بكرهون
 ذلك (الدك) الدق والهديم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكك والمستوى من
 المكان ج دكوك وتسوية صعود الارض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس التراب
 وتسويته ودفن البئر وطمها والتل وبالضم الشديد الخنم والجبل الذليل ج كقردة وجمع
 الأدك للفريس العريض الظهر والدكاء الرايبة من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أو
 لا واحد لها والتي لا سنام لها ولم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك

قوله والدرك ويسكن لوقال
 والدرك بالفتح وبحرك على
 مقتضى اصطلاحه لغاته
 أرجحية التحريك كما نصوا
 عليه اه شارح
 قوله ليكون هو الذي الخ
 زاد الجوهري فلا يعفن
 الرشاء اه ومثله في
 العباب والمحكم اه شارح
 قوله أو البسط ذنجل قصير
 وقال شمر الدرانيك تكون
 ستورا وفرشا فيها صغرة
 وخضرة ويقال هي الطنافس
 والميم لغته في النون أفاده
 الشارح
 قوله والدعكة الدعقة
 ظاهرا لاقه أنهم ما بفتح
 فسكون وهو كذلك مضبوط
 في نسخة الصحاح هنا وفي
 مادة د ع ق وكذلك
 المؤلف هناك لكن قال
 الشارح والدعكة بالضم
 لغته في الدعقة والدعكة من
 الطريق سننه وهذه بالفتح
 اه فليتأمل ذلك اه
 مصححه
 قوله والتل الذي في اللسان
 شبه التل اه شارح

لاشرف محبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والد كان بالضم بناء بسطح أعلاه للمقعد
والد كدك ويكسر والد كدك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي
ارض فيها غلط ج دكادك ودكادك وارض مدك كدكة مدعوكه ومدك كوكه لا أسناد لها
تثبت الرمت ودك مجهول لا مرض أودكه المرض وأمة مدكة كصكة قوية على العمل وهو مدك
ويوم دكيك تام وحنظل مدك كك كعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة
ع بغوطة دمشق والد كان بالضم ههمذان (دلكه) بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا
أدبه وحنكه والشمس دلو كأغربت أو اصفرت أو ماتت أو زالت عن كبد السماء وكأمير ثراب
تسفيه الرياح وطعام من الزيدو اللبن أو زيدو تمر ونبات وتمر الوردا لاجر بخلفه ويحلوا كأنه
رطب ويعرف بالشام بصرم الديك أو هو الوردا الجبلي كأنه البسر كبر أو جرة وكالرطب حلوة
يتهادى به باليمن ورجل قدمارس الأمور ج كعنيق وبذلك به تخلق وكصبور ما يتدلك
به وكثامة ما حلب قبل الغيبة الأولى وفرس مدلوك مدكوك ورجل ألع عليه في المسئلة
ويعير ذلك بالأسفار أو الذي في ركبته ذلك محتركة أي رخاوة ودالكه ماطله وكهمزة دويبة
وكصبور ع مجلب والد واليك التحفر في المشي كالد آليك وهذه بكسر اللام والدولوك الأمر
العظيم ج دآليك أيضا (الدلعلك) كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الأرنب
دموكا أسرع في عدوها والشئ صار أملس والشئ دمكا طحنه والشمس في الجوار تفتت
والرشاء قتله والفعل الناقة ركبها وبكرة دموك صلبة أو سريعة المرأ وعظيمة يسقي بها على
السانية ج كعنيق والدامكة الداهية وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس
عقبة بن سنان وأما في قول الراجز ٣ ❦ أنا بن عمرو وهي الدموك ❦ فليس باسم بل صفة أي
السريرة كما تسرع الرخي ووهم الجوهري والدمك كمنبر المظلمة والدمك الساف من البناء
والدمك المك الشديد القوى (الدملوك) بالضم الحجر الأملس (المستدير) حجر وسهم مدمك
مخلق وهو المقتول المعسوب وتدمك تديها فلك ونهد * الدونك كجوهري ع ويثنى ويجمع

٢ فدكة
٢ الشاهد الثاني
والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد الثالث
والثلاثون بعد المائة
قوله المظلمة هو ما يوسع
به الخبر نقله الجوهري اه
شرح
قوله وألوة بفتح الهمزة
موضع كإص عليه ياقوت
وأنشد البيت اه معصمه

قال ابن مقبل يصف هجعتين بشدة العدو :

يكادان بين دونكيتين وألوة * وذات القتاد السمير ينسليخان
أي ينسليخان من جلودهما وقال كثير

قوله والمدال والمدول جعل
الاصنف معناهما واحدا
وهو الصلاة وليس كذلك
بل المدالك هو الحجر الذي
يسحق عليه الطيب المسمى
بالصلاة وأما المدول فهو
الحجر الذي يسحق به الطيب
أفاده الشارح ومثله في
اللسان اه صححه

قوله ابنا حميد طاهره انهما
اخوان وليس كذلك فعلى
ابن حميد شيرازي وهرزون
ابن حميد واطى فتنه كذا
في الشارح

قوله هرزون بن موسى
هكذا في العباب وفي التبصير
هرزون بن سفيان المستملي
اه شارح

قوله وأربك بضم الباء
وتفتح أيضا كما قاله باقوت اه
قوله أتى أعرابي أهله يقال
هو ابن لسان الحجرة كما في
العباب ومعنى المثل هو جاتع
فسؤواله طعاما به باعارته
ثم بشره بالمولود قال ابن
دريد يضرب لمن ذهب همه
وتفرغ لغيره اه شارح
قوله رتك البعير الخ طاهره
أنه من باب نصر ووقع
كذلك في ديوان الادب
للغارابي وصوت الصاغاني
انه من باب ضرب اه شارح
قوله وأرتكته ومنه
حديث قبلة برتكان
بعير بهما أي يحملانها
على السير السربيع

٢ أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى وجسى أودونهن الدوانك
والدندك بالضم تيس اذا مشى ترحج لجه سمننا (داكه) دوكا ومدا كاسحقه والمرأة جامعه
والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلانا غته في ماء أو تراب والمدالك والمدول كمنبر الصلاة
ووقعوا في دوكة ويضم شير وخصومه ويداو كوا تضايقوا في ذلك (دهك) محركة
بشيرازي أو بواسط منها على وهرزون ابنا حميد الحدثنان الدهكيان وكنعه طخنه وكسره والارض
والمرأة وطهما * دهلك بجمع جزيرة بين براين وبر الحبشة والدهالك كأم سود معروفة
بارض العرب (الديك) بالكسر م ج ذبوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على
الذجاجة كقوله ٢ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كانه لتلون نباته
والآتاني الواحد فيه والجمع سواء وخششاء الفرس ولقب هرزون بن موسى الحدث وديك الجن
لقب عبد السلام الشاعر وأرض مدا كفه ويضم ومدية كثيرة الديكة وديك بالكسر
زجرها (فصل الذال) * الذ كذ كة حياة القلب (فصل الراء) (ربكه)
خلطه فارتبك والنريد أصلحه وفلانا القاه في وحل فارتبك فيه والريكة عملها وهي
أقط بتمر وسمن وور بماصب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من
تمر وبراودقيق وأقط يلبك بسمن كالربك في السكل ورجل ربك كصردو أمير وهجف مختلط
في أمره وككتيف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفي كلامه تتعتع
والصيد في الحباله اضطررب واربك عن الامر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال
أربق ق بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكي وكسفينه الماء المختلط بالطين والزبد
التي لا يزالها اللبن وفي المثل غر نان فاربكواله أتى أعرابي أهله فبشر بعلام ولدله فقال ما أصنع
به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلاوامة والأربك من الأبل
الأسود مشربا كدرة أو الشديديسواد الأذنين والدقوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك)
البعير رتكاورتكاوررتكا نأحمر كمين قارب خطوه وأرتكته وكقععد المر داسنج وأرتك
الضحك ضحك في فتور * الردك فعل مآت واستعمل منه جارية رودكه ومرودكه وغلام
رودك ومرودك أي في عنقوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمه ما فتكون رباعية ورودكه
حسنة ومرودك كقعدياسم * الروذكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان

بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد القمي * رزيك كقيط هو والد الملك الصالح
 طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذي يعد على الرماة في السبق
 وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبي أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما
 وفتحهما (الركيك) كأمير وغراب وغرابية والأرك الغسل الضعيف في عقله ورأيه أو من
 لا يغار أو من لا يهابه أهله وهي ركاكة وركيك ج ركاك ركاك ركاكة ضعف ورق
 وركه كده طرح بعضه على بعض والذنب في عنقه أزمه إياه والشئ بيده غمزه لي عرف حجمه
 والمرأة جامعا جهدا واستر كته استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عي وقد ارتك
 ومن الجمال الرخو الممدوق النبي والر كركه الضعف في كل شئ والرك ويكسر وكسفينية
 المطر القليل أو هو فوق الدب ج أركاك وركاك وقد ارتك السماء ورككت وأرض مرك
 عليها وركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والر كاصوت الصدى وارتك أريج
 وفي أمره شك ورك ماء شرقي سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والر كركاكة العظيمة العجز
 والفخذين وفي المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات
 وسقاء مركوك عوج وأصلح وتر كركه تمخضه بالزيد (الرمكة) محر كة الفرس والبرذونة
 تتخذ للنسل ج رهك حج أزمك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود يحاط
 باليد ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والابل عكفت
 على الماء والرمة كة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمال فهو أرمك ورمكان محر كة ع
 ويرموك وادبناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة بجزيرة اليمن واسترتمك القوم استهجنوا
 في أحسابهم وأرمك أرمكا كالطف ودق والبعير ضمرونها * رانك كصاحب حي
 * الروكة صوت الصدى كالرؤك والموج بغدادية (رهكة) كمنعه جشده بين حجرين
 أو سحبه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوك
 استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومري ترهوك كأنه يوج في مشيته والرهكة الضعف
 والتخريك الناقه الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بنجيبه والرجل لاخير فيه كالرهكة كهجرة
 والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشبَاب الناعم
 ورهوكوا اضطرّوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر

قوله كقيط مخالف اضبط
 الحافظ ابن حجر وغيره فانه
 قال بتشديد الزاي
 المكسورة انظر الشارح
 قوله وفك ادغامه زهير
 حيث قال
 ثم استروا فقالوا ان مشر بك
 ماء بشرقي سلمى فيه أوركك
 كذا في الشارح

الراء وفتح الياء من الفرس زمتان خارجة أطرافهما عن طرف السكتد وأصولهما مثبتة في أعلاه
 كل منهما ريكمة ﴿فصل الزاي﴾ * الزا كان محتركة التبختر والتزاؤك الاستحياء
 * الزبعبك والزبعبكي الفاحش لا يبالي بما قيل له (زحك) كمنع أعيان بالمكان أقام
 ودناو عنه تنحى ضدوا زحك أعيت دابته و زاحكه عن نفسه بأعدته وتزاحكوا ناداوا وتباعدا
 * الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزحوك بالضم الكشوتنا ج زحاميك
 * زرك كفرح ساء خلقه وكزير زريك بن أبي زريك البصري محدث * الزرؤك بالضم
 يدالرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون
 * زوز كت المرأة محركت أليتها وجنبها في المشي والزوزك القصير الحياك في مشيته
 (الزكوك) كعصفور السمين من الأبل والقصير اللثيم ج زعا كك وزعا كيك ولهم
 زعكة لينة (زك) يرك زكاوز ككاوز كيككاوز كرك مريقارب خطوه ضعفاو مشي
 ز كيك مقمرمط وز كازك كعلايط دمير والزك المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزك
 بالكسر السلاح وبالضم الغيظ والغموزك عداو بسلمه رمي والدجاجة هرولت والقربة ملاءها
 وتر كرك أحد عدته والزكرا كة العجزاء وأزك على الشيء أصر واستولى ويؤله حقن
 وأزك الزرع ارتوى (الزيمكي) بكسر الزاي والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله
 أو أصله كالزيمك وزمكة عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملاءها وزمك غضب
 شديد أو الزمك محتركة الغضب ورجل زمكة محتركة عجل غضوب أو أحق قصير * زميلكان
 بالكسرة يدمشق منها شيخنا أبو المعالي ومنزرة (يسلج) (زنك) جدجد أحد بن أحمد
 المحدث والزنتكان محتركة الرينكان والزونك كعملس الزونك أو الرفع نفسه فوق قدرها
 الناظر في عطفه يرى أن عنده خير أو ليس كذلك والزاني بكسر النون الشاطر * الزوك
 مشي الغراب وتحريك المنكبين في المشي والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوز كة
 المسرعة تدمت وزوك بالضم ة بالين * زهكه كمنعه جسه بين حجرين والريح الأرض
 سهكتة * الزيان محتركة التبختر و يكون ة بنسف ﴿فصل السين﴾ *
 (سبكه) سبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينه القطعة المدبوبة وعلم وسبك الصخاك بالضم
 ة بمصر وسبك العبيد آخرى هانها شيخنا علي بن عبد الكافي * سبتك كسمند جد أبي

٢ كالأزعيبي

قوله الزبعبك والزبعبكي
 كذاهما في العباب
 والتكملة ورواهما
 الفراء بالمدال المهمله بدل
 الزاي أفاد: الشارح
 قوله محدثون بخارون
 وضبطه الحافظ وغيره
 زرنك كعصفور والمصنف
 تبع الصاغاني في وزنه
 فليظن اه شارح
 قوله والقصير اللثيم سقط
 بعدهذا من بعض النسخ
 كالأزعيبي بوزن الاحمرى
 وهي ثابتة في نسخة عاصم
 اه مصححه الاول
 قوله ومشي ز كيك قال
 أبو عمر والز كيك مشي
 الفسراخ وقال الاصمعي
 الز كيك ان يقارب الخطو
 ويسرع الرفع والوضع
 اه شارح
 قوله وازمك نسخة الشارح
 وازمك بالهمز وكلاهما
 في اللسان اه مصححه
 قوله زميلكان بالكسر الذي
 في ياقوت انه بالغض فيه
 وفيما بعده قال وأهل الشام
 يقولونه زميلكا بفتح أوله
 ونايمه وضم لامه والقصر
 لا يلحقون به النون اه
 مصححه
 قوله سبكه يسبكه من باب
 ضرب كهاو للغارابي اه
 شارح وفي الصباح انه من
 باب قتل اه مصححه

القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محمد بنان يعرفان بابن سبتك * سبتك
 في التاء (اسمك) الليل اظلم والكلام عليه تعدر وشعر سبكوك كعصفور وقربوس
 ومسحنتك بكسر الكاف وفتح ه شديد السواد (سدك) به كفرح سد كاوسد كالزمه
 والسدك ككتف المولع بالشي والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك جلال
 التمر تسدي كانضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمند علم * سرك كفرح ضعف بدنه
 بعد قوة والسروكة والتسروك رداءة المشي وابطاء فيه من عجف او اعياى وبعير سر كوك
 كعصفور مهزول (سك) الدم يسفكه فهو مسفوك وسفك صبه فانسفك والكلام نثره
 وكنبر المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللجمة وكصبور النفس
 والكذاب (السكر) السمار كالسكي ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الحرق ويضم
 كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشي واصطلام الاذنين وتضيب الباب بالحديد
 والقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم حجر العقرب
 والعنكبوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاك ومن الطرق المسدوجع الاسك
 من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك سدقوفا متخولا مجحونا بالماء ويعرك شديدا ويصح
 بدهن الخيري لئلا يلصق بالاناو يترك ليله ثم يسدق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص
 ويترك يومين ثم يتقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته
 والسكك محتركة الصم وصغر الاذن ولزوقها بالراس وقلة اشرافها او صغر قوف الاذن وضيق
 الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سكتت يا جدي وهو اسك وهي سكاك والسكاكة
 كتمامة الصغير الاذن والهواء الملاقى عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة
 بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق
 المستوي (والسكي الدينار) وضربوا بيوتهم سكا كالكسر صفا واحدا واخذ الامر بسكته في
 حين إمكانه وسكاك كزباءة والسكسة الضعف والشجاعة والسكاسك حتى باليمن جدهم
 القيل سكتك بن اشرس او جدهم السكاسك بن وائلة او هداوهم والصواب الاول والنسبة
 سسكي واستك الثبت النف والمسامع صمت وضافت والاسك الاصم وفرس لبعض بني عبد الله
 ابن عمرو بن كلثوم وتسكك نضرع والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريس من السهم

قوله في التاء المثناة لان
 الكاف زائدة يوتيها
 عندهم للتصغير اه شارح
 قوله سفك الدم يسفكه
 من باب ضرب ونصر وبه ما
 قرئ قوله تعالى ويسفك
 الدماء في اقتصار المصنف
 على الاول قصورا فاده
 الشارح
 قوله الصغير الاذن هكذا في
 المحكم وفي نص ابن الاعرابي
 الاذنين اه شارح
 قوله او هداوهم والصواب
 الاول قلت الذي حققه ابن
 الجواني النسابة وغيره من
 الائمة على الصحيح انهما
 قبيلتان فالاولى من كندة
 والثانية من جبر وهم بنو
 زيد بن وائلة بن حير واقب
 زيد السكاسك وهي غير
 سكاك كندة وكلاهما
 باليمن وقدروهم المصنف في
 جعلهما واحدا فتامل
 اه شارح

وَأَسْكَكَ الْقَطْأَنْ يَنْسَكُ عَلَى وَجْهِهِ وَيَصُوبُ صُدُورَهُ بَعْدَ التَّحْلِيْقِ * السُّكْرُكَةُ (بِالضَّمِّ)
 شَرَابُ الذَّرَّةِ (سَلَكٌ) الْمَكَانُ سَلَكًا وَسُلُوًّا كَأَسْلَكِهِ غَيْرُهُ وَفِيهِ وَأَسْلَكُهُ إِيَّاهُ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ
 وَيَدُهُ فِي الْجَيْبِ وَأَسْلَكُهَا أَذْخَلَهَا فِيهِ وَالسَّيْلُكَةُ بِالسُّكْرِ الْخَيْطُ يُخَاطَبُهُ ج سَلَكٌ حَجٌّ أَسْلَاكٌ
 وَسُلُوكٌ وَالسُّلَيْكِيُّ بِالضَّمِّ الطَّعْنَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَقِيمُ وَكَصْرُ دَفْرُخِ الْقَطَا أَوْ الْحَجَلِ وَهِيَ
 سَلَكَةٌ وَسَلِكَانَةٌ بِالسُّكْرِ قَلِيلَةٌ ج سَلِكَانٌ وَسَلِيكٌ كَزَيْبِرٍ ابْنِ عَمْرِوٍّ وَأَوْهَدْبَةَ الْعَطْفَانِيَّ
 صَحَابِيٍّ وَابْنَ يَثْرَبِيٍّ ابْنَ سِنَانِ ابْنِ سَلَكَةَ كَهَمْزَةٍ وَهِيَ أُمُّهُ شَاعِرٌ رِاضٍ فَمَّا كَ عَدَاءُ وَسَلِيكٌ الْعَقِيلِيُّ
 وَشَقِيْقُ بِنِ سَلِيكٍ شَاعِرٌ ابْنُ مَسْعُودٍ وَالْأَعْرَبِيُّ حَنْظَلَةُ بْنُ سَلِيكِ السُّلَيْكِيِّ تَابِعِيٌّ وَكَعْظَمُ
 التَّحْيِيفُ وَالسَّلَكُوتُ كَجَبْرُوتٍ طَائِرٌ وَالسَّلَكَةُ كَقَعْدَةِ طَرَّةٍ تُشَقُّ مِنْ نَاحِيَةِ الثُّوبِ وَالسَّلِكُ
 بِالسُّكْرِ أَوَّلُ مَا تَنْفَطِرُ بِهِ النَّاقَةُ ثُمَّ بَعْدَهُ اللَّبَاءُ (السَّمَكُ) مَحْرُكَةٌ الْحَوْتُ وَبِهَاءٍ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ
 وَسَمَكَةٌ سَمَكًا فَسَمَكٌ سَمُوكًا رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَكَكَّابٌ مَسْمُوكٌ بِالشَّيْءِ ج كَكْنَبٌ وَالْأَعْرَلُ وَالرَّاحُ
 نَجْمَانٌ نَيْرَانٌ أَوْ هَمَارٌ جَلَا الْأَسَدِ وَمِنَ الزُّورِ مَا يَلِي التَّرْقُوتَ وَابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ بَابِتٍ وَابْنُ خَرْشَةَ
 وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ مَحْرَمَةَ صَاحِبُ مَسْجِدِ سَمَاكٍ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ هُرَّالٍ صَحَابِيٌّ وَكَشَدَادٌ جَدُّ
 مُحَمَّدِ بْنِ صُبَيْحِ الْعَابِدِ الْمُحَدِّثِ وَجَدُّ عُمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الدَّقَاقِ شَيْخِ الدَّارِ قُطَيْبِيِّ وَالسَّمَكُ السَّقْفُ أَوْ مِنَ
 أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَالْقَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْأَمِّ مَاءٌ بِتَيْمَاءٍ وَالسَّمَاكُ عَوْدٌ لِلنَّجْمِ وَالْمَسْمُوكَاتُ
 كَمَكْرَمَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْمَسْمُوكَاتُ لَحْنٌ أَوْ هِيَ لُغَةٌ وَالْمَسْمُوكُ الطَّوِيلُ وَمِنَ الْخَيْمِ الْوَيْثِيقُ
 وَالسَّمِيكَةُ الْحُسَّاسُ وَسَمَكَةٌ مَحْرُكَةٌ اسْمٌ * سَمَكٌ اللَّقْمَةُ طَوَّلَهَا فِي اللَّحْمَةِ وَيَنْدَوِي * السُّنْكُ
 بِضَمِّينِ الْمَحَاجِ الْبَيْتَةُ * السُّنْبُكُ كَقَنْفِ مَنْضَرِبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَطَرْفُ الْحَافِرِ وَمِنَ السَّيْفِ
 طَرْفُ حَلِيَّتِهِ وَمِنَ الْمَطَرِ أَوَّلُهُ وَمِنَ الْبَيْضِ قَوْنُسُهَا وَمِنَ الْبُرُقِ شِبَابُهَا وَمِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ
 الْقَلِيلَةُ الْخَيْرُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبُكِهِ عَلَى عَهْدِهِ وَسُنْبُكٌ مِنْ كَذَا أَيْ مُتَقَدِّمٌ مِنْهُ (السَّهْكَ)
 مَحْرُكَةٌ رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنْ عَرَفِ سَهْكَ كَفَرِحَ فَهُوَ سَهْكَ وَفَرِحَ رَائِحَةُ اللَّحْمِ الْخَزِيرُ وَرِيحُ السَّمَكِ
 وَصَدَأُ الْحَدِيدِ كَالسَّهْكَ بِالْفَتْحِ وَكَهَمْزَةٍ فِي الْكَلْبِ وَسَهْكَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ عَنِ الْأَرْضِ أَطَارَتْهُ
 وَالشَّيْءُ سَهَقَهُ وَالذَّابَةُ سَهُوٌ وَكَاجَرَتْ جَرِيًّا خَفِيْفًا وَأَسَاهِيكُهَا ضَرْبٌ جَرِيٍّ وَأَسْتِنَانُهَا وَرِيحٌ
 سَاهِكَةٌ وَسَهْهُوكٌ وَسَهْهُوكٌ وَسَهْهُوكٌ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ وَالسَّهْكَ وَالسَّهْكَ مَمْرُهَا
 وَكَصَاحِبِ الرَّمْدِ وَحِكَّةُ الْعَيْنِ وَكَشَدَادٌ وَمِنْهُ الْبَلِيغُ يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرًّا رِيحًا وَكَصَبُورِ الْعُقَابِ

قوله السكركة بالضم ظاهر
 سياقه انه مثل غرة وضبطه
 ابن الاثير في النهاية بضم
 السين والكاف وسكون
 الزاء اه شارح
 قوله وابن مسجل وفي كتاب
 ابن حبان سليم بن مسجل
 بالميم لانه ذكره في عدادهم
 فتامل ذلك اه شارح
 قوله والاخر بن حنظلة الخ
 كذاني سائر النسخ
 والصواب كذا في كتاب الثقات
 الاخر بن سليل الكوفي
 وهو الذي يقال له اعر بن
 حنظلة يروي المراسيل
 وروي عنه سماك بن حرب
 فتامل ذلك اه شارح
 قوله وبهاء برج في السماء
 قال ابن سبويه اراه على
 التشبيه لانه برج مائي
 ويقال له الحوت اه شارح
 قوله صحابيون اى ماعدا
 سماك بن حرب فانه تابعي
 وماعدا الاخير فانه سماك
 ابن هزال اى باللام لا سماك
 كما يقده الحافظان الذهبي
 وابن فهد في كلام المصنف
 نظرن وجهين اه شارح
 قوله وكشداد جد محمد الخ
 الذي في الشارح ان محمد بن
 صبيح وعثمان بن أحمد
 يعرفان بابن السماك لان
 جد هما سماك في سياق
 المصنف فنظر ظاهر اه
 قوله لحسن اوهى لغة
 والاخير هو الصواب فانه
 قد ورد في رواية عن علي
 رضي عنه انه قال في
 دعائه اللهم رب السموات
 السبع الخ اه شارح
 قوله السنبك كقنفذ الخ

وتسهوك مشى رويدا وكسفينه طعام وكثير الفرس الجراء (ساك) الشئ ذلكه وفه بالعود
 وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولايد كرا العود ولا الفم معهما العود مسواك وسواك
 بكسرهما ويد كرج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف والتسروك وكعرا ب
 علم ﴿فصل الشين﴾ ﴿شبكة﴾ يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فشبتك أنشب
 بعضه في بعض فنشب وشبكت الامور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطربق شابك
 متداخل ملتبس وأسدشابك مشتبك الاثياب والشباك كزنازبت كالدبوت وأعدب منه
 وماوضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة منه شببا كة وما بين أحناء المحامل
 من تشبيك القيد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشداد
 شباك بن عائذ الدستواي وابن عمرو ومحدثان وشباك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان
 ابن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محر كة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك
 كزناز ج شبايك والا بار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكو واحقر وها (والارض الكثيره
 الا بار) وجر الجرذ وماء بأجا وماء شري سيمراء لاسيد وماء لبني قشير وثلاثة مياه كلها لبني
 نمير وبئر وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع بيلاديني مازين وكجهينه
 واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهره ٢ وبئر هناك وماء لبني سلول وبنو شبك بالكسر
 بطن وذو شبك محر كة ماء بالحجاز بيلاديني نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط
 وتشابكت السباع نرت (والشابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف) * شمك الجدي كمنع جعل
 في فيه الشمك ككتاب وهو عود يعرض في فيه يمنع من الرضاع * الشود كان الشبكة
 وأداة السلاح * شاذك كهاجر والديوسف السجستاني المحدث (الشرك) والشركة
 بكسرهما وضعم الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشركا أحدهما الاخر والشرك بالكسر
 وكامير المشارك ج أشراك وشركاء وهي شريكة ج شرائك وشركه في البيع والميراث
 كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك فهما ورغبنا في
 شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محر كة حبال الصيد وما ينصب للطير ج شرك
 بضمين نادر ومن الطريق جواده أو الطريق التي لا تحصى عليك ولا تستجمع لك وبلاام ع
 بالحجاز وكتاب سير النعل ج ككتب وأشرك وشركها شريكا والطريقة من الكلا

تبه بالجرة على انه
 مستدرك على الجوهرى
 وايس كذلك بل النون
 عنده زائدة وأورده في
 تركيب س بك فالاولى
 كتبه بالسواد اه شارح
 قوله وكل طائفة منه
 شبابة الذي في كتاب العين
 الشباك ككتاب وكل
 طائفة منه شبابة اه شارح
 قوله وما بين أحناء الخضبطه
 الليث بالكسر ومثله في
 اللسان والعباب في سياق
 ائصف وهم ظاهر اه شارح
 قوله الا ستواي سياق
 المصنف يقتضى انه صفة
 لشباك بن عائذ وايس
 كذلك بل هو صفة لهشام
 الراوى عنه شباك بن عائذ
 كما أفاده الشارح
 قوله الشبكة كذا في النسخ
 والصواب الشبكة اه شارح
 قوله والديوسف الصواب
 جديوسف اه شارح
 قوله الشرك الخ قال شيخنا
 هذه عبارة قلقة قاصرة
 والمعروف أن كلامهما
 بفتح فكسر وبكسر أو بفتح
 فسكون ثلاث لغات حكاهما
 غير واحد من أعلام اللغة
 والضم الذي ذكره في
 الثاني غير معروف اه
 قلت الضم في الثاني لغة
 قاسية في الشام لا يكادون
 ينطقون بغيرها اه
 شارح باختصار
 قوله وبلاام موضع بالحجاز

والشركي كهندي وتشدرواؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك كزبيير
 ابن مالك بن عمري وأبو بطن وأخرج المحدثين مسرهد وشريك النعل كفرح انقطع شرا كها
 ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشتري بما اشتراه به
 والغريضة المشتركة كعظمة ويقال المشترك كة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لآب وأم حكم
 فيها عمر فجعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيا فقالوا له يا امير المؤمنين
 هب أن ابانا كان حمارا فاشركه بك بقرابة أمنا فاشرك بينهم فسميت مشتركة ومشاركة وجارية
 والشركة محركة لابي أسيد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل فنان وبالتحريك جبل
 بالمجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكاح اليها أقرب من الریحين التي تهب بينهما
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الامر وشكك وشكك غيره وصديق
 صغير في العظم ودواء يلبك الغار يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشك
 بالريح انتظمه وفي السلاح دخل والبعير ليق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سننهما
 أنه طريق أم لاج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيدتين وبالضم جمع الشوك من
 النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الغاس ونحوه يضيق بها وبالضم
 الشقة والساقة وورم في الحلق والشككة كسفينة الغرقة والطريقة ج شكائك
 وشكك والحلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشككي اللجام العير وشكوايوتهم جعلوها على
 طريقة واحدة وككتاب المصطفة وكسحابة الناحية من الارض والشككة السلاح الحاد
 أو حدة السلاح وشككته واليه بالكسر ركنت * شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان
 ابن أحمد الدينوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شنوكه كملولة جبل
 وجمعه كثير على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكه كثيرة
 وشجرة شاكه وشوكه وشائكه وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكه دخلت في جسمه
 وشكته أنا شوكة وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكه وشيكه بالكسر وقع في
 الشوك والشوكه خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكه بهما أصابه بها وشاكته الشوكه
 أصابتني وشكك الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن
 ينتشر وحيال البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه

٢ البيوت

هو الجبل الذي يذكره فيما
 بعد بعينه اه شارح
 قوله وأشرك وفي بعض
 النسخ وأبلس وكلاهما غلط
 والصواب حذفه اه شارح
 قوله وأخرج مسدد الخ
 مسدد هذا هو من بني أسد
 ابن شريك الذي ذكره
 لانه رجل آخر اسمه
 شريك كما هو صريح
 المصنف هكذا يستغاد من
 الشارح في سرهد اه
 قوله وبالضم جمع الشوك
 الخ هو مكرر مع قوله
 وكعبور الخ فالاولى حذفه
 كما فاده الشارح اه
 قوله شنبك كجعفر والد عبد
 الله الخ هكذا في سائر النسخ
 والصواب في هذا السياق
 شنبك جد عثمان الى آخر
 العبارة كما هو نص الحافظين
 الذهبي وابن حجر وقوله
 والد عبد الله غلط ولعله رآه
 في بعض الكتب حدثنا
 عبد الله بن شنبك وهو
 النهاوندي بعينه وانما نسبة
 الى جده فظنه المصنف رجلا
 ثالثا وهما اثنان لا غير
 فتامل اه شارح
 قوله وقد شوكت من
 التشويك وفي بعض النسخ
 شوكت كفرحت كما في
 الشارح

وَتُدِيمُ الْحَدَّ دَطْرَفُهُ وَالرَّأْسُ بَعْدَ الْحَلْقِ نَبَتٌ شَعْرُهُ وَحَدَّةٌ شَوْكٌ عَلَيْهَا خُشُونَةُ الْجِدَّةِ وَالشُّوْكَهُ
السِّلَاحُ أَوْ حَدُّهُ وَمِنَ الْقِتَالِ شِدَّةٌ بِأَسْمِهِ وَالنِّكَايَةُ فِي الْعَدُوِّ وَدَاءٌ مٌ وَجِرَّةٌ تَعْلُو الْجَسَدَ
وَهُوَ مَشُوكٌ وَقَدْ شَيْكٌ وَالصَّيْصِيَّةُ وَابْرَةُ الْعُقْرُبِ وَبِلَا مِ امْرَأَةٌ وَشَوْكَةُ السَّكَّانِ طِينَةٌ رَطْبَةٌ
يُغْرَزُ فِيهَا سُلَالَةُ النَّخْلِ فَتَجْفُفُ فَيَخْلُصُ بِهَا السَّكَّانُ مِنَ الْمُسَاقَاةِ وَرَجُلٌ شَاكُ السِّلَاحِ وَشَائِكَةٌ
وَشَوْكُهُ وَشَاكِيَةٌ حديدُهُ وَشَاكٌ شَاكٌ شَوْكًا ظَهَرَتْ شَوْكَتُهُ وَحَدَّتُهُ وَشَجَرَةٌ مَشُوكَةٌ كَمَحْسِنَةٍ
وَأَرْضٌ مَشُوكَةٌ فِيهَا السَّمَاءُ وَالْقِتَادُ وَالْهَرَّاسُ وَ ع وَكِعْظَمَةٌ قَلْعَةٌ بِالْيَمَنِ بِجَبَلٍ قَلْحَاحٍ
وَالشُّوْكَهُ كَجَهِينَةٍ ضَرَبَ مِنَ الْإِبِلِ وَ ع وَ قُرْبُ الْقُدْسِ وَشَاوَكُنٌ ع بِبُخَارَاءَ وَقَنْطَرَةٌ
الشُّوْكَهُ عَلى نَهْرٍ عَرَبِيٍّ بِيَعْدَادٍ وَالنَّسْبَةُ شَوْكِيٌّ وَشَوْكَانٌ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَحَضَنٌ بِالْيَمَنِ
وَدَيْنٌ سَرَخْسٍ وَأَبِيوَرْدَمِنْهُ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَنِيَسٍ وَأَخُوهُ أَبُو الْعَلَاءِ عَنِيَسُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الشُّوْكَانِيَانِ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَمَكٌ﴾ كَفَرِحَ عَرِقٌ فَهَاجَتْ مِنْهُ رِيحٌ مُنْتَنَةٌ
وَالدَّمُ جَدُّوهُ بِلِزْقٍ وَالصَّاكَةُ رَائِحَةُ الخَشْبَةِ إِذَا نَدَبَتْ وَرَجُلٌ صَمَكٌ كَكَتِفٍ شَدِيدٍ وَظَلَّ
يُصَائِكُنِي بِشَادُنِي ﴿صَعْلَكُهُ﴾ أَفْقَرُهُ وَالثَّرِيدَةُ جَعَلَ لَهَا رَأْسًا أَوْ رَفَعَ رَأْسَهَا وَالبَقْلُ الْإِبِلُ
سَمَّهَا وَرَجُلٌ مَصْعَلُكَ الرَّأْسِ مَدُّوْرُهُ وَالصَّعْلُوكُ كَعَضْفُورٍ الْفَقِيرُ وَتَصَعْلُكَ أَفْقَرٌ وَالْإِبِلُ
طَرَحَتْ أَوْ بَارَهَا وَعُرْوَةُ الصَّعَالِيكُ هُوَ ابْنُ الْوَرْدِلَانِ كَانَ يَجْمَعُ الْفُقَرَاءَ فِي حَظِيرَةٍ فَيُرْزِقُهُمْ مِمَّا
يَعْنَمُهُ وَصَعْلَكِيكَ اسْمٌ ﴿صَكَّهُ﴾ ضَرَبَهُ شَدِيدًا بِعَرِيضٍ أَوْ عَامٍ وَالبَابُ أَغْلَقَهُ أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ
أَصْلُكَ وَمِصْلُكَ مُضْطَرِبُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْعَرْقُوقُ بَيْنَ وَقَدْ صَكَّتْ يَارِجُلٌ كَمَا لَتَ صَكَّكَ وَالْمِصْلُكَ
كَبَجْنِ الْقَوِيِّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالصَّيْكِ وَفَرَسُ الْإِبْرَسِ الْكَلْبِيُّ وَالْمِغْلَاقُ وَكَامِيرُ الضَّعِيفِ
وَالصَّكُّ السِّكَّابُ جِ أَصْلُكَ وَصَكْرُوكُ وَصَكَّاكَ وَالصَّكَّةُ شِدَّةُ الْمَاجِرَةِ وَتَضَافُ إِلَى عَمِيٍّ
رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهِيرَةٍ فَاجْتَا حَهُمْ (وَيُعَادَى فِي الْيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) وَكَغْرَابِ
الْهَوَاءِ كَالسَّكَاكَ * الصَّكُّ كَعَنْبٍ أَوْ لِمَاتَةٍ طَرَبُهُ الشَّاةُ وَاللِّبَاءُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ عَمْرُ النَّاقَةِ
(الصَّمَكِيكَ) مَحْرَكَةٌ وَكَلْرُونُ الْجَاهِلِ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالشَّيْءُ اللَّزِجُ
وَالغَلِيظُ الْجَافِيُّ وَالصَّمَكِيكَ ع وَالْإِحْقُ الْجَمَلُ وَجَلَّ صَمَكَةٌ مَحْرَكَةٌ قَوِيٌّ وَالْأَرْضُ مِصْمَكَةٌ
مَبْتَلَةٌ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مَسْتَوِيَةٌ خَلِيقَةٌ لِلْمَطَرِ وَصَمَّاكَ غَضَبٌ وَالبَّنُّ خَسْرٌ وَالصَّمَكَمُكَ
الْحَبِيثُ الرِّيْحُ وَالْعَرَبُ وَالْقَوِيُّ وَكَلْبَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَفِيْزِ جِ كَكْتَبٍ * الصَّمَكُ كَعَمَلَسٍ

قوله والشويكة كجهينة
الخ الصواب الشويكية
ففي الصحاح شوك ناب
البعير تشويكاً ومنه ابل
شويكية قال ذوالرمة
على مستنظلات العيون
سواهم
شويكية بكسور اها الغامها
وشويكية في البيت بتشديد
الياء كما بخط السكري
وتخفيفها كما بخط التجرى
وهي حين طاع ناهما اذا
خرج مثل الشوك اها من
الشارح
قوله وشوكان الخ موضع
بالبحرين وضبطه الصاغاني
بالضم اها شارح
قوله عنيس هكذا في النسخ
بالتاء غير وفي بعضها عنيس
كجعفر اها شارح
قوله الصمك كعنب اول الخ
قد تقدم في سالك هذا المعنى
بعينه وضبطه هناك بكسر
السين مع سكون اللام
وهنا ضبطه كعنب فالصواب
اذن ضبطه بالكسر مع
السكون وتكون السين
لغة في الصاد فتأمل اها
شارح
قوله والصمك موضع
صوابه صمك بلالام كما
هو نص ابن دريد اها شارح
قوله خسر في الصحاح غاظ
واشتد حتى صار كالجنين
اها شارح
قوله الخ في العباب الصق
اها شارح

الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصوك) الاول لقيته اول صوك وبوك اول سبي وما به
 صوك وبوك حركة وصاك به الزعفران صوك الزرق به والصوك ماء الرجل وتصوك في رجليه تلطخ
 به (صاك) به الطيب يصيك صيكا زرق (فصل الضاد) رجل * مضووك
 مز كوم وقد ضئت كعني * ضبوك الارض تباشيرها وضبوك الغيث اخالته للمطر
 واضبا كت الارض خرج نبتها (الضربك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلايط الاسد
 والثقل الكثير الاهل والشديد الغنم كالضبرك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون
 ضحكت بكسر الضاد ضحا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككف وتضحك وتضاحك فهو
 ضاحك وضحاك وضحك ومضحاك وضحكة كهـ مزرة وكزفة كثير الضحك وضحكة بالضم
 يضحك منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة اذم واضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة
 كل سن تبدو عند الضحك او الاربع التي بين الانياب والاضراس والضحوة ما يضحك منه
 وضحكت الارنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحك فبشرناها والرجل يحب اوفرع والسحاب
 برق والقرود صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل او الشهد والمحب والنعرا البيض والنور
 ووسط الطريق كالضحاك وطلع الضحالة اذا نشق عنه كما هو وبالضم جمع ضحك والضاحك
 حجر شديد البياض يبدو في الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الارض
 وكانت امه جنبية فلحق بالجن وبها ماء لبني سبيع وضو يضحك وضاحك جبلان اسفل الفرس
 وبرقة ضاحك بديار تميم وروضة ضاحك بالصمان (الضربك) كما سير النسر الذكركر
 والاحق والزمن والضرب والفقر السيئ الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم في
 الكل وكغراب الاسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضربك سمك (ضكة)
 الامر ضاق عليه والشئ ضغطه كضكضكه والضكضكة مشى في سرعة والضكضك
 القصير المكتنز كالضكضك بالضم وهي بهاء وتضكضك انبسط وانتهج (اضماك) التبت
 روى واخضر والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك)
 الضيق في كل شئ للذكرو الانثى ضنك ككرم ضنكا وضنا كة وضنوكة ضاق وفلان
 ضنا كة فهو ضنيك ضعف في رايه وجمعه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم
 وقد ضنك كعني والضنك كجندب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضنا كة والضنك

المطر

قوله الجمع صمالك وضبطه
 بعضهم بضم الصاد وتشديد
 الميم المفتوحة وكسر اللام
 اه شارح
 قوله ووسط الطريق
 كالضحاك أي كشداد
 الصواب أن يذ كر قوله
 كالضحاك بعد قوله الاتي
 كما هو نص أبي عمرو
 وأما الضحاك في نعت
 الطريق فإنه سيأتي له فيما
 بعد فتأمل ذلك اه شارح
 قوله وهي ضنا كة قد
 غفل هنا عن اصطلاحه
 فليتبه لذلك اه شارح

بِحَنْدَبِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَكِتَابِ الْمُؤْتِقِ الْحَاقِّ الشَّدِيدِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى وَالثَّقِيلَةِ الْحَجْرِ وَالشَّجَرِ الْعَظِيمِ وَكَامِيرِ الْعَيْشِ الضَّيِّقِ وَالتَّابِعِ الَّذِي يَحْدُمُ بِحُزْنِهِ وَالْمَقْطُوعُ * ضَاكُ الْفَرَسِ الْحَجْرُ نَزَا عَلَيْهَا وَرَأَيْتُ ضَوْأَ كَهْوِ ضَوْئِكَ جَمَاعَةً وَتَضَوُّكَ فِي رَجِيْعِهِ تَضَوُّكَ وَاضْطَوْ كَوَاعِلِيهِ تَنَازَعُوهُ بِشِدَّةٍ * ضَاكَتْ النَّاقَةُ تَضِيكُ تَفَاجَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضْمَحْ فَخَذِنَهَا عَلَى ضَرْعِهَا فَهِيَ ضَائِكٌ مِنْ ضِيكِ كُرْعٍ وَضَاكٌ عَلَى غَيْظٍ أَمْتَلًا ﴿فصل الطاء﴾ ﴿﴾ * طَبْرُكَ مَحْرُكَةٌ قَلْعَةٌ بِالرِّيِّ وَقَلْعَةٌ بِأَصْبَهَانَ * الطَّحْكُ كَقَبْرِ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَمْ تَبْزَلْ بَعْدُ * طَرَكُونَةُ بِقَحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَضَمِ الْكَاكِ وَقَحِ النُّونِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَعَ آخِرُ بِالْغَرْبِ أَيْضًا * الطَّسُّكُ الطَّسُّقُ ﴿فصل العين﴾ ﴿عَبَكُ﴾ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لِبَكَهُ وَالْعَبَكَةُ مَحْرُكَةٌ الْحَبَكَةُ وَالْكِسْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالسَّقَاءِ مِنَ الْوَضْرِ وَالشَّيْءِ الْهَيْنِ وَالْعَبَامُ الْبَغِيضُ * رَجُلٌ عَبَنَكَ كَعَمَلَسَ صُلْبٌ شَدِيدٌ ﴿عَتَكَ﴾ كَرَفَى الْقِتَالَ وَالْفَرَسُ حَمَلٌ لِلْعَضِ وَفِي الْأَرْضِ عَتُوٌّ كَأَذْهَبَ وَحَدَهُ وَعَلَى يَمِينٍ فَاجِرَةٌ أَفْئِدَمٌ وَعَلَيْهِ مَجْزِيٌّ أَوْ شَرَّاعْتَرَضَ وَعَلَى زَوْجِهَا اشْتَرَتْ وَعَصَتْ وَالْقَوْسُ عَتَكَ وَعَتُوٌّ كَفَهِيَ عَائِكَ أَحْرَتْ قَدَمًا وَاللَّبَنُ وَالنَّبِيدُ شَدَّتْ حَوْضَتَهُ وَالْبَوْلُ عَلَى نَحْدِ النَّاقَةِ يَبَسُ وَالْبَلْدَعَسَفَةُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا مَا لَوْ أَيْدَهُ تَنَاها فِي صَدْرِهِ وَالْمَرْأَةُ شَرَفَتْ وَرَأَسَتْ وَفَلَانٌ بَنِيَّتُهُ اسْتَعْمَامٌ لَوَجْهَهُ وَعَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ أَيْ لَمْ يَنْهِنَهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَائِكَ الْكَرِيمُ وَالْحَالِصُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَاللَّجُوجُ وَالرَّاجِعُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَمِنْ النَّبِيدِ الصَّافِي وَالْعَتَكَ الدَّهْرُ وَجَبَلٌ وَكَامِيرٌ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَنَحْدَمُ مِنَ الْأَزْدِ وَالنِّسْبَةُ عَتَكِي مَحْرُكَةٌ وَالْعَائِكَ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتِي وَالْمَرْأَةُ الْمُحْمَرَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْعَوَاتِكُ فِي جَدَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ ثَلَاثٌ مِنْ سُلَيْمٍ بِنْتُ هِلَالٍ أُمُّ جَدِّهَا شَيْمٌ وَبِنْتُ مَرَّةٍ بِنْتُ هِلَالٍ أُمُّ هَاشِمٍ وَبِنْتُ الْأَوْقَصِ بِنْتُ مَرَّةٍ بِنْتُ هِلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالبَوَاقِي مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَائِكَ بِنْتُ أُسَيْدٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَوْفٍ وَبِنْتُ نَعِيمٍ وَبِنْتُ الْوَلِيدِ صَحَابِيَّاتٌ وَعَتَكَ كَانَ بِالْكَسْرِ عَ * الْعَتَكُ مَحْرُكَةٌ وَكَصْرٌ وَعَتَقُ عُرُوقُ النَّخْلِ خَاصَّةً وَالْأَعْتَكُ الْأَعْمَرُ وَالْعَتَكَةُ مَحْرُكَةٌ الرَّدْعَةُ * الْعَتَكُ بِالْمَهْمَلَةِ ضَرْبٌ مِنَ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ وَهِيَ الْمِعْدَكَةُ (عركه) ذَلِكَ وَحِكْمُهُ حَتَّى عَفَاهُ وَجَلَّ عَلَيْهِ الشَّرُّ وَالذَّهْرُ وَالبَعِيرُ حَزَّ جَنْبَهُ بِمِرْقَةٍ حَتَّى خَلَصَ إِلَى اللَّحْمِ وَذَلِكَ الْجَمَلُ عَارِكٌ وَعَرَّكَكَ وَالدَّهْرُ فَلَانًا حَتَّى كُهُ وَالْإِبِلُ فِي الْحَمِضِ خَلَاهَا فِيهِ تَنَالٌ مِنْهُ حَاجَتَهَا

٢ أسيد

قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عامم أفندي والذي في الشارح كسقينة فلجحر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب إنما ه وعذكت بالنون والتاء تصعيف اه شارح

قوله ومن النبذ الصافي ويروي بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعياب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شجنا اه شارح

قوله وبنت عبد الله هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتك بالکسر موضع جوز نعر فض العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

والاسم العرك محتركة والماشية النباتا ككته والمرأة عركاوعرا كافتحها ماوعر وكأحاضت
 كاعركت فهي عارك ومعرك وكغرابية ما حلبت قبل الفيقية الأولى والمعركة وتضم الراء
 والمعرك والمعرك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتبر كوا في المعركة اعتلجوا والابل
 في الورد اذ دجت والمرأة بمعركة ككنسة احتشت بخرقه والعرك ككتف الصريع الشديد
 العلاج في الحرب كالمعرك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل
 بعضه في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللجيمة العبيجة وكسفينه
 السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر الخوة وناقه عروك لا يعرف
 سمنها الا بعرك سنامها والتي يشك في سنامها ابيه شحم أم لاج ككتب ولقيته عركه مرة
 وعركات مرات والعرك خز السباع وبالبحريك (وككتف الصوت والعركي محتركة صياد
 السمك ج عرك محتركة وعروك) ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك
 متداخل والعركية محتركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وما معروك مزدحم عليه وأرض
 معروكة عركتها الماشية حتى أجذبت أو ردأ به العراك أو ردها جميعا الماء والأصل عرا كما
 ثم أدخل آل ولم تغير آل المصدر عن حاله وهو عركه كهمزة بعرك الأذى يجنيه أي يجتمه له
 وذو العركين نبأته الهندى من بنى شيبان وكتاب ابن مالك التابعي الجليل وكثير ومحراب
 اسمان * عسك كفرح لزم وأصق * العسك كعماس الغليظ الشديد والفرج العظيم
 المكثر والمرأة اللغاء التي ضاق ملتقى فحذمتها مع ترارتها وبهاء اللجيمة المضطربة والعظيمة
 الركب كالعسك (عفك) كفرح عفكا وعفكا فهو عفك وعفك ككتف وأمير وجندل
 حرق جد وعفك الكلام بعفك لم يقمه أو لفته لفتاوا لعفك الأعسر ومن لا يحسن العمل
 ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودي محتركة قتله سالم بن عمير في سرية جهرها النبي
 صلى الله عليه وسلم والعفك الناقة فيها صعوبة (العكّة) مائة والعكك محتركة
 والعكك كأمير وكاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتاوا إضافة
 حارة ويوم عك وعكك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا بعك
 عكا والعكّة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرمله
 الحارة قد جيت عليها الشمس ويفتح فيها لون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد

قوله الصريع أي كأمير
 هكذا في نسخ الصحاح وفي
 بعضها كسكيت اه
 شارح

قوله ورجل عريك الخ
 هذا تصحيف من قولهم
 رمل عرك ومعرورك
 متداخل كما سبق لانه
 لم يذ كر أحد هذا في وصف
 الرجل اه شارح

قوله ولم تغير آل المصدر عن
 حاله قال ابن بري العرالة
 والجماء الغفير منصوبات
 على الخصال وأما الحمد لله
 فعلى المصدر لا غير اه شارح

أَعَكَتِ النَّاقَةُ تَبَدَّاتٍ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا وَعَكَهَ عَلَيْهِ عَطْفَهُ كَمَا كَهَ وَفَلَانًا حَدَّثَهُ بِحَدِيثٍ فَاسْتَعَادَهُ
 مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا طَلَهُ بِحَقِّهِ وَبَشَّرَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ وَبِالْحَجَّةِ قَهَرَهُ بِهَا
 وَبِالْأَمْرِ رَدَّهُ حَتَّى أَتَعَبَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَبِالْكَلَامِ فَسَّرَهُ وَبِالْعَمَلِ كَوَّنَهُ كَحَزْرٍ وَبِالْقَصْرِ الْمَلْزُومِ
 أَوْ السَّمِينِ وَالْمَكَانِ الصُّلْبِ أَوْ السَّهْلِ وَبِالْأَمْرِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكَ كَمَثَلِ خَصِمِ الدُّوْفَرَسِ مَعَكَ
 يَجْرِي قَلِيلًا لَمْ يَحْتَاجْ إِلَى الضَّرْبِ وَاتْتَرَزَ رِزْرَةً عَكَ وَكَ وَازْرَةَ عَكَ كَتَى وَهُوَ أَنْ يَسْبِلَ طَرَفِي
 أَزَارُهُ وَيُضَمُّ سَائِرُهُ وَعَكَهُ مَمْدُودَةٌ د وَعَكَ بِنُ عَدْنَانَ بِالنِّسَاءِ الْمُتَنَائِفَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ
 وَليْسَ ابْنِ عَدْنَانَ أَخَا مَعْدِي وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبَ الْحَرِثُ بْنُ الدِّيثِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلِهِ وَالْأَوَّلُ
 الصَّوَابُ وَالْعَكِي كَرُبِّي سَوِيْقُ الْمُقَلِّ (عَلَكُهُ) يَعْكَهُ وَيَعْكَهُ مَضَعُهُ وَبِالْحَجَّةِ وَاللِّجَامِ حَرَكُهُ
 فِيهِ وَنَابِيَهُ حَرَقَ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ فَحَدَّثَ صَوْتًا وَطَعَامًا عَالِكٌ وَعَلِكٌ كَكَتِفِ مَتِينِ الْمَضْغَةِ
 وَالْعَلِكُ بِالْكَسْرِ صَمْعُ الصَّنُورِ وَالْأَرْزَةِ وَالْفَسْتَقِ وَالسَّرِ وَالْيَنْبُوتِ وَالْبَطْمِ وَهُوَ أَجُودُهَا
 مَسْخَنٌ مِدْرَبَاهِي ج عُلُوكٌ وَبَائِعُهُ عَلَكَ وَمَا ذَاقَ عَلَكَ كَأَكْرَابٍ وَسَحَابٍ مَا يُعَلِّكُ
 وَعَلَكَ الْقَرِيبَةُ تَعْلِيكَ أَجَادِدُ بَعَهَا وَمَالَهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَّهَا مَجْلًا وَالْعَلِيكَ
 كَفَرَحَةٍ شَقِيقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ الْهَدِيرِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْقَرِيْبَةُ الْمَاءِ وَالْمَلِكَاتُ الْأَنْبَابُ الشَّدَادُ
 وَالْعَلِكُ مَحْرَكَةٌ وَكَسْحَابٌ وَعُرَابٌ وَجَبَلٌ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ وَالْعَوْلُكَ عَرَقٌ فِي الْحَيْلِ وَالْأَنْبُوتِ وَالغَمِّ
 غَامِضٌ فِي الْبُظَارَةِ وَبِالْحَجَّةِ فِي اللِّسَانِ وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَلَسُكَ مَحْرَكَةُ النَّاقَةِ
 السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ (عَكَ) الرَّمْلُ عَنَّكَ وَعَنَّكَ وَكَأُوهِي رَمْلَةٌ عَانِكٌ تَعَقَّدُ وَارْتَفَعَتْ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
 طَرِيقٌ كَتَعَنَّكَ وَالْمَرْأَةُ تُشْرَتُ وَعَصَتْ وَالسَّبِينُ خَيْرٌ وَفَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرَسُ حَمَلٌ وَكَرَّ
 وَالرَّمْلُ وَالذَّمُّ اسْتَدَّتْ حَمْرَتُهُمَا وَبِالْبَعِيرِ سَارَ فِي الرَّمْلِ فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَاعْتَنَّكَ وَبِالْبَابِ أَعْلَقَهُ
 كَاعَنَّكَ وَالْعَانِكُ اللَّازِمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَيْنُكَ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِالْحَجَّةِ وَسَدَفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ
 مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُطْمَلَةٌ أَوْ الثُّلُوكُ الْبَاقِي وَيُنَائِتُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظَّمَ مِنْهُ وَبِالْبَابِ وَبِالضَّمِّ
 جَمَعَ عَنَيْكَ لِلرَّمْلِ الْمُتَعَقِّدِ وَكَيْسِرِ الْمُغْلَقِ وَعَنَّكَ وَأَعَنَّكَ أَعْلَقَهُ وَالْعَنَّكَ ع وَكَرَّفَرَّ
 بِالْبَحْرَيْنِ وَأَعَنَّكَ تَجَرَّفِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَبِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ لِلْأَحْمَرِ وَالذَّمُّ الْعَانِكُ
 فَكِلَاهُمَا بِالْمُتَنَائِفَةِ فَوْقَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْعَنَّكَ كَجَنْدَلِ الْأَحْمَقِ وَالْحَقْمَاءِ وَالنَّقِيلِ الْوَيْحَمُ
 * عَاكَ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَنْسَلُ عَوْكِي عَلَى

قوله وعكك عليه الخ الصواب
 عك عليه عطف كعك بعولك
 اه شارح
 قوله وهم الجوهرى قال
 الشارح وهذه مسألة
 خلافية بين أئمة النسب
 فما قاله الجوهرى ليس
 بوجه بل هو قول لبعض
 أئمة النسب فتأمل اه
 قوله ولقب الحرث بن
 الديث الخ هكذا في النسخ
 والصواب أن الحرث
 والديث ابنا عدنان فهما
 أخوان انظر الشارح
 قوله وجبل الصواب اسقاطه
 لانه مكررا اه شارح
 قوله والرمل والدم الخ
 سابق آخر الباب أن
 المصنف ينكره على
 الجوهرى اه شارح
 قوله والبغير سار الخ هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 أعنتك البغير وأمعنتك
 فلم يقل به أحد اه شارح
 قوله وعنك وأعنتك أغلقه
 الاولى حذفه لانه تقدم
 قريبا أفاده الشارح
 قوله وانعنتك موضع هو
 بالنون تصحيف والصواب
 العنتك بالتاء اه شارح

بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ وَمَعَاشَهُ عَوَّكَ وَمَعَا كَسَبَهُ وَبِهِ لَأَذُوعِلِي مَالَهُ رَجَاهُ وَالْمَعَاكَ
 الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُو وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَّكَ وَبَوَّكَ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَّكَ حَرَكَةٌ وَالْإِعْتَوَاكَ الْإِزْدِحَامُ
 وَتَعَاوَوْكَ وَالْقِتْلَاءُ وَتَرَكَتَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوَّكَ بِكَ قِتَالٍ * الْعَيْهَكَةُ وَالْعَوَهَكَةُ الْقِتَالُ أَوَّلُ الْعَيْهَكَةِ
 الصَّرَاعُ وَالصِّيَاحُ * عَاكَ يَعِيكَ عَيْكَ نَامَشِي وَحَرَكٌ مِنْ كَيْبِيهِ وَالْعَيْكَةُ الْإِيكَةُ وَالْعَيْكَانُ
 جَبَلَانٌ وَيُقَالُ لِهَمَا الْعَيْكَانِ أَيْضًا ﴿فصل العين﴾ ﴿فصل الغين﴾ ﴿فصل الغسق﴾ * الْغَائِكَةُ
 الْجَمْعَاءُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿فصل الفتك﴾ مَثَلُهُ رُكُوبُ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ
 النَّفْسُ كَالْقَتْلُوكِ وَالْإِفْتَاكَ فَتَكَ يَفْتِكُ وَيَقْتِكُ فَهُوَ فَاتِكٌ جَرَى شَجَاعٌ جُ فَتَاكَ وَقَتَكَ بِهِ
 أَنْتَهَرَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِمَجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى فِي الْأَمْرِ جَرَى وَالْجَارِيَةُ بِجَنَّتْ فِي الْحَبِّ فَتَوَّكَ بِالْبَعْثِ
 وَالْمَفَاتِكَةُ الْمَجَاهِرَةُ وَمُوقَعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَنَحْوِهِ وَفَاتِكَ الْأَمْرَ وَقَعَهُ وَفَلَانًا دَاوَمَهُ
 وَفَلَانًا عَطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بِبَيْعِهِ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَتَقْتِيكَ الْقَطْنَ نَفْسُهُ ٢ وَتَقْتِكَ بِأَمْرِهِ
 مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤْمَرُ أَحَدًا (فَدَكَ) مَحْرَكَةٌ ٣ بِخَيْرٍ وَفَدَيْتُ بِنُ أَعْبَدَ أَبُو مِيَا لَمْ يَمْرُوبِ
 الْأَهْمُ وَكَزْبِيرُ عِ وَالْفَدْيِيكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي فَدَيْكَ الْخَارِجِيِّ وَتَقْدِيكَ
 الْقَطْنَ نَفْسُهُ * فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَهْمًا وَفَرَّغَ مِنْهُ مَحْتَرَعَةً مِنْ قَوْلِهِ إِذَا جَلَّ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا
 وَكَذَا (فَرَكٌ) التَّوْبُ وَالسُّبُلُ ذَلِكَ فَانْفَرَكَ وَالْفَرَكُ بِالْكَسْرِ وَيُقَعُّ الْبَغْضَةَ عَامَةً
 كَالْفُرُوكِ وَالْفُرُكَانُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةِ الْكَافِ أَوْ خَاصُّ الْبَغْضَةِ الزَّوْجِينَ فَرَكَهَا وَفَرَكْتَهُ كَسَمِعَ
 فِيهِمَا وَكَنَصَرَ شَاذٌ فَرَكَا وَفَرَكَا
 وَمَفَرَكَةً يُبَغِّضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكَهُ تَارَكَهُ وَالْفَرَكُ مَحْرَكَةٌ اسْتَرْخَاهُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكْتَ كَفَرَحَ
 فَهِيَ فَرَكَا وَفَرَكَةً وَأَنْفَرَكَ الْمَنْكِبُ زَالَتْ وَابْتَلَتْهُ مِنَ الْعَضُدِ وَتَفَرَكْتَ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشَبِيهِ
 وَأَفَرَكَ الْحَبُّ حَانَ لَهُ أَنْ يُفَرَكُ وَأَسْتَفَرَكُ فِي السُّنْبَلَةِ سَمِنَ وَأَشْتَمَدُوا مَسِيرَ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ
 وَطَعَامِ يُفَرَكُ وَيَلْتَبَسَعِنُ وَغَيْرِهِ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ مَا نَحَرَمَ مِنْ كَيْبِهِ وَأَنْفَكَتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي
 فِي جَوْفِ الْأَحْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبَغًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَانُ عِظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِيكَانُ كَسَمِيرِ
 وَجَبْلَانِ عِ أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرَكُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ كَلْوَادِي وَكِعْتَبِ عِ وَكَبِيلِ ٤
 بِأَضْبَهَانَ وَكَكْتَفِ الْمُتَفَرِّكَ قَشْرُهُ وَسَمَوُ أْفَرَكُ * فَرَتَكَ قَطَعَهُ مِثْلَ الذَّرِّ وَعَمَلَهُ أَفْسَدَهُ
 وَمَشِي مَشَبِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَفَرَتِكَ أَوْ رَأْسُ الْفَرَتِكَ قُرْبَةُ جَبَلٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ مَعَايِلِي الْيَمَنِ

٢ تَغْيِشُهُ

قوله والعيكان جبلان أي
 كفي العباب وفي اللسان
 وضع في ديار بجيلة وقوله
 ويقال لهما العيكان أي
 بفتح العين وسكون الياء
 هكذا في النسخ وقال نصر
 في كتابه بتشديد الياء
 المكسورة جبل من صدور
 ترح يشتهر بمثله ضبطه
 الصاغاني اه شارح
 قوله وفاتحه الخ أو ورد المفاتحة
 هنا استطرادا وبجمله فتح
 اه شارح
 قوله والفركان بضمين الخ
 وروى بكسر تين مع
 التشديد اه شارح
 قوله والفركان هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 والفريكان اه
 قوله وكعب موضع ويقال
 هو بكسر تين اه شارح
 قوله وككتف الخ الصواب
 في ضبطه انه بالفتح كما هو في
 اللسان والاساس يقال
 لوزفرك يتفرك قشره
 وكذلك خسوخ فرك اه
 شارح

قوله تسمية الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح
قوله الفلك بحركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة اطوار دون السماء قدر كتبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها ارفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح
قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجادير كالمصنف وقيل انه يقل فلك بضمين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز ان يكون بضمين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعق وأطال في توجيهه اه شارح
قوله للفلك التي هي واحد هذان الصاحح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكرا لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحداً قال تعالى فلنا اجل فهما من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح
قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصاحح والعباب الذي هو الخ اه شارح
قوله وكبيل قرية بسرخص ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

(الفِرْسُكُ) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرد أو ما يتقلق عن نواه (فكته) فصله والرهن فكاً وفكوكاً خلصه كافتكته والرجل هرم والأسير فكاً وفكاً كآو قد يكسر خلصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت واصبغته انفرجت والفلك في اليد دون الكسر والفلك انفساخ القدم وانكسار الفلك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفلكة الحجق في استرخاءه ولقد فسكت كعلمت وكربت وكواكب مستديرة خلف السماء الراح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفك اللحي كالفلك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفضله والمتفككة من الخيل الوديق وأفكت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودانتا جها أو تفككت اشتدت ضبعها والفلك الهرم من الأبل والاحق جداً فككة بحركة وفكك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حقي (الفلك) بحركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلك من يدور حولها وفلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكته من حجر واحد مستديرة وشئ يقلك من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعضد به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويدكر وهو للواحد والجمع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلاً وفعلاً يشتر كان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعلاً على فعل كاسد وأسدي جاز أن يجمع فعلاً على فعل أيضاً وفلك تغلي كالج في الامر والكلمة أجعلت وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكبيل قة بسرخص والغيلكون الشوبق والأفليسكان بالكسر لجتان تكسنان اللهاة (فك) بالمكان فنوكاً أقام وعليه واظب وكذب كافتك فهما وفيه ج كافتك والجارية به مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيئاً كفتك كعلم

فنوكا

فُتوكاً ايضاً وفانك وفي الامر دخل وكامير مجمع لحيمك او طرفهما عند العنققة وعظم ينتمى اليه
حلق الرأس والزمني كالانفيك والفنك المحب وجررك والتعدي واللجاج والغلبة والكذب
وبالكسر البساب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالفتح دابة فرتوتها اطيب انواع
الغراء واشرفها واعدها صالح لجميع الامزجة المعتدلة وباللام ة بسمرة قندوقلعة للاكراد
قرب جزيرة ابن عمر وبالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفكة الحماة واحمد بن محمد الفناكي
كشادادي من الفقهاء * الفهك كسيد المرأة الحماة ﴿فصل الكاف﴾

٢ من
٣ بلغ العراض فصح
هكذا بخطه وبه تم المجلس
الرابع والثمانون
٤ لك

(الكركي) بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته يحلوطان بدهن زنبق سعوطاً
للكنير النسيان عجيب وزمالي نسي شياً بعده ومرارته بماء السلق سعوطاً ثلاثة أيام تبرى
من اللقوة البتة ومرارته تنفع الحرب والبرص طلاء وكررك بالفتح ة بلحف جبل لبنان
وبالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركي للمخنت وككف الأجر
* الكشك ماء الشعير * الكرمازك حب الانثى فارسية أي عقص الطرفاء (الكعك)
خبز م فارسي معرب * كوكي كوكوة اهترقي مشيته وأسرع أو هو عدو القصير
والكوا كية بالضم والكوكاة القصير والمكوكي من لاخترفيه * الكيكة البيضة أصلها
كيكة ج كياكي وتصغيرها كيكة وكيكة والكيكاء من لاخترفيه ٣

قوله ماء الشعير وفي
المصباح انه يعمل من
الحنطة ور بماء من
الشعير اه شارح
قوله الكرمازك الخمازك
بالفارسية هو العقص
وكرتريب كج وهو الاوج
وكأن تقسيره العقص
الاوج ثم اراد المصنف
ايه بعد تركيب ك ش ك
بحل نظر والصواب أن
يقدم عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي
وهي الهمزة وقوله ألزمت
التخفيف أي بالقاء حركتها
على الساكن قبلها وقوله
الاشاذ أي كقوله
وايست لانسى واكن لملاك
تنزل من جوار السماء بصوت
اه شارح

﴿فصل اللام﴾ * الملاك والملاكة الرسالة والكنى الى فلان ابلغه عنى أصله
الكنى حذف الهمزة والقيت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه
مفعول والعين محذوفة ألزمت التخفيف الأشاذ (اللبك) الخلط كالتلييك والشئ الخلو
كاللبكة وجمع الثريد لياً كله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبكة
البكية والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن مختلط واللبكة محركة اللقمة
أو القطعة من الثريد أو الحيس والالباك الاخناء والاختطاف في المنطق وتلبك الامر تلبس
(لحكة) كنعته أو جرحه الدواء بالشئ شد التمامه كلاحك وتلاحك واللحك ككتف
البطيء الانزال ولحك العسل كسمع لعمته واللحكاء كالغلاء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العطاء
والملاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لكبه كفرح لد كاولد كالزق
* لرك الجرح كفرح استوى نبات مجه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك * الالفك الأعسر

المشاهدة ٢

قوله الجمع لكك كصرد
الصواب = كتب اه
شارح
قوله وكغراب الخ ضبطه
الصاغاني بالكسر اه
شارح
قوله والى محرك الخ ضبطه
في الاتقان بسكون الميم
اه نصر
قوله في ل أ ك هكذا
في نسخ الكتاب والصواب
في أ ل ك اه شارح
قوله وكل ما ذكره الخ هذا
فيه تشنيع شديد والمسئلة
تخلافية وناهيك باي زيد
ومن تبعه مثل ابن صفور
وأي حيان فانهم ما قد
ذكرا ما يؤيد قياس
الجوهري وكذا الصاغاني
فانه قد ذكره القياس
وسلمه فالاولى ترك هذا
التخييط الذي لا يلبس
بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا
عليه التنكير في ذلك اه
شارح
قوله والارج أي والتمسك
الارج ضبطه الشارح
بالضم وقال ظاهر سياق
المصنف يقتضى انه بالفتح
وهو خطأ اه

والاحق كاللغيك (لكة) ضرب به بجمعه في قفاه أو ضرب به فدفعه واللحم فضله عن عظامه
والدكك ككتاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكتية والدكالك بضمهما ج لكك
كصرد وكتب على لفظ الواحد والتك الورد اذ دحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكك وفي
كلامه أخطأ وفي حجه أبطأ واللث الخلط واللحم كاللكيك ونبات يصبع به وبالضم ثقله
أو عصارته وشرب درهم منه نافع للتحقان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعده
والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينبت من الجلود المصبوغة باللث فيثد به نصب
السكاكين وقد يفتح و د بالاندلس و د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب
المكتنزجما كاللكيك واللكك وسكران ملتك يابس سكرأ واللكك كهدهد القصير
والصنم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفه و ع وكغراب ع بحزن بنى ربوع
واللكاء الجلود المصبوغة باللث * اللالكاني بهمزة في آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم
هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (الملك) الجلاء يجعل به العين كالملك
كغراب وكتب وملك العجمين وما تملك بملك كسحاب ما ذاق شيئا وتلك البعير لوى لحية
وتلظ وتلك محركه وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكامير المتحول العينين
والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الوك) أهون المضغ أو مضغ صاب أو علك الشيء
وقد لاء الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وما ذاق لواء كسحاب مضغاً والكنى
في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخييط * الليكة اسم
قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزنجشيري كونها اسم القرية
غير جيد ﴿فصل الميم﴾ ﴿المتك﴾ بالفتح وبالضم وبضمين أنف الذباب أو ذكره
ومن كل شيء طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه يخرج المني أو الجلدة من الإحليل إلى
باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من
الختون كالمك كعتل والبظر أو عرقه وهو ما يتبعه الخاتنة والارج ويكسر والزماورد والسوسن
وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضأة والتي لا تمسك البول والمماتكة
في البيع الماهرة وتمتلك الشراب بجرعه (محك) كنعج فهو محك ككتف ومما حك
ومحكان وممحك ومما حكا تلاجور رجل محكان عسر الخلق لجوج وسموا به ورجل ممحك

في الغضب وقد أمحك * مرآة كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركبة د بالزنجبار
 وككتيف المأبون (المسك) الجلد أو خاض بالسخلة ج مسوك وبهاء القطعة منه وهم
 في مسوك الثعالب أي مسد عورون وبالعر يك الذبل والأسورة والحلاخيل من القرون
 والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول للقلب مشتجع
 للسوداوين نافع للثقفان والرياح الغليظة في الأمعاء والموم والسدد باهي وإذا طلي رأس
 الأحميل بمدوفه بدهن خيري كان غريبا ودواء مسك خلط به ومسكة تسمى كاطية به وأعطاه
 مسكنا بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك
 واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يتمسك الأبدان من الغذاء
 والشراب أو ما يتبلغ به منها والعقل الوافر كالمسك فهما ج كصردو بالتعريك قشرة على
 وجه الصبي أو المهر كالمسكة والمكن الصلب في يثر تخفها والبئر الصلبة التي لا تحتاج إلى
 طي ويضم فيه ما ورجل مسيك كأمير وسكيت وهمزة وعنق نخيل وفيه امسك ومسكة
 بالضم وبضمين وكسحاب وسحابة وكاب وكابة نخيل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهي
 مسكة ككرمة لأنها امسكت على البياض وقيل هي أن لا يكون فيها بياض وأمسكة حبسه
 وعن الكلام سكت والمسك محتركة الموضع يمسك الماء كالمسك كسحاب وأمير وكصرد
 جمع مسكة كهمزة لمن إذا أمسك الشيء لم يقدر على تحليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير
 الأخذ للماء وقد مسك مساة ومسكويه بالكسر كسيويه علم وماسكان ناحية بمكران
 وفروة بن مسيك ز بير صحابي ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم
 وبيننا مساة رجم وأشجة رجم وهو حكة مسكة محتركتين شجاع وأرض مسكة كسفينة
 لا تنسف الماء صلابة وما فيه مساك ككاب ومسكة بالضم وكأمير خير يرجع إليه
 * مسكان بالضم علموة باضطخروة بغير وزا باذفارس ود من عملهمذان
 ومسكان الجمال التابعي ومعروف بن مسكان المقرئ وعطوان بن مسكان التابعي ومحمد بن
 مسكان محدثون ومسكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ربحه * المصطكا
 بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط عليك رومي أيضا نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد
 والسعال المزمن شرابا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء مصطك خلط به

قوله كالمسك فهما أي
 كما ميرهكذا في سائر النسخ
 والصواب كالمسك فهما
 بالضم اه شارح
 قوله وسكيت الخ ز في العباب
 مسك كسكيت كثير
 الخ وهو من أبنية المبالغة
 وهو المحفوظ أفاده الشارح
 قوله وسقاء مسيك
 كسكيت الخ زواه أبو حنيفة
 الا انه لم يضبطه كسكيت
 وكان المصنف لاحظ معنى
 السكرة فضبطه على بناء
 المبالغة والافهوك أمير
 كلابي زيدو الخ مشرى قال
 الاخير سقاء مسيك لا تنضح
 وقال أبو زيد المسك من
 الاساق التي تحبس الماء
 فلا تنضح اه شارح
 قوله وما مسكان بكسر السين
 كاهو مضبوط والصواب
 بالتقاء الساكنين اه
 شارح
 قوله ومسكدانة الخ فقد
 أعاده المصنف في النون
 أيضا بناء على أن النون
 أصل اه شارح

(مَعَكْه) فِي التُّرَابِ كَمَنْعَهُ دَلَكُهُ وَبِالْقِتَالِ وَالْخِصْمَةِ لَوَاهُ وَدَيْنُهُ وَبِهِ مَطْلَهُ بِهِ فَهُوَ مَعَكَ كَكَتِفٍ
 وَمَنْسَبٍ وَمُعَاكٍ وَكَكَتِفِ الْأَدْوَالِ لِأَجْلِ مَعَكَ كَكْرَمٍ وَمَعَكَ تَمَرَّعٌ وَمَعَكَهَا تَمَعِيكَ وَأَيْلُ
 مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَوَقَعُوا فِي مَعَكَ وَكَأَوْ يَضُمُّ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ وَشَيْرٍ وَمَعَكَ كَوَهُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ
 كَثَرَتْهُ (مَكَّة) وَأَمَّا كُهُ وَمَعَكَ كُهُ وَمَعَكَ كُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ الْمَمْكُوكُ مُكَكَ كَغُرَابٍ
 وَغُرَابِيَةٌ وَمَكَّةُ أَهْلُكُهُ وَنَقَصَهُ وَمِنْهُ مَكَّةُ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ وَاللَّحْرَمُ كُلُّهُ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْنِيهَا
 أَوْ تَهْلِكُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا وَتَمَكَّكَ عَلَى الْغَرِيمِ أَلْحَ وَالْمَكْمَكَةُ التَّسَدُّ حُرْجٌ فِي الْمَشِيِّ وَالْمَمْكُوكُ كَتَنُورٍ
 طَاسٌ يَشْرَبُ بِهِ وَمِكَالٌ يَسَعُ صَاعًا وَنِصْفًا أَوْ نِصْفَ رِطْلٍ إِلَى ثَمَانِ أَوْاقٍ أَوْ نِصْفَ الْوَيْبَةِ وَالْوَيْبَةُ
 اثْنَانِ وَعَشْرُونَ أَوْ أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ مُدًّا بِمَدِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ ثَلَاثٌ كَيْلِحَاتٍ وَالسَّيْلِحَةُ
 مَنَاوِسٌ سَبْعَةٌ أَوْ ثَمَانٌ مَنَاوِسٌ وَالْمَنَارُطَانُ وَالرِّطْلُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْ قِيَسَةٌ وَالْأَوْقِيَسَةُ إِسْتَارٌ وَثَلَاثُ إِسْتَارٍ
 وَالْإِسْتَارُ أَرْبَعَةٌ مَثَاقِيلُ وَنِصْفُ الْمُنْقَالِ دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعِ دِرْهَمٍ وَالدِّرْهَمُ سِتَّةٌ دَوَانِقُ وَالدَّانِقُ
 قِيرَاطَانٌ وَالْقِيرَاطُ طَسُوجَانٌ وَالطُّسُوجُ حَبَّتَانِ وَالْحَبَّةُ سُدْسُ ثَمْنٍ دِرْهَمٍ وَهُوَ جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ
 وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنْ دِرْهَمٍ ج مَكَ كَيْكٌ وَمَكَ كَى وَإِمْرَأَةٌ مَكَ كَى وَمَمَكَمَكَةٌ كَمَكَامَةٌ
 وَالْمَكَانَةُ الْأَمَةُ وَمَكَ بَسَلْحَهُ رَمَى (مَلَكَةٌ) يَمْلِكُهُ مَلِكًا مُثَلَّثَةً وَمَلَكَةٌ مَحْرَكَةٌ وَمَمَلَكَةٌ بِضَمِّ
 اللَّامِ أَوْ يَثَلُّ أَحْتَوَاهُ قَادِرًا عَلَى الْإِسْتِبْدَادِ بِهِ وَمَالُهُ مَلِكٌ مُثَلَّثًا وَمَحْرَكٌ وَبَضْمَتَيْنِ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ
 وَأَمَلَكَةُ الشَّيْءِ وَمَمَلَكَةُ أَيَاهُ تَمْلِكُكَ بِمَعْنَى وَلى فِي الْوَادِي مَلِكٌ مُثَلَّثًا وَمَحْرَكٌ مُرْعَى وَمَشْرَبٌ وَمَالٌ
 أَوْ هِيَ الْبَيْتْرُ بِحَفْرُهَا وَيَنْقَرِدُ بِهَا وَالْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرٌ مَحْرَكٌ كَمَا لَهُمْ إِذَا كَانَ مَعَهُمْ مَلِكًا أَوْ مَرَهُمْ
 وَأَيْسَ لَهُمْ مَلِكٌ مُثَلَّثًا أَوْ لَمَكَ الْمَاءُ أَرْوَانًا وَهَذَا مَلِكٌ يَمِينِيٌّ مُثَلَّثَةٌ وَمَمَلَكَةٌ يَمِينِيٌّ وَأَعْطَانِي
 مِنْ مَمَلَكَةٍ مُثَلَّثَةً مِمَّا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَمَمَلِكُ الْوَالِي الْمَرْأَةُ هُوَ حَظْرُهُ أَيَاها وَعَبْدٌ مَمَلَكَةٌ مُثَلَّثَةٌ اللَّامُ لِكِ
 وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ وَطَالَ مَمَلَكَةُ مُثَلَّثَةٌ وَوَلَمَكْتَهُ مَحْرَكَةٌ رَفْعُهُ وَأَقْرَبُ بِالْمَلَكَةِ مَحْرَكَةٌ وَبِالْمَلُوكَةِ
 بِالضَّمِّ بِالْمَلِكِ وَالْمَلِكُ بِالضَّمِّ م وَيُؤْتَى وَالْعِظْمَةُ وَالسُّلْطَانُ وَحَبُّ الْجَلْبَانِ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ
 وَبِالْفَتْحِ وَكَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ وَصَاحِبِ ذُو الْمَلِكِ ج مَلُوكٌ وَأَمَلَاكٌ وَمَلَكَاؤُكُمْ وَمَلِكٌ كُرْعٌ
 وَالْأَمَلُوكُ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَقَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ هُمْ مَقَاوِلُ جَمِيرٍ وَمَلَكُوهُ تَمْلِكُكَ وَأَمَلَكُوهُ
 صَيَّرُوهُ مَلِكًا وَالْمَلَكُوتُ كَرَهْبُوتٌ وَتَرْقُوتُ الْعِزُّ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَمَلَكَةُ وَنَضَمَ اللَّامُ عِزَّ الْمَلِكِ
 وَسُلْطَانَهُ وَعَيْبِدُهُ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَسَطُ الْمَمَلَكَةِ وَتَمَالَكَ عَنْهُ مَلِكٌ نَفْسَهُ وَلَيْسَ لَهُ مَلِكٌ كَسَحَابِ

قوله ومكا كى أى بابدال
 الكاف الاخيرة بياء
 وانغامها في بياء مفاعيل كما
 حكاه أبو زيد وغيره كراهة
 التضعيف واجتماع الامثال
 ككتفى اه شارح
 قوله ومالك الولى هو بالفتح
 ويثالث اه شارح

فعل لا وهو لم يوجد في كلامهم الا محكا سديويه من قولهم بنو صعقوا اه شارح بتصرف
 قوله اول النسك الخ أى بالفتح هكذا يقتضى اطلاقه والصواب اول النسك
 بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعل به نسك أى دم به ريقه بكمة اه شارح
 قوله منه الصواب منهاى من الغضة كيهونص ابن الاعراب اه شارح
 قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب فى هذا النشال باللام فى آخره كضبطه الحافظ وغيره وسببى ذكروه فى نسل ان شاء الله تعالى اه
 قوله انطا كية بالفتح الخ قال ابن الجوزى فى تعويم اللسان لا يجوز تخفيف انطا كية وهى مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح
 قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب انه جدد اجد بن داود المسد كور كالحققة الحافظ اه شارح
 قوله الشربى فى بعض النسخ الشراب اه شارح
 قوله والماضى هكذا فى بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفى بعضها بدونها على انه صفة للقطاع أفاده الشارح

ونزكه طعنه به وقلنا نساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العياب اللمزة والنزى كات شرار الناس وشرار المعزى (النسك) مثلثة وضمين العباده وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتذك نسكاً مثلثة و بضمين ونسكه ومنسكاً ونسكاً والنسك بالضم و بضمين وكسغينة الذبحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجلس ومقعد شرعة النسك وأرنامنا سكا متعبداً تناونفس النسك وموضع تدبج فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسجدة طيبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديدية المطر وكامير الذهب والغضة وكسغينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكه ملساء جرداء وهى أرض دمنت بالابعار والنسك المكان المألوف كالمسك كقعد * النشاك كشداد جد خالدين المبارك المحدث * انطا كية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الباء المحققة قاعدة العواصم وهى ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً * الشفكة محر كة النكفة * النسكنكة التشديد على الغريم واصلاح العمل * النلك بالضم ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة نلكة * تنك كبقم علم ونانك كهاجر لقب اجد بن داود الخراسانى المحدث (النوك) بالضم والفتح المحقق نوك كفرح نوا كة ونوا كة ونوا كة ونوا كة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك كسركى وهو ج وامرأة نوكاء من نوك أيضاً وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نهكه) كسنة نها كة غلبه والنوب لسه حتى خلق ومن الطعام بالغ فى أكله وعرضه بالغ فى شتمه والضرع نهكا استوفى جميع ما فيه والمجى أضنته وهزلته وجهته كنهكته كفرح نهكا ونهكا ونهكا كة (وانتهكته) أو انهك المبالغة فى كل شئ ونهكه السلطان كسمعه نهكا ونهكه بالغ فى عقوبته كانهكه وكعنى ذنفاً وضئى فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كنع أضناه والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكامير المبالغ فى جميع الاشياء كالناهك والشجاع كانهوك والقوى من الابل الصول وقد نهك ككرم فى الكل والسيف القاطع والماضى والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الخرقوص وما ينهك ما ينفق وأنهكوا عقبكم أولتهكها النار بالغوا فى غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها) ينكها جامعها وكشداد المكثرون منه

وفي المثل ٢ من ينك العير ينك نيا كوتنايكوا غلبهم النعاس والاجفان انطبق بعضها على بعض ﴿فصل الواو﴾ * الاوتك والاوتكي مقصورا كاجفلي التمر الشهرير او السوادي (الودك) محر كة الدسم والدة كة كعدة الاسم منه وودكته كوجله وودكه جعله فيه ولحم وودك ورجل وادك سمين وذو وودك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديكه دقيق بساط بشحم تكزيرة وودك محر كة أم الغصاك اندي ملك الارض ووادك وودوك ووداك كسداد ومودك كحدث أسماء وبنات اودك الدواهي وما أدري أي اودك هو أي الناس والودك رمة له أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ج اورك والورك محر كة عظمتها والتعت اورك ووركا ووركا وركا وتورك وتورك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتدا عليها وفي الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى أو وضع اليتمه أو احدها على الارض وهما منهنى عنه وعلى الدابة نبي رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فان الورك مضرعة وعن الحاجة تبطأ وفي خربه تلتخ به ومورك الرجل وموركته وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله وككتاب نوبيزين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تعطى الموركة والموركة كمكنسة قادمة الرجل كالموراك والمصدعة يتخذها الراكب تحت وركه وورك الجبل أو الرجل يرك جعله حبال وركه كوركه وبال كان وروكا أقام كتورك به وعلى الامر وور وكافدر كورك وتورك والمجارعلى الاتان وضع حنكه على قطانها والرجل نبي وركه لينزل وفلا نضر به في وركه ووارك الجبل جاوزه وركه توريكا أو جبه والذنب عليه حمله وانه لمورك كعظم في هذا الامر أي امس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي عجزها وبالضم وبضمين جمع وراك والوركان ما يلي السبخ من الاصل وكورت ووروكا اضطلع كانه وضع وركه على الارض وتعل موركة كعوده وموعدوموروكه اذا كانت من الورك أي من نعل الحف والميركة كمنجنية تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله اذا اعياء وهو موروك في هذه الابل المحسن ليس له منها شي والثور يرك في اليمنين نية نيوها الخالف غير مانواه مستخلفه وكفرحة رمة بالمامة ووركان محلة باضبهان والوركا الالبانة كالوركانة ومولد ابراهيم الخليل صلى الله

٣ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائة

قوله وفي المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب في مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع اورك لا يكسر على غير ذلك استغنوا بيناه

أدنى العدد اه شارح أي لان اورا كلوزنه

أفعال وهو من جموع العقلة اه

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان

واها الخ اه شارح قوله الجبل الخ الذي نقله

الجوهري عن أبي عبيد عن الاصمعي ورك الجبل وركا

بالجيم والموحدة جعله حيان وركه أفاده اشارح

قوله والوركان أي بفتح الواو وكسر الراء وان كان

سباقه يقتضى انه بالفتح وهو غلط كذا في الشارح

اه قوله وكورت صوابه

وكوعد كفي الشارح اه قوله والميركة الخ هي الموركة

كمكنسة التي تقدمت ولو ذكرها هناك كان أحسن

والجمع الموراك اه شارح قوله كالوركانة هي

التحريك كقيد الصاغاني وسباق المصنف يقتضى أنه

بالفتح اه شارح

عليه وسلم والقوم على ورك واحد بالفتح وكتف أي الب وان عنده لوركي خير كسكري
ويكسر أي أصل خبر * وزكت المرأة أسرعت أو مشت فبيحة وعند الكاح لانت وواتت
(وشك) الامر ككرم سريع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الامر ان يكون
وان يكون الامر ولا تفتح شينه أولغة ردية وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحازوق
الحار جي ووشكان ما يكون ذلك مثلثا أي سريع اسم للفعل وشك الغراق ووشكانه ويضمان
سرعته وناقمة مواشكة سريعة وقد واشك والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة
الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومعها في البدن ألم من شدة التعب ورجل وعلك وعلك
وموعلك ووعكه كوعده دكه وفي التراب معكه كاوعلك والوعكة المعركة والوقعة الشديدة
وازدحام الأبل في الورد وقد أوعكت (الوكوكة) في المثنى التدرج وقد تو كوك فهو
وكوك والغرار من الحرب وهدير الحمام والوكوك الجبان وبهاء العظيمة الأليتين والوك
الدفع وائرارة عكوك في ع ك ك * الومكة الغسحة * ونك في قومه تمكن فيهم
والوانك الواكن (فصل الهاء) * الهبكة كهمة الاجق والارض التي تسوخ
فيها القوائم وهبكات كلب مياه لهم وانبكت به الارض ساخت * الهبركة الجارية الناعمة
وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلايط * الهبتك كعملس الاجق الضعيف والماشي
بالتمجبة مؤنثها بهاء والهبتكة الكسلان (هتك) الستر وغيره هبتك فانهتك وتمتت
جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فبداها وراه ورجل منهتك ومنهتك ومنهتك
لا يسأل أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها سرتا في دجاها
أو الهتك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس يتمرق عن الولد * الهترك كجعفر الاسد
(هدك) هديك هدم وتهديك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأتي
* الهيفك كصيقل الحقاء والمنهفك المضطرب المسترخي في المثنى والكثير الخطأ والاختلاط
كالهفك كعظيم (هك) فساو الطائر حذف بذرقه والنعام سلخ والشئ سحقه فهو مهكوك
وهيكك وبالسيف ضرب به والنبيذ فلانا بلغ منه والبن استخرجه وفلاننا هكك والمرأة جامعها
شديدا أو كثيرا والهكوك كعز ورا المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد السمين والماجن
كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولادها والهك

قوله وزكت الخ هكذا في
سائر النسخ والصواب
أوركت اه شارح
قوله الوعك بالفتح قال شيخنا
وأجاز بعضهم فتح العين
قيل لما كان حرف الحلق
وهي لغة مشهورة اه
شارح
قوله والماشي بالتمجمة
وضبطه الصائغاني كجعفر كما
في الشارح
قوله والمنهفك كذا في
النسخ والصواب المنهفك
كما هو نص التكملة اه
شارح

الفاسد العقل ج هككة محر كة واهكك والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرمح وتهور
 البئر والهيكل كأمير المخت وذرقة الجبارى بالعجالة كالهك والمهكوك من لا يملك أسنته ومن
 يتمجن في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشفنة وهك بالضم أسقط
 وانهك البعير لرق بالارض عند بر وكه وتمت ككت الأنتى أقر بت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها
 (هكك) كضرب ومنع وعلم هلك بالضم وهلا كوتلو كوهلو كابضه ما ومهلكة
 وتملكة مثلتي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يملكه لازم متعد ورجل هالك
 من هلكي وهلك وهلاك وهو الك شاذو والهلكة محر كة والهلكاء الهلاك وهلكة هلكاء
 توكيد ولا ذهاب فاما هلك واما ملك بفتحهما ما وبضمهما ماى إمان أهلك واما أن أمك واستهلك
 المال أنفقه وأنفده وأهلكه باعه والمهلكة وبتك المغازة والهلكون ككزن وتكسر
 الهاء الارض الجذبة وان كان فيها ماء ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون اذ لم تطر
 منذ دهر والهلك محر كة السنون الجذبة الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض الى التي
 تحتها الى الارض السابعة وجيفة الشئ الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء ما بين كل شيتين
 والشئ الذى هوى وسقط والهوك كصبور الغاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل
 لزوجه اضدو الرجل السربع الانزال وافعل ذلك إماما هلكت هلك بالضمات ممنوعة وقد
 تصرف وقد قيل هلكت هلكة أى على كل حال وعن الكسائي هلكة هلك جعله اسما وأضاف
 اليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجال فاما هلك الهلك فان ربك ليس بأعور هك ذابال
 والتهلكة كل ما عاقبته الى الهلاك وادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا
 الباطل والاهلاك والانهلاك رميك نفسك فى تهلكة والمهتك من لاهم له الا أن تصيغه
 الناس والهالك الذين يتباون الناس ابتغاء معروفيهم والمنتهجون الذين ضلوا الطريق
 كالمهتكين والهالكى الحداد والصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتمالك
 على الفراش تساقط والمرأة فى مشيتها تملك والهالككة النفس الشريهة وقد هلك هلك
 هلا كوفلان هلكة بالكسر من الهلك كعنب ساقطة من السواقط والهليكون المنجل
 لآسنان له (الهالوك سيم الفارونوع من الطرائث) (همكة) فى الأمر فانهمك وتمك
 لجهه فليج وفرس مهموك المعدن مرسلهما واهماك امتلاغضبا * رجل هندكى بكسر

قوله ومهلكة صوابه
 ومهلكا كفى الشارح
 قوله ملتي اللام اقتصر
 الجوهري على تثني لام
 مهلك وأما التهلكة بضم
 اللام فنقل عن البرزدي
 انه من نوادر المصادر وليس
 فيما يجرى على القياس
 اه شارح
 قوله بفتح ما الخ مرفى
 م ل ك انه مثلت اه
 شارح
 قوله هندكى جعله زائدا مع
 ان الجوهري ذكره فى
 تركيب هلك فالاولى
 جعله أصليا لكن ابراهه
 هنا أصوب لان النون
 أصلية كذا فى الشارح

الهاء والذال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هَذَاكَ
 (الهُوْكَ) بالفتح وكهجفت الاحق وفيه بَقِيَّةٌ كَالِهَكْوِكَ وَالاسْمُ الْهُوْكَ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ هَوَّكَ
 كَفَرِحَ وَالْمَتَّهَوِّكَ الْمُتَخَيَّرُ كَالِهَوَّكَ كَشَدَادِ وَالسَّاقُطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى وَالهُوْكَ بِالضَّمِّ الْحَفْرَةُ وَهُوْكَ
 حَفَرَ وَالتَّهَوُّكَ التَّهَوُّرُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالهُوَا كَهْمُ شَدَّةِ السَّجْنَةِ وَأَرْضٌ هَوَاكَ
 كَفَرِحَةٍ وَانْهَاكَ تَهَوَّكَ * هَيْكُ تَهْيِيكَ كَأَسْرَعِ وَحَفْرُ لَعْنَةٍ فِي هَوَّكَ ﴿فصل الباء﴾
 * بَيْكُ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرٍ رُؤْبَةٌ * تَحَدَى الرَّوْمِيَّ مِنْ بَيْكِ لَيْكُ * أَيْ مِنْ
 وَاحِدٍ لَوْاحِدٍ د بِالْمَغْرِبِ وَيَكُّ مَحْرَكَةٌ ع

﴿باب اللام﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابل﴾ بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع
 ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبل وتصغيرها بَيْلَةٌ والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال ابلان
 للقطيعين وتابل ابلًا اتخذها وابل كضرب كثرت ابله كابل وآبل وغلب وامتنع كابل والابل
 وغيرها تابل وتابل ابلًا وابلًا جزأت عن الماء بالرطب كابلت كسمعت وتابلت الواحد ابل ج
 ابلًا أو هممت فغابت وليس معها راع أو تابدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتابل
 ونسلك وبالعصا ضرب والابل ابلًا أقامت بالمكان وابل كنصر وفرح ابالة وابلًا فهو آبل
 وابل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقافي رعيتها وابلت الابل
 كفرح ونصر كثرت وابل العشب ابلًا طال فاستمكن منه الابل وابله ابلًا جعل له ابلًا سائمة
 وابل مؤبلة كعظمة للقبية وكقبر مهملة وأوبل كثيرة وأبايل فرق جمع بلا واحد والابالة
 كاجانة ومخفف وكسكيت ومجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها
 وكامير العصا والحزين بانسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالايبلي
 والايبلي والهيبي والابلي بضم الباء والايبل والايبل والايبلي ج آبال وأبل بالضم والخرمة
 من الحشيش كالايبلة والابالة كاجانة والايبالة والويبلة ويريدون بايبيل الايبيلين عيسى
 صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككناية السياسة والابالة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة
 من الولد وانه لا يابس لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها ولا يثبت علمها را كباوتابيل
 الابل تسميها ورجل آبل وككتيف وابل بكسرتين وبفتحة ذو ابل وكشداد برعاه والابالة

الشاهد السابع
والثلاثون بعد المائة

قوله يقع على الجمع قال
شخنا وهذا يخالف
لاستعمالهم اذ لا يعرف
في كلامهم اطلاق الابل على

جل واحد اه شارح
قوله وتصغيرها ابله يناقض

قوله ولا اسم جمع لانه اذا
كان واحدا وليس اسم جمع

فما الموجب لتانيثه مع
مخالفته لما اطبق عليه

أرباب التانيث من انه
اسم جمع انظر الشارح

قوله وكامير العصا عبارة
الشفاء ابل راهب مغرب

والايبل ايضا لصا الناقوس
والايبل صاحبها كتبه

نصر
قوله والايبالة نقله الازهرى

وروي به المثل وفي العباب
والصالح ولا تقل ايبالة لان

الاسم اذا كان على فعالة
بالحاء لا يبدل من أحد

حرفي تضعيفه بباء كسنة
انما يبدل اذا كان بلاهاء

مثل دينار وقيراط في
سياق المصنف نظر لا يخفى

عند التامل أفاده الشارح

بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالإبل محرّكة والإثم
وكعته تمر يرش بين حجرين ويحلب عليه لبن والغدرة من التمرو ع بالبصرة أحد جنان
الدنيا من هاشميان بن فروخ الأبي وأبي بالضم وفتح الباء مقصوراً امرأة وتأييل الميت تأيينه
وكعظم لقب إبراهيم الأندلسي الشاعر والابل الرطب أو اليبس وضم وبالضم ع وضمين
الحلقة من الكلا وجاء في إبلته بالكسر وإبلته بضمين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من إبله
سوء مشددة بكسرتين وضمين طلبية وإبلاته وإبلته بكسرهما وضعت على إبله كاجانة
ويخفف بليته على أخرى أو خصب على خصب كانه ضد وابل كصاحب ة بجمص وة بدمشق
وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل
الزيت وابل بالضم جبل عند جبل طي وابل كجبل فيها بئر معونة وبعير آبل ككتف الحميم
وناقة أبله مباركة في الولد ٢ وكناية شئ تصدر به البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة
من الحطب وضم كالبله كنبه وأرض مأبولة ذات إبل وابل تأيلاً اتخذها إلاً واقتناها (أتل)
يأتل أتلا وأتلا وأتلا لا محتر كمين قارب الحطوف في غضب ومن الطعام امتلاً والأوتل الشبعان
وقوم أتل بضمين وتل شباع (أتل) يأتل أتلا وتأتل تأصل وأتل ماله تأيلاً زكاه
وأصله ومملكه عظمه والأهل كسأهم أفضل كسوة وأحسن المهيم والرجل كثر ماله وتأتل
عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذت له أي ميرة والشئ يجمع والأثله ويحرك متاع
البيت والأثل شجر واحدته أثله ج أثلات وأثول والأثال كسحاب وغراب المجد والشرف
وكغراب جبل وماء لعيس أو حوض لهم وة بالقاعة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب
نمارة ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان
صحابي والأثله الأبهة والأصل ج كجبال وهو ينجث في أثلنا يطعن في حسبناو ع قرب
المدينة وة ببيدادو ع ببلاد هنديل وكزبير وادينو احي المدينة أو هو ذوات يبل بين بدر
والصفراء كثير النخل لا جعفر وكامير ع وذو المأول وذات الأثل والأثيلة مواضع
(الاجل) محرّكة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشئ ج آجال والتأجيل تحديد
الآجل وأجل كفرح فهو آجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة والآجله الآخرة
والآجل بالكسر وجع في العنق وقد آجل كعلم وأجله وأجله وأجله وداواه منه

٢ والأبله الطلبة ولي عنده
أبله طلبية ومالي اليك أبله
حاجة

قوله وبفتحين صوابه
بكسر ففتح كافي الشارح
قوله ابن فروخ هكذا
بالتنوين في المتن المطبوع
وكتب عليه نصر هو ممنوع
من الصرف للعلمية والعجمة
كافي النووي على مسلم اه
مصححه
قوله بنابلس هكذا في سائر
النسخ وهو غلط وصوابه
ببانياس بين دمشق
والساحل اه شارح
قوله مباركة تقدم بعينه
فهو تكرار شارح
قوله اتخذها إلاً هو تكرار
أيضا اه شارح
قوله وابن النعمان صحابي
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط والصحابي انما هو
ثمامة ابن أنال بن النعمان
من بني حنيفة كما هو في
المعاجم وهو الذي بطوه
بسارية من المسجد ثم أسلم
اه شارح
قوله ينجث في أثلنا صوابه
حذف في كافي الشارح

والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتناثر وللمجتمع من الطين يجعل
حول النخلة وتأجل استأجل والصور صار أجلا والقوم تجمعو وفعلة من أجلك ٢ ومن أجلاك
(ومن أجلاك) ويكسر في الكل أي من جليلك وأجله يأجله وأجله وأجله حبسه ومنعه والشر
عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولاهله كسب وجمع وجلب واحتال وكفعدوم معظم
مستنقع الماء وأجله فيه تأجلا لجمعه فتأجل وعمر وعمن ابنا أجيل كزبير محدثان وناعم بن
أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنم لأنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه
في الاستفهام وجمزى مرعى لهم م وأجله كدجلة ة باليمامة والأجل كقنب وقبر
ذكر الأوعال (أدل) الجرح يأدل سقط جلبيه واللبن مخضه وحر كه والشئ دجج به منقلا
والأدل بالكسر وجمع في العنق واللبن الحائر الحامض وما يادله الانسان للإنسان ويدجج به
* الأردخل كقرطع النار السمين والخاء معجمة * أزل بضمة جبل وع بديار فزارة
ومصنع بديار طي وأرييلة مخففة حصن بالاندلس وكزبير ابن البسة بن الحرث والأرلة بالضم
الغرلة (الأزل) الضيق والسدة وأزل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب والداهمة
والتحريك القدم وهو أزي أو أصله بزني منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا الخفة كما قالوا
في الرمح المنسوب الى ذي بزني أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله
حبسه والفرس قصر جلبه ثم سببه وأمواله لم يجز جوها الى المرعي خوفا وأوجد بأوفلان صار في
ضيق وجدب وكنز المضيقي وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانها (الأسل)
محر كة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبيل وشوك النخل وعيدان تثبت بالأورق يعمل منها
الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النضل
والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسئل المطر تأسيلة يبلغ نداءه
أسلة اليد وهو على أسال من أيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدث من كل شيء وكأمير
الاملس المستوي ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبني
العنبر وماء لبني مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشمه وكعقد جبل ودارة مأسل أيضا من
داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الجبال كأنه يزرع بهانبطية
(الأصل) أسفل الشئ كاليأصول ج أصول وأصل وأصل ككرم صار ذا أصل

٣ وفعلة أجلك

قوله وأجله كدجلة الخ
عن الحفصي وضبطه يا قوت
بالكسر اه شارح
قوله والاجل كقنب الخ
لغته في الايل قال أبو عمرو بن
العلاء بعض العرب يجعل
الياء المشددة جها وان
كانت أيضا غير طرف اه
شارح
قوله ككتف صوابه بالمد
اه شارح
قوله وكسفينة وضبطه
يا قوت بكهينة وهو الصواب
اه شارح
قوله الجمع أصول لا يكسر
على غير ذلك كافي المحكم
اه شارح

أوثبت ورسخ أصله كاصل والرأي جادو الأصل الهلاك والموت كالأصيلة ٢ ﴿فهما ٣﴾ و د
 بالاندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمين
 وأصلان وأصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادرو ورتما قيل أصيلان وأصل دخل
 فيه وأخذ بأصيلة وأصلته محتر كة أي كاه بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري
 صحابي والأصله محتر كة حية صغيرة أو عظيمة تمهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح
 أسن من حماة واللحم تغير وأصيلة جميع مالك أو فحلتك وأصله علميا قتله وأصلته الأصيلة
 وثبت عليه وككتيف المستأصل (الإصطبل) كجر دخل موقوف الدواب شامية * الإصطقلين
 كجر دخلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة اصطفينة وفي كتاب معوية إلى
 قيصرا لا تترعنك من الملك انتزاع الاصطفينة ولا ردنك إريسان من الاراسة ترعى الدوبل
 (الإطل) بالكسرو وبكسرتين الحاصرة ج أطل كالأبطل ج أياطل وما ذاق أطلا بالضم
 شيا (أقل) كضرب ونصر وعلم أفولأغاب وكاميراب الخاض فافوقه والفصيل ج
 إفال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كافل كنصر
 وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفلة تأفلا وقرة (أ ك له) أ كلاوما كلافهوا كل
 وأكيل من أ كلة والاكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذوالا كلة
 حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسرية هيشته والغيبية ويثك والحكمة كالأكال
 والأكلة كغراب وفرجة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى وآكلة الشيء أطمعه
 إياه ودعاؤه عليه كاهة تأكيلا وفلانما وكاهة كالأكل معه كوا كاهة في لغية وبينهم
 حمل بعضهم على بعض والنخل والزروع أطمع وفلاننا فلانما كنه منه واستأ كاهة الشيء طلب اليه
 أن يجعله له كاهة ويستأ كل الضعفاء أي يأخذوا منهم والاهم والاكل بالضم وبضمين التمر والرزق
 والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة وصفافة الثوب وقوته والاكيل والاكيلة شاة
 تنصب ليصادبها الذئب ونحوه كالأكلة بضمين وهي قبيلة والمأ كؤل والمؤا كل وما كاهة
 السبع من المشية كالأكلة والأكلة العاقرة من الشياه والشاة تعزل للاكل والمأ كاهة
 وتضم الكاف الميرة وما كل ويوصف به فيقال شاة مأ كاهة وذووالا كال بالمد لا الا كال
 ووهب الجوهرى سادة الاحياء الاخذين للمرباع وآ كال الملوك ما كاهم ومن الجنيد

٢ هذه الكلمة مضروب
 عليها بنسخة المؤلف
 ٣ وداعاه

قوله الواحدة اصطفينة
 قد خالف هنا اصطلاحه
 قال شيخنا فوزنه على ما قال
 فعلين من مزيد الجامى
 وهو قليل وقيل انه من مزيد
 الرباعي فوزنه فاعلين
 بزيادة الهمزة اه شارح
 قوله ودعاؤه عليه هكذا في
 النسخ والصواب ادعاؤه عليه
 أى آ كاهه ما لم ياكل اه
 شارح

قوله التمر هكذا في النسخ
 والصواب التمر بالثنية ومنه
 قوله تعالى فاتت أكلها
 ضعفين أى أعطت ثمرها
 ضعفي غيرها من الارضين
 اه شارح

قوله كالا كوله الخ هكذا
 في النسخ ولعله الا كلة اه
 شارح
 قوله كالا كيلة انما دخلته
 الهاء وان كان بمعنى مفعول
 لغلبة الاسم عليه وتظهيره
 فريسة السبع وفريسته
 اه شارح

أطماعهم والآن كلة الراعية وآ كلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمثكلة
القضعة الصغيرة تسبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما كل فيه وأ كل العضو والعود كفرح
والتشكل وتا كل أ كل بعضه بعضاً والاسم كغراب وكباب والآ كلة كفرحة داء في العضو
يأتكل منه وتا كل منه غضب وهاج كالتشكل والسكعل والصبر والفضة والسيف والبرق
اشتد بريقه وأ كلة الناقة كفرح أ كلاً كسحاب نبت وبرجنينها فوجدت حكمة وأذى
في بطنها وهي ٢ أ كلة كفرحة وبها ككغراب والاسنان تكسرت والآ كل الملك والمأ كول
الرعية والمؤ كل ككرم المرزوق والمثكال الملققة وأ كني رأسي كلة بالكسر وآ كلاً
بالضم والفتح حكني وائتكل غضباً احترق وتوهج وأ كل مالي تا كميلا وشربة أطمعه الناس
وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تا كل القرى أي يفتح أهلها القرى
ويغنون أموالها فجعل ذلك أ كلاً منها وهذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يا كل
الاحاديث (أل) في مشيه يؤل ويئل أسرع واهترأ واضطرب واللون برق وصفا وفرائضه
لمعت في عدو وفلان طعنه وطرده والثوب خاطه تضرباً وعليه جملة والمريض والحزين يئسل
ألاً وألاً ألبلاً أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحددهما
والصقر أرى أن يصيد وكامير الثكل كالألية وعلا الحمي وصليل الحصن والحجر وخرير الماء
وكسغينة الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والآل بالكسر العهد والحلف وع والجار
والقراية والأصل الجيد والمعدين والحقد والعداوة والر بوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره
إل أو يئل فضاف إلى الله تعالى والوحي والامان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم
من الكرم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح أكثر وروى أزلكم وهو أشبهه وبالفتح الجوار بالدعاء
وجمع آلة الحرب العريضة النصل كالآلال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآنة
والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة
وبالكسر هيئة الآنين والضلال ابن الآلال كسحاب أتباع أو الآلال الباطل والآل بالكسر
تكون للاستثناء فشر بوامنه الأقليل وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما
جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة الآلة لفسدتا أو شبهه منكر كقول ذي الرمة ٣
* قليلها الأصوات الأبعامها * فان تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة

٢ فهمي

٢ الشاهد الثامن
والثلاثون بعد المائة

قوله أزلكم أي ضيقكم
وشدتكم وقوله وهو أشبه
أي بالصادر كأنه أراد من
شدة تنوطكم اه شارح
قوله وبالفتح الجوار بالدعاء
هذا قد ذكره قريبي فهو
تكرار أفاده الشارح

قوله ووههم من قال الال

كالخل وهما الذي وهما

قد قال به غير واحد من

الائمة قال ابن جنى قال ابن

حبيب الال جبل من رمل

يقف به الناس من عرفات

عن يمين الامام وقد جاء

ذكره في الحديث أيضا

وعجيب من المصنف انكاره

فقال اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا

في النسخ ومثله في التكملة

والصواب آالة كشامة

كافي العباب والمحكم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون

في عدة نسخ وفي بعضها

بدونها وهو الموافق لما يأتي

له آخر الكتاب ولعل وجه

الاول أن مفردة منون كما

قال كان واحده آل فتكون

تلك النون عوضا عن

التنوين في المفرد تامل اه

قوله لازم متعد قاله الليث

وقال الازهرى هذا خطأ

وانما يقال آل الشراب اذا

خثر وانتهى بلوغه من

الاسكار ولا يقال الت

الشراب ولا يعرف في كلام

العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف

الخوخض أيضا بالاضافة

الى اعلام الناطقين دون

النكرات والامكنة والازمنة

فيقال آل فلان ولا يقال

آل رجل ولا آل زمان كذا

كالوا قيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الامن ظلم
ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٢ * حراجيج ما تنفق الامناحة * والابالفتح
حرف تخضيض تختص بالمجل الفعلية الخبرية وكسب اب وكتاب جبل بعرفات أو جبل رمل عن
يمين الامام بعرفة ووههم من قال الال كالحل وكهمزة ع وأللت أسنانه كفرح فسدت
والسقاء أروحت والله تاليلاحدده والالان محر كة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان
في الكتف بينهما جوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والال أيضا
صفحة السكين وهما اللان ولغة في الليل لقصر الأسنان وإقبالها على غار الفم وكعنب القرباب
الواحدة إله وكصر دجج الله بالضم للرعية * ألون ٣ بالضم بمعنى ذو ولا يفرد له واحد ولا يكون
الأمضافا كان واحده ال محففة ألا ترى أنه في الرفع واو وفي النصب والجر ياء واو لو الأمر أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين
(الامل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملأ وأمله رجاه وما طول أمله بالكسر
أمله أو تأمله وتامل تلبث في الامر والنظر وكامير ع والجبل من الرمل مسيرة يوم طولا
وميل عرضا والمرتفع منه ج امل ككتب وكصبور ع وكعظم النامن من خيل الحلبة
والاملة محر كة أعوان الرجل وامل كاتك د بطرستان منه الامام محمد بن جرير الطبري
والفضل بن أحمد الزهرى و د على ميل من جيجون والعاممة تقول آمو والصواب امل منه
عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود (آل) اليه أو لا وما لا رجح
وعنه ارتد والذهن وغيره أو لاو إيا لاخر والله أنالزم متعد والمك رعيتسه إيا لاساسهم وعلى
القوم أو لاو إيا أو إيا لله والى والمال أصلحه وساسه كائتاله والشى ما لا نقص ومن فلان نجاعة
في وآل ولحم الناقة ذهب فصرمت وأوله اليه رجعه والايل كقنب وخب وسيد الوعل وأول
الكلام ناو يلاو ناوله دبره وقدره وفسره والتاويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب
التنبيت والايل تحلب الماء في الرحيم واللبن الحائر كالايل أو هو وعاءه والال ما أشرف من
البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤث والحشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة
ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل
الافيمافيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة

فصارت آل تَوَالَّتْ هَمَزَانِ فَأُبْدِئَاتِ الثَّانِيَةِ الْفَاعِلُ وَتَصْغِيرُهُ أُوَيْلٌ وَأُهَيْلٌ وَالْإِلَاحَةُ الْحَالَةُ وَالشِّدَّةُ
 وَسِرُّ الْمَيْتِ وَمَا عَقَلَتْ بِهِ مِنْ أَدَاةٍ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَهِيَ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدٌ جِجَ آتَاتُ
 وَأَوَّلُ عِ بَارِضٍ غَطْفَانَ وَوَادِيَيْنِ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةَ وَأَوَّلُ كَسْحَابِ جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ
 عِنْدَهَا مَعَاصِرُ اللَّؤْلُؤِ وَصَنَمٌ لَبِكرٌ وَتَغْلِبُ وَالْأَوَّلُ لِضِدِّ الْآخِرِ فِي أَوَّلِ الْإِيَالَتِ بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ
 وَأَوَّلُ كَفْرِحٍ سَبَقَ وَأَوَّلِيلٌ مَلَا حَةَ بِالْمَغْرِبِ (أَهْلٌ) الرَّجُلُ عَشِيرَتُهُ وَذَوْوُ قُرْبَاهُ جِ أَهْلُونَ
 وَأَهَالٍ وَأَهَالٌ وَأَهْلَاتٌ وَبِحَرْكٍ وَأَهْلٌ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَتَأْهَلُ وَتَأْهَلُ أَتَّخَذْتُ أَهْلًا وَأَهْلُ الْأَمْرِ
 وَوَلَاتُهُ وَوَلِيَّتُ سَكَانُهُ وَالْمَذْهَبُ مِنْ يَدَيْنِ بِهِ وَلِلرَّجُلِ زَوْجَتُهُ كَأَهْلَتِهِ وَلِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَزْوَاجُهُ وَبَنَاتُهُ وَصَهْرُهُ عَلَى رُضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ نِسَائُهُ وَالرِّجَالُ الَّذِينَ هُمْ آلهُ وَلَيْكِلِ نَبِيٌّ أُمَّتُهُ
 وَمَكَانٌ أَهْلٌ لَهُ أَهْلٌ وَمَأْهُولٌ فِيهِ أَهْلُهُ وَقَدْ أَهَلَ كَعَنِي وَكُلُّ مَا أَلْفَ مِنَ الدُّوَابِّ الْمُنَازِلِ فَأَهْلِي
 وَأَهْلٌ كَكَتِفٍ وَمَرَّحِبًا وَأَهْلًا أَيَّ صَادَفَتْ أَهْلًا لِأَغْرَابِ وَأَهْلٌ بِهِ تَأْهِيلاً قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَكَفْرِحٍ
 أَنْسٌ وَهُوَ أَهْلٌ لِكُنْدَامِ سَتُوجِبُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَأَهْلَةٌ لِذَلِكَ تَأْهِيلاً وَأَهْلَةٌ رَأَتْ لَهُ أَهْلًا وَاسْتَأْهَلَهُ
 اسْتَوْجِبَهُ لِنَعَةِ جَيِّدَةٍ وَأَنْكَارُ الْجَوْهَرِيِّ بَاطِلٌ وَفُلَانٌ أَخَذَ الْإِهَالَةَ لِلشَّحْمِ أَوْ مَا أُذِيبَ مِنْهُ أَوْ الزَّيْتِ
 وَكُلُّ مَا اتَّسَدِمَ بِهِ وَسُرْعَانَ ذَا إِهَالَةٍ فِي الْعَيْنِ وَآلُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ أَوْلِيَاؤُهُ وَأَصْلُهُ أَهْلٌ وَتَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ
 وَكِتَابَةِ عِ وَانْتَهَمَ لِأَهْلِ أَهْلَةٍ كَفْرِحَةَ أَيَّ مَالٍ وَكَزْبِيرَ عِ (إَيْلٌ) بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّهِ
 تَعَالَى وَجِبَلٌ وَإِيْلِيَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ وَيُسْتَدْفَمُ وَإِيْلِيَاءُ وَاحِدَةٌ وَيَقْصُرُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ
 وَأَيْلَةٌ جِبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قُرْبَ يَنْبُعٍ وَدِ بَيْنَ يَنْبُعٍ وَمِصْرٍ وَعَقَبَتُهَا مِ مِنْهُ عَقِيلٌ بِنُ
 خَالِدٍ وَأَقَارِبُهُ وَيُونُسُ بِنُ زَيْدٍ وَأَقَارِبُهُ وَجَاعَةٌ وَأَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ بِيَاخِرُ زَوْمٍ وَوَضِعَانِ آخِرَانِ
 وَأَيْلُولُ شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ وَأَيْلٌ كَبَقْمٌ دِ (فَصَلِّ الْبَاءَ) ﴿البَّادِلَةُ﴾ مِشِيَّةٌ
 سِرْبَةٌ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالْتَنْدُوءِ أَوْ لَحْمِ التَّنْدِيِّ وَقِيلَ هِيَ ثَلَاثِيَّةٌ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ جِ بَآدِلُ
 * الْبَازِلَةُ اللَّجَاءُ وَالْمُقَارَضَةُ وَمِشِيَّةٌ سِرْبَةٌ * الْبَيْتِيلُ كَأَمِيرِ الصَّغِيرِ الضَّعِيفِ بَوْلٌ كَكَرْمِ بَآلَةٍ
 وَبَوْلَةٌ وَيُقَالُ ضَمِيلٌ بَيْتِيلٌ (بَابِلٌ) كَصَاحِبِ عِ بِالْعِرَاقِ وَالِيهِ يَنْسَبُ السَّحْرُ وَالْمَجْرُ
 وَالْبَابِلِيُّ السَّمُّ كَالْبَابِلِيَّةِ (بِتْلَهُ) يَبْتَلُهُ وَيَبْتَلُهُ قَطْعُهُ كِتْلَةً فَانْبَتَلُ وَتَبْتَلُ وَالشَّيْءُ مَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ
 وَالْبِتُولُ الْمُتَقَطَّعَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَمَرِيْمُ الْعَذْرَاءُ رُضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كَالْبَيْتِيلِ وَقَاطِمَةُ بِنْتُ
 سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِانْقِطَاعِهَا عَنْ نِسَاءِ زَمَانِهَا وَنِسَاءِ الْأُمَّةِ فَضْلًا وَدِينًا وَحَسَبًا

ولا آل موضع كذا كما
 يقال أهل بلد كذا وموضع
 كذا اه شارح
 قوله وانكار الجوهرى
 باطل كتب الشارح قال
 شيخنا قول المصنف باطل
 هو الباطل وليس الجوهرى
 أول من أنكره بل أنكره
 الجاهل قبله وقالوا له غير
 فصيح وضعفه فى الفصح
 وأقره شرابه وقالوا هو
 وارد ولكنه دون غيره فى
 الفصاحة وصرح الحريرى
 بأنه من الأوهام ولا سيما
 والجوهرى التزم ان
 لا يذكر الامام ع. عنه
 فكيف يثبت ما لم يصح عنه
 الى آخر ما قال لا ينبغي
 منه ثم رد عليه بأنه مبالغة
 منه بما لا يتساهل المصنف
 فقد صرح الازهرى
 والزخشرى وغيرهما من
 أئمة التحقيق بجودة هذه
 اللغة وتبعهم الصاغى الى
 آخر ما قال فانظره اه
 قوله وجبل هكذا فى سائر
 النسخ والصواب فيه آيل
 بالمد وقوله عقييل هكذا
 كما مر فى النسخ وضبطه ابن
 رسلان كزبير كما فى الشارح
 قوله المقارضة فى بعض
 النسخ المعارضة كما فى
 الشارح اه

وَالْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالنَّفْسِيَّةُ مِنَ النَّخْلَةِ الْمُتَقَطَّعَةُ عَنْ أُمَّهَا الْمُسْتَغْنِيَّةُ بِنَفْسِهَا
 كَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِيَّةُ فِيهِمَا وَالْمُبْتَلَةُ أُمَّهَا وَقَدْ انْبَتَلَتْ مِنْ أُمَّهَا وَتَبَتَلَتْ وَاسْتَبَتَلَتْ وَصَدَّقَهُ بِبَتْلَةٍ
 مُنْقَطَعَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا وَعَطَاءُ بَيْتٍ مُنْقَطِعٌ لَا يَسْمُهُ عَطَاءٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ لَا يُعْطَى بَعْدَهُ عَطَاءٌ وَتَبَتَلَّ إِلَى
 اللَّهِ وَبَتَلَّ انْقَطَعَ وَأَخْلَصَ أَوْ تَرَكَ النِّسَاحَ وَزَهَّدَ فِيهِ وَكَعْظَمَ الْجَمِيلَةَ كَأَنَّهَا بَتَلَتْ حُسْنَهَا عَلَى
 أَعْضَائِهَا أَيْ قُطِعَ وَالتِّي لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ نَجْمِهَا بَعْضًا أَوْ فِي أَعْضَائِهَا اسْتَبَسَّالٌ وَجَلَّ مَبْتَلٌ كَذَلِكَ
 وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَكَامِيرِ الْمَسِيلِ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي ج كَكْتَبُ وَمِنَ الشَّجَرِ الْمَتَدَلِّي كَأَنَّ سَهْلَهُ
 وَجَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ وَكَسْفِيْنَةٌ مَاءٌ قُرْبَ بَيْتِ الْعَجْرُ وَكُلُّ عَضْوَةٍ كَتَبَتْ وَعَمْرَةٌ بَتْلَاءٌ لَيْسَ مَعَهَا
 غَيْرُهَا وَمَرَعَى بَتَيْلَةٌ وَبَتْلَاءٌ مِنْ رَأْيِهِ أَيْ عَزِيمَةٌ لَا تُرَدُّ * الْبَتْلَةُ بِالضَّمِّ الشُّهْرَةُ (بِحَالِهِ) تَجْبِيلًا
 عَظْمُهُ أَوْ قَالَ لَهُ بَجَلٌ كَنَعْمَ أَيْ حَسْبُكَ حَيْثُ انْتَهَيْتَ وَرَجُلٌ بَجَالٌ كَسَحَابٍ وَأَمِيرٌ أَيْ مُبْجَلٌ أَوْ هُوَ
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ الْعَظِيمُ مَعَ جَمَالٍ وَنُبُلٍ وَقَدْ بَجَلٌ كَكْرَمٍ بِجَالَةٍ وَبَجُولًا وَبِالْبَاجِلِ الْحَسَنُ الْحَالِ
 الْمُخْصَبُ وَالْفَرْحَانُ وَقَدْ بَجَلٌ كَفَرِحٍ وَنَصْرٌ بَجَلًا وَبَجُولًا فِيهِمَا وَكَامِيرِ الْغَلِيظِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَبْجَلُ
 عَرَقٌ غَلِيظٌ فِي الرَّجْلِ أَوْ فِي الْيَدِ بَازَاءِ الْأَكْحَلِ وَالْبَجَلُ مَحْرَكَةُ الْبُهْتَانِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ وَالْحَجَبُ
 وَقَوْلُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ خَذِي مَنِي أَخِي ذَا الْبَجَلِ ذَمٌّ أَيْ رَضِيَ بِخَسِيْسِ الْأُمُورِ وَلَا يَرْتَعِبُ فِي مَعَالِمِهَا
 وَبَجَلِي وَيُسْكُنُ حَسْبِي وَبَجَلْتُ وَبَجَلْتِي سَا كَتَبْتِي اللَّامُ أَيْ يَكْفِيكَ وَيَكْفِينِي اسْمُ فِعْلٍ وَبَجَلٌ
 كَنَعْمَ زَيْتٌ وَمَعْنَى وَأَبْجَلُهُ الشَّيْءُ كَفَاهُ وَالْبَجَلَةُ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ ج بَجَلَاتٌ وَالسَّارَةُ الْحَسَنَةُ
 وَبِالْأَمِّ أَبُو حَيٍّ وَالنَّسَبَةُ بَجَلِي سَا كَنَتْهُ مِنْهُمْ عَمْرُ بْنُ عَبْسَةَ الْعَجَابِيُّ وَعَيْسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحَنِ
 الْبَجَلِيَّانِ وَكَسْفِيْنَةٌ حَيٌّ بِالْمِنْ مِنْ مَعْدٍ وَالنَّسَبَةُ بَجَلِي مَحْرَكَةُ مِنْهُمْ حَرِيرٌ وَبَنُو بَجَالَةَ بَطْنُ
 * الْبَجَلُ الْإِدْقَاعُ الشَّدِيدُ (بِحَدَلٍ) مَالَتْ كَنَفَهُ وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَالْبَجْدَلَةُ الْخَفَّةُ فِي السَّعْيِ
 وَكَجَعْفَرِ اسْمٍ * بَجَشَلٌ رَقِصَ رَقِصَ الزَّمْحِ وَبَجَشَلٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحَنِ الْمُحَدَّثِ
 الْمَصْرِيِّ (بِحَظَلٍ) قَفَرٌ قَفْرَانُ الرَّبُوعِ وَالْقَارَةُ وَالنَّظَاءُ مَجْمُوعَةٌ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ * الْبَحْضَلُ
 كَجَعْفَرِ الْغَلِيظِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَتَبْحَضُ لِحْمُهُ غَلِظٌ وَكَثُرَ (الْبَحْلُ) وَالْبَحْلُ بَعْضُهُمَا وَكَبِيلٌ
 وَنَحْمٌ وَعَنْقٌ ضِدُّ الْكَرَمِ بَحْلٌ كَفَرِحٍ وَكَرَمٌ بَحْلًا بِالضَّمِّ وَالنَّخْرِيكُ فَهُوَ بَاخِلٌ مِنْ بَحْلٍ كَرَمٌ
 وَبَحْلٌ مِنْ بَحْلَاءٍ وَرَجُلٌ بَحْلٌ مَحْرَكَةُ وَصَفٌ بِالْمُصَدَّرِ وَبَحَالٌ كَسَحَابٍ وَشَدَادٌ وَمُعْظَمٌ وَأَبْجَلُهُ
 وَجَدُهُ بَحْيًا أَوْ بَحْلًا تَبْيِئًا لَرَمَاهُ بِهِ وَكَرْحَلَةٌ مَائِحَةٌ لِكَ عَلَيْهِ وَيَدْعُوكَ إِلَيْهِ (بَدَلُ) الشَّيْءِ

٢ وكعظمة

قوله البخضل وقوله تخضل
 الصواب فيهما بالصاد المهملة
 كافي الشارح
 قوله وكرحلة ما يحملك الخ
 وبه فسر الحديث الولد
 مجله مجبنة وكذلك حال كل
 مفعلة كالمهلكة والمعطشة
 والمغازاة وغيرها حقه
 الخفاحي في شرح الشفاء
 اه شارح
 قوله محركه وبالكسر
 لغتان مثل شبه وشبه ومثل
 ومثل ونكل ونكل قال أبو
 عبيدة ولم نسمع في فعل
 وفعل غير هذا الاحرف اه
 شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك
والمكسور فظاهر كجبل
وأجبال ومثل وأمثال واما
جمع بديل فهو قليل ادليس
في كلامهم فعمل وأفعال
من السالم الأحرف وهي
شريف وأشرف و يقيم
وأيتام وفتيق وأفتاق
وبديل وأبدال قاله ابن
دريد قلت وكذلك شهيد
وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخفيه كما
قال الشارح نقل عن شيخه
ان بديل ابن أم أصرم هو
بديل بن سلمة وكلام المصنف
صريح في انه غيره وفيه
أيضاً ان ابن ميسرة وابن أم
أصرم مختلفان وكلامه
يقضي اتحادهما انظر
الشارح

قوله بديل بن علي الاردبيلي
سياق المصنف يقتضي أن
يكون بديل هو الاردبيلي وهو
خطابيل الاردبيلي شيخه
وهو يوسف بن عبد الله
الاردبيلي ولم يتعرض
لأردبيل في موضعه وهو
غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلي والبرائل
وأبو برائل الديك هكذا في
النسخ ونص التكملة
والبرائلي البرائل وأبو
برائل الديك ومعناه ان
المقصود لغة في البرائل
وقدم الكلام ثم استأنف
وقال وأبو برائل الديك
وهذا في سياق المصنف غير
صحيح لان البرائلي مقصودا
اغتنى البرائل قد ذكره في
أول المادة فيكون تكرارا

محتركة وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبذله
منه اتخذته منه بدلاً وحرف البديل أنجدته يوم صال زط وحرف البديل الشائع في غير ادغام
يحد صرّف شكس أمن طى نوب عزته و باده مبادلة و باده الأَعْطاه مُشَل ما أخذ منه والابدال
قوم بهم يُقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم
الأقام مكانه آخر من سائر الناس وبذله تبدلأحرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرك
شريف كريم ج أبدال والبديل محتركة وجمع المفاصيل واليدين بدل كفرح فهو بدل
والبادلة تحمة بين الأبط والتندوة وكفرح شكاهوا والبديل يباع الماء كولات والعامّة تقول
يقال وبادوني وتضم داله ع وكزير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان
وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الأيبي
وجاعة وكأمير بديل بن علي الاردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسيم الحويطي وصالح بن
بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله ويبدله أعطاه وجادبه والابتذال ضد الصيانة
وككنسة ما لا يضان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمتبدل والمتبدل لا بسبه ومن
يعمل عمل نفسه كالتبذل وسيف صدق المتبدل ماضى الضرب يسه وفرس له بذل أو ابتذال
أى له حضر بصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكنتهم وشهدادوز بئر أسماء (البرائل)
كعلايط والبرائلي مقصوداً ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الجباري
فاذ انقسه للقتال قيل برأل وتبرأل وإبرأل (والبرائلي والبرائل) وأبو برائل الديك وبرائل الارض
عشها وهو مبرئ للشممتهي له وعبد الباقي بن محمد بن برأل بالضم محدث أندلسي * برجلان
بالضم ق بواسطة والبرجلانية محلة ببعداد * البرزل كقنفذ الغنم من الرجال (البرطل)
كقنفذ و اردن قلنسوة أو البرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب
خلقة ينقر به الرحي والمعول والرشوة ج براطيل و برطل جعل بازاء حوضه برطيلاً وفلاناً
رشاه فببرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل)
القرى والاراضي القرية من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل
سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمي به البندق (بزه) وبزله شقه فبزل
وانبزل والمجر وغيرها نعب اناءها كابتزها وتبرأها وذلك الموضع بزأل والشراب صفاه والامر

وأبطله وفي حديثه بطله هزل كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل
 جاء بهو إبليس ومنه وما يندى الباطل وما يعيدو ورجل بطل ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم
 تداولوا الباطل ورجل بطل محتركة وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا
 يكثر لها أو تبطل عنده دماء الأقران ج أبطل وهي بهاء وقد بطل ككرم وتبطل
 والبطلات كسكر الترهات وبينهم أبطولة بالضم وباطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة
(البعل) الأرض المرتفعة تظرف في السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء
 وقد استبعل المكان وما أعطى من الأناوة على سقي النخل والذي كرم من النخل وصنم كان لقوم
 اليأس عليه السلام ومالك من الملوك ورب الشيء ومالكه والثقل والزوج ج بعال وبعولة
 وبُعول والآنثى بعل وبعلة وبعل كنع بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبي وتبعلت أطاعت
 بعلمها أو تزينت له والبعال الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعدة وبعلت اتخذت
 بعلا والقوم قومًا تزوج بعضهم إلى بعض وفلان فلانًا جالسًا وبعل بأمره كفرح دهبس وفرق
 وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض
 قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلك د
 بالشام وذ كرفي ب ك ك **(البعل)** م ج بعال ومبعولاً اسم الجمع والآنثى بهاء وبعلمهم
 كنعهم هجن أولادهم كبعلمهم وحفص بن بعيل كزبير محدث وبعل تبغياً بالبدن وأعيان الأبل
 مشيت بين الهمجية والعنق **(يقول)** ظهر والأرض أنبتت والرمت أخضر كأبقل فهم ما فهو
 بأقل والأرض بقبلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كأبقل وبقل وبقلة الله تعالى وبعيره
 جمع البقل والبقل ما نبت في بره لافي أرومة نابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدة وبالضم
 بقل الربيع والأرض بقبلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وضم القفاف وابتقلت الماشية وتبقلت
 رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كأبقلوا وبقلة الضب نبت والباقل ويخفف والباقلاء
 مخففة تمدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء وكله يؤلد الرياح والأحلام الردية
 والسدر والهم وأخلاقاً غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة إذا صلح وأخضره
 بالزنجبيل للباء غايته والباقل القبطي نبات حبسه أضغر من الفول والبقلة اليمنية وبقلة
 الضب وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الأثر جية حشائش وبقلة

المرة

قوله وفي حديثه الخ ظاهره
 انه من حد نصر والصواب
 انه من حد علم كما في الشارح
 اه
 قوله وذ كرفي ب ك ك
 اه لة باطلة فانه لم يذكره
 هناك اه شارح
 قوله والأرض بقبلة وبقيلة
 قد ذكرهما المصنف
 قر يباهو تكرار وقوله
 وبقالة هكذا في النسخ
 كسحابة والصواب
 بالتشديد اه شارح
 قوله وبقلة الضب قد
 تقدمت قر يباهو تكرار
 اه شارح

الأَنْصَارُ الْكَرْبُ وَبَقْلُهُ الْخَطَاطِيفُ الْعُرُوقُ الصُّفْرُ وَالْبَقْلَةُ الْمُبَارَكَةُ الْهِنْدَبَاءُ أَوْ الرَّجْلَةُ وَكَذَا
 الْبَقْلَةُ اللَّيْنَةُ وَكَذَا بَقْلَةُ الْمُجْتَمَاءِ وَبَقْلَةُ الْمَلِكِ الشَّاهِرِجِ وَبَقْلَةُ الْبَارِدَةِ اللَّبْلَابُ وَبَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةِ
 الْقَطْفُ وَبَقُولِ الْأَوْجَاعِ نَبْتُ مَخْتَبِرِي إِزَالَةِ الْأَوْجَاعِ مِنَ الْبَطْنِ وَبِقَوْلِ الْبَاضِمِ كَوْزُ بِلَاعِرْوَةٍ
 وَبِقَوْلِ رَجُلٍ اشْتَرَى طَبِيْبًا بِأَحَدِ عَشْرٍ دِرْهَمًا فَسُئِلَ عَنْ شِرَائِهِ فَقَتَحَ كَفَيْهِ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يُشِيرُ
 إِلَى ثَمَنِهِ فَأَنْقَلَتِ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِيِّ وَبَنُو بَاقِلٍ حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ أَيْضًا وَبَنُو بَقِيلَةَ
 كَجَهَنِمَةَ بَطْنٌ وَبَقْلٌ تَبْقِيْلٌ لِأَسَاسٍ وَبِقَوْلِ لَيْمَاعِ الْأَطْعَمَةِ عَاقِمِيَّةٌ وَالصَّحِيحُ الْبَدَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَوَارِزْمِيُّ الْبَقَالُ وَالْعَجْمُ يُزِيدُونَ آخِرَهُ يَاءً أَيْ مَامٌ بِأَرْعَ ذُو تَصَانِيفٍ حَسَنَةٍ
 (الْبَكْلُ) الْخَلْطُ وَالغَنِيْمَةُ كَالْتَبَكْلِ وَهَذَا السَّمُّ لَمْ يَصُدَّرْ وَإِنْ خَازَ الْبِكِيْلَةَ كَسْفِيْنَةً وَسَحَابَةً لِلدَّقِيْقِ
 بِالرُّبِّ أَوْ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ أَوْ سَوِيْقِ بَيْلٍ بِلَا أَوْ سَوِيْقِ بَقْمَرٍ وَلَبْنٍ أَوْ دَقِيْقِ يَخْلُطُ بِسَوِيْقٍ وَيَسْلُبُ مَاءً
 وَسَمْنًا أَوْ زَيْتًا أَوْ لَاقِطَ الْجَافِ يَخْلُطُ بِهِ الرُّطْبُ أَوْ طَحِيْنٌ وَتَمْرٌ يَخْلُطَانِ زَيْتٌ وَالتَّبَكِيْلُ التَّخْلِيْطُ
 وَكَسْفِيْنَةُ الضَّانِّ وَالْمَعْرُ يُخْتَلِطُ وَالغَنَمُ إِذَا لَقِيَتْ عَلَيْهَا غَنَمًا أُخْرَى وَالغَنِيْمَةُ وَالبِكْلَةُ بِالْكَسْرِ
 الطَّبِيْعَةُ كَالْبِكِيْلَةِ وَالْهَيْئَةُ وَالزِّيُّ وَالْحَالُ وَالْخَلْقَةُ وَبَنُو بَكَالٍ كَسَكَابِ بَطْنٌ مِنْ حَمِيْرٍ مِنْهُمْ نَوْفُ
 ابْنِ فُضَالَةَ التَّبَاعِيُّ وَكَامِيْرٌ حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ وَالتَّبَكْلُ مَعَارَضُهُ شَيْءٌ يَشِيءُ كَالْبَعِيْرِ بِالْأَدَمِ وَجَمِيْلٌ
 بِكَيْلٍ مَتَّوْقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشِيْهِ وَذُو بَكَالَانَ بْنِ نَابِتٍ مِنْ رُعَيْنٍ وَتَبَكْلُهُ وَعَلَيْهِ عِلَاةٌ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ
 وَالْقَهْرِ وَفِي السِّكَاكِمْ خَلْطٌ وَفِي مَشِيْتِهِ اخْتَالَ (الْبَلَلُ) مَحْرَكَةٌ وَالبَلَّةُ وَالبَلَالُ بِالْكَسْرِ هُمَا
 وَالبَلَالَةُ بِالضَّمِّ التَّنَدُّوَةُ وَبَلَّةٌ بِالمَاءِ بِلَا وَبَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَبَلَّةٌ فَابْتَسَلَ وَتَبَلَّلَ وَكَسَابُ المَاءِ وَيُثَلَّثُ
 وَكُلُّ مَا يَسْلُبُ بِهِ الْخَلْقُ وَالبَلَّةُ بِالْكَسْرِ الخَيْرُ وَالرِّزْقُ وَجَرِيَانُ اللِّسَانِ وَفَصَاحَتُهُ أَوْ وَقُوْعُهُ عَلَى
 مَوَاضِعِ الحُرُوفِ وَاسْتِمْرَارُهُ عَلَى الْمَنْطِقِ وَسَلَاْسَتُهُ وَالبَلَلُ الدُّوْنُ أَوْ النَّدَاوَةُ وَالعَاقِبِيَّةُ وَالبَلِيْمَةُ
 وَبِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ وَبَقِيَّةُ السِّكَاكِ وَبِالْفَتْحِ طَرَاةُ السَّبَابِ وَبِضَمُّ وَنَوْرُ العِضَاءِ أَوْ الرِّغْبُ الَّذِي
 يَكُونُ بَعْدَ النَّوْرِ وَنَوْرُ العُرْفِ وَالسَّمْرُ أَوْ عَسَلُهُ وَيُكْسَرُ وَالغَنِيُّ بَعْدَ الْفَقْرِ كَالْبَلِيِّ كَرُبِيٍّ وَبَقِيَّةُ
 السِّكَاكِ وَبِضَمُّ وَتَمْرُ القَرِطِ وَالبَلِيْلُ رِيْحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَىٍ لِوَالْحَادَةِ وَالجَمِيْعُ وَبَلَّتْ تَبَلَّتْ بِلَوْلَا وَالبَلُّ
 بِالْكَسْرِ الشِّفَاءُ وَالمُبَاخُ وَيُقَالُ حَلَّ وَبَلُّ أَوْ هُوَ اتِّبَاعُ وَبَلُّ رَجْمُهُ بِلَا وَبِلَا بِالْكَسْرِ وَصَلَّهَا
 وَكَقَطَامٍ اسْمٌ لِصِلَّةِ الرِّجْمِ وَبَلُّ بِلَوْلَا وَبَلُّ نَجَاوَمِنْ مَرَضِهِ يَبَلُّ بِلَا وَبِلَا وَبِلَوْلَا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ
 وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَانصَرَفَ القَوْمُ بَيْلَهُمْ ٢ مَحْرَكَةٌ وَبِضَمِّينِ وَبِلَوْلَتِهِمْ بِالضَّمِّ أَيْ

٢ بَيْلَتِهِمْ

قوله والبوقال بالضم الخ
 الذي في العباب الباقول
 كوز الخ وفي الاساس فلان
 لا يعرف البواقيل من
 الشواقيل فالباقول
 الكوب والشاقول عصا
 قدر ذراع في رأسها زج اه

شارح

قوله البكل الخ وضبطه
 الصاغاني بالتحريك وأنشد
 لابي المثلم الهذلي

كلوا هنيئان انثقتنمو
 بكلا

مما تصيب بنى الرمضاء
 فابتكوا

اه شارح

قوله وبنو بكال ككباب
 هكذا ضبطه المحذنون
 ومنهم من ضبطه كشداد كما
 في الشارح

قوله ويضم هذه قد
 تقدمت فهو تكرر اه

شارح

وفهم بَقِيَّةً وطَوَاهُ عَلَى بَلَّتِهِ وَيُقْعَقُ وَبَلَّتَهُ وَنُقِّحَ اللّامُ وَبُولَتَهُ وَبُولَهُ وَبَلَّتَهُ بَضْمَهُنَّ وَبَلَّتَهُ
 وَبَلَّلَتَهُ وَبَلَّلَتَهُ مَقْتُوْحَاتٍ وَبَلَّلَاتِهِ بَضْمٌ أَوْ لَهَا أَى اِحْتَمَلَتْهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ أَوْ دَارِيَّتَهُ
 وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدُوْطِ وَبِتِ السَّقَاءِ عَلَى بَلَّتِهِ وَنُقِّحَ اللّامُ طَوِيَّتَهُ وَهُوَ يَنْدُو بَلَّتَتْ بِهِ كَفِرْحَ ظَفِرَتْ
 وَصَلِيَتْ ٢ وَشَقِيَتْ وَفَلَانًا زَمَّتَهُ وَبِهِ بَلَّلًا وَبَلَّلَتْهُ وَبَلَّلَتْهُ بِه وَعَلَقَتْهُ كَبَلَّتَتْ بِالْفَتْحِ وَمَا بَلَّتَتْ بِهِ
 بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمَتْهُ وَبَلَّتِ اللَّهَجُ بِالشَّيْءِ وَمَنْ يَمْنَعُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ مِنْ حُقُوْقِ النَّاسِ
 وَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْبَلْبَلِ الْبَغْدَادِيُّ مَحَدَّثٌ وَلَا تَبَلُّكَ عِنْدَنَا بِاللَّهِ أَوْ بَلَالٍ كَقَطَامٍ لَا يُصِيْبُكَ خَيْرٌ
 وَأَبْلُ أَمْرٌ وَالْمَرِيضُ بِرَأْوَمَطِيَّتِهِ عَلَى وَجْهِهَا هَمَّتْ ضَالَّةٌ وَالْعَوْدُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ
 كَبَلٌّ وَأَعْيَافُ سَادَأُ وَخَبَثًا وَعَلَيْهِ غَلْبَةٌ وَالْأَبْلُ الْأَلْدُ الْجَسِدُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا يَسْتَجِيْبِي وَالْمُتَمَنِّعُ
 وَالشَّدِيدُ الْوُؤْمُ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ وَالْمَطْوَلُ الْحَلْفُ الظُّلْمُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرَةُ وَهِيَ بَلَاءٌ ج بَلٌّ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ بَلَّ بِلَاءً وَخَصَمٌ مَبْلٌ ثَبَتٌ وَكَتَابٌ بِلَالٌ بْنُ رَبَاحِ بْنِ حَمَامَةَ الْمُؤَدَّبُ وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ
 وَابْنُ الْحَرِثِ الْمُزَنِّيَانِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُّونَ وَبِلَالٌ أَبَادِعُ وَالْبَلْبُلُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ م
 وَالخَفِيْفُ فِي السَّفَرِ الْمَعْوَانُ كَالْبَلْبُلِيِّ وَسَمَكَ قَدْرَ الْكَيْفِ وَابْرَاهِيْمُ بْنُ بَلْبُلٍ وَحَفِيْدُهُ بَلْبُلُ بْنُ اسْحَقَ
 مَحَدَّثَانِ وَاسْمَعِيْلُ بْنُ بَلْبُلٍ وَزَيْرُ الْمُعْتَمِدِ مِنَ الْكِرْمَاءِ وَمَنْ السُّكُوْرُ زَفْنَانُهُ الَّتِي تُصَبُّ الْمَاءُ وَالْبَلْبَلَةُ
 كَوُزْفِيهِ بَلْبُلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالهُودُجُ لِلْحَرَائِرِ وَالْبَلْبَلَةُ اِحْتِلَاطُ الْأَسِنَّةِ وَتَفْرِيقُ الْآرَاءِ
 وَالْمَتَاعُ وَخِرَزَمَةُ سُودَاءُ فِي الصَّدْفِ وَشَدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلْبَالِ وَالْبَلْبَالِ وَالْبَلْبَالُ بِالْكَسْرِ
 الْمَصْدَرُ وَبَلْبَلُهُمْ بَلْبَلَةٌ وَبَلْبَالًا هَيَّجَهُمْ وَحَرَكَهُمْ وَالاسْمُ الْبَلْبَالُ بِالْفَتْحِ وَالْبَلْبَالَةُ وَالْبَلْبَالُ الْبُرْحَاءُ فِي
 الصَّدْرِ وَكُسْرُ سُوْرِعِ وَجَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَبَلَّتَ اللَّهُ تَعَالَى ابْنًا وَبِهِ رَزَقَكَهُ وَهُوَ بِنْدِي بَلِي
 وَبِنْدِي بَلِيَانٍ مَكْسُوْرِيْنَ مُشْتَدَدِي الْيَاءِ وَاللَّامِ وَكَحْتِي وَيَكْسُرُ أَى بَعِيْدٌ حَتَّى لَا يَعْرِفَ مَوْضِعَهُ
 وَيُقَالُ بِنْدِي بَلِي كَوَلِي وَيَكْسُرُ وَبَلِيَانٍ مَحْرَ كَهَمْخَفَقَةٌ وَبَلِيَانٍ بِكَسْرِ تَيْنٍ مُشْتَدَدَةُ الْيَاءِ وَبِنْدِي بَلِي
 بِالْكَسْرِ وَبَلِيَانٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُشْتَدَدَةِ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ الْمُشْتَدَدَةِ وَبَلِيَانٍ بِالْفَتْحِ
 وَتَخْفِيْفِ الْيَاءِ وَيُقَالُ ذَهَبَ بِنْدِي هَلِيَانٌ وَذِي بَلِيَانٍ وَقَدْ يُصْرَفُ أَى حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ
 عِلْمٌ لِلْبُعْدِ أَوْ عِ وَرَاءَ الْعَيْنِ أَوْ مِنْ أَعْمَالِ هَجْرٍ أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ
 بِنْدِي بَلِي وَذِي بَلِي يُرِيدُ تَعْرِفَهُمْ وَكَوْنُهُمْ طَوَائِفَ بِلَا إِمَامٍ وَبُعْدَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ
 بَلَّهُ مَحْرَ كَهَمْخَفَقَةٌ وَبَلْبَانُ الْبَلْبَانُ كَشَدَادِ الْجَمَامِ ج بَلَانَاتٌ وَالْمَبْلَلُ الْأَسَدُ وَالْبَلْبَالُ الذَّنْبُ وَكَمَحَدَّثِ

٢ وصلبت وشقيت

قوله أَى اِحْتَمَلَتْهُ كَذَا فِي
 النسخ والصواب أَى
 اِحْتَمَلَهُ وَقَوْلُهُ أَوْ دَارِيَّتَهُ
 كَذَا فِي النسخ والصواب
 أَوْ دَارَاهُ لِأَنَّهُ تَفْسِيرُ لَطَوَاهُ
 كَذَا فِي الشَّارِحِ بِزِيَادَةِ
 التعليل اه
 قوله اِحْتِلَاطُ الْأَسِنَّةِ هَكَذَا
 فِي النسخ وصوابه الْأَسِنَّةُ
 اه شارح
 قوله وَالْبَلْبَالُ هُوَ جَمْعُ
 بَلْبَالٍ وَالظَّاهِرُ مِنْ سِقَاقِهِ
 أَنَّهُ كَعَلَابِطٍ فَأَنَّهُ لَوْ كَانَ
 بِالْفَتْحِ لَقَالَ الْجَمْعُ بَلْبَالٍ
 اه شارح

المائة
٢ الشاهد الحادى
والاربعون بعد المائة

قوله بالضم في ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ويحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح قوله ويختلف المعنى وفي التهذيب قال المراد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو إيجاب وبل يكون إيجابا لا منفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضربا عن الاول وإيجابا للثاني نحو عندي له دينار لابل ديناران والاخر انما توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أرادته فنسيه ثم استدركه اه شارح قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدراك وهو ضربان ضرب ينافض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتصح الحكم الذى بعد ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذى قبله وابطال الثانى ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كالبلران ومن الثانى قوله وأما اذا ما ابتلاه فقد وعى الى بل لا تكرمون والضرب الثانى ان يكون سببا للحكم

الدائم الهدير والظاوس الصراخ كشداد وكسر البذر وبتوا الارض بذروها وكامير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل ابلال بالكسر داهية وتبليت اللسن اختلطت والابل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيئا وكعلاط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يميمك أن يتابعك على ما تريد وكزبير شربة صفيين واسم وما فى البشر بالول شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بللتك وبلوتك مضومتين حالك وتبدل الأسد نار بمجاله الارض وهو يرأر وجرأ فى ابلته بالضم قبيلته وبل حرف إضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب إما ابطال كسبحانه بل عباد مكرمون وإما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثر ون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو إيجاب كاضرب زيد ابل عمر أو قام زيد بل عمرو فهى تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفي أو نهي فهى لتقرر ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها واجز ان تكون نافية معنى النفي والنهي الى ما بعده ما فيصح ما زيد قائم ابل فاعدا وبل فاعدا ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل اباك ويزاد قبلها الاتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢ * وجهك البدر لابل الشمس لولم * ولتوكيد تقرر ما قبلها بعد النفي

٣ * وما هجرتك لابل زادنى شغفا * بنيل بضم الباء وكسر النون جحد محمد بن مسلم الشاعر الأندلسي والأصح أنه محال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً (البول) م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانبجار وبها بنت الرجل وكعرا داء يكثر منه البول وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوزة والشراب مبولة كرحلة والمبال الحال والحاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعتمل به فى أرض الزرع ورخاء العيش وبها القارورة والجراب ووعاء الطيب وع بالجواز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعي وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم وما باليه بالة فى المعتل (البهدل) كجعفر جر والضبع وطائر أخضر وبنو بهدل حى من بنى سعد والبهدلة الخفة والإسراع فى المشى وبهدل عظمت نندوته وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبى النجود المقرئ (البهصل) كعصفير الغليظ الجسم والابيض وبها القصيرة ويقع والخبابة والسديدة البياض ويقع والبهصل الضعيف الردى وبهصل خلع ثيابه فقام بها وأكل اللحم على العظم فتكفنه

من أكَفَهُ والقَوْمَ من مَالِهِمْ أَخْرَجَهُمْ * البَهْكَلَةُ المَرَأَةُ الغَضَّةُ النَّاعِمَةُ كالبَهْكَنَةِ (البهل)
 المَالُ القَلِيلُ واللَّعْنُ والشُّيُ الدَّسِيرُ والتَبَهُّلُ العَنَاءُ بِمَا يُطَلَّبُ وَأَهْمَلُهُ تَرَكَهُ والنَّاقَةُ أَهْمَلَهَا
 وناقَةُ بَاهِلٍ بِنْتُهُ البَهْلُ لِأَصْرَارِ عَالِمِهَا وَأَوَّلِهَا أَوَّلِهَا سَمَةٌ ج كَبُرُورٌ كَبُرُورٌ وَكَفَرَتْ حُلُّ
 صِرَارُهَا وَتَرَكَ وَلَدَهَا يَرْضَعُهَا وَقَدْ أَهْمَلَتْهَا فَهِيَ مَبْهَلَةٌ وَمَبَاهِلٌ وَاسْتَبَهَلَهَا اخْتَلَبَهَا بِالْأَصْرَارِ
 وَالوَالِي الرِّعِيَّةُ أَهْمَلَهُمْ وَالبَادِيَةُ القَوْمُ تَرَكَتَهُمْ بَاهِلِينَ أَيْ نَزَلُواهَا فَلَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ سُلْطَانٌ فَفَعَلُوا
 مَا شَاءُوا وَالبَاهِلُ المَتَرَدُّ بِلا عَمَلٍ وَالرَّاعِي بِالْأَعْصَاءِ وَبِهَاءِ الأَيْمِ وَكَتَبَتْهُ خَلِيَّتُهُ مَعَ رَأْيِهِ كَابَهَلَتْهُ
 أَوْ يُقَالُ بَهَلْتُ لِلخَيْرِ وَأَبَهَلْتُ لِلعَبْدِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَأْلَعَنَّ وَالبَهْلَةُ وَيَضُمُّ اللُّعْنَةُ وَبَاهِلٌ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا وَتَبَهَلُوا وَتَبَاهَلُوا أَيْ تَلَاعَنُوا وَالبَهْلُ الإِجْتِهَادُ فِي الدُّعَاءِ وَإِخْلَاصُهُ وَالبَهْلُ ابْنُ بَهْلٍ
 كَقُنْفُذٍ وَجَعْفَرٍ غَيْرِ مَصْرُوفٍ أَيْ البَاطِلُ وَالبَهْلُ الإِبْهَالُ أَرْسَالُكَ المَاءَ فِيمَا بَدَّرْتَهُ وَالبَهْلُ جَمَلٌ
 شَجِيرٌ كَبِيرٌ وَرَفَقَهُ كَالطَّرْفَاءِ وَنَمْرُهُ كَالنَّبْقِ وَبِئْسَ بِالعَرَعِ كَمَا تَوَهَّمُ الجَوْهَرِيُّ دُخَانُهُ يُسْقَطُ الأَجْنَةَ
 سَرِيعًا وَيُرِيءُ مِنْ دَاءِ النُّعَلِ طَلًا بِخَلٍّ وَبِالعَسَلِ يَنْبِقُ القُرُوحُ الخَبِيثَةُ وَالبَهْلُولُ كَسْرُ سُوْرِ
 العَجَّالِ وَالسَّيِّدُ الجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ وَبَهْلًا أَيْ مَهْلًا وَامْرَأَةٌ بَهْلَةٌ بِهَيْرَةٍ وَكَامِيرُ ابْنِ عَرَيْبٍ بِنِ حَيْدَانَ
 وَبَاهِلَةٌ قَبِيلَةٌ * بَيْلٌ بِالكِسْرِ نَاحِيَةٌ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بِنُ الحَسَنِ وَ قَ بِسَرِّحْسٍ مِنْهَا عَصَامُ
 ابْنُ الوَضَّاحِ وَمُحَمَّدُ بِنُ أَحْمَدَ بِنُ عَمْرٍو وَبِهِ وَمُحَمَّدُ بِنُ حَمْدُونَ بِنُ خَالِدٍ (وَ قَ بِالسِّنْدِ) ٢

٢ بلغ العراض معى فصح
 هكذا يحط مؤلفه وبه انتهى
 المجلس الخامس والتمانون
 الاول وزائد اعليه بما بعد
 بل كقولہ تعالی بل قالوا
 أضغاث أحلام الى آخر
 الآية انظر الشارح
 قوله جعل فيه صوابه جعل
 فيها اه شارح
 قوله بصق وقيل اوله البرق
 ثم التقل ثم النفث ثم النفخ
 والتقل شبيه بالبرق وهو
 أقل اه شارح

(فصل التاء) * التالان محتر كة الذى كانه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب
 بالنون (التبيل) كالضرب العداوة ج تبول وتبايل نادرو والدحل والإسقام كالتبيل
 وتبيله ذهب بعقله والدهر القوم زمامهم بصر وفه وأفناهم والمرأة فوادال رجل أصابته بتبيل
 والقدر جعل فيه التابل كتبيلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوه أربار
 الطعام ج توابل والتبيل صاحبها وتوبال النحاس والحديد بالضم) ما تساقط منه عند الطبق
 ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتباله د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج
 فاتها فاستحقرها فلم يدخلها فقل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر وادوكسك د من
 عمل حلب وكفرتبيل كامير ع بين الرقة وبالس * التقل ضرب من الطيب * التوزلى
 تكوزلى ويمدالداهية * تربيل كزبرج وجعفر ع * التعل محتر كة حرارة الخلق
 الهائجة (تقل) يتقل ويتقل بصق والتقل والتقل بضمهما البصاق والزبد وتقل كفريح

تغيرت

تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَهُوَ تَقَلُّبٌ كَكَتَفٍ وَهِيَ تَقْلَهُ وَمَتَقَالٌ وَقَدْ أَتَقَلَّهُ وَالتَّتَقُلُ كَتَنْضُبٍ وَقَنْقُذٌ
 وَدِرْهَمٌ وَجَعْفَرٌ وَزَبْرَجٌ وَجَنْدَبٌ وَسُكَّرُ النَّعْلَبِ أَوْ جِرُّهُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَتَنْضُبٍ مَا يَبَسُّ مِنَ الْعُشْبِ
 أَوْ شَجَرًا أَوْ نَبَاتًا أَخْضَرَ ﴿١﴾ فِيهِ حُطْبَةٌ ﴿٢﴾ * تَكَلَّ عَلَيْهِ كَفَرِحَ لَعْنَةً فِي تَكَلُّدٍ كَرْتَهُ عَلَى اللَّفْظِ
 (تَلَّهُ) فَهُوَ مَتَلُولٌ وَتَلِيلٌ صَرَعه أَوْ الْقَاهُ عَلَى عُنُقِهِ وَخَذَهُ وَفَلَانًا تَلَيْتُهُ سَوَاءً بِالْكَسْرِ رَمَاهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ
 وَالشَّيْءُ فِي يَدِهِ دَفَعَهُ إِلَيْهِ أَوْ الْقَاهُ وَقَوْمٌ تَلَى كَتَى صَرَعى وَتَلَّ يَتَلُّ وَتَلَّ يَتَلُّ وَتَلَّ يَتَلُّ وَتَلَّ يَتَلُّ وَتَلَّ يَتَلُّ وَتَلَّ يَتَلُّ
 رَشَّحَ بِالْعَرَقِ وَأَرْخَى الْجَبَلَ فِي الْبَيْتِ وَالتَّمَلُّ كَقَضِ مَاتَلَهُ بِهِ وَالْقَوِيُّ وَالتَّمْتَصِبُ مِنَ الرِّيحِ وَالشَّدِيدُ
 مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالرَّجُلُ الْمُنْتَصِبُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّسَلُّ مِنَ التَّرَابِ مٌ وَالسُّكُومَةُ مِنَ الرَّمْلِ
 وَالرَّايَةُ جٌ تَلَالٌ وَالْوَسَادَةُ جٌ أَتَلَالٌ نَادِرٌ وَهِيَ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّيْبِ وَعَمْرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ التَّلِّ الْكَوْفِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَكَامِيرُ الْعَنْقُ جٌ أَتَلَةٌ وَتَلُّ وَتَلَاتِلُ وَالتَّلْتَلَةُ التَّحْرِيكُ وَالْإِفْلَاقُ وَالزَّعْزَعَةُ وَالزَّلْزَلَةُ
 وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالسُّوقُ الْعَنِيفُ وَالشَّدَةُ وَمَشْرَبَةٌ مِنَ قِيْقَاءِ الطَّلَعِ كَالتَّلَةِ ﴿٣﴾ وَتَلْتَلَةٌ بَهْرَاءٌ كَسَرَهُمْ
 تَاءً تَفْعَلُونَ ﴿٤﴾ وَضَالٌ تَالٌ وَالضَّلَالَةُ وَالتَّلَالَةُ وَالضَّلَالُ ابْنُ التَّلَالِ اتَّبَاعٌ وَتَلَى كَتَى وَكَسَّرَ ع
 وَكَرَّبَى الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ وَذَهَبَ يَتَالُ مَتَالَةً يَطْلُبُ لِفَرَسِهِ فَخَالًا وَالتَّلَةُ الصَّبَةُ وَالخِجَعَةُ وَبِالْكَسْرِ
 الْخِجَعَةُ (بِالْكَسْرِ) وَالبَلَلُ وَالحَالَةُ وَالكَسَلُ وَأَتَلُ الْمَائِعُ أَقْطَرُهُ وَالتَّلُّ مَحْرُكَةُ البَلَلِ وَكَبُورٌ
 الَّذِي لَا يَنْقَادُ إِلَّا بِطَيِّبٍ وَأَتَلَهُ ارْتَبَطَهُ وَاقْتَادَهُ وَالتَّلَاتِلُ كَعَلَابِطِ التَّارِ الْعَلِيظِ وَالتُّورِ الْمَتَلُولِ
 الْمُدْمَجُ الْخَلْقُ * الْمَتَمَلُّ كَشَمَعِلِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُعْتَدِلِ أَوْ الطَّوِيلِ الْمُنْتَصِبِ وَاتَّمَالَ طَالَ وَاشْتَدَّ
 * التَّمَلُّولُ كَعَصْفُورٍ نَبِتَ نَبْطِيهِ فَنَارِيٌّ وَفَارِسِيَّتُهُ بَرَعَسَتْ يَبْكُرِي فِي أَوَّلِ الرَّيْبِ أَنْفَعُ شَيْءٌ لِلْبَهَقِ
 وَالْوَضِخُ كَلَاوِضٌ مَادَامُطِقٌ لِلْبَطْنِ صَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ وَالكَيْدُ مَلَامٌ لِلْمَحْرُورِ وَالمَبْرُودِيُّ كَبُوسُهُ
 مُشَّةٌ وَالتَّامُولُ التَّنَابُولُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ اللَّيْقَطِينَ طَعْمٌ وَرَفَةٌ كَالْقَرَنْفَلِ يَمْضَغُونَهُ بِقَلِيلٍ مِنْ كَلْسٍ
 وَهُوَ مُشَّةٌ مُطْرَبٌ بِأَهِيٍّ مَقُولَةٌ وَالمَعْدَةُ وَالكَيْدُ وَهُوَ خَرُّ الْهِنْدِيِّ مَارِجُ الْعَقْلِ قَلِيلًا وَهُوَ يَنْبِتُ
 كَاللُّوْبِيَاءِ وَيَرْتَقِي فِي الشَّجَرِ وَكَبْهَيْتَةٌ دَابَّةٌ حِجَازِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ أَوْ عِنَاقِ الْأَرْضِ جٌ تَمَلَانٌ وَتَمَلَاتٌ
 وَأَبُو تَمَلَةَ يَحْيَى بْنُ وَاصِحٍ مُحَمَّدٌ (تَمَهَّلَ) الشَّيْءُ اتَّمَهَّلَ لَا طَالَ وَاشْتَدَّ أَوْ اعْتَدَلَ * التَّنَبُّلُ
 كَدِرْهَمٌ وَقِرْطَاسٌ وَقِرْطَاسَةٌ وَزُبُورٌ الْقَصِيرُ وَالتَّنَبُّلُ كَتَنْضُبٍ وَالتَّنَابُولُ لُغْتَانٌ فِي التَّامُولِ
 لِلْيَقَطِينَ الْهِنْدِيِّ وَتَقَدَّمَ فِي ت م ل * التَّنَبُّلُ كَدِرْهَمٌ وَالتَّنَابُولُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ (التُّولَةُ)
 كَهَمْزَةُ السَّحْرُ أَوْ شَبَّهَهُ وَخَرَّ زَجَبٌ مَعَهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا كَالتُّولَةِ كَعَنْبَةٍ فِيهَا مَا وَالِدَاهِيَّةُ

٢ ما بين التجمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 ٣ ما بين التجمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 قوله وسكر وهذه عن
 الازهرى فهى اغناس سبعة
 وزاد بعضهم فغح الاول مع
 كسر الثالث وضم الاول
 مع كسر الثالث فصار الجميع
 تسعة اه شارح
 قوله وكتنضب مقتضاه انه
 بالنون كاهو ظاهر سياقه
 والصواب انه بناء من فان
 كراعا قال ليس فى الكلام
 اسم تالت فيه تا ان غيره
 اه شارح
 قوله والبلبل هكذا فى النسخ
 وصوابه البله اه شارح
 قوله التمثل الخ حقه ان
 يذكره فى مادة م ا ل
 كاذ كر التهل فى مادة
 م ه ل كفى الشارح اه
 قوله وفارسيته برعست نقله
 ابو حنيفة عن بعض الرواة
 وزعم انه يقال له ايضا
 الغملول وهو يؤكل اه
 شارح

المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتال يتول عاج السحر والتال صغار الخيل وفسلانها
واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن توات محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكري
تابع وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة
نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولاته وتولاه أي بالدواهي ﴿فصل التاء﴾ ﴿التؤلؤل﴾
كزبور حيلة الثدي وبصر صغير صلب مستدير على صور شتى فنه منكر وس ومتشقق
ذو شظايا ومتعلق ومسماري عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومنقح وكله من
خلط غليظ يابس بلغمي أوسوداوي أو مركب منها ج نائليل وقد تؤلؤل بالضم وتسالل
جسده * الثبل بالضم وبالفتح البقية في أسفل الاناء وغيره (الثبل) كحيدر العين
والوعل أو مسنه أو ذكرا الأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الصخيم الذي تظن أن فيه خيرا
وثبتل تحامق بعد تعافل ٢ (نجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرته وهو أنجل
ومثجل كعظم والشجلاء العظيمة منهن ومن المزايدة الواسعة وأنجل الوادي معظمه وطعن فلانا
الأنجلين زماه بدهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكمنع ع * ثرئال بشاءين
تخرع ال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور * الثرطلة
الاسترخاء ومر مرتط لأى يستحب ثيابه * الثرعة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك
* الثرغل كقنفذاتى الثعالب وكزبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم ولم ينضج أو لم ينضج
طعامه تجميلا للقرى أو لم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فاسترخى على لحمه
وقه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذ النقرة في ظاهر الشفة والبقيع
في الاناء والتعلب وبلا لام اسم (التعل) كقفل وجبل وهلول السن الزائدة خلف الأسنان
أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وتعلت سنه كفرح وهو أنعل ولثة نعلاء
ترا كبت أسنانها وأنعل الضيفان كثروا والجرعظم والقوم علينا خالقوا والمرعظم فلا يدري
كيف يتوجه له والورد ازدحم وكثيرة نعل كصبور كثيرة الحشو والتباع والتعل بالفتح
وبالضم وبالفتح زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي نعل أو هي التي فوق خلفها
خلف صغير أو لها حمة زائدة والآنعل السيد الصخيم له فضول معروف وتعاله كتمامة وكغراب
أنى الثعالب وأرض مشعلة كرحلة كثيرتها وتعاله الكلال يابس منه معرفة أو تعال عتب

٣ تعافل

(قوله الجمع تولات) ودولان
بالضم وفي الحديث أن
أباجيل لما رأى الدبرة قال
ان الله قد أراد بقر يش
التولة واناء مبدلة من دال
كإقال سيبويه في ناء تربوت
للناقلة المترادفة لهم بديل من
دال مدرب واشتقاق الدولة
من تداول الأيام فظاهر اه
شارح
قوله ابن تولى كسكري
وقال ابن أبي حاتم بولى
يا واحدة كفى العباب اه
شارح
قوله الأنجلين هكذافي
النسخ بالثنية وصوب
بعضهم انه بصيغة الجمع
انظر الشارح اه
قوله الكلال اليابس الخ
عبارة اللسان وتعاله الكلال
اليابس معرفة اه وهي
أظهر من هذه العبارة اه
مصححه

التَّغْلِبُ وَبُنُو تَعْلٍ كَصُرْدَابٍ عَمْرٍ وَحَيٍّ وَكَغَرَابٍ شَعْبٍ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالرُّوَيْسَةِ وَكَتَقْفَلٍ ع
 بَجْدُودٍ وَيَسَّةٌ تَطْهَرُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبِثَتْ رِيحُهُ وَاللَّثِيمُ وَوَرْدٌ مَعْلٌ كَمَحْسِنٍ مَزْدَحِمٍ وَالتَّغْلُولُ
 كَسُرُورِ الغُضْبَانِ وَالشَّاءُ يُمَكِّنُ أَنْ تُحْلَبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمَكْنَةٍ وَأَرْبَعَةَ (التَّغْلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّنَافُلُ
 مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتِ الشَّيْءِ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَكْتِفٍ مِنْ يَأْكُلُهُمْ مُنَافِلُونَ يَأْكُلُونَ التَّغْلُ وَهُوَ الْحَبُّ
 أَيْ مَا لَهُمْ لِبْنٌ وَالتَّنَافُلُ الرَّجِيعُ وَكَكِبَابِ الْإِبْرِيْقِ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ الرَّحَى مِنَ الْأَرْضِ كَالثَّقْلِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ تَغْلَاهَا وَقَوْلُ زُهَيْرٍ بِغَالِهَا أَيْ عَلَى تَغَالِهَا أَوْ مَعَ تَغَالِهَا أَيْ حَالِ كَوْنِهَا طَائِحَةً لِأَتَمِّمْ
 لَا يَتَغْلَوْنَهَا إِلَّا إِذَا طَمَحَتْ وَكَغَرَابٍ وَكَابِ الْحَجْرِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحَى وَكَسَحَابٍ وَجَبَلِ الْبَطْنِيِّ مِنْ
 الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَنَقْلُهُ نَثْرَهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَنْفَلُ الشَّرَابِ صَارْفِيهِ تَغْلٌ وَتَغْلُهُ عَرْفٌ سَوَاءٌ قَصَرَ بِهِ عَنِ
 الْمَكَارِمِ وَنَافَلُهُ نَافَنَةٌ وَنَقَلْتُ عَنِ اللَّبَنِ بِالطَّعَامِ تَنْفِيلاً كَلَّتِ الطَّعَامُ مَعَ اللَّبَنِ (التَّغْلُ) كَعَنْبٍ
 ضِدُّ الْحَفَّةِ تَقْلٌ كَكِرْمٍ تَغْلًا وَتَغَالَةً فَهُوَ ثَقِيلٌ وَتَقَالُ كَسَحَابٍ وَغَرَابٍ جِ تَقَالُ وَتُقَلُّ بِالضَّمِّ
 وَالتَّقْلُ يَحْتَرُّ كَمَا مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحُشْمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَفِيسٍ مَصُونٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ
 التَّقْلَيْنِ كَابِ اللَّهِ وَعِثْرَتِي وَالتَّقْلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ وَالْإِثْقَالُ كُنُوزُ الْأَرْضِ وَمَوْتَاهَا وَالذُّنُوبُ
 وَالْأَجْمَالُ الثَّقِيلَةُ وَاحِدَةُ الْكَيْلِ تَقْلٌ بِالْكَسْرِ وَتَقْلُهُ تَثْقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَقْلَهُ جَلَّهُ ثَقِيلًا وَأَنْفَلَتْ
 وَنَقَلْتُ كَكِرْمٍ فَهِيَ مُثْقَلٌ اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَالْمُثْقَلَةُ كَعِظْمَةٍ رُخَامَةٌ يَثْقَلُ بِهَا الْبَسَاطُ وَمُثْقَلُ
 الشَّيْءِ مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ وَوَاحِدَةُ مَنَاقِبِ الْذَهَبِ وَذُ كِرْفِي م ك ك وَا مَرَأَةٌ تَقَالُ كَسَحَابٍ
 مَكْفَالٌ أَوْ رِزَانٌ وَبَعِيرٌ تَقَالُ بَطْنِيٌّ وَتُقَلُّ الشَّيْءُ بِيَدِهِ تَقْلًا رَازِقَتُهُ وَتَتَاقَلُّ عَنْهُ تَقْلٌ وَتَبَاطَأَ الْقَوْمُ
 لَمْ يَنْهَضُوا لِلنَّجْدَةِ وَقَدْ اسْتَنْهَضُوا لَهَا وَارْتَحَلُوا بِثِقَلَتِهِمْ مَحْرُكَةً وَبِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَعْنَبَةٍ
 وَفَرِحَةٍ أَيْ بِأَثْقَالِهِمْ وَأَمْتَعَتِهِمْ كَمَا هِيَ التَّقْلَةُ بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ مَا يَوْجَدُ فِي الْجَوْفِ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ
 وَبِالْفَتْحِ نَعْسَةٌ تَغْلِيكٌ وَتُقَلُّ كَفَرِحٍ فَهُوَ ثَقِيلٌ وَنَاقِلٌ اشْتَدَّ مَرَضُهُ وَقَدْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالنُّومُ وَاللُّؤْمُ ٢
 فَهُوَ مُسْتَثْقَلٌ وَتَقَالُ النَّاسُ وَتُقَلُّ وَهُمْ مِنْ تَسْرِهِ صَحْبَتُهُ وَتُقَلُّ الْعَرَفِجُ وَالثَّمَامُ كَكِرْمٍ تَرَوْتُ
 عِيدَانَهُ وَسَمِعْتُ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَالتَّقْلُ بِالْكَسْرِ عِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ مُؤْتَنَةً وَدِينَارٌ نَاقِلٌ كَامِلٌ
 وَدَنَانِيرٌ نَوَاقِلٌ وَنَاقِلٌ د وَأَصْبَحَ نَاقِلًا أَيْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ (الشُّكْلُ) بِالضَّمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ
 وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوْ الْوَلَدِ وَيُحْرَكُ وَقَدْ شَكَلَهُ كَفَرِحٍ فَهُوَ نَاقِلٌ وَشَكْلَانٌ وَهِيَ نَاقِلٌ وَشَكْلَانَةٌ
 قَلِيلَةٌ وَتَشْكُولُ وَتَشْكَلِي وَأَشْكَلْتُ لَزِمَهَا الشُّكْلُ فَهِيَ مُشْكَلٌ مِنْ مَثَاكِيلٍ وَأَشْكَلَهَا اللَّهُ

٢ واللوم

قوله وقول زهير تغالها الخ
 هو قطعة من بيت وهو
 فنعر ككم عرك الرحي
 بتغالها

وتلحق كشافهم تنخ فتتم
 وقال الزمخشري هو في محل
 الحال كانه قال عرك
 الرحي مطعوناها قال شيخنا
 هذا البيت قد بسطه
 البغدادى في شرح شواهد
 الرضى ثم التعرض لهذا
 البحث والنظر في كون الباء
 بمعنى على أو مع من مباحث
 النحول من مباحث اللغة
 فذكر المصنف اياه ولا سيما
 بالاشارة التي أكثر الناس
 لا يكاد يهتدى اليها وليس
 بيت زهير معر وقال الناس
 في هذه الأزمان ولادوانه
 موجودا عند كل انسان
 فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا
 البحث من الفضول كإنهوا
 طليذ كره الشارح

قوله وتقل كفرح الخ
 قال الشارح وهو مجاز قال
 الحافظ في فتح الباري لما
 ثقل أى فى المرض هو بضم
 القاف قاله الجوهري وفى
 القاموس لشخنا كفرح
 فعمل فى النسخة سقطا اه
 قال شيخنا ولا يبعد أن يكون
 وهما أوغلة اه

الشاهد الثاني
والاربعون بعد المائة

قوله والاشكال الخ تبع في
ذكره هنا الجوهري
والصاغاني والصواب ذكره
في فصل الهمة كافي
الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثنتل
صوابه هدمها فتثنت كما
في الشارح اه

قوله جمع ثل وثمانى الاول
كصرد جمع ثلمة والثاني
جمع كسفينة فهو على
التوزيم افاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ
ومنه قول أبي طالب مدح
النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام
بوجهه * ثمال التامى عصمة
لا زامل كذا في الشارح

قوله وقام بامرهم فيه أنه
يفهم ذلك من قوله فيما سبق
آثقا وقد علمهم يتملهم الخ
حيث ذكره بعد تعريف
الغياث بأنه الذي يقوم
بامرهم وقال الشارح

هذا قد تقدم فهو تكرار
اه وقد علمت وجهه اه
اصح

قوله والخبز الخ في بعض
النسخ الجسر بدل الخبز
وهو غلط اه شارح
قوله وكتامة هذاهو
الصواب وضبطه ابن

خلكان في ترجمة المبرد
بالفتح وهو غلط ظاهر كما
قال الشارح نقل عن شيخه
اه

تعالى ولدها وقصيدة مشكاة كحسنة ذكرفها الشكل ٢ * ورؤحه للوالدات مشكاة *
كمرحلة وفلاة تكول من سلكها فقد والاشكال بالكسر وكأطروش العشكال (الثلمة)
جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كيدرو سلال والصوف وحده ومجتمعاً
بالشعر وبالوبر وأثل فهو مثل كترت عنده الثلمة وما أخرج من ثراب البئر ج كصرد وقد نزل
البئر وكلمنارة في الصحراء يستظل بها وموارد الأبل ظم يومين بين شربين وبالضم الجماعة
منها والكثير من الدراهم ويقفح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلمهم ثلاً وثلاً أهلكتهم
والدابة رائت والتراب المجمع أو الكتيب حركة بيده أو كسر من إحدى جوانبه كثلته والدار
هدمه فتثنتل والتراب في البئر هاله والدراهم صبهما والله تعالى عرشه أمانه أو ذهب ملكه
أو عزه والثلم محتركة الهلاك وفي الغم أن تسقط أسنانه أو ثلمته إذا مرت بأصلاح مائل منه
والثلم كهدهد الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلم ضرب من الحمض وانثلوا
انثلوا والمثل كحدث الجامع للمال والنلى كربي العزة الهالكه والثلمان بالضم عنب الثعلب
ويبيس الكلاويكسر وهو أعلى (الثلمة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر
يكون في الوعاء نصفه فادونه أو نصفه فصاعداً ج ثمل وثمانى والماء القليل يبقى في أسفل
الحوض والسقاء كالثلمة محتركة وكتامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن
والثلمة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثلمة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة من
الطين وصوفة من نأبها البعير ويدهن بها السقاء كالثلمة محتركة وككتسة وبه ثلمة وثل
بضمها شيء من عقل وحزم والثل محتركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظيل والإقامة
والمكت كالثمل والثمول وجمع ثلمة لخرقة الحبيض وككتاب الغياث الذي يقوم بامرهم وقد
تملهم يتملهم ويتملهم وكغراب السم المنقع كالثمل كعظم وجمع ثلمة للرغوة وتكنزل الملبأ
وما تمل شرابه بشيء ما كل قبل أن يشرب طعاماً أو الثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن
ثمل كحسين ومحدث ذورغوة والثاملية ماء لا شجاع وكمرحلة المصنعة وتملهم أضعهم
وسقاهم وقام بامرهم وتمل ثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز يمسك الماء وكر بيرابن
عبد الله الأشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة
لتمسك الماء على الحرث وكتامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطم قومهم وسقاهم

لَبَنَاتُهُ وَبَلَدٌ نَامِلٌ وَكُنْهَسٌ يَجْمَلُ الْمَقَامُ وَكَكْنَسَةٌ خَصْفَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ وَخَرِبَةٌ تَكُونُ
 فِي مَنْكِبِي الرَّاعِي وَأَنَامِلٌ إِلَى كَذَا كَكَتِفٌ مُحِبُّ لَهُ وَكَحَدَبٌ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ وَتَمَلَّ
 مَا فِي الْأَنَامِ تَحْسَاهُ وَتَمَلَّهُ تَمِيلًا بَقَاهُ * النَّتِيلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّنْتَلَةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ
 وَتَنْتَلُ تَقْدَرُ بَعْدَ تَنْظُفِ (النَّوْلِ) جَمَاعَةُ النَّعْلِ لِأَوْحَادِهَا أَوْ ذَكَرَ النَّعْلَ وَشَجَرُ النَّحْمِضِ
 وَبِالنَّحْرِ يَكُ اسْتِرْحَاؤُهُ فِي أَعْضَاءِ الشَّاءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ يُصِيبُهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا
 وَقَدْ نَوَّلَ كَفَرِحَ وَأَنَوَّلَ أَوَّلًا وَأَوْتَوَّلَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بِالشَّمِّ وَالْقَهْرِ وَالنَّحْلُ اجْتَمَعَتْ وَالتَّقْتُ وَأَنْتَالَ
 أَنْصَبَ وَعَلَيْهِ الْقَوْلُ تَبَاعٌ وَكَثُرَ فَلَمْ يَدْرِ بَابَهُ يَبْدَأُ وَالتَّوِيلَةُ مَجْتَمِعُ الْعُشْبِ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ بُيُوتِ
 مُتَفَرِّقَةٍ وَالتَّوَالَةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَاسْمُ كَالْجَبَانَةِ وَالْأَنَوَّلُ الْجُنُونُ وَالْأَجْقُ وَالْبَطِيُّ النُّصْرَةُ
 وَالْبَطِيُّ الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيُّ الْجَرِيُّ ج نُوْلٌ وَنَالَ حَقٌّ أَوْ بَدَأَ فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ
 صَبَّ مَا فِيهِ وَأَشْيَاخُ أَنْوَالُهُ بَطَاءٌ وَنَعِيمٌ مِنَ التَّوَالَةِ وَلِي سُرْطَةُ الْبَصْرَةِ (نَهْلَانُ) جَبَلٌ وَرَجُلٌ
 وَالضَّلَالُ بْنُ نَهْلَلٍ مَمْنُوعًا كَجَعْفَرٍ وَفَنُقُذُ وَجَنْدَبُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالنَّهْلُ
 مَحْرُكَةٌ الْإِنْبِسَاطُ عَلَى الْأَرْضِ وَنَهْلَلُ كَجَعْفَرٍ ع قُرْبُ سَيْفٍ كَالظَّمَّةِ (النَّيْلُ) بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ وَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ أَوْ الْقَضِيبُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكْنَسِ نَبَاتٌ وَالْأَنْيَلُ الْجَمَلُ
 الْعَظِيمُ النَّيْلُ ج نَيْلٌ وَكَكْنَسَةٌ مَاءٌ بِقَطْنِ ﴿فَصَلِّ الْجِيمِ﴾ ﴿جَالٌ﴾ كَمَنْعَ ذَهَبٍ
 وَجَاءَ وَالصَّوْفُ جَمْعُهُ وَاجْتَمَعَ لِأَزْمٍ مَعْتَدٌ وَكَفَرِحَ جَالًا نَا مَحْرُكَةٌ عَرَجٌ وَالْإِجْتِلَالُ وَالْجَنْتَالُ الْفَرْعُ
 وَجِبَالٌ وَجِبَالَةٌ مَمْنُوعَتَيْنِ وَجِبَلٌ بِلَاهَمَزٍ وَالْجِبَالُ كُلُّ الضَّبْعِ وَجِبَالَةُ الْجَرْحِ عَثِمَتُهُ * جَبْتَلُ
 كَجَعْفَرٍ بِمُتَنَاءَةٍ فَوْقِيَّةٍ بَعْدَ الْبَاءِ ع بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِ نَهْدِ (الْجَبَلُ) مَحْرُكَةٌ كُلٌّ وَبَدَلُ الْأَرْضِ
 عَظِيمٌ وَطَالَ فَانْفَرَدَ كَمَا أَوْقَنَتْ ج أَجْبَلٌ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالٌ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ وَالْجَبَلَانُ
 سَلْمَى وَأَجَا وَجَبَلُ بْنُ جَوَالٍ صَحَابِيٌّ وَبِلَادُ الْجَبَلِ مَدَنٌ بَيْنَ أُذْرُبَيْجَانَ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخُوزِسْتَانَ
 وَفَارِسَ وَبِلَادِ الدِّيَلِمِ نَسَبُ الْبَاهَا حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ وَأَجْبَلُوا صَارَ وَالِي الْجَبَلِ وَتَجِبَلُوا دَخَلُوا
 فِيهِ وَأَجْبَلُهُ وَجَدَهُ جَبَلًا أَيْ بَحِيلًا وَالشَّاعِرُ صَعَبَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصُّلْبَ وَابْنُهُ
 الْجَبَلُ الْحَيَّةُ وَالدَاهِيَةُ وَالْقَوْسُ مِنَ التَّبَعِ وَالْمَجْبُولُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبَلُ السَّاحَةُ وَبِالْكَسْرِ
 الْكَثِيرُ وَيُضْمُ وَبِالضَّمِّ الشَّجَرُ الْيَابِسُ وَالْجَمَاعَةُ مَنَا كَالْجَبَلِ كَعُنُقٍ وَعَدْلٍ وَعَدْلٍ وَطَمِيرٍ وَطَمِيرَةٍ
 وَأَمِيرٍ وَالْجَبَلُ كَكَتِفِ السَّهْمِ الْخَافِي الْبَرِّي أَوْ كُلِّ غَلِيظٍ جَافٍ وَالْأَنْيْتُ مِنَ النِّصَالِ وَأَجْبَلُوا

٢ منكب ٣ مائة
 قوله جبل في العباب انه
 لبني تميم والصواب انه لبني
 غير أهاده الشارح
 قوله منوعا قال شيخنا
 وجهه منع صرفه قلت قد
 صرح به الصاغاني والاجر
 وغيرهما من أئمة اللغة فلا
 وجه له كذا في الشارح
 باختصار وبين شيخه وجه
 الصرف ولم يبين هو وجه
 المنع فانظره اه معصمه
 قوله والجبل الساحة هكذا
 محرر كافي نسخ المتن وضبطه
 الشارح بالفتح المقضي
 انه بسكون الباء وحروجه
 اه معصمه

جبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلاية الأرض والكسر وبالضم وكطيرة الأمة والجماعة وكخرقة وطيرة الكثرة من كل شيء والجبلة بالكسر وكخرقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أي العزل والجبلة مثلثة ومخرقة وكطيرة الحلقة والطبيعة وبالضم السنام ويقح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبره كاجله وكزير جبل قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسح نباته البان ود من سواحل دمشق منه عبيد بن حيار واسماعيل بن حصين ومحمد بن الحرب وأبوسعيد المحدثون الجبيليون ورضان جبيل في قضاة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطي دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأجد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبيليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفيته القبيلة والجبلة كالأبلة السنة المجذبة والتجيبل التقطيع وتجبل ما عنده استنظفه وامرأة جبلة ومجال غليظة وجبلة مخرقة ع بنجدو ة بتامة ود بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون و ة بالبحرين وع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كريب وابن ثعلبة وابن سعيد و آخران غير منسو بين صحابيون وابن سقيم وابن عطية محدثان و جبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأجد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيلة وجهينه قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكنورة قُرب حلب وكقنقد قدح غليظ من خشب (جبيل) في ج ب ر

* الجبيل كسند الرجل الجافي (الجلل) والجبيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كنف وأسود أو الغضم الكثيف الملتف من كل شيء جبيل كسمع وكرم جبالة وجمولة والجملة النملة العظيمة ج جبل ومن الشجر الكثيرة الورق الغضمة واجنائل الطائر نقش ريشه والنبت طال والتف أو اهتر وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتها للقتال والشتر والمجتمل العريض والمنتصب قائما وحنثته الريح جفثته وكغراب

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبلة الاولين أي المجهولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسلمهم التي قيسوا ساوا كهالمشار الهاء بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن وغيره والفتح قرأه السلي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التعريف فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو بن الأزرق كذا في النسخ صوابه وابن الأزرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول انصاري والثاني حمصي كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلي اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن علي الطوسي اه شارح

القبر وبها ما تاتر من ورق الشجر والجمل محتركة الأم والزوجة يقال شكته الجمل (الجمل)
 الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء العظيم والجعل ج جحول ووجلان والعظيم
 الجنين وحشوا الابل ووجل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان ووجه
 كنعه ووجه صرعه والجللاء الناقاة العظيمة والجميل كحيدر الخنزرة العظيمة وجلد سمك لترسة
 والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جمالا أو مكاريا
 واستغنى بعد فقره وفلان صرعه أو ربطه والائاملاء والمال جمعه والابل ضمها أو كراها
 وكجعفر ووقف الغلام الحادر السمين والجحدل ككهميل القصير * الجحدل كجعفر ووقف
 وعلايط السريع الخفيف (الجحل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم
 والعظيم الجنين والجحفة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحجر ورفعتان في ذراعي الفرس وتجحفلوا
 تجمعوا ووجه صرعه ورماه وبكته بفعله والجحفل الغليظ الشفة * الجحدل كجعفر ووقف
 الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم قتله والجديل الزمام الجداول من
 آدم ووجل من آدم أو شعري في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكرك
 الشديد وقصب اليمين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يخلط به غيره ج
 أجدال وجدول ورجل جداول لطيف القصب محكم القتل وساعد أجدل وساق جداول
 وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد النطبة وغيرها قوى
 وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس
 الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكثير القصر ج مجادل وكسحابة الارض أو ذات
 زميل رقيق والبلح إذا خضر واستمدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب
 في السنبل وقع وجدله وجدله فاجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو وجدل
 ككتف وعدل صلب والجدل محتركة اللد في الحصومة والقدرة عليها جادله فهو وجدل
 وجدل كبير ومحراب وكعقد الجماعة منا وكثير ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية
 وشريحة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقه وشبهه انب من آدم ياتر زبه الصبيان
 والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حبي والنسب جدلي وكغراب د بالموصل
 ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر ونوع النهر الصغير ونهر م وجدلاء كلبه ومن

قوله وحشوا الابل زاد
 الشارح وأولادها عن
 الليث وقال الصواب الجحل
 بتقديم الحاء على الجيم كما
 سياتي اه
 قوله وسالم بن بشر صوابه
 سلم بن بشر كما في الشارح
 والذي بهامش الاصل
 المطبوع صوابه مسلم بن
 بشر فرده اه مصححه
 قوله المصروع الاولى
 المصروع لما تقدم ان التشديد
 فيه للمبالغة اه شارح
 قوله والجحدل الحادر الخ كذا
 قال ابن عباد وقال الصاغاني
 هو تصحيف والصواب
 بالحاء المهملة أفاده الشارح
 قوله وقصب اليمين
 والرجلين ومنه حديث
 عائشة رضي الله عنها في
 العقبة تذبج يوم السابع
 وتقطع جدولا ولا يكسر لها
 عظم اه شارح

٢
الْمُنْتَنِيَّةُ

الشيء المُنْتَنِيَّةُ ٢ الأذن وسْتَشَقَّةٌ جَدَلًا مَائِلَةٌ وَالجَدَلَةُ مِدْقَةُ المَهْرَاسِ وَالجَدَلُ القَبْرُ وَهَبَ عَلَى
 جَدَلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَّتِهِ وَكَأَمِيرٍ قَلَّ لِلنُّعْمَنِ بْنِ المُنْذِرِ وَأَجْدَلَتِ الطَّيْبَةُ مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا
 (الجدل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال وجدول
 وجدولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شمرايح النخل من العيدان ويُنْفَخُ فِيهِنَّ
 وَجَانِبُ النَّعْلِ وَرَأْسُ الجَبَلِ وَمَا رَزَمْنَاهُ ج أجدال ومن المال القليل منه وعود يُنْصَبُ
 للجربى لِيَتَحْتَكَّ بِهِ وَمِنْهُ أَنَا جَدِيلُهَا المَحْكَاةُ وَهُوَ تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ وَجَدَلْ جَدُولًا أَتَّصَبُ وَنَبَتَ
 وَكفْرِحَ فَرِحَ فَهوَ جَدِلٌ وَجَدَلَانٌ مِنْ جَدَلَانٍ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَادِلٌ وَقَدْ أَجْدَلَهُ فَاجْتَدَلْ وَسَقَاءُ
 جَادِلٌ غَيْرُ طَعْمِ اللَّيْنِ وَانْهَ جَدِلٌ رَهَانٌ بِالكسر أى صاحبه وَجَدَلٌ مَالٌ رَفِيقٌ بِسِيَاسَتِهِ وَالتَّجَادُلُ
 المِضَافَةُ وَالمُعَادَاةُ وَكِرْمَةٌ جَدَلَةٌ كَفَرِحَةٍ نَبَتَتْ وَجَعَدَتْ عَيْسِدَانُهَا وَجَدَلُ الطِّعَانِ بِالكسر
 لَقَبٌ عَلَّقَمَةَ بْنِ فِرَاسٍ مِنْ مَشَاهِيرِ العَرَبِ (الجزل) مَحْرَكَةٌ المِحْرَابَةُ أَوْ مَعِ الشَّجَرِ أَوْ المَكَانِ
 الصُّلْبُ الغَلِيظُ ج أجزال جزل المكان ككفرح فهو جزل ككف ج أجزال والجزول
 كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجزول كعليط وعليطه والحجارة أو ملاء الكف إلى ما طاق
 أَنْ يَحْمِلَ وَاسْمٌ سَبْعٌ وَبِاللَّامِ لَقَبُ الحُطَيْبَةِ العَبْسِيَّةِ وَالجُرْيَالُ بِالكسر صَبْعٌ أَجْرٌ وَحِجْرَةٌ الذَّهَبِ
 وَسُلَاقَةُ العَصْفَرِ وَما خَلَصَ مِنْ لَوْنِ أَجْرٍ وَغَيْرِهِ وَالمُجْرُ أَوْ لَوْنُهَا كالجريالة فِيهَا وَفَرَسُ العَبَّاسِ
 ابْنِ مَرْدَاسٍ وَفَرَسٌ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ النَّسْرِيِّ وَالجُرْوَلَةُ مَاءٌ لَغَنِيٌّ بَاعَلَى تَجْدُ وَكُنْدَبَةٌ بِاللَّيْنِ
 أَوْ مَاءٌ وَأَجْرٌ حَفْرٌ فَبَلَّغَ الجُرَّاءُ * جَرْتَلُ التُّرَابِ سَفَاهُ بِيَدِهِ * الجرديل كرتجيبيل الجردبان
 (الجردل) بكسر الجيم الوادي والغنم من الإبل للذكري والآنثى * جردل أشرف على
 السُّقُوطِ وَوَقَعَ فِي صَحِيحِ البَخَارِيِّ فَتَنَمُ المُوَبَّقُ بِعَمَلِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرُدُ فِي رِوَايَةٍ فَتَنَمُ الجردل
 كَلَاهُمَا بِالجِيمِ فِيمَا ضَبَطَهُ الأَصْبَلِيُّ وَفَسَّرَهُ بِالأَشْرَافِ عَلَى السُّقُوطِ وَحَكَى ابْنُ الصَّابُونِيِّ
 المَجْرَدُ بِالرَّايِ وَالجِيمِ وَهُوَ وَهُمْ وَرِوَايَةُ الجُهَّورِ بِالنَّجْمِ وَالمُجْرَاءِ * الجرعيل كرتجيبيل الغليظ
 (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال
 وَالكَرِيمُ المِعْطَاءُ وَالعَاقِلُ الأَصِيلُ الرَّأْيِ وَهُوَ حَزَلَةٌ وَجَزَلَةٌ وَخِلَافُ الزَّكِيَّةِ مِنَ الأَلْفَاظِ
 وَصَوْتُ المَجْمَامِ وَاسْقَاطُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَقَاعِلُنَ وَاسْتَكَانَ ثَانِيَةً فِي زِفَافِ الكَامِلِ وَقَدْ جَزَلَهُ بِجَزَلِهِ
 أَوْ سَمِيَ مَجْزُلاً لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ فَسَبَّهَ بِالسَّنَامِ المَجْرُولِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الأَجْرَلِ مِنَ المَجَالِ

قوله على جدلانه هكذا في
 النسخ والصواب على
 جدلانه بالهمزة اه شارح
 قوله وجدولة هذه جمع
 للمفتوح كصقر وصقور
 كافي الشارح
 قوله وما على مثال شمرايح
 النخل الخ ومنه الحديث
 يبصر أحدكم القذى في عين
 أخيه ويدع الجدلي في عينه
 وروى الجذع اه شارح
 قوله واسم سبع هذا المعنى
 قاله الليث في قول الكميت
 متكفت ضم السبا
 واذا تعرضت الجراول
 قال الازهرى لا أعرف شيئا
 من السباع يدعى جرولا
 وقال الصاغاني هي في البيت
 الأرض ذات الحجارة اه
 شارح
 قوله الجرد بان هو الذي
 ياخذ الكسرة بيده اليسرى
 وياكل باليمين فاذا فنى
 ما بين أيدي القوم أكل
 ما في يده اليسرى اه شارح
 قوله كجبال يتحمل ان
 يكون بالجيم فيكون جمع
 جزيل أو بالحاء فيكون
 جمع جزل كجبل وحبال
 اه شارح

والجزلة العظيمة العجز والبقية من الرغيف والوطب والجله وبالكسر القطعة العظيمة من التمر
كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزل محتركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد
جزله يجزله جزلاً وأجزله أو أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه جزل كقريح
فهو أجزل وهي جزلا وككرم عظمه وفلان صار ذارأي جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي
صرام النخل وجزالي كسكاري ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسهم وناقعة تقع هزلاً
و بنو جزيلة كسفينة بطن من كندة وكصر دلقب سعيد بن عثمان وسموا جزلاً وجزلة
* الخطأ من النوق الناب الرخوة الضعيفة التي لا تمضغ على حاككة (جعله) كمنعه جعلاً
ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه والشئ جعلاً وضعه وبعضه فوق بعض القاه والقيح
حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله كذا على كذا أشار به عليه وجعل يفعل كذا أقبل
وأخذو ويكون بمعنى سمي ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن أناثا وبمعنى التبيين أنا
جعلناه قرآناً عربياً (وبمعنى الخلق وجعل النملات والنور وبمعنى التشریف جعلنا كرامة
وسلط جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً وبمعنى التبديل جعلنا عالياً سافلاً وبمعنى الحكم
الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات نجساً وبمعنى التحكم البدعي الذين جعلوا القرآن عvisين
وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله

٢ وقد جعلت إذا ماقت يثقلني * توبى فانهض نهض الشارب الثمل

وجعلت زيدا أذاك نسبتك اليك والجعالة مثلية وكسب وقول وسفينة ما جعله له على عمله
وتجاعلوا الشئ جعلوه بينهم وكسب حيابة الرشوة وما تجعل للغازي إذا غزا عنك يجعل ويكسر
ويضم وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القدر كالجعل بالكسر وأجعله جعلاً وأجعله له أعطاه
والقدر أنزلها بالجعل والكلمة وغيرها حبت السقاد كاستجعلت فهي مجعل والجعالة الفسيلة
أو النخلة القصيرة أو الرديئة أو الفاتنة لليد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصر الرجل
الأسود الدميم أو اللجوج والرفيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كتحسنة
كثيرتها وما جعل بالكسر وككتيف ومحسن كثر فيه أو ماتت فيه وقد جعل كقريح وأجعل
والجعل كجروول ولد النعام وبنو جعل كسكاب حتى وكهمزة ع وكزبير ابن سراقه
الضمري وجعيل الأشجعي صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجعل الآخذ

٢ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائة

قوله لقب سعيد بن عثمان

يحتمل ان يكون الكري

الذي حدث باصهان عن

غندراً والبلوي الذي حدث

عن عاصم بن أبي السداح

فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه ان

الجعل والصنع واحد وقال

الراغب جعل لفظ عام في

الاقعال كلها وهو أعم من

فعل وصنع وسائر اخواتها

اه شارح

قوله ما جعله له على عمله وهو

أعم من الاجرة والثواب

اه شارح

وَالْجَعْلُ مَحْرَكَةُ الْقَصْرِ فِي سَمَنِ وَاللَّجَاجُ وَجَاعَلَهُ رُشَاهُ * الْجَعْبَلَةُ السَّرْعَةُ * جَعْنَلُ بْنُ
 عَاهَانَ كَقَنْدِ فَاضِي أْفْرِيقِيَّةَ * الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَالْجَعْدَلُ كَكَنْهَبِلٍ وَجَبْعَيْنِ الصُّلْبِ
 الشَّدِيدُ * الْجَعْفَلِيلُ كَزَجْبِيلِ الْقَبِيلِ الْمُتَنَفِّخِ وَطَعْنَهُ بِجَعْفَلِهِ قَلْبَهُ عَنِ السَّرْحِ فَصَرَعَهُ (جَفَلَهُ)
 يَجْفَلُهُ فَشَرَهُ وَالطِينُ حَرْفُهُ كَجَفَلَهُ فِيهِمَا وَالْقَيْلُ رَاتٌ وَرَوْنُهُ الْجَفْلُ بِالْكَسْرِ وَيَنْفَخُ جُ أَجْفَالُ
 وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ نَحَاهُ وَالْبَحْرُ السَّمَكُ الْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرِّيحُ السَّمَابُ ضَرَبَتْهُ وَاسْتَحَفَّتْهُ
 وَالظَّلِيمُ حَرَكَتُهُ وَطَرَدَتْهُ وَالشَّعْرُ جَفُولًا شَعَثَ وَفَلَانًا صَرَعَهُ وَالظَّلِيمُ جَفُولًا أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي
 الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلْتُهُ أَنَا وَرِيحٌ جَفُولٌ تَجْفَلُ السَّمَابُ وَجَافِلَةٌ وَجَفْلٌ كَمُحْسِنٍ سِرْبَةً وَقَدْ
 جَفَلْتُ وَأَجَفَلْتُ وَالْأَجْفِيلُ كَأَزْمِيلِ الْجَبَانِ وَالظَّلِيمُ يَنْفِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفْلُ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْسُ
 الْبَعِيدَةُ السَّهْمُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْنَةُ وَالْجَفْلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ انْقَلَعُوا فَخَضُوا كَأَجْفَلُوا وَالْجَفَالَةُ
 بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسِ الْقَدْرِ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَدَعَاهُمْ الْجَفْلَى مَحْرَكَةُ
 وَالْأَجْفَلَى أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَعَامَّتِهِمْ أَوِ الْأَجْفَلَى الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفْلُ السَّمَابُ هَرَاقُ مَاءَهُ
 وَمَضَى وَالنَّمْلُ أَعْنَةُ فِي الْجَنَّةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْجَفُولِ مِنَ الرِّيحِ وَالنِّسَاءُ وَجَاؤًا أَجْفَلَةٌ وَأَزْفَلَةٌ
 وَبِأَجْفَلَتِهِمْ وَأَزْفَلَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَمَّةُ جَفُولٌ كَصَبُورٍ عَظِيمَةٌ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالضَّمِّ
 عٌ وَكُفْرَابٌ رُغْوَةٌ اللَّبْنِ وَالكَثِيرُ أَوْ مِنَ الصَّوْفِ كَالْجَفِيلِ وَمَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَجَفْلَةٌ مِنْ
 الصَّوْفِ بِالضَّمِّ حُرَّةٌ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَفْلُ نَمْلٌ سُودٌ وَالسَّفِينَةُ جُ
 جَفُولٌ وَجَفِيلٌ كَصَيْقَلٍ اسْمٌ لَذِي الْقَعْدَةِ وَتَجْفَلُ الدَيْكُ نَفْسٌ بِرَأْسِهِ وَكَأَمِيرٍ مَا يَقْطَعُ مِنَ الزَّرْعِ
 إِذَا كَثُرَ وَالْجَافِلُ الْمُنْزَعَجُ وَفَرَسٌ لِبْنِي ذُبْيَانَ ٢ (جَلُّ) يَجْلُّ جَلَالَةً وَجَلَالًا أَسْنٌ وَاحْتِنَاكَ
 فَهُوَ جَلِيلٌ مِنْ جَلَّةٍ وَجَلَالًا عَظِيمٌ فَهُوَ جَلِيلٌ وَجَلُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكُفْرَابٌ وَرُتْمَانٌ وَهِيَ جَلِيلَةٌ
 وَجَلَالَةٌ وَأَجَلُهُ عَظْمُهُ وَالتَّجَلَّةُ اسْمٌ وَجَلُّ الشَّيْءِ وَجَلَالُهُ بِضَمِّهِمَا عَظْمُهُ وَتَجَلَّلَهُ عَلَيْهِ وَأَخَذَ جَلَّهُ
 وَتَجَلَّلَ عَنْهُ تَعَاظَمَ وَالْجُلِّيُّ كَرُبِّي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جُ جُلُّ وَقَوْمٌ جَلَّةٌ بِالْكَسْرِ عَظْمَاءُ سَادَةٌ
 ذَوُو أخطارٍ وَهِيَ الْمَسَانُ مَنَّا وَمِنْ الْأَيْلِ لِلوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ التَّنِيَّةُ إِلَى أَنْ
 تَبْرُلَ أَوْ الْجَمَلُ إِذَا أُثْنِيَ أَوْ يُقَالُ بَعِيرٌ جَلٌّ وَنَاقَةٌ جَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ فُقَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّمْرِ وَالْجَمَلُ مَحْرَكَةُ
 الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ ضِدُّ الْجَمَلِ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِ وَمِنْ الْمَتَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا وَقَصَبُ
 الزَّرْعِ إِذَا حَصِدَ وَيُضْمُ وَيَنْفَخُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لِتَصَانِ بِهِ وَقَدْ جَلَّتْهَا وَجَلَّتْهَا

٣ بلغ العراض وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى
 الجلس السادس والثمانون
 قوله ابن عاهان هكذا في
 نسخ الكتاب وهو غلط
 والصواب هاءان وقد
 ذكره المصنف على الصواب
 في ه و ع اه شارح
 قوله وأجفلته أنا هكذا في
 النسخ والذي في العباب
 وجفلته أنا مثل أكب
 هو وكينته أنا وهذا هو
 الصحيح والذي في نسخ
 الكتاب خطأ وكونه نادرا
 قد تقدمت الإشارة اليه في
 ل ب ب اه شارح
 قوله والجفالة بالضم الخ
 وضبطه الصاغاني بالفتح
 والتشديد اه شارح
 قوله والجفل نمل سود هذا
 قد تقدم بعينه فهو تكرار
 اه شارح
 قول وهي المسان منا الخ
 هذا قد تقدم بعينه فهو
 تكرار اه شارح

ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حنيفة من العرب والجليل
والحقير ضدو بالضم ويقع الياسمين والورد الأبيضه وأجره وأصفرة الواحدة بهاء وماه قروب واقصة
وجل بن حنيفة بالضم في طي وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر
والكريمي وهو بالحاء محمد بن أم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقبيلة ومحمد بن أبي بكر
الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضخم وجبل
ومعظم الشيء وجلال كشداد اسم لطر بن نجد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وكساسة
النساق العظيمة والجله بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجله مثلثة البعراء والبعرة
أوالذي لم ينكسر وجل البعرجلا وجهه يده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلك بالضم
وجلالك وجلالك محركة وتجلت واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى
وجللت هذا على نفسك جنتية وجلوا عن منازلهم يحلون جلولا وجلالوا وهم الجالة والاقط
أخذوا جلالة وجلان حيان والتجلل السووخ في الارض والتحرك والتضعض والجلجلة
التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلل وغيث جلال ورجل مجلل
بالفتح ظرف جد الاعيب فيه ومن الابل ماتت شدته والمجلل بالكسر السيد القوي أو البعيد
الصوت والجرى الدفاع المنطيق والكثير من الاعداد والمجلل بالضم الجرس الصغير وابل
مجلجلة علق عليها ودارة مجلل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهن الحقيق ضدو الججلان
بالضم تمر الكزبرة وحب السمسم وحببة القلب وجلجلة خلطه والفرس صفا صهيله والوتر شد
فته وجلالجل ويضم ع وبالفتح آخر والمجلة بالفتح الصمغة فيها الحكمة وكل كتاب وكامير
العظيم والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل
واديها وجبل الجليل بالشام والجليلة التي تجت بطنوا واحدا وما أجلي ما أعطانيها والجليلة العظيمة
الكثيرة المجل ج جلال وجلولة بيغداد قرب خانقين بمحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم
جميل فاطمة بنت المجلل كحدث صحابية وأجل قوي وضعف ضدو اجلتته وتجلته أخذت
جلاله وجللتا بفتح الجيم وضم اللام بنواحي النهران وجلولتين وأبوجله بالضم رجل
وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلال نفسى بالضم أى ما كان يتجلل فيها ورجل جلال
صافي النهيق وغلالم جلال أيضا وكهدد خفيف الروح نشيط في عمله (المجل) محركة

قوله حنيفة بضم الخاء المعجمة
و يروى حن بكسر الحاء
المهملة كفى الشارح
قوله والكريمى هكذا
بالواو فى النسخ التى بايدينا
ونسخة الشارح باسقاطها
وكتب علمه امانه هكذا
فى النسخ والذى فى كتب
الانساب أبو الجلال الزبير
ابن عمر بن يوسف بن عبدة
وعنه أحمد بن عروة من
أهل ما وراء النهر وأبو
الجلال الكرمي عن
العباس بن شبيب وجعله
الخطيب بحاء مهملة قلت
فحينئذ يستقيم قوله محمد بن
لكن سقط واو العطف
قبل الكرمي ولكن قال
الحافظ هو الذى قبله
واحد ذلك واضح فى كتاب
الامير قلت فاذا الصواب
محدث بالافراد اه
قوله يحلون هو هكذا فى
النسخ من باب ضرب وهو
أيضا من باب نصر فالانصرار
على أحدهما قصور كفى
الشارح
قوله والجلل محركة الامر
الخذ اند تقدم فهو مكرر
اه شارح
قوله واديها وقال نصر هو
قرب مكة اه شارح
قوله الجمع جلال هكذا فى
بعض النسخ وفى بعضها
جليل اه
قوله وهو جلولى هذه نسبة
على غير قياس كحروى الى
حرواء اه شارح
قوله الجلل محركة ويسكن

و يسكن ميه م وشذلانتي فليل شربت لبني جملی اوهو جل اذا اربع او اجدع او برل او اننى
 ج اجمال وجامل ووجل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلتين وجمائل وجامل
 والجمال القطيع منها برعائه وازبائه والحى العظيم وكنسامة الطائفة منها او القطيع ٢ من
 النوق لاجل فيها ويثك والخيل ج جمال نادرو منه ٣
 والادم فيه يعتر ك* نبحوه عرك الجماله

والجميل الشحم الذائب واستعمل البعير صار جملاً والجمالة مشددة اصحابها وناقاة جمالية بالضم
 وثيقة كالجمل ورجل جمالي ايضاً والجمال محركة النخل وسمة طولها لائون ذراعاً وجمال بن
 سعد ابوحى من مدح منهم هند بن عمار والتابعي وبنو جمل بالمدينة والحى جمل ع بين الحرمين
 والى المدينة اقرب و ع بين المدينة وفيدو ع بين تجران وتثليث وحميا جمل ع باليمامة
 وعين جمل قرب الكوفة وفي المثل اخذ الليل جملاً اي سرى كاه وجمال لقب الحسين بن عبد
 السلام الشاعر له ؛ **رواية عن الشافعي** **و** ابو الجمل ايوب بن محمد وسليمان بن داود
 اليمانيان وكزبير وقبيط والجمالنة والجميالة بضمهما اللبل والجمال الحسن في الخلق والخلق
 جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان
 وجمال تزين وا كل الشحم الذائب وجماله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل او احسن عشرته
 وجمالك ان لا تفعل كذا اغراء اي الزم الاجمل ولا تفعل ذلك وجمال جمع والشحم اذابه كاجمله
 واجتمه ووجل في الطلب اناذ واعتدل فلم يفرط والشئ جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة
 والصنعة حسنها وكثرها وكامير الشحم يذاب فيجمع ودرج جميل بيعداد واسحق بن عمرو
 الجميلي النيسابوري شاعر مقلق وكصـ بور من يذيه والمرأة السمينة والجملة بالضم جماعة الشئ
 وجملة جد يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكسكرو وصر دو قفل وعنق وجمال جبل السفينة
 وقرئ يهن حتى يبل الجمال وكسكرو حساب الجمال وقد يخفف وكصنف الجماعة منا وجملة بجميلاً
 زينه والجيش اطل حبسهم وكسفينة الجماعة من الطباء والمحام وجمال بالضم امرأة وكسحاب
 اخرى وكصرد ابن وهب في بني سامة وكزبير اخذت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسعوا اجالا
 كسحاب وجمال واميرو كغراب د وكقبيط جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية
 * الجمال كشمخ لحم يكون في جوف الصدف * **المجمليل** نكر عييل من يجمع من كل شئ

٢ القطة
 ٣ الشاه - الرابع
 والاربعون بعد المائة
 ٢ ما بين النجمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 ميه قال شيخنا وفي تعبيره
 خروج عن اصطلاحه ولو
 قال محركة ويغض لكان
 انصر اه شارح
 قوله الجمع اجمال اي
 كاجمال ارجع جمل بالفتح
 والسكون كزند وازناد اه
 شارح
 قوله والجل محركة النخل
 اي على التشبيه بالجل في
 طولها وضخمها واتانها
 اه شارح
 قوله وجمال الذي
 ذكره ابو عبيد بن الجوانى
 في نسب جمل هذا ما نسهه
 بنو جمل بن كنانة بن ناجية
 ابن مراد رهط سيفويه
 القاص وينزل نهر الملك
 اه شارح
 قوله اليمانيان هكذا في
 بعض النسخ بالنون وهو
 غلط وفي بعضها اليمانيان
 بالميم وهو الصواب افاده
 الشارح
 قوله واسحق بن عمرو وفي
 التبصير ابن عمر اه شارح

٢ وجو ولا قلت قول

الشارح والمعشى وجماعة
الابل وجماعة الخيل الخ
لا تكرر فيه أصلا من الاول
من معاني الجول بالضم
والثاني من معاني الجول
بالفتح ولا ثالث لهما هنا
أصلا فكذا ما تأمله وهما
ناتقان وكثيرا ما يعلن
مثل هذا اه شقيلتى
٣ وجو ٤ وجوالة
٥ والجبيل

قوله وجماعيل أى بفتح
الجيم وضبطه بعض بالضم

اه شارح

قوا الجبيل الخ أورد
الجوهري فى ج ب ل
وقلده المصنف هناك على
أن النسوان زائدة وأعاده
نايبا إشارة الى أن النون فى
ثانى الكلمة لا تزداد الا بثبت

اه شارح

قوله وتكسر الدال قال
سيبويه قالوا جندل يعنون
الجنادل وصر فوه لنقصان

البناء ع الا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم

حيث قال ليس له جول أى

عزيمة ونص التهذيب

الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجواله هوى

السخ عندنا بضمهما وفى

المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة

الجيل فى سياقه مع ما قبله

نوع تكرر ثلاث مرات

لا يخفى على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيل من الابل كأنه

من قولهم اجتمعت منها

وبهاء الضبع والناقاة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجمعة من عسل
أو سمن بالضم قد رجوزة منه وامرأة مجعلة اللحم للمفعول معقدته وجماعيل وقد يمد الميم
ة بالقدس (الجبيل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لابي عبد الله محمد بن عصفه
الضبي المحدث * جنبل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجدل) كجعفر ما يقوله الرجل من
الحجارة وتكسر الدال وكعلب الموضع يجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح
كثيرتها وكعلاط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بفتح * الجبيل
كقنفذ يجمين يقوله كالهليون تؤ كل مسلوقة * الجندل كسفرجل وضم الجيم وكسر
الدال الرجل التار الغليظ (جال) فى الحرب جولة وفى الطواف جولا وضم وجولا ٢ وجولا ٣
محر كة وجميلا لا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة أنكسفتوا ثم
كروا والتراب ذهب وسطع كانبجال والشئ اختاره والمجول كمن يرب للنساء أو للصغيرة والترس
والخنخال والدرهم الصحيح والعودنة والحمار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض
يجعل على يدهم يدفع اليه القداح اذا تجمعوها والجولان جبيل بالشام والتراب كالجول وضم
والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتمر يك صغار المال وريشه وأجاله وبه أداره كجال به
وتجاولوا جال بعضهم على بعض فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلاني وجولاني
وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا جال
جائلك أفض الامر الذى أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل
وناحية القبر والبئر والبحر والجبيل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال ٣ وجواله ٤
ومن الابل والنعام والغنم القطيع والخزرة تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة
والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيل من الابل
والوعل المسن وشجر والجبيل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والاجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبل طيب
وأخذ جواله ماله كسحابة نقايتة وخياره والجوال كشد أفرس عققان اليربوعي ورجل
جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أو لها والاجولي الفرس السريع الجوال وجولي كسركى
ع والجويل ماسقرتة الريح من حطام الثبت وسواقط ورق الشجر (جهله) كسمعه

قوله في الصيغة بعد والجبل هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما سمي العنان جولا اه شارح قوله وكرحلة ما يحملك على الجهل ذكرا هل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضى وقوع ما اشتق منه ويعدو اليه وان لم يقع بالفعل كقواهم الولد مجبنة مخلة أي يجعل المرء جباناً بالخطفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ايربي ولده وبخيلا ليبقى ماله ولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر قوله لا تنفى ولا تجمع قال شيخنا بل تنوء وجمعوه وذكرة عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهلن به اه شارح قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها جلت على تعاطى الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكروا في ج و ل وقد تقدم هناك فاعادته هنا تكرار اه شارح قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه شارح قوله أو هو تصحيف قال

جهلاً وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتهاهل وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وكر كع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به وكرحلة ما يحملك على الجهل وجهاله تجهيلاً نسبة اليه وأرض مجهول كقعد لا تمتدى فيها لا تنفى ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حر كته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الحجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقعة مجهولة لم تحلب قط أولاً سمة علمها والجاهلية الجهلاء تو كيد * الجهيل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من العول وبها المرأة القبيحة وجهيل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضر موت وبنو جهيل فقهاء الشام (الجبل) بالكسر الصنف من الناس وبالإلام ة أسقل بغداد وزياد بن جيل ويزيد ابن جيل محدثان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح وبالكسر إقليم بالعجم مغرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبي الجلد بن فروة

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الجبل﴾ الرباط ج أحبل وأحبال وحبول وفي الحديث

حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب حنابذ وأحمد بن محمد بن حبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبلى المصرى محدث وكاتب ابن ربيعة التابعي وكشاد أبو اسحق الحبال وجماعة وحبلة شدة به وفي المثل يا حبل أذ كرحلاً والحبل الرسن كالمحبل كعظيم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداهية والوصال والتواصل والعائق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبية بين العنق والمنكب وعرق في الذراع وفي الظهر وع بالصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعان واسم عرفة وموقف حبل الحلبه قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحبول حبل يصعد به على النخل والحبال في الساق عصصها وفي الذ كرع روقه وككتابة المصيدة كالأحبول والأحبوله وحبل الصيد واحبلة أخذها بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحبول من وقع فيها وحبائل الموت أسبابه وهو حبيب براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكثير محمد بن الفضل بن أبي حبيب المحدث والحبل بالكسر الداهية ويعني كالحبول ج حبول والعالم القطن العاقل وانه لحبل من أحبالها الداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم أو قودوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل النجمة وحول حابله على نابله

جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك ويتمر السليم والسيال والسمر
 أو تمر العضاء عامة ج كقفل وصر ووضرب من الحلي وبقلة ووضب حابل يأكلها والحبيل
 محر كة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب حبيل من الشراب والماء كفرح
 فهو حبيلان وهي حبلي وقد يضمن والغضب وهو حبيلان وهي حبيلانة وبه حبيل ٢ غضب وعم
 وحبيل حبيل زجر للشاء والجميل حبيلت كفرح حبيلام مصدر واسم ج أحبال فهى حابلة من
 حبلة وحبلي من حبليات وحبالي وقد جاء حبيلانة والنسبة حبلي وحبلاوى وحبلاوى ونهى عن
 بيع حبيل الحبلة بتحر يكهما أى ما فى بطن الناقة أو جعل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذى
 فى البطن وكانت العرب تفعله وكقعد أو أن الحبيل والسكاب الأول وكنزى المهيل وحبيل الزرع
 تحبيلاً قذف بعضه على بعض والاحبيل كأميد وأجد والحنبل كقنفذ اللوبيا والحبالة بشد
 اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والثقل وكل فعالة مشددة جائر تخفيفها كحمارة القبط
 وصبارة البرد إلا الحبالة فانها لا تخفف والحبلى لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو
 الحبلى بطن من الأنصار وهو حبلى بالضم وبضمين وكجھني والحابل الساحر وأرض والحبيليل
 بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحبيل الغرس أرساعه وككاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخی
 طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبلة الفحة والعضاء تنائر وردها وعقد وكعظم المععد من
 الشعير شبه الجنيل ٣ * الحبيل كجعفر وعلايط القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل
 كعلايط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * الحبوكل
 كبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقتنذ القصير * الحنل العطاء والردى من كل شئ والمثل
 والشبه ويكسر كالحاتل والحوئل كجوهر الغلام حين راق وفرخ القطا والضعيف وجماء
 القصير * الحنفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون فى أسفل المرق من بقية التريد وتغل الدهن
 وردى المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحنات اللحم فى أسفل القدر (الحنفل) سوء الرضاع
 والحال وقد أحنثته أمه فهو حنثل والحنل بالكسر الضاوى وأحنله الدهر أساء حاله وككاسة
 الزوان ونحوه يكون فى الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردى من كل شئ كالحنيل والحنيل
 كحديث القصير وشجر حبلي والكسلان والحنل وكفرح عظم بطنه والحنلة بالكسر الماء
 القليل فى الحوض والحنل بن الحوانه ككرم شاعر * الحنفل لغة فى الحنفل فى معانيه

٢ وبه حبيل غضب وعم
 وحبيل حبيل زجر للشاء
 والحنل حبيلت كفرح حبيل
 مصدر واسم ج أحبال اه
 شقيطى
 ٣ شبه الحنيل

شيخنا والصواب أنهم أروا به
 صحة كما حققه عياض
 فى المشارق وصححه الحافظنا
 ابن حجر وغيره اه شارح
 قوله وهو حبيل براح كأنما
 حبيل من البراح لانه لا يبرح
 من مكانه لجرأته اه شارح
 قوله والحلة بالضم ووقع فى
 نسخ المحكم مضبوطا بالغض
 اه شارح

قوله والجل هكذا فى سائر
 النسخ بالجيم وكسر اللام
 على انه معطوف على ما قبله
 وهو غلط والصواب والجل
 بالحاء المهملة ورفع اللام
 أى والحبيل الجل اه شارح
 قوله أو جعل الكرمة قبل
 أن يبلغ قال السهيلي وهو
 قول غير ييلم يذهب اليه
 أحد فى تاويل الحديث اه
 شارح

قوله وبضمين قال سيويه
 هو مما جاء على غير قياس
 النسب وقوله وكجھى قال
 السهيلي هو خطأ لانه لم
 ينطقه سيويه هكذا وإنما
 وقع فى الوهم كون سيويه
 ذ كرم مع الجذمى نسبة
 لجدعته وهو انما ذ كرمه
 لكون كل منهما شاذالا
 لكونه مثله فى الوزن فتأمل
 اه شارح

قوله شبه الجنيل هكذا فى

وَحَدَلٌ شَرِبَ الْحَنْفُلَ مِنَ الْقَدْرِ (الْحَجَلُ) الذَّكْرُ مِنَ الْقَبْجِ الْوَاحِدَةِ حَجَلَةٌ وَالْحَجَلِيُّ كَدَفَلِي اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى ظَرْبِي وَحَمَّهَ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نِصْفِ مِثْقَالٍ مِنْ كَبِدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ
 وَالْإِسْتِعَاظُ بِمِرَاتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدِي الذَّهْنُ جِدَا وَيُقَوِّي الْبَصَرَ وَالْحَجَلَةُ حَمْرٌ كَتَبْتُ كَالْقَبْصَةِ
 وَمَوْضِعُ تَرْبِنٍ بِالشَّيْبِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرُوسِ جَ حَجَلٌ وَحَجَالٌ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَحَشْوُهَا جَ حَجَلٌ
 وَحَجَلُهَا تَحْجِيلًا أَخَذَهَا حَجَلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالْمَرْأَةُ بِنْسَانِهَا تَوْنَتْ حَضَابَهَا وَحَجَلُ الْقَيْدِ تَحْجِيلٌ
 وَتَحْجِلُ جَحَلًا وَحَجَلَانُ فَرَجٌ رَجُلًا وَتَرْتِيثٌ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْغَرَابُ تَرَا فِي مَشْيِهِ وَالْحَجَلُ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ وَكَابِلٌ وَطَمْرُ الْخَلْخَالِ جَ أَجْجَالٌ وَجُجُولٌ وَبِالْكَسْرِ الْبِيضُ نَفْسُهُ جَ أَجْجَالٌ
 وَحَلَقْنَا الْقَيْدَ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَفْتَحُ وَيُقَالُ بِكَسْرَتَيْنِ وَالتَّحْجِيلُ بِيضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كُلِّهَا
 وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدُ فِي رِجْلَيْنِ فَقَطُ وَفِي رِجْلٍ فَقَطُ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ خَاصَّةً الْأَمْعُ الرِّجْلَيْنِ
 وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْأُخْرَى الْأَمْعُ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ تَحْجُولٌ وَتَحْجِلُ وَيَبِاضُ فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ
 مِنْ آتَارِ الصَّرَارِ وَالصَّرْعُ تَحْجِلُ وَسِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَحَجَلَتْ عَيْنُهُ تَحْجِلُ حَجُولًا وَحَجَلَتْ غَارَتُ وَحَوَّجَلُ
 غَارَتُ عَيْنُهُ وَالْحَوَّجَلَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ لَهَا الْعَارُورَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ الْأَسْفَلُ جَ حَوَّاجِلٌ وَحَوَّاجِيلٌ
 وَالْحَجَلَاءُ شَاةٌ أَيْضَتْ أَوْ ظَفَّتْهَا وَالحَاجِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عُرِقَتْ قَسَتْ عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ تَحْجِلُ اسْمُ فَرَسٍ تَعْفِيفٌ وَالصَّوَابُ تَحْجِلُ كَسْكَرَى وَالْحَجَلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي لَا تُصْبِيهِ
 الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا عَ وَالْحَجَلَاءُ وَادٍ وَكَشَدَادُ الْبَرِيقِ وَكَصَبُورٍ بِالْبَعِيدِ وَحَجَلٌ حَجَلٌ حَمْرٌ كَتَبْتِ
 زَجْرٌ لِلنَّجْمَةِ أَوْ إِشْلَاءُ لَهَا اللَّحَابُ وَدَبِي حَجَلٌ لَعْبَةٌ وَحَجَلُ بْنُ عَمْرٍو فَارِسٌ حَنْبِيٌّ وَحَجَلُ الشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 مَازِنٍ وَفَرَسٌ حَجِيلٌ كَأَمِيرٍ تَحْجِلُ ثَلَاثٌ وَحَجَلٌ بِالْفَتْحِ عَمٌّ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مُعْبِرَةٌ
 وَتَحْجِيلُ الْمُقْرِي أَنْ يُصَبَّ فِيهِ لُبَيْنَةٌ قَلِيلَةٌ قَدْرٌ تَحْجِيلُ الْفَرَسِ ثُمَّ يُوقَى الْمُقْرِي بِالْمَاءِ وَذَلِكَ فِي
 الْجَدُوبَةِ وَعَوَزُ اللَّبَنِ وَأَحْجَلُ الْبَعِيرِ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْيَسْرَى وَشَدَّهُ فِي الْيَمْنَى وَحَجَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ
 كَعْنَى حَجَلِ حَمِيلٍ (حَدَلٌ) عَلَى كَفْرِحَ ظَلَمْنِي وَأَشْرَفَ أَحَدًا عَاتِقَهُ عَلَى الْآخِرِ فَهِيَ أَحَدَلٌ
 وَحَدَلٌ جَ حَدَالِي أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْعُنُقِ جَ كَكْتَبْتُ أَوْ الْمَائِلِي فِي شِقِّ وَذُو خُصْبِيَّةٍ وَاحِدَةٌ
 مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْمَرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ وَأَصْوَابُهُ بِالْجِيمِ وَحَدَلٌ عَلَيْهِ بِحَدَلٍ حَدَلًا وَحَدُولًا
 جَارٍ وَانْهَ حَدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحَدَلَةٌ وَحَدَالٌ كَغُرَابٌ وَحَدَلًا بَيْنَهُ الْحَدَلُ وَالْحَدُولَةُ تَطَامَنَتْ
 أَحَدَى سَيْتِهَا وَالتَّحَادُلُ الْأَنْحَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ بِالْكَسْرِ الْحِزَّةُ وَمَعْقِدُ الْإِزَارِ وَكُجُوهَرِ

النسخ بالجيم والثلاثة
 والصواب شبه الجبل وفي
 المحكم هو المظفوراه شارح
 قوله الحجل هو محرك واطلاقه
 بوهـم انه بالفتح ولا سيما
 قوله فيما بعد والحجلة محركه
 قتل اه شارح
 قوله الواحدة حجة قد نسي
 هنا اصطلاحه اه شارح
 قوله والصواب عـ على
 كسكرى أى بالعين قلت
 قد جاء في شعر لبيد مثل
 ما قاله الجوهري وأورده
 الجوهري في ج و ن
 وهذا نـ

تـ كما تقرر في الجون فيها *
 وتعمل والنعام والخيال
 فلا يكون تحجفا على أنه
 وجد في بعض نسخ الصحاح
 مثل ما قاله المصنف وعليه
 علامة العصة قال شيخنا
 وروى بغير ألف أيضا قلت
 وكذا هو بخط الجوهري
 اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال
 الحافظ الذي اسمه مغيرة
 ابن أخيه حجل بن الزبير بن
 عبد المطلب اه شارح
 قوله من يده اليسرى الخ
 وفي المحكم من يده اليمنى
 وشده في اليسرى اه
 شارح

قوله أوهو المائل العنق
 أى من خلقة أو وجع
 لا يملك أن يقبضه اه شارح

الذ كرم القردة وبنو حذال أو حذالة كغراب وثمامة حتى وكسكارى ع وكسحاب
 شجرو ع بالشام وبالضم الأملس وحادله راوغه والحذل بضمين الحضض وبالتحريك
 النظر في شق العين والحديل كحذيم القصير كالحيدلان والحوذلة الأكمة وكهينة اسم ومحملة
 بالمدينة وحذيلاء ع وركية حذلاء مخالفة عن قصدها والحذل بالكسر وجع العنق
 * الحذقة إدارة العين في النظر (الحذل) الميل يقال حذلك مع فلان أى ميلك وبالتحريك
 حجرة في العين وانسلاق وسيلان دمع أو قلة شعر العينين حذلت عينه كفرح فهى حاذلة
 وأخذ لها البكاء والحرق وكسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمراو ينبت فيه أو شئ يكون في
 الطلع يشبه الصمغ وكسحاب التمل والحذل بالضم والكسر وكصرد الأصل وكصرد حجرة
 السراويل وهو في حذال أمه في حجرها والكسر ما تدجبه منتقلا من شئ تحمله وبالتحريك حب
 شجرو ويختبز ومستند اذيل القميص كالحذل كصرد وقفل وثمامة أو الحذل والحذلة بضمهما
 أسفل النطاق أو أسفل الحجرة وحذيلاء كرتيلاء ع وكمامة صمغه حراء والحذالة وحطام
 التين وتحذل عليه أشفق وكسكاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحوذلة أن يميل خف
 البعير في شق وكسحابة امرأة (الحرجل) كعصفير الطويل كالحراجل كعلايط والسريع
 والحرجلة الجماعة من الخيل كالحرجل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وحرجل
 طال وتم صفا في صلاة أو غيرها وعدا يمته ويسرة أو هي عدو فيه بقى ونشاط وجاؤا حراجلة على
 خيلهم وعراجلة مشاة * الحرقلة ضرب من المشي * كالحركلة وهى الرجالة أيضا وحركل
 الصائد أحقق * حرالة مشددة اللام د بالمغرب أو قبيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد
 ابن الحسن الحرالي ذو التصانيف المشهورة (الحرمل) حب نبات م يخرج السوداء والبذغم
 أسهالاً وهو غايه ويصق الدم وينوم واستشف منقالي ونصف منه غير مسحوق اثنتى عشرة
 ليلة يبرى من عرق النساء مجرب وبلا لام ع واسم الحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد
 المرخ والعفارو يؤخذ ثلثها في صوفة ويحفظ ويحك بها البدن الجرب فانه غايه وحرمله بن
 عبد الله بن حرمله صاحب الشافعي ومحدثون وحرملاء ع والحرملية ة بانطاكية
 والحرملة شجرة تشق جرائها عن ألين فطن ويحشى به مخاد الملوك لحفته ونعومته (احزأل)
 البعير في السير احزأ لا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشئ اجتمع وقواده انضم حوقا

قوله وكسكارى قال الشارح
 ووجد في نسخ المحكم بخطه
 ابن خلاصة بكسر اللام اه
 قوله وكسحاب شجرو صوابه
 بالذال المعجمة كما في
 الشارح اه
 قوله الحذل الميل الخ يحتمل
 ان يكون لغة في الحذل
 بالذال المهملة فاه هو الذى
 يدل على الميل كما تقدم واما
 بالذال المعجمة فتأرايت
 من ذكره غير المصنف كذا
 في الشارح اه
 قوله كرتيلاء قال الشارح
 ووقع في نسخ المحكم ضبطه
 بفتح فكسر فينظر اه
 قوله مشددة اللام وعلية
 اقتصر الذهبى ومنهم من
 ضبطه بتشديد الراء وتخفيف
 اللام كذا في الشارح اه
 قوله الحسن بن علي صوابه
 أبو الحسن على كذا في الشارح
 اه

والْحَوْزُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ وَاحْتَرَلَ احْتَرَمَ بِالتَّوْبِ أَوْ الصَّوَابِ بِالْكَافِ (الْحَزْبَلُ) الْمَرْأَةُ الْمُجَمَّعَةُ
 وَالْقَصِيرُ الْمَوْثُوقُ الْخَالِقُ وَالْحَوْزُ الْمُنْهَدِمَةُ وَنَبَتٌ مِنَ الْعَقَاقِيرِ وَالْغَلِيظُ الشَّعْفَةُ وَالْمَشْرِفُ الرَّكْبُ
 مِنَ الْأَحْرَاحِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ * حَزَجَلٌ كَجَعْفَرٍ د * حَزَقْلٌ أَوْ حَزَقِيلٌ كَزَبْرَجٍ وَزَنْبِيلٍ اسْمُ
 نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَزَاقِلَةُ النَّاسِ خُسَارَتُهُمْ وَكَزَبْرَجٍ الضِّيْقُ فِي خُلُقِهِ
 * الْحَزْوُ كُلُّ كَفَدٍ وَكَيْسِ الْقَصِيرِ * الْحَزْمَلُ كَزَبْرَجٍ الْمَرْأَةُ الْحَسِيْسَةُ * الْحَسْبَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِكَ حَسْبِي اللَّهُ * الْحَسَدَلُ كَجَعْفَرِ الْقَرَادِ وَالْجَارُ الْحَسَدَلِيُّ الَّذِي عَيْنُهُ تَرَعَاكَ وَقَلْبُهُ يَرَاكَ
 (الْحَسَلُ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالنَّبِقُ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَالدُّضْبُ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ
 وَاحْتَسَلَ اصْطَادَهَا ج أَحْسَالٌ وَحُسُولٌ وَحَسَلَانٌ بِالْكَسْرِ وَحَسَلَةٌ وَأَبُو حَسِيلٍ وَأَبُو حُسَيْلٍ
 الضَّبُّ وَلَا آتِيكَ مِنَ الْحَسَلِ أَيْ أَبَدًا لِأَنَّ سِنَّهَا لَا تَسْقُطُ وَالْحَسِيلَةُ حَشْفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحُلْ بِسَرِهِ
 فَيَبْسُ وَيُودِّنُ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالنَّهَارِ وَيَمْرُسُ لَهُ تَمْرٌ حَتَّى يُحْلِيَهُ فَيُؤْكَلُ لِقِيمًا وَخُسَارَةً الْقَوْمِ وَوَلَدُ
 الْبَقْرَةِ وَالْحَسِيلُ جَعْفَرُ الْبَقْرِ الْأَهْلِيُّ لِأَوْحَادِهِ وَرَذَالُ الشَّيْءِ ج كَكْتَبٍ وَكُنْمَامَةِ الْفِضَّةِ
 أَوْ سَحَابَتِهَا وَمَا يَكْسُرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْمَحْسُولُ الْحَسِيْسُ وَالْمَرْدُولُ حَسَلُهُ رَذَلُهُ وَمِنْهُ أَبَقِيَ
 بَقِيَّةُ رَذَالِ الْأَوْحَسَلَاتِ مَحْرَكَةٌ هَضْبَاتٌ بَدِيَارِ الضَّبَابِ وَيُقَالُ حَسَلَةٌ وَحَسِيلَةٌ * الْحَسَقْلُ كَزَبْرَجٍ
 الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصِغَارُ الصَّبِيَانِ وَيُقْتَحُّ وَكُفْحَجْرٍ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ * الْحَسَقْلُ كَزَبْرَجٍ الصَّغِيرُ
 مِنْ وَوَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ كـ (الْحَسِكِلُ) ج حَسَا كُلُّ وَحْسِكَاةٍ بِالْكَسْرِ وَكَجَعْفَرِ الرَّدِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَكَزَبْرَجٍ مَا تَطَّيَّرَ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَى إِذَا طُبِعَ وَالْحَسِكَلَتَانِ الْخَصِيْتَانِ وَحَسَا كُلُّ تَحْرَصِغَارٍ إِبَالُهُ
 وَحَسَا كُلُّ الْجُنْدِ صِغَارُهُمْ * الْحَسَلُ الرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَلَهُ رَذَلَهُ وَكَسْفِيْنَةُ الْعِيَالِ
 * كَالْحَسْبَلَةِ أَوْ أَحَدَهُمَا تَعْصِيفٌ (الْحَاصِلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سَوَاهُ حَصَلَ
 حُصُولًا وَمَحْصُولًا وَالتَّحْصِيلُ تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ وَالاسْمُ الْحَصِيْلَةُ وَتَحْصَلُ تَجْمَعُ وَثَبَتَ وَالتَّحْصُولُ
 الْحَاصِلُ وَحَصَلَتِ الدَّابَّةُ كَفَرِحَ أَكَلَتِ التَّرَابَ أَوْ الْحَصَافَتِي فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِيُّ وَقَعَ الْحَصَافِي
 أَنْبِيِيَّهُ وَالْحَصَلُ مَحْرَكَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْبَلْعُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا شَتَدَّ وَتَدْرَجُ وَالطَّلَعُ إِذَا اضْفَرَّ وَقَدْ
 حَصَلَ النَّخْلُ فِيهِمَا تَحْصِيلًا وَأَحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ كَالزُّوَانِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّعِيرِ
 وَالرِّيِّ فِي الْبَيْتِ إِذَا عُرِلَ رَدِيْتُهُ كَالْحَصَالَةِ فِيهِمْ أَوْ كَامِيرِنَاتِ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَاءُ وَالْحَوْصَلَةُ
 وَتَشَدُّ دَلَامُهُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ وَأَحْوَصَلَ ثَنَى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ أَوْ الْحَوْصَلَةَ

قوله الحزنبل المرأة الجمعاء
 الصواب فيها الحزنبل
 بالحاء والراء وكذا العجوز
 المنهدة كفي الشارح اه
 قوله الحزمل الخ صوابه
 الحزمل بالحاء والراء كفي
 الشارح
 قوله الذي عينه الخ صوابه
 العكس بان يقول الذي
 عينه تراك وقلبه يراك
 كفي الشارح اه
 قوله أو أحدها تعصيف قلت
 والصواب انه لا تعصيف
 اه شارح
 قوله فهما تحصيلاً أي في
 معنى البلع والطلع اه
 شارح
 قوله واحوصل الخ هكذا
 هو نص العين وتبعه من
 بعده قال الصاغاني وقد
 رده بعض الخذاق من أهل
 التمر يرف والقول ما قالت
 حذام ونقل شيخنا بن
 الزبيدي في مستدركا
 العين فقال احوصل
 منكورة ولا أعلم شيئاً على
 مثال افوعل من الافعال
 اه شارح

أَسْفَلَ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ الْحَوْضِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاهُ كَالْحَوْصَلِ وَالْحَوْصَلِ وَالْحَوْصَلُ ٢ مِنْ يَخْرُجُ أَسْفَلَهُ مِنْ قَبْلِ سُرْتِهِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْصَلُ شَاةٌ عَظِيمٌ مِنْ بَطْنِهَا مَا فَوْقَ سُرْتِهَا وَحَوْصَلٌ عِ وَالْحَوْصَلَةُ كَمَا حَدَّثَتْنَا الْمَرْأَةُ تُحْصَلُ تَرَابُ الْمَعْدِنِ وَحَوْصَلٌ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَيْصَلُ الْبَاذِئِجَانُ * حَضَلَتِ النَّخْلَةَ كَفَرِحَ فَسَدَّتْ أُصُولُ سَعْفِهَا وَصَلَّاحُهَا أَنْ تَشْعَلَ النَّارُ فِي كَرِّهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ يَجُودُ * الْحِطْلُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ جِ أَحْطَالٌ (حَطَلٌ) عَلَيْهِ يَحْطَلُ وَيَحْطَلُ حَطْلًا وَحِطْلَانًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِيقِ مَنْعَهُ مِنَ التَّصْرِيفِ وَالْحَرَكَهَ وَالْمَشْيَ وَرَجُلٌ حَظَلٌ كَكَتِفٍ وَشَدَادٍ وَصَبُورٍ وَمَقْتَرٍ يُحَاسِبُ أَهْلَهُ بِالنَّفَقَةِ وَالْحِطْلُ لِأَنَّ بِالْكَسْرِ الْأَسْمَ مِنْهُ وَبِالتَّخْرِيقِ مَثَى الْغَضَبَانِ وَحَظَلُ الْمَشْيَ حِطْلَانًا كَفَ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَظَلُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْحَنْظَلِ فَهُوَ حَظَلٌ مِنْ حِطَالِي وَالنَّخْلَةَ حَضَلَتْ وَالشَّاةُ طَلَعَتْ وَتَغَيَّرَتْ لَوْنُهَا لِوَرَمٍ فِي ضَرْعِهَا (حَفَلٌ) الْمَاءُ وَاللَّبَنُ يَحْفَلُ حَفْلًا وَحَفُولًا وَحَفِيلًا اجْتَمَعَ كَتَحَفَلُ وَاحْتَفَلُ وَحَفَلَهُ هُوَ وَحَفَلَهُ وَالْوَادِي بِالسَّيْلِ جَاءَ بِمَلْءِ جَنِّيهِ كَا حَفَلُ وَالسَّمَاءُ أَشْتَدَّ مَطَرُهَا وَالِدَمْعُ نَبْرٌ وَالْقَوْمُ حَفْلًا اجْتَمَعُوا كَا حَفَلُوا وَتَحَفَلُ تَرْيِنٌ وَالْمَجْلِسُ كَثْرَةُ أَهْلِهِ وَضَرْعُ حَافِلٍ كَثِيرٌ لَبَنُهُ جِ كَرُكِعٌ وَنَاقَةٌ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ وَشَاةٌ حَافِلٌ وَدَعَاهُمْ الْحَفْلَى وَالْأَحْفَلَى لُغَةً فِي الْجَيْمِ وَجَمْعُ حَفَلٌ وَحَفِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاءُوا بِحَفِيلَتِهِمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَالْمَحْفَلُ كَالْمَجْتَمَعِ كَالْحَفْلِ وَالْإِحْتِفَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالِغَةُ كَالْحَفِيلِ وَحَسَنُ الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ وَرَجُلٌ حَفِيلٌ وَذُو حَفَلٍ وَحَفَلَةٌ مَبَالِغٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ حَفَلْتَهُ جَدْفِيهِ وَالْحَفَالَةُ الْحَالَةُ وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرُغْوَةُ اللَّبَنِ وَالتَّحْفِيلُ التَّزْيِينُ وَتَضْرِيَةُ الشَّاةِ وَمَا حَفَلَهُ وَبِهِ يَحْفَلُهُ وَمَا حَفَلُ بِهِ مَا بَالِي وَالْحَفُولُ تَخْرُوعٌ شَجَرٌ تَمْرُهُ كَأَجَاصَةِ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَبُؤُوكُلٌ وَالْحَوْفَلَةُ الْقَنْفَاءُ وَحَوْفَلٌ انْتَفَخَتْ حَوْفَلَتُهُ وَكَغُرَابِ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنُ الْمُجْتَمِعُ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِلٌ أَيْ يَصُونُهُ وَاحْتَفَلُ الطَّرِيقُ بَانَ وَظَهَرَ وَالْفَرَسُ أَظْهَرَ لِفَارِسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ الْحَفَائِلِ عِ وَحَفَائِلٌ وَيُضْمُ عِ أَوْوَادٍ وَالْحَفِيلُ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَا حَ طَيْبٌ يَزْرَعُ فِيهِ كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يُنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ وَرَفَعَهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ أَوْ إِذَا اسْتَجْمَعَ نَخْرُوجُ نَبَاتِهِ أَوْ مَا دَامَ أَحْضَرَ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الْبَيْتِ وَالْحَاقِلُ الْمَزَارِعُ وَالْحَاقِلَةُ بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْوَ صِلَاحِهِ أَوْ يَبِيعُهُ فِي سُنْبُلِهِ بِالْحِنْطَةِ أَوْ الْمُرَارِعَةَ بِالثُّلُثِ أَوْ الرَّبْعِ أَوْ أَوَّلِ أَوْ كَثُرُوا أَوْ كَثُرَ الْأَرْضُ بِالْحِنْطَةِ وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ

٢ وَالْحَوْصَلُ

قوله ككف فرح الذي في التهذيب هكذا حضرت بالكسر وفي المحكم بفتحها فلينظر اه شارح قوله والدع نثر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كثر وهي الصواب كما في الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط اه شارح قوله ومنه الخ قبل يضرب بهذا المثل للكامة الحسبية تخرج من الرجل الحسيس اه شارح

من الماء الصافي و يُثَلَّثُ و بَقِيَّةُ اللَّبَنِ و حُسَافَةٌ التَّمْرِ و مَادُونِ مِلِّ القَدَحِ و بِالْفَتْحِ دَاءٌ فِي الْإِبِلِ
ووجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حَقَلَتْ فِيمَا كَفَرِحَ حَقْلَةٌ و حَقْلًا و الحَقْلُ
بالكسر الهودج وداء في البطن وماء الرطب في الأمعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائق
والحقييل الأرض التي لا تبلغ أن تكون جبلاً ونبتت و ع وبهاء حُسَافَةٌ التَّمْرِ و الحَوْقَلَةُ القارورة
الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والإعياء والضعف
والنوم والأدبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحقل كصبيقل
من لا خير فيه والحوقل الذكور والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة باجأ و ة قُرب آيلة
ووادلسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامي ع والحقلة بالكسر
ناحية باليمامة والحقالبة بالضم حصن باليمن وكتاب ع وكتاب ابن أُمَيَّر (الحقل)
بالضم ما لا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفي الفرس أمساح نساه
ورخاوة في كعبته وبهاء العجمة في الكلام وحكل على الخبر أشكل كاحكل والرخ أقامه على
أحدى رجليه وبالعضاضرب والحوكل القصير والبئيل وبهاء ضرب من المشي واحتكل اشتكل
وتعلم العجمة بعد العربية والحاكل كل المخمن وأحكل عليهم أنار عليهم ثم شرا والتحكّل اللجاج
بالجهل (حل) المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحللا محتركة نادر نزل به كاحتله وبه
فهو حال ج حلول وحلال كمال وركع وأحله المكان وبه وحلله إياه وحل به جعله يحل
عاقبت الباء المهمزة وحاله حل معه وحليلتك أمرتك وأنت حليلها ويقال للمؤنث حليل أيضا
والحلة ة بناحية دجيل من بغداد ووقف من الشريف بين ضريبة واليمامة أو ع حزن
ببلاد ضبة والزنبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشيء ويكسر جهته ووقفضه
وبالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة يبيت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع
ج حلال وشجرة شاكه مرعى صدق والشقة من البواري و د بناء صدقة بن منصور بن
دينس بن مزيد و ة قُرب الحويزة بناها دينس بن عفيف وحلة بن قيسلة من أعمال المذار
وبالضم أزار ورداء برء وغيره ولا تكون حلة إلا من توبين أو توبله بطانة والسلاح ج حلال
وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبدمناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا
آخر وروضة محلال محل كثيرا والمحلان القدر والرحي والمحلان هما والدلو والقربة والحقنة

٣ وحسافة ٣ حسافة
قوله وماء الرطب الخ كذا
في المحكم وضبطه في
التهديب بالفتح أفاده
الشارح
قوله والشقة من البواري
قال الشارح ولكن وجد في
نسخ التهذيب مضبوطا بفتح
الحاء وكذا يدل له سياق
العباب اه
قوله الامن توبين كذا في
المحكم زاد غيره من جنس
واحد كما قيده في الصباح
والنهاية سميت حلة لان كل
واحد من توبين حل على
الاحتر كما في ارشاد الساري
اولا منها من توبين جديدين
كحل طهماثم استمر عليهما
ذلك الاسم كما قاله الخطابي
ونقله السهيلي في الروض
اه شارح

والسكين

والسكين والغاس والزند وتلعة محله تضم بيتاً أو بيتين وحل من أحرامه يحل حلاً بالكسر وأحل
 خرج فهو وحلال لأحال وهو القياس والهدى يحل حلة وحلوا ببلغ الموضع الذي يحل فيه تحرة
 والمرأة خرجت من عدتها وفعله في حله وحرمه بالكسر والضم فهما أي وقت أحلاله وأحرامه
 والحل بالكسر ما جاؤا بالحرم ورجل محل منتك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال
 ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكامير حل يحل حلاً بالكسر وأحل الله وحله وحل وبلى
 في الباء واستحلته أخذته حلالاً وأسأله أن يحلله وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي
 وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلو الحلال الكلام لا رية فيه وبالكسر مركب
 للنساء ومتاع الرجل وحلل اليمين تحليلاً وتحلة وتحلاً وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر
 والتحلة ما كفر به وتحلل في يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أي ما يحلها والمحلل الفرس
 الثالث في الرهان ان سبق أخذوا ن سبق فاعليه شيء ومترجج المطلقة ثلاثاً التحل للزوج
 الأول وضربه ضرراً بتحليله أي كالتعزير ورجل عدوا والعقدة تقضها فاحتلت وكل جامد أذيب
 فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كعظم الشيء اليسير وكل ماء حلتته الأبل فكدرته وحل
 أمر الله عليه يحل حلوا واجب وأحل الله عليه وحق عليه يحل محلاً ووجب مصدره كالمرجع
 والدين صار حالاً وأحلت الشاة قل لبنها أو ينس فاكت الربيع فدرت وهي محل وتحلل السفر
 بالرجل اعتل بعد قدومه والأحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن
 من الثدي والحلل محتركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب
 أو يخص الأبل والسمج ووجع في الوركين والر كبتين وقد حلت يارجل كفرح حلاً والنعت
 أحل وحلاً وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم
 جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشيرج والحلان بالضم الجدي أو الحروف أو خاص بما يشق
 عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل وأحليل وادوا حليلاً جبيل وبالضم شعب لبني أسد
 والمحل بكسر الحاءة باليمن وحللتهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلوا وبالابل قال لها
 حل حل منوتين أو حل مسكنة والحلال بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير
 المروءة أو الرزين في ثغابته يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول بمعناه وحلته
 اسم وحل ع وحلوله (قرب حيرون) بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه

قوله الحلال بن نور الخ وأبو
 الحلال ربيعة بن زارة
 جدهما تابعي بصري روى
 عن عثمان بن عفان وروى
 عنه هشيم اه شارح

وكرير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم والحمال بن ذري الضبي
 تابعي وأحل دخل في أشهر الحبل أو خرج الى الحبل أو من ميثاق كان عليه وبنفسه استوجب
 العقوبة * الحمدلة حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل وحنظل حتى الحنظل (جمله)
 بحمله جلا وجلانا فهو محمول وجميل واحتمله والحمل بالكسر ما حمل ج أجمال والجمال بالضم
 ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح الصاغة ما يحمل على الدراهم من الغش
 وجمله على الامر بحمله فاحتمل أغراه به والجملة الكرة في الحرب والكسر والضم الاحتمال
 من دار الى دار وجمله الامر تخميلا وجمالا ككذاب فتحمله تحملا وتحملا وقوله تعالى
 فأين أن يحملنها وجملة الانسان أي يحتملها وخانها الانسان والانسان هنا الكافر والمنافق
 واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها وتحامل في الامر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفه مالا يطيق
 واستحمله نفسه جملة حوائجه وأموره وشهر مستحمله يحمل أهله في مشقة وجل عنه حمل فهو
 جمل ذو حمل والحمل ما يحمل في البطن من الولد ج جمال وأجمال وبلاام ة بالين وجمال
 كعثمان أخرى بها وجملت المرأة تحمل علقته ولا يقال جملت به أو قيلت وهي حامل وحاملة
 والحمل ثمر الشجر ويكسر أو الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن
 أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر ويعظم فاذا
 كبر قبل الفتح ج أجمال وجمال ومنه هذا الجمال لأجمال خير يعني ثمر الجنة وأنه
 لا ينفد وشجرة حاملة وكشداد حامل الأجمال وككافية حرقته وكامير الدعى والغريب والشراك
 والكفيل والولد في بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل العناء ومن الثمام والوشيح
 الدابل الأسود بطن المسيل وهو لا يثبت والنبوذ يحمله قوم فير بونه والحمل كجلس شقان على
 البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن
 القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحاملي وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم
 الحسين والزنبيل يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة وكثير علاقة السيف كالحليلة والجمالة
 بالكسر وعرق الشجر والمجولة ما احتمل عليه القوم من بعير وجمار ونحوه كانت عليه أنقال
 أولم تكن والأجمال بعينها والمجول بالضم هو اذبح أو الايل عليها هو اذبح الواحد حمل بالكسر
 ويقع وأجملة الحمل أعانه عليه وجملة فعل ذلك به وكسحابة الدينة تحمها قوم عن قوم كالحمال

قوله من نسل الحرون
 صوابه من ولد الوثيم جند
 الحرون اه شارح
 قوله واسم أي والدحي
 بضم الحاء وفتح الموحدة
 المشددة بت حليل مصغرا
 زوجة قصي التي كانت
 وصية هي وأبو غنسان على
 مفتاح الكعبة بعد موت
 أبيها ثم طلبه منها زوجها
 قصي فاحتجت بابي غنسان
 فعمل عليه الحيلة قصي اه
 من شرح التبريزي على
 سقط الزند لابن العلاء
 المعري نقله نصر

ج حمل ككتيب وكتابة أفراس ابني سليم ولعامر بن الطفيل ومطير بن الأشيم ولعباية بن
شكس وكشداد فرس أوفى بن مطير ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبي بصرة
الغفاري وفرس لبني مجمل من نسل الحرور والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصها
الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحائله عروق في أصله وجلده وجل به حمل جملة كفل
والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثاً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب
وامتقع وكحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أجملت والحمل محررة الخروف وهو الجدع
من أولاد الضان فادونه ج حملان وأجمال والسحاب الكثير الماء وبرج في السماء وع
بالسام وجبل قرب مكة عند الريمة وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر
الاسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري بن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل
عاج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحوامل السيل الصافي ومن كل شيء أوله
والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلاام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبه تجيعها
بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعاً فقيل أجوع من كلبه حومل وع
والأجمال بطون من تميم والحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كامير يطن ورجل
محمول مجدود من ركوب الفرة والحملية بالضم ة من نهر الملك وهو حيلة علينا كل وعيال
واحتمل اشترى الجميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل) القصير
والفر وأوقفه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والغنم البطن أو اللحم كالحنبال وروضة بديار
تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل إمام السنة وبالضم طلع أم غيلان ونمر الغدفي واللوياء وحنبل
أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وحنبل تطاؤا وترحنا بل كعلايط
غليظ شديد (أبوحنبل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنبل بالضم أي
بدر بعية أو حساسية وبلاهمزاً كزروهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنبل كجعفر
بالحاء والحاء الضعيف * الحنبل بالكسر المرأة الضخمة العنابة وكقنفذ سبع وكعلايط القصير
المجتمع الخلق * الحنبل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسريهما العظيم البطن
وقديم حزان * الحنضلة الماء في العنزة والقلت فيها والحنضل الغدير الصغير (الحنظل)
م والحنطار منه أصقره شحمه سهل البلغم الغليظ النصب في المفاصل شرباً أو القاء في الحنق

قوله ولقب أبي نصر كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
أبي نصر وكلاهما غلط
والصواب أبي بصرة
بالموحدة والصاد المهملة
كما قيده الحافظ وهو حميل
ابن بصرة بن وقاص بن
نقار الغفاري فحمله اسمه
لا لقبه وهو صحابي اه شارح
قوله المرأة ينزل لبنها الخ
وكذلك من الأبل كقبي المحكم
اه شارح
قوله وابن سعدانة الصحابي
وهو القائل
لث قذيل يلقق الهيجا
ما أحسن الموت إذا حان الأجل
تمثل بهذا البيت سعد بن
معاذ يوم الخندق وشهد حبل
أيضاً صغين مع معاوية
كذا في الشارح
قوله وابن مالك بن النابغة
ابن جابر الهذلي رضى الله
تعالى عنه له صحبة أيضاً نزل
البصرة يكي أبانضلة في
كلام المصنف قصور كافي
الشارح
قوله كامير وفي المحكم
كزبير كذا في الشارح اه
قوله وأحمد بن عبد الله الخ
هكذا في النسخ وصوابه
أحمد بن محمد الخ كافي
الشارح اه
قوله ونمر الغدفي هكذا في
النسخ والصواب نمر الغدفة
اه شارح
قوله وروهم الجوهري الخ
بناء على أن النون والهمزة
زائدتان وبجدها ح نال
وهو قول بعض أئمة

نافع للما تخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب لاسيما
 أصله ولو جمع السين تجرأ بحبه ولقيل البراغيث رشأ بطبعه وللنساء دلكابا خضره وما على شجره
 حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وجمسته محمد بن
 وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودررب حنظلة بالري والحنظلة
 ماء لبني سملول وذو الحناظير نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلايط اللثيم
 والقصير والجافي الغليظ والحنككة الدميمة السوداء والجافية وحنكل في المشي تناقل وتباطأ
 * الحوقلة الحوقلة وسائر معانيها في ح قول (الحول) السنة ج أحوال وحوول وحوول
 وحال الحول ثم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحوولا أتي وأحال أسلم وصارت إبله
 حائلًا فلم تحمّل والشئ أتي عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولا كاحول به والحول بلغه
 والشئ تحول كحال حولا وحوولا والعريم زجاء عنه إلى عريم آخر والاسم الحوالة كسحابة
 وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الأرض وفي ظهر
 دابته وثب واستوى كحال والدار أتي عليها حوال كحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبي
 فهو محول أتي عليه حول والحولي ما أتي عليه حول من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حويلات
 (والمستحالة) والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن الأرض التي تترك حولا أو أحوالا
 وكل ما تحول أو تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب
 والحوالة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل الحذق وجودة النظر
 والقدر على التصرف والحول والحيل والحيلات جوع حيلة ورجل حول كصرد يومه
 وسكر وهمزة وحوالي ويضم وحوول وحولى كسكرتي شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله
 وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه
 كالمستحيل وأحال أتي به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالا واليه أزاله والاسم كعنب
 وأمير والشئ تحول لازم متعدي والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حوالية
 وحوله وحواليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاسوا عليه وحواله حواله ومحاوله زامه
 والاسم الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز كسكاب وصرود وجبل
 وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحوالته محركة وحوله

الصرف فلا بعد في مثله
 وهما قائل اه شارح
 قوله الحنصال والحنصالة
 الخ هبل النون زائدة
 أو أصلية الا كثر على
 زيادتها فيبغى ان يذ كر
 في ح صل أفاده الشارح
 قوله والحنظلة هكذا في النسخ
 والصواب الحنظلية اه
 شارح
 قوله وحوولا كذا في
 النسخ وفي المحكم حولا
 اه شارح
 قول أو أحوالا كذا في
 النسخ وفي بعضها أحوالين
 ونص المحكم وأحوالا اه
 شارح

كعنب وحولائه بالضم من عجائبه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبعون عنها
حولاً وحل الكارة على ظهره وفي الامراحتال والكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره والحائل
المتغير اللون وع بجبلى طي وع بجند والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان
وما هو عليه كالحالة والوقت الذي أنت فيه ويذكر ح أحوال وأحولة وتحوله بالموعظة توحى
الحال التي ينشط فيها القبولها وحالات الدهر وأحواله ضر وفه والحال أيضا الطين الأسود
والتراب اللين وورق السمير يجبط وينفض في توب والزوجة واللبن والحماة وما تحمله على ظهره
ما كان والعجالة التي يدب عليها الصبي وموضع البدم من الفرس أو طريقة المتن والرماد الحار
والكساء يجتث فيسه ود بالعين بديار الازد والحوالة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على
ظهر الفرس وبالضم العجب ح حول والامر المنكر واستحاله نظرا اليه هل يتحرك وناقاة حائل
جمل عليها فلم تلق أو التي لم تلق سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول
وحول وحول وحائل حول وحول مبالغة أو ان لم تحمل سنة فخائل أو سنتين فخائل حول
وحول وقد حالت حو ولا وحيالاً وحيالة وأحالت وحولت وهي محول والحائل الأثني من أولاد
الابل ساعة توضع والذ كرمها سقب يقال نجت الناقاة حائلاً حسنة ونخلة حملت عاماً ولم تحمل
عاماً وقرة بن حيويل محدث والمحال المتجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة
الظهر والقفار كالمحال والحول محتركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل
المحاق أو قبالة الحدقة على الانف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما
تنظر الى المحاج أو أن تميل الحدقة الى السحاط وقد حولت وحالت تحال وأحولت أحولاً
ورجل أحول وحول ككف وأحال عينه وحولها صيرها حولاً والحولاء كالعنباء والسيراء
ولارابع لها وتضم كالمسيسة للناقاة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس
وخطوط حمراء وخضراء ومنه ترلوا في مثل حولاء الناقاة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة
وأحوالت الارض أخضرت واستوى نباتها وكعنب الأحدود يغرس فيه النخل على صنف
والحيال خيط يشد من بطن البعير الى حقه لئلا يقع الحقب على نيله وقبالة الشيء وقعد حiale
وبحiale بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن
حويل صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله

قوله وتحوله بالموعظة توحى
الح قاله أبو عمرو ووجه فسر
الحديث كان يتحولنا
بالموعظة ور واه بجاء غير
محممة وقال هو الصواب
اه شارح
قوله طريقة المتن وهو
وسطا ظهره قال امرؤ القيس
كبت بزل الابد عن حال متنه
كزلت الصفرء بالمتزل
اه شارح
قوله وكذلك كل حائل
كزاني انسخ وفي المحكم
كل حامل ينقطع عنها الحبل
سنة أو سنوات حتى تحمل
اه شارح
قوله وواسطة كزاني
النسخ والصواب كافي
العباب والمحكم واسط اه
شارح
قوله ولارابع لها سبق انه
وجد لها رابع وهو خيلاء
لغنى الخيلاء بالضم وقد
وجدت خامسا وهو سبعة
كاسبق للمصنف في سبع
قاله نصر اه كذاهم امش
الشارح
قوله عبد الله بن غطفان
الح هكذا ذكر ابن
الاعرابي ونقله عنه ابن
سيده وغيره ونقله الصاغاني
أيضا ولكنه قال لم أجد في
العصابة من اسمه عبد الله بن
غطفان قلت وتصفت
معاجم العصابة كمعجم ابن
فهد والذهبي وابن شاهين
والاصابة للمحافظ فلم أجد
من اسمه هكذا فيهم فلي نظر
اه شارح

عليه وسلم فسُمِّيَ بنوه بنى محولة كعظمة والمحول ع غربي بغداد وحاولت له بصري حادثة
 نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقاة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما ثريا جارية أو عكست ورجل
 مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملا ن وحالة ع بديار بنى القين وحوليا
 من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن ﴿٢﴾ ونحو ويل الارض أن تحطى
 حولاً وتصيب حولاً ﴿٣﴾ والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيلة حكاية
 قولك حي على الصلاة حي على الفلاح * الحيل كحيدر والحيل مشددة وقد تكسر الياء
 شجرة قصيرة من دق المحض لا ورق لها واحدته بهاء (وقول حميد بن نور ٣

* دمت به الرمث والحيل * نقل حركة اللام الى الهاء) وحيل وحيل وحيل وحيل
 وحيلاً ممنوناً وغير ممنون كلمات يستحسبها ولها حكم آخر يأتي ان شاء الله تعالى في ح ي
 (الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى
 تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع في بطن
 وادج احيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها
 مخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد بخسبها يداس بها الكدس وحال
 يحيل حيولاً تغير وحيل حيل كجبر زجر للمعزى ﴿٤﴾ (فصل الحاء) ﴿٥﴾ (الحيل) فساد
 الاعضاء والفالج ويحرك فيهما ما وقطع الايدي والارجل ج خبول وذهاب السين والفاء من
 مستفعلن في البسيط والرجلان الساكن كأنه يد السبب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس
 والمنع والقرض والاستعارة وما زدت على شرطك الذي بشرطه الجمال وبالبحر يك الجن
 كالحابل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويقع وطائر يصبح الليل كله يحكي ماتت حبل
 والمزادة والقربة الملاى والحابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والسكل
 والعيال والسهم القاتل وصديد اهل النار وان تكون البئر متلحفة فرُبما دخلت الدلو في تلحيفها
 فتتحرق وأما سم فرس لبيد المذكور في قوله ٥

تكثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهيم الجوهرى كما وهم في عجلي وجعلها تحبل وخبله الحزن وخبله واختبله
 جنته وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبالاً

٣ ما بين التجمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 ٣ الشاهد الخامس
 والاربعون بعد المائة
 ٤ قد عا فاذ دخلت الدلو
 في تلحيفها تتحرق
 ٥ الشاهد السادس
 والاربعون بعد المائة
 قوله ورجل مستحالة الخ
 هكذا هذا الضبط في النسخ
 والصواب رجل مستحالة
 بكسر الراء وسكون الجيم
 اذا كان طرفا ساقيها
 معوجين اه شارح
 قوله وصديد اهل النار
 وقال ابن الاعرابي عصارة
 اهل النار ومنه الحديث
 من أكل الربا أطعمه الله
 من طينة الجبال يوم القيامة
 وهو ما سال من جلود اهل
 النار وروى عن حسان
 ابن عطية من فقاموا بما
 ليس فيه وقفه الله تعالى في
 ردغة لجبال حتى يعجز
 بالخرج منه فغاي قذف
 اه شارح

فهو **أَجْبَلٌ** و**جَبَلٌ** جن و يده **سَلَّتْ** ودهر **جَبَلٌ** ملتوي على أهله و **أَخْبَلَّتْ** الدابة لم تثبت في موطنها
 و **أَسْتَجَبَلَنِي** ناقة فأخبلتها استعارتها فأعرت لها أو أعرت لها ليتنفع بلبنها و **وَرَبَّهَا** أو **فَرَسًا** المغز و عليه
 و **كَعْظَمٌ** شعراء **مَالِي** و **قَرِيْبِي** و **سَعْدِي** و كذا **كَعْبُ** الخبيل و **كَمَحْدَثٌ** اسم للدهر و وقع في **خَبَلِي**
 (بالفتح) و **الضَمُّ** في **نَفْسِي** و **خَلْدِي** بمعنى سقط في يدي و **الْأَخْبَالُ** أن تجعل إبلك نصفين تنتج كل
 عام نصفًا **كَفَعْلِكَ** بالارض للزراعة * **الْحَبْتَلُ** كجعفر المرأة القصيرة و **كَقَنْغُذِ** الأهوج الأبله
الْمُقَدَّمُ على مكر و **النَّاسِ** و **فَعَلَهُ** الخبلة * **الْخَبْرُ** **جَلٌّ** كسفر **جَلُّ** الكركي * **خَبَلٌ** ٢ الرجل
أَبْطَأَ في مشيه (ختله) **يَخْتَلُهُ** و **يَخْتَلُوهُ** ختلا و ختلا نأخذعه و **الذئبُ الصيْدُ** يخفي له فهو **خَاتِلٌ**
وَحَتُولٌ و **الْحَوَاتِلُ** الظريف و **الْحَوَاتِلِيُّ** نحو زلي مشيه في سيرة و **خَتْلَانٌ** د وهو **خَتْلِيٌّ** و **الْحَتْلُ**
 بالكسر **الِكِنُ** و **جَحْرُ** الأرنب و **كُسْرُ** كورة بما و **رَاءُ** النهر منها **السَّمْحُ** بن ابراهيم مصنف الديباج
 و **ابراهيم بن عبد الله** مؤلف **المجبة** و **عَبَادٌ** و **مُجَاهِدٌ** ابنا موسى و **محمد بن علي بن طوفان** و **موسى بن علي**
 و **العباس بن أحمد** و **أحمد بن عبد الله** و **عبد الرحمن بن أحمد** و **علي بن أحمد** بن **الأزرق** و **عمر** و **أحمد**
ابن جعفر و **علي بن عمر** و **محمد بن ابراهيم** و **محمد بن خالد** و **حسن بن محمد** (بن) **الجبيد** ٣ **المحدثون**
 و **علي بن حازم** **أبو الحسن الجبائي** اللغوي **الختليون** و **خاتله** **خادعه** و **تخاتلوا** **اتخادعوا** و **اختتل**
تسمع لسير القوم (ختله) **البطن** و قد **يَجْرُكُ** ما بين **السرة** و **العانة** ج **خَمَلَاتٌ** و **يَجْرُكُ** و **الْخَمَلَةُ**
المرأة الضخمة البطن و **كزير** **جدل** **لامام مالك** أو هو **بالجيم** (نجل) **كفرح** استحميا و **دهش**
و بقي سا كآلات **يتكلم** و لا **يَجْرُكُ** و **البعير** **سار** في **الطين** فبقي **كالتحير** و **بالمجمل** **نقل** عليه و **النبت**
طال و **التف** و **الخبيل** **محر** كة أن **يلتبس** الأمر على الرجل فلا يدري كيف **المخرج** منه و سوء
احتمال الغنى كان **يأشرو** و **يبطر** عنده و **البرم** و **التواني** عن طلب **الرزق** و **الكسل** و **الفساد** و **كثرة**
تسقق أسافل **القميص** و **ذلاذله** و **ادنجل** و **مخجل** **مفرط** **النبات** أو **ملتف** به و **ككتف** **الشوب**
الخلق و **الواسع** **الطويل** و **العشب** إذا **طال** و **الجل** إذا **اضطرب** على **الفرس** و **أجمله** **نجله** و **المجض**
طال و **التف** (الجدل) **الملتلي** و **الضخم** و **ساق** **خدله** **بينتة** **الجدل** **محر** كة **الجدالة** و **الجدولة**
وقد خدلت **كفرح** **ممثلته** و **الخدلة** و **تسكسرد** **المرأة الغليظة الساق** **المستديرت** **هاج** **خدال**
أو عمدة **الأعضاء** **تحمأ** في **دقة** **عظام** **كالخدلاء** و **الخدلم** و **الخدلة** **الخبطة** **الضئيلة** من **العنب** و **الساق**
 من **شجرة الصاب** و **يضم** * **الحدافل** **المعاور** **بلا** و **واحد** * و **عزني** **برداك** من **حدافل** *

قوله و كقنفذ الخ قال
 الصاغاني اختلفت نسخ
 الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة
 الضبط في هذا التركيب
 ففي بعضها كذا كروفي
 بعضها بالحاء المهملة و **الباء**
الموحدة و **التاء** **المثناة**
 الفرقه اه شارح
 قوله **خبعل** هكذا في بعض
 النسخ **بالباء** **الموحدة** و في
 بعضها **بالتاء** **الفوقية** وهي
 التي كتب عليها **الشارح**
 و **نبه** على **الآخري** اه **مصحه**
 قوله **ختلي** على غير قياس كما
 في **العباب** أي لان **القياس**
ختلاني اه **شارح**
 قوله و **كسرك** **ضبطه** **نصر**
بضم **التاء** **المشددة** و قال
هو **صقع** **واسع** **بخراسان**
 اه **شارح**
 قوله **ابن الجيد** هكذا في بعض
 النسخ و في بعضها **ابن**
الجيد **فلج** **راه** **بها** **مش**
المن
 قوله **الجمع** **ختلات** و **يحرك**
 قال **ابن دريد** ليس **السكون**
بقياس كما في **المحكم** اه **شارح**
 قوله **سا** **كأفك** **كذا** **بالتاء**
الفوقية في **التهديب** و في
المحكم **سا** **كنا** **بالنون** اه
شارح
 قوله و **سوء** **احتمال** **الغنى**
و **الذقع** **سوء** **احتمال** **الفقر**
ومنه **الحديث** **انه** **قال** **للنساء**
انكن **إذا** **جعلتن** **دقعتن**
وإذا **شبعتن** **نجلتن** اه
شارح
 قوله **شجرة** **الصاب** **هو** **ضرب**
من **الشجر** **المر** اه **شارح**

يَضْرِبُ مَنْ ضَيَّعَ شَيْئَهُ لَمْ يَمَعِ فِي شَيْءٍ غَيْرِهِ قَالَتْهُ امْرَأَةٌ رَأَتْ عَلَى رَجُلٍ بَرْدِينَ قَتَرَتْ وَجْهَهُ طَامِعَةً فِي
بَسَارٍ فَأَلْقَتْهُ مَعْسِرًا أَوْ بَكْسِرًا الْكَافِ قَالَهُ رَجُلٌ اسْتَعَارَ مِنْ امْرَأَةٍ بَرْدِيًّا فَأَلْبَسَهُمَا وَرَمَى بِخُلُقَانِ
كَانَتْ عَلَيْهِ بَخَاءَتٌ تَسْتَرْجِعُ بَرْدِيًّا وَخَذَلَ لِبَسَ قَيْصًا خَلَقًا (خَذَلَهُ) وَعَنْهُ خَذَلًا وَخَذَلَانًا
بِالْكَسْرِ تَرَكَ نَصْرَتَهُ فَهُوَ خَذَلٌ وَخَذَلَةٌ كَهَمْزَةِ وَالظَّبِيهَةِ وَغَيْرِهَا تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَابِهَا وَانْفَرَدَتْ
أَوْ تَخَلَّفَتْ فَلَمْ تَلْحَقْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَالظَّبِيهَةُ أَقَامَتْ عَلَى وِلْدَانِهَا كَأَخَذَلَتْ وَاتَّخَذَلَتْ فَهِيَ
خَاذِلٌ وَخَذَلٌ وَالخَذُولُ الْفَرَسُ الَّتِي إِذَا ضَرَبَهَا الْخَاضُ لَمْ تَبْرَحْ مِنْ مَكَانِهَا وَاتَّخَذَلَتْ رَجُلًا
ضَعُفَتَا وَالْقَوْمُ نَدَابَرُوا وَالخَاذِلُ الْمُهْزَمُ وَأَخَذَلَ وَلِدًا وَوَحْشِيَّةً وَجَدَامَةً تَخَذَلُهُ (الْخِذْعَلُ)
كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ الْجَمَاءِ وَثِيَابٍ مِنْ أَدَمٍ تَلْبَسُهَا الْحَيْضُ وَالرَّعْنُ وَالخِذْعَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَثْيِ وَتَقْطِيعُ
الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ قِطْعًا صَغِيرًا وَالخِذْعُولَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعِ أَوْ الْقِنَاءِ * خَزِيلٌ كَقِنْدِيلٍ
اسْمٌ مَوْمِنٍ آلِ يَاسِينَ وَالخَزِيرِيُّ ٢ الْجَمَاءُ أَوْ الْجَوْزُ الْمُهْتَمَّةُ ج. خَزَائِيلُ ٣ (خَزْدَلُ) الطَّعَامُ
أَكْلُ خِيَارِهِ وَالنَّخْلَةُ كَثَرَتْ نَقْضُهَا وَعَظْمٌ مَا بَقِيَ مِنْ بَسْرِهَا فَهِيَ مَخْرَدَلٌ وَاللَّحْمُ قَطَعَ أَعْضَاءَهُ وَفِرَّةٌ
أَوْ قِطْعَةٌ وَفِرْقَةٌ وَلَحْمٌ خَزَائِيلُ مَخْرَدَلٌ وَالْمَخْرَدَلُ الْمَصْرُوعُ وَالْمَخْرَدَلُ حَبُّ شَجَرٍ مَسْخَنٌ مَلْطَفٌ
جَاذِبٌ قَالَعٌ لِلْبَلْغَمِ مَلِينٌ هَاضِمٌ نَافِعٌ طَلَاؤُهُ لِلنَّقْرِسِ وَالنِّسَاءِ وَالْبَرِّصِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحِمَاتِ وَمَاؤُهُ
يَسْكُنُ وَجَعَ الْأَذَانِ تَقْطِيرًا أَوْ مَسْحُوقُهُ عَلَى الضَّرْسِ الْوَجَعُ غَايَةٌ وَالْمَخْرَدَلُ الْفَارِسِيُّ نَبَاتٌ بِمِصْرَ
يَعْرَفُ بِحَشِيشَةِ السُّلْطَانِ * خَزْدَلُ اللَّحْمِ لَغَةٌ فِي خَزْدَلِهِ * الْخَرْطَالُ تَخْرُجُ عَالِ حَبِّ مِ أَوْ هُوَ
الْهَرَطْمَانُ (و. ع.) * خَزَلٌ فِي رَمِيهِ تَتَوَقَّأُ أَوْ أَرْسَلَهُ بِالتَّأْنِي أَوْ هُوَ أَمْرَاقِ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ
(الْخَرْمَلُ) كَزَبْرَجِ الْجَمَاءِ أَوْ الرِّعْنَاءِ أَوْ الْجَوْزِ الْمُهْتَمَّةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَرْمَلُ
الْخِذْفَالُ وَتَخْرَمَلُ الثُّوبُ تَمْرَقُ (الْخَزْلُ) مَحْرَكَةٌ وَالتَّخَزَلُ وَالْإِنْخِرَالُ مَشِيَّةٌ فِي تَشَاوُلِ وَهِيَ
الْخَيْزَلُ وَالْخَيْزَلِيُّ وَالْخَوْزَلِيُّ وَتَخَزَلُ السُّدَابُ كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ تَشَاوُلًا وَالْخَيْزَلَةُ بِالضَّمِّ الْكَسْرَةُ فِي الظَّهْرِ
خَزَلٌ كَفَرِحٍ فَهُوَ أَخْزَلٌ وَتَخَزَلُ
وَالْإِنْخِرَالُ مِنَ الْإِبِلِ مَا ذَهَبَ سَنَامُهُ كَلَهُ وَالْإِنْخِرَالُ الْإِنْفِرَادُ وَالْخِذْفُ وَالْإِقْطَاعُ وَتَخَزَلُ عَنْ
جَوَابِي لَمْ يَعْجَابُ بِهِ فِي كَلَامِهِ انْقَطَعَ وَخَزَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَخْزِلُهُ عَوْقَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ
يَعُودُكَ عَمَّا تُرِيدُ (خَزَعَلُ) الضَّبْعُ عَرَجٌ وَجَمْعُ الْمَاشِيِّ نَقَضَ رِجْلَيْهِ وَنَاقَهُ بِهَا خَزَعَالٌ طَلَعُ
وَلَيْسَ فَعْلًا مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ سِوَاهُ وَقَسَطَالٌ وَخَزَطَالٌ وَالْخَزَعَلُ الضَّبْعُ وَالْخَزَعَالَةُ بِالضَّمِّ

٢ والخزبل ٣ خزبل
٤ بلغ العراض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس السابع
والثمانون

قوله والخزبل الجعاء الخ
وفي نسخ المحكم امرأة خزبل
كسمندل بهذا المعنى فانظر
ذلك وسببنا ايضا في
خ رمل قريبا اه شارح
قوله غايه خصوصا اذا طبخ
به الخلتيت وينقي رطوبات
الرأس ويحلل الاورام
المزمنة وضغاع الكبريت
لا سيما الخنازير وينفع
من الجرب والقوابي ووجع
المفاصل وقال بعضهم ان
شرب على الربو قد كفي
الفهم ويزيل الطحال
وينفع من اختناق الرحم
ويشهي الباه وينفع من
الحيات العتيقة والدائرة
قوله الرئيس اه شارح

المزاج والتلعب (الخرزبيل) كشمردل الاحاديث المستطرفة وكقدعمل الباطل كالخرزبيل
 والخرزبيلة العجب والخرزبيلة الاضحوكة (الخميل) الرذل ج خسائل وخسال وخسارة
 القوم والمخسل والمخسول المرذول وكسكرو ورمان الارذال وخسالة نغاه والخسالة الخسالة
 (الخسل) البيضة اذا اخرج جوفها والمقل او يابسه او رطبه او صغاره او نواه ويحرك واحده
 خشلة (وخشلة) ونبات اصفر واحمر واخضر ورؤس الاسورة والخلاخيل وبالبحريك الردي
 والمخسل والمخسول المرذول وقد خشله وخسل النوب كفرح بلي ورجل مخسل كعظم محلي
 وكامير اليايس من الغناء وخسل فسل ككتف ضعيف وتخسل نطامن وذل والخسلايل
 الماضي * الخسبل بالفتح وشدة اللام الاكدة الصلبة * الخسفل كجحفيل فرج المرأة
 (الخصلة) الخلة والفضيلة والرديلة او قد غاب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس
 او ان يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد اخصل
 الراعي والعنقود وعود فيه شوكة ويضمن وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان
 العرط ويحرك فيهما وليس الاحتر كهو بالضم الشعر المجتمع او القليلة منه كالخصلة والعضو
 من اللحم وتخالصوا تراهنوا على النضال واخر زخصله واصاب خصله غلب وخصلهم خصالا
 وخصالا بالكسر فضلهم والشي قطعته وكامير المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم والحم
 الفخذين والعضدين والذراعين او كل عصبية فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصل
 المنجل وكثير السيف القطاع وخصله تخصلا جعله قطعوا الشجر شذبه والبعر قطع له الخصلة
 وكهينة بنت وائلة بن الاسقع وبنو خصيلة بطين والخصلة لغة في الخصلة (الخصل) ككتف
 وصاحب كل شيء يديترشف نداءه خصل كفرح واخصل واخضال واخصله بله نخصل كفرح
 واخصل واخصل واخضوضل وشوا خصل رشراش وكسفينة الروضة وكخرقة النعمة والرى
 والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس فرح والمرأة الناعمة و يوم خصلة يوم نعيم وعيش مخصل
 ككرم وتشد دلامة ناعم والخصل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرزم الواحدة بهاء
 وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران واخصل الليل اظلم واخضال الشجر كاطمان وكاجار
 كثرت اعصانها ورافها (الخطل) محتركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل
 كفرح فهو اخطل وخطل فيهما والاطول والاضطراب في الانسان والقرس والريح ومن المرأة

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسال

الاولى نادرة كفي الشارح

اه

قوله يترشف هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها يترشش

وهو الذي في المحكم كفي

الشارح اه

قوله خصل رشراش أي

رطب جيد النضج اه

شارح

فُشْهُا وَرَبَّتْهَا وَهِيَ خَطَالَةٌ فَخَاشَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيْبَةٍ وَالتَّلَوِيّ وَالتَّجْتَرُ وَقَدْ تَخَطَّلَ فِي مَشِيَّتِهِ وَكَكْتَفِ
 الْأَجْحُ السَّرِيْعُ الطَّعْنِ الْعَجَلُهُ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا يَقْصِدُ قِصْدَ الْهَدَفِ وَمِنْ التِّيَابِ وَالْبَدَنِ
 مَا خَشِنَ وَغَلِظَ وَجَبَلُ الصَّائِدِ وَطَرَفُ الْفُسْطَاطِ وَالتَّوْبُ يَنْجِرُ عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا وَرَجُلٌ خَطَلُ
 الْيَدَيْنِ خَشِنَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ عَجَلٌ عِنْدَ الْعَطَاءِ وَالْخَطْلُ التَّغْلِيْبِيُّ غِيَابٌ بِنُغُوْبٍ وَالْخَطْلُ
 الضُّبَيْعِيُّ وَالْخَطْلُ بْنُ حَمَادِ بْنِ النَّبْرِ بْنِ تَوَلْبٍ وَالْخَطْلُ بْنُ غَالِبٍ شِعْرَاءُ وَهَلَالٌ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 خَطْلٍ مَحْرَمَةٌ تَعْلَقُ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ يَوْمَ الْفَتْحِ فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقِتْلِهِ وَالْحَيْطَلُ
 كَصَيْقَلِ الْكَلْبِ وَالسِّنُورُ كَالْحَنْطَلِ ٢ وَكَبْدَلُ الدَاهِيَةِ وَالْعَطَارُ وَجَاعَةُ الْجَرَادِ وَالْخَطْلَاءُ الشَّاةُ
 الْعَرِيضَةُ الْأُذُنَيْنِ ج كَكْتَبٍ وَمِنْ الْأَذَانِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْمَرْأَةُ الْجَافِيَةُ الطَّوِيلَةُ التَّدْيِينُ
 (الْحَيْعَلُ) كَصَيْقَلِ الْفَرُورِ أَوْ تَوْبٍ غَيْرِ مَحْمِيْطِ الْفَرْجَيْنِ أَوْ دِرْعٍ يُحَاطُ أَحَدُ شِقْمَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ
 تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ كَالْقَمِيصِ أَوْ قِيصٍ لَا كَمِيْلَهُ وَالذُّبُّ وَالْحَلِيْعُ وَالغَوْلُ وَالْحِيَاعِلُ ع وَخَيْعَلُهُ
 فَتَحْيَعِلُ أَلْبَسَهُ الْحَيْعَلُ فَلْيَسَسَهُ وَالْحَوْعَلَةُ الْأَخْبَاءُ مِنْ رِيْبَةٍ * الْخَافِلُ الْمَهَارِبُ * رَجُلٌ
 خَفِنَلٌ وَخَفَائِلٌ كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطٍ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ * الْخَفَاجِلُ كَعَلَابِطِ
 الْقَدَمِ وَالْحَفَجَجَلُ كَسَمْدَلِ الثَّقِيلِ الْوَحْمِ وَمِنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ وَخَفَجٌ * كَالْحَفَشِشِ بِالشَّيْنِ
 الْمَجْمَعَةُ (الْحَلُّ) مَا حُضَّ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ خَلَةٌ وَأَجْوَدُهُ خَلٌ
 الْمَجْمَرُ مَرْكَبٌ مِنْ جَوْهَرَيْنِ جَارٍ وَبَارِدٍ نَافِعٍ لِلْمَعِدَةِ وَاللِّسَّةُ وَالْقُرُوحُ الْحَبِيْثَةُ وَالْحِكْمَةُ وَنَهَشَ الْهُوَامُ
 وَأَكَلَ الْأَقْيُونَ وَحَرَقَ النَّارَ وَأَوْجَاعُ الْأَسْنَانِ وَتَحَارَطَهُ لِلأَسْتِسْقَاءِ وَعَسِيرُ السَّمْعِ وَالِدَوِيّ
 وَالطَّنْبِينُ وَالْحَلُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ يُنْفَذُ فِي الرَّمْلِ أَوْ النَّافِذِينَ رَمَلْتَيْنِ أَوْ النَّافِذِ فِي الرَّمْلِ الْمُتْرَاكِمِ
 وَيُؤْتَى ج أَخْلٌ وَخَلَالٌ وَالنَّخِيْفُ الْمُخْتَلُّ الْجِسْمِ كَالْحَلِيلِ وَالتَّوْبُ الْبَالِيُّ وَعَرَقٌ فِي الْعَنْقِ وَفِي
 النَّظْهِرِ وَابْنُ الْمَخَاضِ كَالْحَلَّةِ وَهِيَ بَهَاءٌ أَيْضًا وَالْقَلِيلُ الرِّيشُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْمَجْضُ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّمِينُ
 ضِدُّهُ وَالْفَصِيلُ وَالشَّرُّ وَالشَّقُّ فِي التَّوْبِ وَرَمَالَ الْحَلِّ قُرْبَ لَيْتِنَةٍ (وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحَلِّ فَقِيهٌ)
 وَالْحَلَّةُ التُّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ عَامٌ وَالرَّمْلَةُ الْمَنْفَرْدَةُ وَالْمَجْرُ أَوْ حَامِضَتُهَا أَوْ الْمَتَغَيَّرَةُ بِأَحْوَضَةٍ ج خَلٌ
 وَة بِالْيَمَنِ وَالْمَرْأَةُ الْخَفِيْفَةُ وَمَكَانَةٌ لِأَنَّهُ لَأَنَسَانٍ الْخَالِيَةُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَخَلَّتْ الْمَجْرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْرِبَةِ
 تَخْلِيْلًا حَضَّتْ وَفَسَدَتْ وَالْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا كَأَخْتَلَّ وَالْمَجْرُ جَعَلَهَا خَلًّا لِأَنَّهُ لَأَزْمٌ مَتَعَدٌّ وَالْبَسْرُ وَضَعَهُ
 فِي الشَّمْسِ ثُمَّ نَحَّه بِالْحَلِّ فَجَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ وَمَالَهُ خَلٌ وَلَا مَجْرٌ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَالْإِحْتِلَالُ اتِّخَاذُ الْحَلِّ

قوله والاختطال الضبي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة اه شارح قوله وهلال أو عبدالله الخ قتله أبو برزة الأسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم ابن سلام هلال بن خطل الادرسي واسم خطل عبدالله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرسي قلت وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرسي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح قوله لا كمي له قال الصاغاني وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمعممة لا يعتد بهم في مثل هذا الموضع انظر الشارح وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقابو الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليجرراه بهامش المتن قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوب باه بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البري يلح ينفع من عضه الكلب الكلب واذا طلى مع الكرنيب على القفرس نفع قاله الرئيس اه قوله وأوجاع الاسنان أي مضمضة به كفي الشارح

والخلال بائعه والخلة بالضم شجرة شاكه ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه حلاوة من النبت
 وكل أرض لم يكن بها حوض ج كصردو ابل خلية ومخلة ومخلة ترعاها وأخوار عتها بلهم
 وخل الابل وأخلةا حو لها اليها واختلت الابل احدثت فيها والخلل منفرج ما بين الشئيين
 ومن السحاب مخارج الماء نكلاه وهو خلة لهم وخلالهم بكسرهما ويقع الثاني بينهم وخلال
 الدار أيضا ما حوالى حدودها وما بين بيوتها وخللهم دخل بينهم والشئ نغذ المطر خص ولم يكن
 عامًا والقوم دخل خللهم والرطب طلبه بين خلل السعف وذلك الرطب خلل وخلالة بضمهما
 وخلل أصابعه وحيته أسال الماء بينهما وخل الشئ فهو مخلول وخليل وخللة ثقبه ونغذه
 وكتاب ماخلة به ج أخلة وما خال به الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخله
 شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء شدة بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله
 تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخل كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخليلي محدث وبالفتح
 والسيد ابراهيم بن عثمان الخليلي واختله بالرمح نغذه وانتظمه وخلله به طعنه طعنه إثر آخرى
 وعسكر حال ومختل غير متضام والخلل الوهن في الامر والرقه في الناس والانتشار والتفرق
 في الرأي وأمر مختل واه وأخل بالشئ أبخف وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور
 قتل الجند بها وبالرجل لم يفله والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلة ندعو الى السلة
 أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير وأختل
 اليه احتاج وما أخلك الله اليه ما أحوحك والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلل وبالضم
 الخلية والصدقة المختصة لأخلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة ج خلل كتاب والاسم
 الخولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة وخلالاً ويقع وأنه لكريم الخليل والخلة بكسرهما أى
 المصادقة والاحاء والخلة أيضا الصديق للذكور والأنثى والواحد والجميع والخلل بالكسر والضم
 الصديق المختص أو لا يضم الأمع وديقال كانلى وداوخلأ ج أخلل كأنليل ج أخلأ
 وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهى بها جمعها خليلات وخلال وسيف
 سعيد بن زيد بن عمر وبن نفي رضي الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله
 وسلامه عليه وهو خليلي و خليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضدعم ومجه مخل ومخل خلأ وخلولاً
 وأختل نقص وهزل وكعب وكاب ونمامة بقبية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر

قوله ما حوالى حدودها

كذافي النسخ وفي المحكم

جدورها اه شارح

قوله بين خلل الخ الصواب

حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله

فساله النبي صلى الله عليه

وسلم فقال ماتر كت لاهلك

فقال الله ورسوله اه

شارح

قوله ورجل مخل بفتح الخاء

وفي نسخ المحكم بكسرها

اه شارح

قوله والخلل بالكسر والضم

الخ قال ابن سيد وكسر

الخاء أكثر ويقال للأنثى

خل أيضا كما في الشارح

٣ ما بين التجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله جل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه جعل جملة ككرم كرامة أفاده الشارح قوله في الجرار الخ هو نص العباب جمع حرة ونص المحكم في الجرار ونحوها اه صححه

قوله وسهل الخ قال الازهرى لا أعرفه بالخاء في باب السهل وأعرف الجمل فان صح الجمل لثقة والافلا تعباه اه شارح

قوله وكز بير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع ابن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حنابل بن جميل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه بحكايات وأما جميل ابن أبي عمير قال الامير ضبطه الخضرى بغض أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص الحيما التشويش يقال بينهم جعليلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقد مر عليه الكلام في ه و ش اه شارح قوله خنتل الخواتم فونية ووقع في نسخ المحكم باباء الموحدة اه شارح قوله وكفتن ذم موضع الخ الصواب انه بالثلثة كما سيأتي قريبا اه شارح

وخيلة وقد تحلله والمختل الشديد العطش والمختل كحذت لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البع وأخت الخيلة أطلعت وأساءت الخيل أيضا ضد وكغراب عرض بعرض في كل حلوف غير طعمه الى الجوضة والخيلة بالكسر جفن السيف المعشى بالادم أو بطانة يعشى بها جفن السيف والسير يكون في ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخال جج أخلة والمختل ويضم وكببال حل م والمختل موضعه من الساق وتخلت لبسته وثوب خخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون معن (خجل) ذكره وصوته نحو لاخني وأخله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خجل محر كة والخجلة المنهبط من الارض وهي مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالجلة والخجلة والشجر الكثير المتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالجمل والخجلة بفتحهما ووجل البسر وضعه في الجر ٢ ونحوه ليلين والجمل هذب القطيفة ونحوها وأخجلها جعلها ذات خجل والطنفسه وسمك أو الصواب بالجيم محر كة وبالكسر والضم ٣ وكغراب وغرابي الحبيب المصافي والخجلة الثوب الخجل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسر برته واسئل عن خلاته أي أسراره ونحوه (وهو لثيم الخجلة وكريمها أو خاص باللوم) وكغراب داء في مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد خجل كعني وبنو خجلة كمامة بطن وكأمير مالان من الطعام والسحاب الكفيف والسياب الخجلة وسموا خجلا بالضم وكأمير وسفينة وهينة وكزبير شيخ حبيب بن أبي ثابت الزيات واختل رعي الخجائل بينهم) * الخجيلة التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكفتن ذم ع بديار بني كلاب * الخنثل كخندل والناء مثلثة الضعيف والمرأة الخنثة البطن المسترخية وواد * الخنجل بالكسر الجسمة العنابة والخمقاء والبديهة وخنجل تزوج خنجيل * الخندلة أمثلة الجسم * خنثل اضطرب من الكبر والهرم والخنثل والخنثليل البعير السريع والخنثم الشديد * الخنطيلة القطعة من الايل والبقر والسحاب كخنطولة وإبل خنطيل متفرقة ولعاب خنطيل متلج معترض بها (الحال) ج أخوال وأخولة وخوول وخوول وخوولة وهي بهاء وما تسمى من خير ولواء الجيش وبرد م والفعل الأسود من الايل وأناخال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وخنجل وخنوول تفرس وهو خال مال وخائله أزاؤه

قائم عليه وتحوّل خالاً اتخذته وفلاناً تعهده وأخول وأخول إذا كان ذا أخوال ورجل مع محوّل
 كحسّن ومكرّم ومخال مع بضمه ما كرم الأعمام والأخوال لا يستعمل الأعم مع محوّل
 محرّكه أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية
 للواحد والجميع والمذكّر ٢ والمؤنث ويقال للواحد خائل واستحوّلتهم اتخذهم خولاً ٣ وفيهم
 اتخذهم أخوالاً (كاستخال) وبينى وبينه خوؤلة ويقال خال بين الخوؤلة وهما بناخلة ولا تقل
 ابتاعمة وخوّلته الله تعالى المال أعطاه آياه متفضلاً والخوّل الراعي الحسن القيام على المال ج
 خوّل محرّكه وقد خال خولاً وخيلاً وذهبوا أخول أخول متفرّقين وانه لمخيل للخير خليلق وأوس
 ابن خوّل محرّكه وقد نسكن وبالسكون خوّل بن أبي خوّل وخوّل بن أوس صحابيون والمخوّل
 كعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخو يلاء ع وخوّلان قبيلة باليمن وكحل الخوّلان
 عصارة الحوض والخوالة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت
 حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال خيلاً وخيلة ويكسر ان
 وخالاً وخيلاً نامحرّكه وخيلة وخيالة وخيولة طنه وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة وتفتح
 في لغية وخيل عليه تخيلاً وتخيلاً وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كتحيله والسحابة الخيالة
 والمخيل والخيلة والمخالة التي تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا وأخيلنا سحابة مخيالة وأخيلت السماء
 وتخيّلت وخيلت تهيات للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه والبرق والكبر والتوب
 الناعم وبرديني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء والجبل
 الغنم والبغير الغنم والواء يعقد للامير والظلع بالدابة وقد خال يخال خالاً والتوب يستر به الميت
 والرجل السمح وع والخيلة والفعل الأسود وصاحب الشيء والخالفة وجبل تلقاء الدنينة
 والمتكبر المحب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ من علاقة
 الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس
 والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بجدي وليس بالأول والبريء من التهمة
 والرجل الحسن الخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن والأرض بالنبات
 ازدانت والأخيل والخيلاء والخيل والخيلة والخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال مقولاً
 ومخال وخائل متكبر وقد تخيّل وتخايّل والأخيل طائر مشوم أو هو الصرد أو هو الشقراق

٢ والذكر والأنتى

٣ كاستخال ٤ الألف

قوله وأوس بن خوّل محرّكه

أى والباء مشددة هكذا

ضبطه العسكري في كتاب

التعريف وقيل بسكون

الباء اه شارح

قوله وبالسكون خوّل بن

أبي خوّل أى المجلي ويقال

الجعفي وهو الصواب واسم

أبي خوّل عمرو بن زهير

شهد بدر والمشاهد اه

شارح

قوله وتقول في مستقبله

إخال بكسر الهمزة أى

وهو الألف كفى العباب

زاد غيره وأكسر استعمالاً

اه شارح

قوله وتخيل هكذا هو في

النسخ بفتح الميم وضبطه

عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى

اطلاقه ان يكون بالفتح

ولا فائل به بل هو بضم ففتح

وروى أيضاً بكسر ففتح

وذكر الوجهين الصانعي

وقوله وأخائل مقتضى

اطلاقه أيضاً بفتح الهمزة

وبس كذلك بل هو بضمها

قوله والعمران ومنه ما روى
 يا خيل الله اركبي أي
 ياركب خيل الله فحذف
 للعلم اختصارا وكذا قوله
 تعاد وأجاب عليهم بخيلك
 ورجلك أي بفرسانك
 ووجه تلك اوجاء في التفسير
 أن خيله كل خيل تسعي في
 معصية الله ورجله كل ماش
 في معصية الله كذا في الشارح
 قوله الاصفهاني فيه انه أبو
 القاسم عبد الملك بن عبد
 الغفار بن محمد بن المغيرة
 البصري الفقيه الهمداني
 يعرف بخيلة ويلقب
 بجبري مع الكثير باصفهان
 فقوله الاصفهاني
 فيه نظر قوله وذو خيليل هو
 هكذا في الموضوعين في بعض
 النسخ وفي بعضها ذو خيليل
 بوزن أمير قوله ولا نظير لها
 فيه انه سيق له في المسمى ثم
 كدتل اه منه
 قوله وابن محلم هو خطا
 فاحس والصواب الديش
 ابن سلم كما نص عليه هو
 نفسه في الشين المعجمة
 انظر الشارح
 قوله دبليل كحيري ذكره
 هنا غير سديد لانه نسبة الى
 الدليل بالكسر لقبيلة أخرى
 سيأتي ذكرها وليس نسبة
 الى الدبل بضم فكسر كفي
 الشارح
 قوله ودبلي بكسر تين اذ
 في المحكم أن النادر دتلي
 بضم فكسر لا بكسر تين
 وقوله انما هو بكسر الدال

سُمِّيَ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ بِالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ ج خَيْلٌ بِالْكَسْرِ وَبُنُو الْأَخْيَلِ مِنْ بَنِي عَقَيْلٍ رَهْطٌ لَيْلِيٌّ
 وَتَخْيَلُ الشَّيْءُ لَهُ تَشْبَهُهُ وَأَبُو الْأَخْيَلِ خَالِدُ بْنُ عَمْرٍو السُّلَمِيُّ وَاسْتَحَقَّ بِنُ أَخْيَلِ الْحَبْلِيُّ مُحَمَّدَانُ وَالْحَيْمَالُ
 وَالْحَيْمَالَةُ مَا تَشَبَهَتْ لَكَ فِي الْيَقَظَةِ وَالْحَلْمُ مِنْ صُورَةٍ ج أَخْيَلَةٌ وَشَخْصُ الرَّجُلِ وَطَلَعَتْهُ وَخَيْسَلٌ
 لِلنَّاقَةِ وَأَخْيَلٌ وَضَعُ لَوْلَاهَا خَيْالًا لِيَفْرَعَنَّ مِنْهُ الذَّنْبُ وَعَنْ الْقَوْمِ كَعَنْهُمْ وَالْحَيْمَالُ كَسَاءُ أَسْوَدُ
 يُنْصَبُ عَلَى عَوْدٍ يُخَيَّلُ بِهِ لِلبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ قَتْنُهَا نَسَانًا وَأَرْضُ لَبْنِي تَغْلَبُ وَنَبْتُ وَالْحَيْسَلُ جَمَاعَةٌ
 الْأَفْرَاسُ لِأَوَّاحِدِهِ أَوْ وَاحِدُهُ خَائِلٌ لِأَنَّهُ يَحْتَمَلُ ج أَخْيَالٌ وَخَيْوَلٌ وَبِكَسْرِ وَالْفَرَسَانُ وَ د
 قُرْبُ قُرْوَيْنَ وَزَيْدُ الْخَيْرِ كَانَ يُدْعَى زَيْدَ الْخَيْلِ لِشَجَاعَتِهِ فَسَمَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا وَقَدَّزِيدُ
 الْخَيْرِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَاهُ وَأَيْضًا زَالَ تَوَهُمٌ أَنَّهُ سُمِّيَ بِهِيَ لِأَنَّهَا كَعَبُ بْنُ زُهَيْرٍ مِنْ أَخِيذِ فَرَسٍ لَهُ وَفُلَانٌ
 لَا تُسَايِرُ خَيْلَاهُ أَوْ لَا تَوَاقِفُ أَي لَا يُطَاقُ تَمِيمَةٌ وَكَذَلِكَ الْخَيْسَلُ أَعْلَمُ مِنْ فَرَسَانِهَا يَضْرِبُ مَنْ تَطَنُّ بِهِ
 ظَنًّا فَتَجِدُهُ عَلَى مَا ظَنَنْتُ وَالْحَيْلُ بِالْكَسْرِ السَّدَابُ وَالْحَلِيمَةُ وَيُقْتَحُّ وَخَالَ بِحَالِ خَيْلًا دَاوَمًا عَلَى
 أَكْلِهِ وَخَيْلَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ بِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُخَالِةِ الْمُبَارَاةُ وَذُو خَيْلِيلِ ٢ مَالِكُ بْنُ زُبَيْدٍ وَذُو خَيْلِيلِ ٣
 ابْنُ جَرَّشٍ بْنِ أَسْلَمَ وَبَنُو الْخَيْلِ كَعُظْمٌ فِي صُبَيْعَةَ أَجْحَمٌ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دال﴾ كنع
 دالًا وجرشًا وجرشًا وهو مشية فيها ضعف أو عذو متقارب أو مشي نشيط وله دالًا ودالًا
 محر كنين ختله والدليل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدالان
 محر كة والدال بالفتح والذنب ودويبة كبن عريس وابن محلم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن
 خزيمية والنسبة دؤلي ودؤلي بفتح عينهما ما ودبلي كحيري ودبلي بكسرتين نادر وفي شرح اللامع
 للأصبهاني أبو الأسود ظالم بن عمير والدبلي انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دبيل كعنب
 وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدبلي في كناية رهط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة
 والدول في حنيقة كزور وفي عبد القيس الدبيل كزير وكذلك الدبيل في الأزدي وابن دالان رجل
 ويأتي في دول والدولول الداهية والاختلاط والمداولة المختالة ﴿دبله﴾ يدبله ويدبله جمعه
 وبالعصا تابع عليه الضرب بها والقمة كبرها اللهم كدبها والارض دبلا ودبولا أصلهما
 بالسرفسين ونحوه والدبيل الطاعون والجذول ج دبول وبالكسر الشكل والداهية وبالضم
 الجمار الصغير ودبلة الدبول دته الدواهي ودبيل دابل ودبيل مبالغة وكهينة الداهية وداء في
 الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرفسين ونحوه والدوبل الحيزير أود كره أو ولده وولد

الجوار والذئب العرم ولقب الأخطل والتعلب وكامير الغضا يكثر بالمكان والدك من الارض
 والمنتثر من ورق الارطى ج ككتب و ع بالسند والذئبة بالضم اللقمة الكبيرة والكلمة
 من الشيء وثقب الفأس ج ككتب و صرد وكصبور الداهية والمرأة الشكلى ودبته الدبول
 شكته الشكلى أى أمه وكزير أو أمير أو كتب ع بالشام منه عبد الرحيم بن يحيى وأجد
 ابن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودليل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المنة قصبه بلاد
 السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديلى المكي * د بكل المال جمعه ورد
 أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجمد السمع وأم دبكل الضبع وابن أبي دبا كل
 بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزير وثمامة القطران ودجل البعير طلاه به أو عم جسمه
 بالهاء ومنه الدجال المسج لأنه يعم الارض أو ٢ دجل كذب وأحرق وجامع وقطع نواحي الارض سيرا
 أو من دجل تدجيم لأعطى وطل بالذهب لتوهمه بالباطل أو من الدجال للذهب أو مائه لان
 الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة للرقعة العظيمة أو من الدجال كسحاب
 للسر حين لأنه يجس وجهه الارض أو من دجل الناس للقاطهم لانهم يتبعونه ودجالة بالكسر
 والفتح نهر بغداد وكزير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فيه متسع أسفله حتى يمشى
 فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض حشب البئر في أسفلها أو تحرق في
 بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدخل وأدخال
 ودحال ودحول ودخلان بضمهما و بهاء البئر وككتف المسترخى البطن والكثير المال والداهية
 الخداع والمعاكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد
 دحل كفرح في الكل وكصبور الر كية تحفر في وجه دماؤها تحت أجواها فتحفر حتى
 يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقعة تعارض الأبل متخمة عنها وكنع حفر في جوانب البئر
 أو صار في جانب الحباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها طرادات ج دواحل ودخلان
 ة ودحل عني كنع تباعد أو فر واستتر وخاف ودخل في الدحل كادخل وداحله راوعه
 وخادعه وما كسه وكم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع ودحل ع قرب خزن بنى
 يربوع وبالضم خيرة بين اليمن وبلاد الجبّة والدخلاء البئر الضيقة الرأس * الدحقة انتفاخ
 البطن * دحل به دخرجه على الارض والقوم تر كهم مسوين على الارض مصرعين يوطون

٢ من ٣ بالارض

وفخ الهمزة الخ قال الشارح

وهذا فيه خرق لما أجمع

عليه النسابة والمؤرخون

الى أن قال والصواب في

تفصيل هذا المقام على

ما ذهب اليه أئمة النسب هو

ما قاله ابن القطاع اه

بها مش المتن

قوله ودبل دابل ص يحه

أنه بالغض والصواب انه

بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها

كفى الشارح اه

قوله ومن الدجال للذهب الخ

هو هكذا في النسخ كغراب

والصواب انه كشداد كفى

الشارح اه

والدرجة الناحلة المسترخية الجلد والغضمة التارة ضد وكعلايط الغليظ المكتنز (دخّل)
 دخولاً ومدخلاً وتدخّل واندخّل وادخّل كافتعل نقيض خرج ودخلت به وادخلته إدخالاً
 ومدخلاً وداخلة الأزارطرقه الذي يلي الجسد ويلى الجانب الأيمن وداخلة الأرض نحرها
 وغامضها ج دواخل ودخلة الرجل مثله ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وفتحها
 ودخيلاً وه ودخلته ودخله كسكر ودخله ككتاب ودخيلاه كسميى ودخله بالكسر والفتح
 نيته ومذهب به وجميع أمره وخدمته وبطائه (والدخيل) ٢ والدخل كقنفذ ودرهم المدخل
 والمباطن ودخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صغائر أخيه والدخل محرّكة ما داخل من فساد
 في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلاً ودخلاً والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب
 في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون إلى من ليسوا منهم وداء وحب دخيل داخل
 ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فهم أى من غيرهم ويدخل فهمم والدخيل كل كلمة
 أدخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذى بين حرف الروي وألف التأسيس والفرس
 الذى يخص بالعلم وفرس الكلب الضي وككرم الليم الدعوى وهم فى بنى فلان دخل محرّكة
 ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريبة ويحرك وما دخل عليك من ضيعة
 وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الحوائل وما دخل من الكلا فى أصول
 الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أعبر كالدخل كجندب وقنفذ ج
 دخيل وع قرب المدينة ٣ بين ظلمة ومحتبين ٤ وككتاب أن تدخل بعير أقدس بين
 بعيرين لم يشر باليشرب ما عساه لم يكن شرب وذوائب الفرس ويضم ومن المقاصد دخول بعضها
 فى بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخلط ألوان فى لون وهو حسن الدخلة والمدخل أى المذهب
 فى أمورهِ والدوخلة وتخفف سفة فية من حوص يوضع فيها التمر وكقبول ع والداخل لقب
 زهير بن حرام الشاعر الهذلي والدخيلي كأميرى الطيبى الرقيب وكحمة ٥ كثيرة التمر ومعسلة
 النحل وهضب مداخل مشرف على الريان والدخيل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم
 والدخيلياء لعبة أهم والمتدخل فى الأمور من يتكلف الدخول فيها وكقبرة كل جمعة مجتمعة
 ونخلة مدخولة عفنة والمدخول المهزول ومن فى عقله دخل وقد دخل كعني (الدرجة) ضرب
 من المشي وضرب الطبل * الدرجة سيرا أو عقب يوضع فى الجمائل ويجعل على الفرس ؛

٣ والدخل

٣ ما بين التجمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذى يخض
بالعلم هذا غلط فان الذى
صرح به الأئمة انه الدخيل
كفى الشارح اهقوله وهم فى بنى فلان دخل
الخ هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين ينتسبون الخ
فالاولى اسقاطه كفى
الشارح اهقوله من اللحم الخ فى بعض
النسخ من الشحم اه
شارحقوله الدرجة سيرا هكذا
نص المحيط والصواب كما
قال الصاغاني أن يقول
الدرجة أن يوضع سيرا الخ
كفى الشارحوقوله على الفرس فى بعض
النسخ على القوس

صليان بقیة منه أوقطعة ودكل الدابة تد كيامرغها ودكالی كسكارى اسم شيطان (دل)
 المرأة ودلالها ودلولا وهاندلها على زوجه اثر به جراءة عليه في تعنج وتشكل كأنها خالقها وماها
 خلاف وقد دلت ندل والدل كالمهدي وهما من السكينة والوفار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط
 كندل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده
 والذئب جرب وضوى والدالة ما ندل به على حملك ودله عليه دلاله وثك ودولة فاندل سنده اليه
 والدليلي تخليفي الدلالة أو علم الدليل بها ورؤسوخه وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولانه من
 المصادر وكشداد الجامع بين البعین واسم جماعة والاسم كسحابة وكناية وبالكسر ما جعلته له
 وللدليل وقد يفتح وندل تهل وتحرك متديا والدلالة تحريك الرأس والأعضاء في المشي
 كالندال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء
 للنبي صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدلة بنتا نسيجان الحميري ودل بالفارسية القواد
 عربوها فقالوا دل بالفتح والشدو سموها ودلوه لقب زياد بن أبوب الطوسى ودليل كزبير محدثون
 وكامير عبد الملك بن دليل وأجد بن جود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنت م وابن عدي في
 نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم ندلدلو ابن امرين فلم يستقيموا واندل
 انصب والدلى كربي المحجة الواضحة ٢ (الدمال) كسحاب الثمر العفن الأسود القديم وما رمى
 به الجحر من خسارة والسرفين وما وطمته الدواب من البعر والتراب وقساد الطلع قبل ادراكه حتى
 يسود ودمل الارض دملأ ودملا نأحتر كه أصلحها أو سرفها فقدمت صلحت به وبينهم أصلح
 كدومل ونداملوا تصالحو والدمل كسكر وصر والخراج ج دعاميل وكسمع برى كاندمل
 ودمله الدواء والدمل الرفق ودمله داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل
 والدمحلة كعلبة المرأة السمينة أو الحسننة الخلق والدمحال بالكسر التبري ٣ ولم يفسروه
 * دانال اسم أعجمي * دنبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن نصر
 الفقيه الشافعي وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث النبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة
 في المال ويضم أو الضم فيه والفتح في الحرب أوهما سواء أو الضم في الاخرة والفتح في الدنيا ج
 دول مثله وقد اداله ونداولوه أخذوه بالدول ودواليك أي مداولة على الامر أو تداول بعد تداول
 وقد تدخله أل فيجعل اسماع الكاف يقال الدواليك وأن يتحقر في مشيته اذا جال واندال ما في

٢ بلغ العراض وته الحمد
 هكذا بخطه وبه تم المجلس
 الثامن والثمانون
 ٣ البري

قوله وأوثق بمحبته هكذا في
 النسخ ونض الجهرة أدل
 صلب ووثق بمحبته اه
 شارح

قوله وقول الجوهري الخ
 هو غلط محض فان غاية
 ما فيه انه مصدر كقال
 والمصدر يستعمل بمعنى اسم
 الفاعل كاد أن يكون
 قياسا كاستعماله بمعنى
 اسم المفعول اه شارح
 قوله والدلدل بغلة الخ
 صوابه دلدل بغير أل كفي
 الشارح اه

قوله ومشجان هكذا في
 النسخ وصوابه مشجان
 وهو ذو مشجان المتقدم في
 نجش كذا في الشارح اه
 قوله ودلوه هكذا في النسخ
 بتشديد اللام المفتوحة
 والصواب بالضم مع
 التشديد اه شارح

قوله التبري هو هكذا في
 النسخ بكسر المشاة الفوقية
 وتشديد الموحدة المفتوحة
 وفي العباب بتقديم الموحدة
 اه شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ
 وصوابه اذا جال كفي
 التهذيب اه شارح

بَطْنُهُ خَرَجَ وَالْبَطْنُ اتَّسَعَ وَذَنَا مِنْ الْأَرْضِ وَالشَّيْءُ نَاسٌ وَتَعَلَّقَ وَكَهْمَزَةُ الدَّاهِيَةِ وَالذَّوْبِيلُ كَامِيرٌ
 النَّبْتُ الْيَابِسُ الْعَامِيُّ أَوْ أُقِيَ عَلَيْهِ سَتَانٌ أَوْ يُخْضُ النَّصِيُّ وَالسَّبَطُ وَالذَّوَالِي عِنَبٌ طَائِفِيٌّ وَالذُّوْلُ
 بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ بْنِ جَيْمٍ وَحِيٌّ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مِنْهُمْ فَرَوْهٌ بْنُ نِعَامَةَ الَّذِي مَلَكَ الشَّامَ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي الْأَزْدِ الذُّوْلُ بْنُ سَعْدِ مَنَاةَ بْنِ غَامِدٍ وَفِي الرِّبَابِ الذُّوْلُ بْنُ جَلِّ بْنِ عَدِيِّ وَالذُّوْلُ
 بِالْكَسْرِ حِيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ أَوْ هَمَادٍ يَلَانُ دَيْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَدَيْلُ بْنُ عَمْرِو
 ابْنِ وَدِيعَةَ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَعَمْرٌ بِيْلَادٍ فِرَازَةَ وَفِي الْأَزْدِ الدُّوْلُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَفِي
 إِيَادِ الدُّوْلُ بْنُ أُمَيَّةَ وَبَنُو الدُّوْلِ أَيْضًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَبَنُو الدَّلَانِ بَطْنٌ ٢ بِالْكَوْفَةِ مِنْهُمْ
 يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو خَالِدٍ الْمَحْدَثُ وَالدَّلَانُ بْنُ سَابِقَةَ فِي هَمْدَانَ وَالدَّالَّةُ الشُّهْرَةُ ج دَالٌ دَالٌ
 يَدُولُ دَوْلًا وَالدَّالَّةُ صَارَتْ شُهْرَةً وَالدَّوْلَةُ الْخَوْصَلَةُ لِأَنَّهَا لَهَا وَالشَّقِيقَةُ وَشَيْءٌ مِثْلُ الْمِرَادَةِ ضَمِيْقَةُ الْقَمِ
 وَالْقَانِصَةُ وَمِنْ الْبَطْنِ جَانِبُهُ وَدَالٌ بَطْنُهُ اسْتَرَحَى كَانْدَالٌ وَدَوْلَانٌ بِالضَّمِّ ع وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ وَتَوْلَاهُ
 بِصَمِّهِمَا بِالذَّوَاهِي وَأَدْنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَدُوِّنَا مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْإِدَالَةُ الْغَلْبَةُ وَدَالَتِ الْإِيَّامُ دَارَتْ
 وَاللَّهُ تَعَالَى يُدَاوِلُ بَيْنَ النَّاسِ وَالدَّوْلُ لُغَةٌ فِي الدَّوْلِ وَانْقِلَابُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
 النَّبْلُ الْمَتَدَاوِلُ * الدَّهْلُ السَّاعَةُ وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالدَّاهِلُ الْمَتَّحِرُ (وَدَهَلِيٌّ بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ مَدِينِ
 الْهِنْدِ) * دَهَبٌ كَبْرُ الْقَمِّ لِيُسَابِقَ فِي الْأَكْلِ وَالدَّهْبِيلُ طَائِرٌ وَجَدَّ لَشَرِيكَ الْقَاضِي وَدَهَبَلُ
 ابْنُ كَارَةَ م بَكْرِ الْقَمِّ وَأَبُو دَهَبَلٍ شَاعِرَانِ جَمِيحِي وَدَيْبِرِي * الدَّهْقَلَةُ أَحَدُ جُلْدِ الدَّابَّةِ يَحْلَقُهُ
 حَتَّى يَتَمَلَّصَ وَكَعْفَرٌ جَدُّ لَقْبِيصَةَ وَهَمِيلُ الْعَجَابِيِّينَ * الدَّهْكَلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ
 الدَّهْرِ وَبِهَاءٍ وَطَاءٍ الْأَرْضِ بِالرَّجْلِ وَشِبْهُ الدَّمْدَمَةِ فِي الْفُرْسَانِ * الدُّوْلُ بِالْكَسْرِ حِيٌّ مِنْ تَغْلِبَ
 وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ وَفِي إِيَادٍ وَغَيْرِهِمْ وَدَيْلُ كَتْمِيلُ ابْنُ جُشَمِّ فِي جُدَامِ ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذال﴾
 (ذال) كَنَعٌ ذَاوَالْأَنَا سُرْعٌ أَوْ مَشَى فِي خَفِيَّةٍ وَمَيْسٌ وَالدَّلَانُ وَيُضَمُّ ابْنُ أَوْيَ أَوْ الذَّنْبُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ مَشِيهُ ج ذَالِيلٌ بِاللَّامِ نَادِرٌ وَذُوَالَّةُ كُنَامَةُ (اسم) وَالدُّبُّ مَعْرَفَةٌ ج ذِئْلَانٌ
 وَذُوْلَانٌ وَتَدَامَلُ تَصَاغَرَ (ذبل) النَّبَاتُ كَنْصَرٌ وَكَرْمٌ ذَبْلًا وَذُبُولًا وَذُوِيٌّ وَذُبُلُ الْفَرَسِ ضَمْرٌ وَمَالُهُ
 ذَبْلٌ ذَبْلُهُ وَذَبْلًا ذَبْلًا وَذَبْلًا ذَبْلًا دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَالدَّبْلَةُ الْبَعْرَةُ وَالرِّيحُ الْمَذْبَلَةُ وَكُنَامَةُ وَرَمَانَةُ الْقَيْلَةُ
 ج ذُبَالٌ وَالدُّبُّ جُلْدُ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ أَوْ الْبَرِّيَّةِ أَوْ عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٍ تَخْتَلِفُ مِنْهَا الْأَسُورَةُ
 وَالْأَمْسَاطُ وَالْأَمْتِشَاطُ بِهَا يُخْرِجُ الصِّيْبَانَ وَيَذْهَبُ نَخَالَةُ الشَّعْرِ وَجَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ الشُّكْلُ وَذُبُلِيٌّ

٢ به وبالكوفا

قوله لحسيم هكذا بالخاء
 المهملة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالجيم فليحذر ر اه
 قوله نعامه صوابه نفاثة
 كما في الشارح اه
 قوله كان هذا قد تقدم
 فهو تكرار اه شارح
 قوله الذيل الخ نقله
 الجوهري عن ابن السكيت
 في دول فالاولى كتبه بدون
 علم الزيادة وكلامه صريح
 في انه ياتي ولذلك ترجمه
 وحده وفي الروض للسهلي
 انه سمي بالنقل من ذبل
 عليهم من الدولة بوزن
 ما لم يسم فاعله فوضع الواو
 اذ فلا يحتاج الى هذه
 الترجمة افاده الشارح
 قوله ابن جشم هو هكذا
 كصر في النسخ ومثله في
 العمباب وفي المؤلف
 والمختلف ما يفيد انه حشم
 بكسر الخاء المهملة وسكون
 الشين انظر الشارح
 قوله وماله ذبل ذبله أي
 أصله فهو من ذبول الشيء
 أي ذبل جسمه ولحمه وقيل
 معناه بطل نكاحه يقال في
 الشتم كذا في الشارح

فَسَدُوسِيٌّ وَكَزْبِيْرَانِ عَطِيَّةَ وَابْنِ عَوْفٍ التَّابِعِيَّ وَالدُّهْلَانَ ابْنَ شَيْبَانَ وَابْنَ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَّابَةَ
وَسَمَوَ الدُّهْلَانَ كَعَثْمَانَ (الذيل) آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ الْأَزَارِ وَالتُّوبِ مَا جَرَّ وَمِنَ الرِّيحِ مَا تَرَكَهُ
فِي الرَّمْلِ كَأَثَرِ ذَيْلِ جَبْرٍ وَرُومِنَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ ذَنْبُهُ أَوْ مَا سِيلَ مِنْهُ جِ أَدْيَالٌ وَذُبُولٌ وَأَذْيَالٌ وَذَالَ
صَارَ لَهُ ذَيْلٌ كَأَذْيَالٍ وَبَدَنِيَّةٌ شَالٌ وَفَلَانٌ تَجْتَرُ فِرْدِيْلُهُ وَالْمَرْأَةُ هَزَلَتْ وَأَذَلَّتْهُ وَالشَّيْءُ هَانَ وَحَالُهُ
تَوَاضَعَتْ كَذَا بَلَّتْ وَاليه انبسط كَذَا ذَيْلٌ وَأَذَلَّتْهُ أَهْنَتْهُ وَلَمْ أَحْسِنِ القِيَامَ عَلَيْهِ وَالقِنَاعُ أُرْسَلَتْهُ
وَفَرَسٌ ذَائِلٌ ذُو ذَيْلٍ وَذِيَالٌ طَوِيلُهُ أَوِ الذِّيَالُ الطَّوِيلُ القَدَّ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ المُتَجَتَّرُ فِي مَشِيئِهِ وَنَدْيَلٌ
تَجْتَرُ وَرِدْرِعٌ ذَائِلٌ وَذَائِلَةٌ وَمُدَالَةٌ طَوِيلَةٌ وَمِنَ الحَلْقِ رَقِيقَةٌ لَطِيفَةٌ وَالمُدَيْلُ وَالمُدَيْلُ المُتَبَدِّلُ
وَذُو ذَيْلٍ فَرَسٌ لَشَيْبَانَ وَأَذْيَالُ النَّاسِ أَوْ آخِرُ مَنْهُمْ وَأَرْضٌ مُتَذَيِلَةٌ لِلمَفْعُولِ أَصَابَهَا لَطَخٌ مِنْ مَطَرٍ
ضَعِيفٌ وَالمُدَالُ مِنَ البَسِيطِ وَالكَامِلِ مَا زِيدَ عَلَى وَتَدِهِ مِنْ آخِرِ البَيْتِ حَرْفٌ كَانَ ذَلِكَ الحَرْفُ
بِمَنْزِلَةِ الذَّيْلِ لِلمَقْمِصِ وَرِدَاءٌ مُذْيَلٌ كَعَظْمٍ طَوِيلُ الذَّيْلِ وَفِي المَثَلِ أُخِيلُ مِنْ مُدَالَةٍ وَهِيَ الأَمَةُ
لأنهاتمان وهي تَجْتَرُ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الراء﴾ وَوَلَدُ النِّعَامِ أَوْ حَوْلِيَّةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ جِ
أَرَالٌ وَرِئَالٌ وَرِئَالٌ وَرِئَالَةٌ وَنِعَامَةٌ مُرْتَالَةٌ ذَاتُ رِئَالٍ وَرِئَالٌ الزِّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ وَرِيدُ الفَرَسِ
أَوْ لِعَابُهُ كَالرِّئَالِ كَعَرَابٍ وَجَابِرُ بْنُ رِئَالٍ الشَّاعِرُ مِنْ سِنِينِ طَيِّ وَهُوَ رِئَالِيٌّ وَذَاتُ الرِّئَالِ
رَوْضَةٌ وَجَوَارِئِئَالِ عِ وَرِئَالٌ كَوَاكِبُ وَاسْتَرَّئَالُ النَّبَاتُ طَالَ شَبَابُهُ بِعَنْقِ الرِّئَالِ وَرِئَالٌ
كَبُرَتْ أَسْنَانُهَا وَمُرْتَالٌ مُسْرَعًا * الرَّابِلَةُ أَنْ يَمْشِيَ مُتَكَفِّئًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَتَوَجَّحِي وَفَعَلَ ذَلِكَ
مِنْ رَابِلَتِهِ أَيْ دَهَاهُ وَخَبِنَهُ وَرِئَالٌ كَقَرطاسِ الأَسَدِ وَالدُّبِّ وَمِنْ تَلَدَهُ أَمَةٌ وَحَدَهُ رِبَاعِيٌّ وَقَدْ
لَا يَهْمُزُ جِ رَابِلٌ وَرَابِيْلٌ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ وَرَبَايِلُ
(الربلة) وَبِحَرْكِ كُلِّ لُجْمَةٍ عَلِيظَةٌ أَوْ هِيَ بَاطِنُ الفَخِذِ أَوْ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالحِيَاءُ وَامْرَأَةٌ رَبَلَةٌ
كَفَرَحَةٍ وَرَبْلَاءُ عَظِيمَةٌ الرَّبْلَاتُ أَوْ رَفْعَاءُ وَرَبَالَةٌ كَثْرَةُ اللِّحْمِ وَهِيَ رَبَلَةٌ وَرَبْلَةٌ وَرَبَالَةٌ وَرَبَالَةٌ
كَسَفِينَةِ السَّمَنِ وَالحَفْضُ وَالنَّعْمَةُ وَرَبْلَوَايِرُ بِلُونَ وَيَرْبُلُونَ كَثُرُوا أَوْ كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ
وَالرَّبْلُ ضُرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَفَطَّرُ فِي آخِرِ القَيْظِ بَعْدَ الهَيْجِ بِبُرْدِ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ جِ رَبُولٌ
وَرَبْلٌ أَرَبْلٌ مُبَالَعَةٌ وَرَبْلٌ أَلْفٌ وَالشَّجَرُ آخِرُ جِهَةِ وَالقَوْمُ رَعَوْهُ وَفَلَانٌ تَصِيدُ وَتَتَّبِعُ الرَّبْلَ
وَرَبَلَتِ الأَرْضُ وَأَرَبَلَتْ أَنْبَتَتْهُ أَوْ كَثُرَ رَبْلُهَا أَوْ رَضِ مِرْبَالٌ كَثِيرُهَا وَرَبِيلٌ كَامِيرُ اللِّصِّ يَغْرُوُ
وَحَدَهُ وَكَبِيرُ النَّاعِمَةِ اللِّحْمِ وَرَبَالٌ بِالِ كَمِيرِ الأَسَدِ وَالنَّبَاتُ المُتَلَفُّ الطَّوِيلُ وَالمَهْمُوزُ

قوله وأذلته هكذا في النسخ
وصوابه وأذلتها أي
أهزلتها ومنه الحديث
نهى عن اذالة الخيل أي
امتهانها بالعمل والحمل
عليها اه شارح
قوله الذيل آخر كل شيء قال
شبخنا هذا هو الحقيقي وما
بعده مجازاه شارح
قوله مذيل كعظم وفي
نسخة المحكم بضم الميم
وكسر الذال كما في الشارح
قوله وقد لا يهز قال شبخنا
دخول قد على المضارع
المنفي لحن الا انه شائع في
العبارات حتى وقع لجمع
من الا كابر كان مالك
فيم لا ينصرف في الخلاصة
والزخشرى في مواضع من
مصنفاته لكشاف
والاساس وغيرهما من
أعيان المصنفين بحيث
صار لا يتعاشى عنه أحد
اه شارح
قوله كثيرتها كذا في
النسخ والصواب كثيرته
أي الربل اه شارح

تَقْدَمُ وَالشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَارِبِلٌ كَأَمِّدٍ دُ قُرْبَ المَوْصِلِ وَاسْمٌ لِصَيْدَاءِ البَاشَامِ وَحَفْصُ بنِ عَمْرٍو
 ابْنِ رَبِيعِ الرِّبَالِيُّ كَسَحَابٍ مَحْدَثٍ وَالرِّبْلُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ شَدِيدُ الحِضْرَةِ كَثِيرٌ بِبَلْبَيسَ دِرْهَمَانِ
 مِنْهُ تَرْيَاقٌ لِلسَّعِ الأَفَاعِي وَرَبِيبٌ كَسَكَيْتِ أَوْ حَمَالِ الأَسَدِيِّ لِهَمَا آتَا فِي حَرْبِ القَادِسِيَّةِ
 وَتَرْبِيلٌ كَنَصْرُوعٍ وَارْتَبِلَ مَالُهُ كَثُرَ (الرِّبَجْلُ) كَقَمَطِرِ التَّارِثِي طَوِيلٌ أَوِ التَّمَامِ الخَلْقِي
 أَوِ العَظِيمِ الشَّانِ مِنَ النَّاسِ وَالأَبِلُ وَجَارِيَةٌ رِبْجَلَةٌ رِبْجَلَةٌ خَمَةٌ جَمِيدَةُ الخَلْقِ ٢ طَوِيلَةٌ * الرِّبْلُ
 كَجَعْفَرِ القَصِيرِ وَاسْمٌ وَصَاحِبُ بنِ رُبَيْلٍ بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ (الرِّتْلُ) مَحْرُكَةٌ حَسَنٌ تَنَاسُقِ الشَّيْ
 وَبِيضُ الأَسْنَانِ وَكَثْرَةُ مَائِهَا وَالحَسَنُ مِنَ الكَلَامِ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرِّتْلِ كَكَتِفٍ فِيهِمَا
 وَالمُغْلِقُ أَوِ الحَسَنُ التَّنْضُدِ الشَّدِيدِ البِيضِ الكَثِيرِ المَاءِ مِنَ الثُّغُورِ كَالرِّتْلِ كَكَتِفٍ وَرَتْلُ
 الكَلَامِ تَرْبِيلًا أَحْسَنُ تَأْلِيفُهُ وَتَرْبِلٌ فِيهِ تَرْسَلٌ وَمَاءُ رَتْلٍ كَكَتِفٍ بَيْنَ الرِّتْلِ بَارِدٌ وَالرِّتِيلَاءُ
 وَيقْصُرُ مِنَ الهَوَامِّ أَنْوَاعٌ أَشْهَرُهَا شِبُهَةُ الذُّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ السِّرَاجِ وَمِنْهَا مَا هِيَ سَوْدَاءُ رَقْطَاءُ
 وَمِنْهَا صَفْرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَسَعُ جَمِيعُهُمَا وَرَمٌ وَمَوْلَمٌ وَالرِّتِيلَاءُ أَيْضَانِبَاتٌ زَهْرُهُ كَرَهْرِ السُّوسَنِ يَنْفَعُ مِنْ
 نَهْشِهَا وَنَهْشِ العَقْرَبِ وَالرَّاتِلَةُ القَصِيرُ وَالأَرْتِلُ الأَرْتُ (الرِّجْلُ) بِضَمِّ الجِيمِ وَسُكُونِهِ مٌ وَأَمَّا
 هُوَ إِذَا حَتَّمَتْ وَشَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعَةٌ يُولَدُ تَصْغِيرُهُ رَجِيلٌ وَرَوُجِلٌ وَالكَثِيرُ الجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ
 وَالكَامِلُ جِ رِجَالٌ وَرِجَالَاتٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ كَعَنْبَةٍ وَمَرْجَلٌ وَأَرَجِلٌ وَهِيَ رِجْلَةٌ وَتَرَجَلَتْ
 صَارَتْ كَالرِّجْلِ وَرِجْلٌ بَيْنَ الرِّجْوَلِيَّةِ وَالرِّجْلِيَّةِ بِضَمِّ هُنَّ وَالرِّجْوَلِيَّةُ بِالفَتْحِ وَهِيَ أَرَجِلٌ
 الرِّجْلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَامْرَأَةٌ مَرْجَلٌ كَحَسَنِ مَذْكَرٍ وَرِدْمَرْجَلٌ كَعَظْمٍ فِيهِ صُورُ الرِّجَالِ وَالرِّجْلُ
 بِالكَسْرِ القَدَمُ أَوْ مِنَ أَصْلِ الفَخْدِ إِلَى القَدَمِ جِ أَرَجِلٌ وَرِجْلٌ أَرَجِلٌ عَظِيمُ الرِّجْلِ وَرِجْلٌ
 كَفَرِحٍ فَهُوَ رَاجِلٌ وَرِجْلٌ وَرِجْلٌ وَرِجِيلٌ وَرِجْلٌ وَرِجْلَانٌ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ يَرْكَبُهُ جِ
 رِجَالٌ وَرِجَالَةٌ وَرِجَالٌ وَرِجَالِيٌّ وَرِجَالِيٌّ وَرِجْلَانٌ بِالضَّمِّ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَأَرَجِلَةٌ وَأَرَجِلٌ
 وَأَرَجِيلٌ وَرِجْلَةٌ وَيكْسُرُ شِدَّةُ المَشْيِ أَوْ بِالضَّمِّ القُوَّةُ عَلَى المَشْيِ وَحِرَّةٌ رِجْلِيٌّ كَسَكْرِيٍّ وَبِمُدْخَسَنَةٍ
 يَتَرَجَّلُ فِيهَا ٢ أَوْ مُسْتَوِيَةٌ ٢ كَثِيرَةُ الحِجَارَةِ وَتَرَجَّلَ رَكِبَ رِجْلِيَّةً وَرِجْلِيَّةً وَرِجْلِيَّةً وَرِجْلِيَّةً
 كَأَرَجِلَةٍ وَالنَّهَارُ إِذَا تَفَعَّ وَرِجْلُ الشَّاةِ وَارْتَبِلَهَا عَقَلَهَا بِرِجْلِيَّةٍ أَوْ عَلَقَهَا بِرِجْلِيَّةٍ وَالمَرْجَلُ كَعَظْمِ
 المُعْظَمِ وَالرِّقُّ يُسَلِّحُ مَنْ رِجْلٍ وَاحِدَةً وَالرِّقُّ المَلَأُ كُنُجْرًا أَوْ مِنَ الجِرَادِ الَّذِي تَرَى آتَارًا جُنْحَتَهُ فِي
 الأَرْضِ وَالرِّجْلَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّرَجِيلُ بِيضٌ فِي أَحَدِي رِجْلِي الدَّابَّةِ رِجْلٌ كَفَرِحٍ وَالنَّعْتُ أَرَجِلٌ

٣ في طول

٣ ما بين التجمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمع أرجل ولا جمع
للرجل بمعنى عضو الانسان
سوى ارجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أي
ورجال كرجال وركاب
بالضم فيهما وشذ الثاني
ورجالي كجمالي قال الزنجشري
وهم قري في بانوك رجلا
عن ابن عباس اه قرافي
زيادة

قوله والمرجل كعظم الخ
هو تكرار مع ما تقدم اه
شارح

ورجلاء ورجلات المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب نبت وكر
 في غ ر ب وضرب من صر الأبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يتحل ورجل راجل
 ورجل مشاء ج كسكرى وسكاري وكامير الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا خربه أمر
 فقام له ورجل القوس سبتها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفه ورجل الطائر ميسم
 ورجل الجر أدبت كالبقلة اليمانية وأرجل الكلام تكلم به من غير أن يهيشه وبرأيه أنفرد
 والفرس راح بين العنق والهملجة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر
 رجل وكجبل وكف بين السبوطه والجعوده وقد رجل كفرح ورجلته ترجيلا ورجل رجل
 الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجيل بعيد الطريقين وفرس رجيل
 موطوء ركوب لا يعرق وكلام رجيل مرتجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع أمه ماشاء
 ورجلها أرسله معها كارجلها والبهم أمه رضعها وبهمه رجل ورجل وأرجل رجلك عليك
 شأنك فالزومه والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الحجر والزيت والقطعة
 العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيوط والصوارج أرجال والسراويل
 الطاق والسهم في الشيء والرجل النؤوم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقرو القاذورة منأ
 والجيش والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع برجل من جراد قيشوي منها ومن يمسك الزند
 بيديه ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة بالكسر مثبت العرفج في
 روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة الى السهلة ج كعنب وضرب من الخوض والعرفج ومنه
 أحق من رجله والعامه تقول من رجله ورجله التيس ع بين الكوفة والشام ورجله أجمار
 ع بالشام ورجلها بقير ع بأسفل حزن بنى ربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكعبير
 المسط والقدر من الحجاره والنحاس مذ كروا رجلا طبع فيه والتراجيل الكرفس والممرجل
 ثياب فيها صور المراحل وكشداد ابن عنقوة قدم في وفد بني حنيفه ثم ارتد فتبع مسيلة قتله
 زيد بن الخطاب يوم اليمامة وهم من ضببطه بالخاء وابن هند شاعر وككتاب أبو الرجال سالم بن
 عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمهله أو جعله
 راجلا واذ ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلاء كالغميض والراجله كبش الراعي
 الذي يحمل عليه متاعه وكقعد ومنبر برديني والرجل التزو والرجلاء والرجليون محركة

قوله ورجلات المرأة ولدها الخ ويقال أبتت المرأة وبتت إذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما ياتي في البتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اه قوله والقدر من الحجاره الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل ندر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الاصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الانصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصاري روى عن عائشة كثيرا وإنما كنى بابي الرجال لانه كان له أولاد عشرة رجلا كاملين اه زرقاني على الموطا

قَوْمٌ كَانُوا يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمُ الْوَاحِدِ رَجُلِيٌّ وَهُمْ سُلَيْكُ الْمَقَانِبِ وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبِ الْبَاهِلِيِّ وَأُوفِي
 ابْنُ مَطَرٍ الْمَازِنِيُّ وَيُقَالُ أَمْرُكَ مَا رَجَلْتَهُ أَيَّ مَا اسْتَبَدَّتْ فِيهِ بِرَأْيِكَ وَسَمَوْا رَجُلًا وَرَجُلَةً
 بِكَسْرِ هَمَا وَالرَّجُلَاءُ مَاءُ ابْنِي سَعِيدِ بْنِ قُرَيْطٍ وَكَعْبُ عِ بِالْجَمَامَةِ وَالرَّجِيلُ التَّقْوِيَةُ وَفَرَسُ
 رَجُلٍ مَحْتَرَكَةٌ مُرْسَلٌ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا خَيْلُ رَجُلٍ وَنَاقَةُ رَجُلٍ عَلَى وَلَدِهَا لَيْسَتْ بِمَصْرُورَةٍ وَذُو
 الرَّجِيلَةِ كَجُهَيْنَةَ ثَلَاثَةَ عَامَرٍ مِنْ مَالِكِ التَّمِيمِيِّ وَكَعْبُ بْنُ عَامِرِ النَّهْدِيِّ وَعَامِرُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ
 وَالْأَرَاجِيلُ الصَّيَادُونَ (الرَّخْلُ) مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ كَالرَّاحُولِ جِ أَرْحَلُ وَرِحَالٌ مَسْكَنُكَ وَمَا
 تَسْتَعْمِبُهُ مِنَ الْأَثَانِ وَالرَّحَالَةُ كِكِتَابَةِ السَّرْجِ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يَتَّخِذُ لِرَكْبِ الشَّدِيدِ
 رَجُلُ الْبَعِيرِ كَمَنْعٍ وَأَرْحَلُهُ حَطٌّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ فَهُوَ مَرْحُولٌ وَرَحِيلٌ وَانْهَ لِحَسَنِ الرَّحْلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ
 الرَّحْلُ لِلدَّابِلِ وَالرَّحَالُ الْعَالِمُ بِهِ الْمُجِيدُ وَالرَّحْلَةُ كَعُظْمَةُ إِبِلٍ عَلَيْهَا رِحَالُهَا وَالتِّي وَضَعَتْ عَنْهَا ضِدُّ
 وَالرَّحُولُ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الصَّالِحَةُ لِأَنَّ تَرْحُلًا وَأَرْحَلَهَا رَاضًا فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَكَعُظْمُ بَرْدٍ فِيهِ
 تَصَاوِيرُ رَجُلٍ وَتَفْسِيرُ الْجَوْهَرِيِّ إِيَاءَهُ بِأَزْرَاقِهِ عِلْمٌ غَيْرُ جَيِّدٍ إِذَا ذَلِكَ تَفْسِيرُ الْمَرْجُلِ بِالْجِيمِ وَكُنْبَرُ
 الْقَوِيُّ مِنَ الْجِمَالِ وَبَعِيرُ ذُو رَحْلَةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ قَوِيٌّ وَشَاءَ رَحْلًا سَوْدَاءَ وَظَهَرَهَا أَيْبُضٌ
 أَوْ عَكْسُهُ وَفَرَسٌ أَرْحَلٌ أَيْبُضُ الظَّهْرِ فَقَطُّ وَبَعِيرُ ذُو رَحْلَةٍ وَجَمَلٌ رَحِيلٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ وَتَرْحَلُهُ
 رَكْبُهُ بِمَكْرُوهٍ وَأَرْحَلُ الْبَعِيرِ سَارٌ وَمَضَى وَالْقَوْمُ عَنِ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَتَرَحَلُوا وَالاسْمُ الرَّحْلَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْأَرْحَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ وَالسَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّحِيلُ
 كَأَمِيرِ اسْمِ أَرْحَالِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَرَاحِيلُ أُمُّ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْلَةُ هَضْبَةٌ
 وَأَرْحَلٌ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوِيٌّ ظَهْرُهُ بَعْدَ نَعْفٍ وَالْإِبِلُ سَمِنَتْ بَعْدَ هَزَالٍ فَاطَاقَتِ الرَّحْلَةَ
 وَفَلَانًا عَطَاهُ رَاحِلَةً وَرَحْلٌ كَمَنْعٍ انْتَقَلَ وَرَحْلَتُهُ تَرْحِيلًا فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ رَجُلٍ كُرْكُوعٍ وَفَلَانًا
 بِسَيْفِهِ عِلَاهُ وَالْمَرْحَلَةُ وَاحِدَةُ الْمَرَاكِحِ وَرَاحِلُهُ عَاوَنَةٌ عَلَى رَحْلَتِهِ وَأَسَدٌ تَرْحَلُهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ
 وَالرَّحَالُ كِكِتَابِ الطَّنَافِسِ الْحَيْرِيَّةِ وَذُو الرَّحَالَةِ بِالْكَسْرِ مَعَاوِيَةُ بْنُ كَعْبٍ مَعَاوِيَةُ وَرَاحِلُهُ
 رِحَالُهُ دُعَاءٌ لِلنَّجْمَةِ وَالرَّحَالَةُ أَيْضًا فَرَسٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفَيْلِ وَكَشَدَادُ بِالرَّحَالِ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّبَاعِيُّ
 وَعَقْبَةُ بْنُ عَيْدِ الطَّائِيِّ وَرَحَالُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَعَمْرُو بْنُ الرَّحَالِ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ رِحَالِ مُحَمَّدِ تَيْتُونِ
 وَالرَّحَالُ بْنُ عَزْرَةَ شَاعِرٌ وَالتَّرْحِيلُ شُهْبَةٌ أَوْ حَجْرَةٌ عَلَى السِّكِّتَيْنِ وَنَاقَةٌ مُسْتَرْحَلَةٌ تَجْبِيهٌ وَالرَّاحُولَاتُ
 فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ الرَّحْلُ الْمُوشِي (الرَّخْلُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ وَكَكْتِفِ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ

قوله واحدة المراحل كتب
 لي بعض المهندسين ان
 المرحلتين بالقصبة المعدة
 للمساحة بالاراضي المصرية
 عدد ٢٤٩٨٦٥٥ وأما
 قدرهما بالذراع المعماري
 فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥٥
 والقصبة بالمتزنساوي
 ثلاثة أمتار ونصف متر
 ونصف عشره والفرق بين
 الذراع القديم وذراع
 الآدمي المحدث ان الذراع
 القديم من المتر ٦١ جزء من
 مائة جزء التي هي المتر فالذراع
 القديم يساوي الهنداسة
 المعروفة بمصر وذراع
 الآدمي من المتر ٤٧ جزء
 من مائة جزء المتر فالآدمي
 ينقص ١٤ جزء من المتر عن
 القديم والذراع المحدث
 المعبر عنه في كتب الفقه
 بالذراع الآدمي ٤٧ جزء من
 تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء
 اه نصر باختصار

ج أرخل ورجال ويضم ورخلان ورخلة وركز بيرفس لبني جعفر بن كلاب وبنو
 رخميلة كخمينة بطن والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك الحديث * الاردخل النار السمين
 * الردعل بمهملتين كرحل صغار الاولاد (الردل) والردال والرديل والاردل دون الحسيس
 أو الردي من كل شيء ج أرذال ووذول ووذلاء ووذال وأردلون وقد ردل ككروم وعلم ردالة
 ووذولة بالضم ووذله غيره وأردله والردال والردالة بضمهما ما اتقى جيسده ووذيله ضد الغضبية
 واستردله ضد استجداه وأردل صار أصحابه رذلاء ورذالي كجباري وأردل العمر أسواه (الرسَل)
 محتركة القطيع من كل شيء ج أرسل والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق
 والثؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسلوا وصاروا ذوى
 رسل أى قطائع وطرف العضم من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعر السهل السير وهى
 بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة المترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة
 والرسلة بالفتح الكسل وناقاة رسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون القتي رسالا أى مرسل
 اللقمة فى حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والإرسال
 التسليط والإطلاق والإهمال والتوجيه والإسم الرسالة بالكسر والفتح وكعبور وأمير
 والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلاء والموافق لك فى النضال ونحوه وإنا رسول
 رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع
 وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكريمة الشعر فى ساقها الطويلة كرسالة
 والى تراسل الخطاب أو التى فارقتها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو أسنت منه الطلاق فتزين
 لا تحر وتراسله وفيه بقبية والراسلان الكتفان أو عرقان فيه ما وغلط من قال عرقا الكفين
 أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء ذؤبية وامرسالة بالكسر الرخمة
 وكامير الواسع والشئ اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمين صغيرة
 لا تحتمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فضلى ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة ككرمة
 قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الحرز وغيرها والاحاديث المرسلة التى يروىها
 الحديث الى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذ كر صحابيا واسترسل
 أى قال أرسل الابل رسالا واليه انبسط واستانس والشعر صار سبطا وترسل فى قرأته أتاد

قوله ويضم مما جاء من الجمع
 على فعال بالضم أيضا توام
 وظوار وعراق ور باب
 وفرار ورفاق وذفاق وذخال
 وجمال وبساط ورجال
 أفاده القرافى
 قوله وهى بهاء أى أنثى
 البعير التى هى الناقاة السهلة
 السير يقال فيها رسلة بفتح
 الزاء وآخره هاء اه نصر
 قوله والمترسل من الشعر
 هكذا فى بعض النسخ وفى
 بعضها المترسل وهو
 الصواب كفى الشارح اه
 قوله لأن فعولا وفعيلا لا الخ
 الزنخشري الرسول يكون
 بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
 كفى قوله ولا أرسلتهم
 رسول فجعل فى آية طه بمعنى
 المرسل فلم يكن بد من
 تشبيهه وجعل فى آية الشعراء
 بمعنى الرسالة فخازن
 التسوية فيه اذا وصف به
 بين الواحد والتثنية والجمع
 كما يفعل بالصفة بالصادر
 نحو صوم وزور وهو
 مخالف لكلام المصنف
 اه قرافى
 قوله وفيه بقبية الأولى ذكره
 عند قوله أو أسنت
 وقوله أو الرابلتان هكذا فى
 النسخ والصواب الابلتان
 وقوله والرسيلاء ذؤبية
 هكذا فى النسخ بالمد
 والصواب والرسيل بالضم
 وقوله والشئ اللطيف
 صوابه الطفيف كفى
 الشارح اه

وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل (الرطل) ويكسر اثنتا عشرة
أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيض المراهق أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين
كالرطل والكبير الضعيف أو الذاهب إلى اللين والرخاوة والكبير وبالفتح (وحدته) العدل
والرجل الرخو والاحق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن
وتكسيه وإرخاؤه وإرساله والوزن بالأرطال والرطيلاء ع وأرطل صار له ولدرطل أو استرخت
أذناه وكحسب الطويل من الرجال ورطل عدا والشئ رازه ليعرف وزنه (رعلة) كنعته طعنه
طعنا شديدا كآرعله وبالسيف نفعه والرعلة النعامة وحادثة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق
في مؤخرها كأنها زئمة والشاة رعلاء من رعل والقلفة ونخلة الدقل أو نخلة الطويلة والعيال
أو الكثير منهم والقطة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة
والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل
أوهو قائدها وذو الأبل والرعل أنف الجبل ومن الرجل نيباهو ع وبالكسر ذ كر النخل
ورعل وذ كوان قبيلتان من سليم والراعل الدقل وكعظم خيار المال والرعلول كسر سور
بقلة أو الطرخون ويقال لمات بدل من النبات أرعل وكذا ما أنثى من العشب وطاب والأرعل
الاحق والرعالة المحق وقد رعل كفرح وكثير الباتك من السيوف والرعلة بالضم كليل من
ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر الذئب وكفراب ما سال من الأنف وكزبير ابن أبي بن الصدف
من حضر موت وشوا رعو لي لم يطبخ جيدا وعدي بن الرعلاء شاعر (رعيل) تزوج برعلاء
واللحم قطعه والثوب مزقة فترعيل والرعبولة بالضم الحرقفة المنزقة والرعبلة بالكسر الثوب
الخلق وقد ترعيل وثوب رعابيل أخلاق وامرأة رعيل ذات خلقان أو حقاء رعلاء خرقاء
٢ وشكلته الرعبلي أي أمه ورعيل بن عصام وعمرو بن رعيل أو هو برازي شاعران وأبو ذبيان
ابن رعيل له ذكر وريح رعبلة ورعيل لم تستقم في هبونها (الرغل) بالضم نبت أو هو
السرمق ج أرغال وأرغلت الأرض أنبتته والزرع جاوز سنبله الإحام والاسم الرغل واليه
مال وأخطأ والأبل عن مراتعها ضلت ووضع الشئ في غير موضعه والرعلة البهمة وبالضم القلفة
والأرغل الأقف والطويل الخصبين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كنع
رضعها فأرغلتها أو خاص بالجدى وهو رم رعو ل إذا غتم كل شئ وأكله والرغول الشاة ترضع

٢ ما بين التجمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعه
يقضي أن دفع الراء أنصح
وبه رد على حواشي ابن
قاسم كتبه نصر

الغنم وكقطام الأمة وأبورغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر أبي
رغال وهو أبو ثقيف وكان من مؤدوكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النعمة التي
أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلاً للجبسة حين توجهوا
إلى مكة فأتى الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب وكان عشاراً جابراً
وأبنارغال كسحاب جبلان قرب ضريبة وناقرة رغال شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم
(رغال) كنعصر وفرح تحرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل وهي رغال وأمرأة رغال
كفرحة وبكسر تين قبحة ورقل رغال ورغالنا وأرقل جرديله وتختار أو خطر بيده ورجل
ترقل كمتين يرقل في مشيته وأرقل رغال بالكسر أرسل ذيله وأمرأة رغال كفرحة تجرديلها
بحرا حسنا ورغال لا تحسن المشى فتجرديلها ومرقال كثير الرفال وشعر رفال كسحاب طويل
والرقل كحذب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعر الواسع الجلد والترقل
أجام الركية كالرقل وأن يراد في الكامل سبب على متفاعلين فيصير متفاعلين والتسويد
والتعظيم والتذليل ضد التملك ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيه لئلا يسعد
وناقرة رغال كعظمة تصر بخرقه ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها ورقل اسم وترقل كتنصر
ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة واليه نسب نهر رقل ورقل الركية
مخرجة جنتها ورقل رغال دعاء للنجاة إلى الحلب وترقل رغال تختبر كبرا (الرقلة) النخلة
فاتت اليد ج رقل ورقال والراقول الجابول وأرقل أسرع والمغارة قطعها وناقرة رقال ومرقل
كحسين ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لأن علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية
بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزقيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة
(الرقل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراة
وبائع ركال والركلة الحزمة من البقل وكثير الرجل وكتعدي الطريق وحيث تصيبه برجلك من
الدابة وأرض مركلة كعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضرها برجله لتسدخل في
الأرض ومركلان ع (الرمل) م واحدة رملة وبها سميت رملة أم حبيسة زوج النبي
صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمال الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم

٢ جتها

قوله ككتاب تقدم في
غ م س ضبطه بكسر
الراء كما هنا لكنه جرى هنالك
على انه قيرأبي رغال دليل
الجبسة الذي كان مع أبرهة
فقد تبع الجوهري فيما
سبق وسيأتي في فصل الباء
من المعتل مانصه وذو اليدين
نقيل بن حبيب دليل
الجبسة يوم القيل فلعل اسمه
نقيل وله كنية ولقب كنية
نصر
قوله جنتها هكذا في النسخ
والصواب جنتها اه شارح
قوله الرجل هكذا هو في
النسخ يفتح الراء وضم الجيم
والصواب بكسر الراء
وسكون الجيم اه شارح

قوله ورجل أرمل وامرأة
 الخ أبو علي الأراميل
 المساكين من النساء
 والرجال يقال لهم الأراميل
 أيضا وان لم يكن فيهم نساء
 ويقال امرأة أرملة وكذلك
 نسوة أرملة والأرملة التي
 ماتت زوجها ورجل أرمل
 ذهب زاده القتي لو أوصى
 بمال للأراميل أعطى للرجال
 ورتبان الحكم الشرعي
 لا يحمل على الشدوذ كجولو
 قال تاسي للرجال لم يعط
 للنساء وان كان يقال لها
 رجلة أو الغلمان لم تعط الا تسي
 وان كان يقال لها علامة
 اهـ ولك أن تفرق بان لفظ
 الأراميل يتناول الصنفين
 بخلاف لفظ الرجال والغلمان
 لا يتناول الا تسي وان كان
 يقال للواحدة رجلة وعلامة
 لانها ما تسمى بمجان بالالف
 والتاء اهـ قراني بتصرف
 قوله وليه وفي بعض النسخ
 ولته اهـ شارح
 قوله وكل سن الخ مقتضى
 سياقانه من معاني الروال
 وليس كذلك بل هو من
 معاني الراوول والرائل كما
 هو نص اللسان اهـ شارح
 قوله كحمولة مقتضى
 وزنه بان ياءه أصلية
 وموضع ذكره ي ر ل
 لادها فتامل اهـ شارح
 قوله يكون في السخند في
 هذه الظرفية نظرفانه فسر
 السخند بالماء الاصفر الغليظ
 الذي يخرج مع الولد فتامل

والنسخ رفته كآرملة ورملة والسري أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسري رميل شربطاً
 فجعله ظهره كآرملة وفلان رملأو رملنا محتر كمين ومرملا هو رمل في العروض منه
 وهو غير التصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية
 مخالفة لسائر لونها وأرملوا نفاذهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت
 أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أراميل وأرملة والأرمل
 العزب وهي بهاء أو لا يقال للعزبة المؤسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال
 المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أراميل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود
 ج كصرد وأرمال (و بالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملي ومكي بن عبد
 السلام الرميلي مصغراً) ونجدة رملأ سوداء القوائم وسائرهما أبيض وكحدت ومحسن الاسد
 وكثير القيد الصغير واليرمول الخوص المرءول ورمل الحصير كغراب مرمول وخبيص مرمل
 كعظم كتر عصبه وليه وأرملول كعصف فوط د بالمغرب وترامل بالضم وادو كمنع ع
 ويرملة ناحية بالاندلس وعلام أرملة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل الترييف
 (ارمعل) الصبي ارمعلا لاسال أمابه والثوب ابتل والشوا يسال دسمه والرجل أسرع وشهق
 والابل تفرقت والاديم ترطب شديد الدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجمل اذا وضع في
 الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال رائل مبالغة وكل
 سين زائدة لا تثبت على نبتة الاضراس كالرائل وروال الخبزة ترو يلا آدمها بالاهالة أو دلكتها
 بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو أعظ في استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة
 والمرول كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطرو يرولة
 كحمولة ناحية بالاندلس وذور ولان وادلسليم (الرهيلة) ضرب من المشي وقد ترهبل
 والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والاحق وكجعفر وفنغدوز برج
 طائر لغات في الرهدن (رهل) نجمة بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله
 ترهبلأ والرهل محتر كالماء الأصفر يكون في السخند والكسر سبحانه رقيق يشبه الندى
 وأصبح مرهلاً كعظم اذا تهيج * الريال ككتاب العباب وقد رال الصبي يريل

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزبل﴾ بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه

وموضعه وزبل زرعه زبله سمده وكباب ما حمله النخلة بقيها وما اصاب زبالا ويضم شيئا
وما في البئر زباله بالضم شئ وكسحاية ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن
زباله محدث وزباله بنت عتيبة بن مرداس شاعرة وبالضم جدو الدمالك بن الحويرث بن اشيم
وع وجعفر بن محمد الزبلي محدث والزبل كامير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة او الجراب
او الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزبل كزيرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء
القصير ويترك الهمزا كزوزابل كهاجر د بالسند واحد بن الحسين بن احمد بن زنبيل
النهاوندي راوي تاريخ البخاري عن ابي القاسم الاشقر عنه والزبله بالضم اللقمة والتعريك
الشيء ما رزانه زبله شيئا * الزبتل كجعفر القصير (الزجله) بالضم الجلد التي بين العينين
والحالة وصوت الناس ويفتح والبله من الشئ والهنيئة منه والقطعة من كل شئ والجماعة او من
الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير او مولا لمعاوية اولابنته عاتكة وزجله وبه رماه
ودفعه وبالرّج زجه والمجمام ارسلها على بعد وهي حمام الزاجل والزجال والماء في رجها صبة
والزاجل كعالم ماء الفحل او الظلم وقد همز او ما سئل من دبر الظلم ايام تحضينها بيضا ووسم
في الاعناق وكصاحب وهاجر عود يكوون في طرف الجبل يشد به الوطب والحلقة في زج الرّج
وقائد ٢ العسكر وفرس زيد الخيل وكثير السنان او الرّج الصغير وكحرب القدح قبل ان ينصل
ويراش والزجل محركة للعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل
وزاجل وبنت زجل صوت فيه الرّج والزواجل بالضم والزجليل بالهمز والنون الضعيف
والزججل المرأة كالسججل وعقبه زحول بعينه وناقته زجلاء سريعة (زحل) عن مقامه
كمنع زال كترحول واعيا وعن مكانه زحولا تنحى كترحل فهو زحل وزحليل وناقته تأخرت
في سيرها وناقته زحول اذا وردت الحوض فضرب الزائد ٣ وجهها فولت عجزها ولم ترل ترحل حتى
ترد ويرجل زحل كصرد يرحل عن الامور وهي بهاء وعقبه زحول بعينه وزحل كزفر منوعا
كوكب من الخنيس وغلالم زحل ابو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق
من الصفا كالزحول والسريع وزحله اليه الجاه وبعده كزحله ترحلا وكهمزة دابة تدخل
(في) حجرها من قبل استها والرجل لا يسبح في الارض وازحال مقلوب احوال والزحل تكذب الجمل
يرحل الابل يراجه في الورد حتى يتجها في شرب والزحله مشبهة خيلاء * زرقل لي بحقي

٢ لصاحب ٣ الذائد
قوله ابن زنبيل هكذا
بالكسرى النسخ وذ كر
الشارح ان الحافظ ضبطه
بالفتح اه
قوله زوجة الزبير هكذا في
النسخ والواب زوج ابن
الزبير وقوله او مولا صوابه
ومولا اه شارح
قوله او الظلم الخ فيه ان
الظلم ذكر النعام
ولا يبيض له الا ان يريد يبيض
انشاء وحينئذ يتعين ان
يقال تحضينه بيضا بالتذكير
افاده القرافي
قوله وراش لاحاجة له لانه
يسمى قدما قبل ذلك واما
بعده فيسمى سهما اه
قرافي
قوله الزائد هكذا في النسخ
وصوابه الذائد اه شارح

زَرْقَلَةٌ أَعْطَانِيهِ وَالشَّعْرَنْغَشَةُ (زَعَلٌ) كَفَرِحَ نَشِطٌ كَزَعَلٌ وَالْفَرَسُ اسْتَنْ بَعِيرٌ فَارِسُهُ وَأَزَعَلَهُ
 نَشَطُهُ وَمِنْ مَكَانِهِ أَزْعَجَهُ وَالزُّعْلُولُ كَسُرْسُورِ الْخَفِيفِ وَالْأَزْعِيلُ كَأَزْمِيلِ النَّشِيطِ وَالزَّعْلَةُ الَّتِي
 تَلِدُ سِنَّةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى وَالنَّعَامَةُ وَالزُّعْلُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ وَاسْمٌ وَكَكْتِفِ الْمُتَضَوِّرِ جُوعًا وَكُزْبِيرِ
 فَرَسٍ فَيَسُّ بْنُ مِرْدَاسٍ وَسَمَّوْازِعْلًا وَزَعْلَانٌ بِفَتْحِهِمَا (الزَّعْبَلُ) كَجَعْفَرٍ مَنْ لَمْ يَتَّجِعْ فِيهِ
 الْغَدَاءُ فَعَظُمَ بَطْنُهُ وَوَدَقَ عُنُقُهُ وَالْأَفْعَى وَالْحَرَبُ بَأُ وَالْأُمُّ أَوِ الْجَمْعَاءُ وَشَجَرَةُ الْقَطْنِ وَمَحَدَّثٌ رَوَى عَنْهُ
 أَبُو قَدَامَةَ الْحَرْثُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ الْوَلِيدِ الشَّامِيُّ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبِلٍ حَدَّثَنَا وَالزَّعْبَلَةُ مَنْ يَسْمَنُ بَدَنَهُ
 وَتَدَقُّ رِقَبَتُهُ وَزَعْبِلٌ أَعْطَى عَطِيَّةً سَنِيَّةً * الزَّعْجَلَةُ سُوءُ الْخَلْقِ (زَعْلُهُ) كَنَعْبِهِ صَبَّهَ دَفْعًا
 وَمَجَّهَ وَالْأُمُّ رَضَعَهَا وَالنَّاقَةُ يَبُولُهَا رَمَتْ كَأَزَعَلَتْ وَالزُّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا تَجَمُّهُ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرَابِ
 وَالْأَسْتُ وَالذَّفْعَةُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ وَأَزْعَلُ لِي زَعْلَةٌ مِنْ أَيْنَاكَ صَبَّ لِي شَيْئًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ
 مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَنْجِيدِي هِيَ الزَّاعُولِيُّ مُصَنَّفٌ كَأَبِ قَيْدِ الْوَابِدِ فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مَجْلَدٌ بِشَمَلٍ عَلَى
 التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالغَنَمِ وَاللُّغَةِ وَأَزْعَلُ الطَّائِرُ فُرْحَهُ زَفَقُهُ وَالطَّعْنَةُ بِالذَّمِّ أَوْ زَعَتْ وَكَصْبُورِ
 اللَّهْجِ بِالرَّضَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَكَسُرْسُورِ الْخَفِيفِ وَاسْمٌ وَالطُّفْلُ وَزَعْبِلُ التَّمَارِ كُزْبِيرِ
 شَيْخِ لَابِنِ شَاهِينَ * الزَّعْفَلُ كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ وَزَعْفَلُ كَذَبٌ وَأَوْقَدَ الزَّعْفَلُ * الزَّعْمَلُ كَقَنْقَذِ
 الْحَسِيكَةِ فِي الْقَلْبِ (الْأَزْفَلُ) الْغَضَبُ وَالْحِدَّةُ وَبِهَاءِ الْجَمَاعَةِ وَكَارِدِيَّةِ الْخَفَّةِ وَالْأَزْفَلِيُّ الْأَجْفَلِيُّ
 وَزَوْفَلُ اسْمٌ * الزَّفَقَلَةُ السَّرْعَةُ * الزُّفْلُ بِالضَّمِّ وَالزَّوْقِيلُ الْأَصْوَصُ وَكَسْفِينَةَ السَّكَّةِ
 الضِّيْقَةُ وَزَوْفَلُ عِمَامَةٌ سَدَلَتْ طَرْفَهَا وَزَوْاقِيلُ الْعِمَامَةُ أَنْ تَخْرُجَ الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا (زَلَّتْ)
 تَزَلُّ وَزَلَّتْ كَمَلَّتْ زَلًّا وَزَلَّ بِالْأَوْزَلِ بِكَسْرِ الرَّايِ وَزُلُولًا وَزَلَّ لِلْمَحَرِّ كَةَ وَزَلَّ لِي تَخْلِيْفِي وَيُمَدُّ
 زَلَّتْ فِي طِينٍ أَوْ مَنْطِقٍ وَأَزَلَهُ غَيْرُهُ وَأَسْتَزَلَهُ وَالْمَزَلَةُ وَالْمَزَلَةُ مَوْضِعُهُ وَالاسْمُ الزَّائِدُ وَمَقَامٌ وَمَقَامَةٌ زَلُّ
 بِالضَّمِّ وَزَلَّ لِلْمَحَرِّ كَةَ يُزَلُّ فِيهِ وَقَوْسٌ زَلَّ يُزَلُّ السَّهْمُ عَنْهَا السَّرْعَةُ نَحْرُ وَجْهِهِ وَزَلَّ عَمْرُهُ ذَهَبَ وَفَلَانٌ
 زَلَّ لَوْ زُلُولًا مَرَسْرَبًا وَالدَّرَاهِمُ زُلُولًا أَنْصَبَتْ أَوْ نَقَصَتْ وَزَيْنًا يُقَالُ دَرَاهِمُ زَالٌ وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ
 أَسَدَاها وَإِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ وَالزَّلَّةُ الصَّنِيعَةُ وَضَمُّ وَالْعُرْسُ وَالْحَطِيئَةُ وَالسَّقَطَةُ وَاسْمٌ
 لَمَّا تَحْمَلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدَّ يَقْلُ أَوْ قَرَبِيكَ عِرَاقِيَّةٌ أَوْ عَامِيَّةٌ بِالْكَسْرِ الْحِجَارَةُ أَوْ مَلْسُهَا وَبِالضَّمِّ
 ضَيْقُ النَّفْسِ وَفِي مِيزَانِهِ زَلُّ لِلْمَحَرِّ كَةَ نَقْصَانٌ وَمَاءٌ زَلَالٌ كَغُرَابٍ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ وَعَلَايُطٌ سَرِيعٌ
 الْمَرْتَفِيُّ الْخَلْقِ بَارِدٌ عَذْبٌ صَافٍ سَهْلٌ سَلَسٌ وَالْأَزْلُ السَّرِيعُ وَالْأَشْجُ أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ وَالْخَفِيفُ الْوَرَكِيُّ

قوله بفتحهما هو مستدرک
 لان الاطلاق يفيد كفه
 اصطلاحه اه شارح
 قوله ودق عنقه الاول ودقت
 كفه وظاهر اه مصححه
 قوله الشامي هكذا في النسخ
 بالشين المعجمة ورواه
 السامى بالشين المهملة انظر
 الشارح اه
 قوله وزعبل التماثل الخ
 هكذا في سائر النسخ والذي
 هو شيخ لابن شاهين انما هو
 محمد بن الحسين بن زعبل
 التمار كما صرح به الحافظ
 وغيره كفي الشارح اه
 قوله والاشج هكذا في النسخ
 والصواب الاربع اه
 شارح

وهي زلأ وقد زل زلأ والسبع الأزل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلله زلزلة وزلزالا
 مثلثة حركه والزلازل البليباوازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور
 الخفيف النظريف والحفة والقتال والشروالزلزل بكسر الزاي الثانية الأناث والمتاع وكهذوذزلزل
 المغني يضرب بضر به العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببعداد وكهدهد الطبال الحاذق وكامير
 الغالوذوكصبور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بهامة وكحدث الكثير المعروف والزليمة
 بالكسر البساط ج زلالي (زمل) يزمل ويَزْمَلُ زمالاً عداً معتمداً في أحد شقيه رافعاً جنبه
 الآخر وككتاب ظلع في البعير ولغافة الراوية ج ككتب وأسر به والزامل من يزمل غيره
 أي يتبعه ومن الدواب الذي كانه يطلع من نشاطه زمل زمالاً وزمالاً وزملاً لانا وفرس
 معاوية بن مرداس السلمي والزاملة التي يحمل عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط
 أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذته بأزملة أي جمعه والأزملة الكثرة وزنين القوس
 والأزولة بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الإبل والبعير التي عليها
 أجمالها والأزملة بالضم الرفقة والجماعة والكسر ما التفت من الجبار والصور ومن الودي
 ومافات اليد من الغسيل وكامير الرديف كالزامل بالكسر وزممه أزدفه أو عادله وإذا عمل
 الرجلان على بعيريهما فمأزما زميلان فإذا كانا بلا عمل فرقيقان والترميل الإخفاء والتلف في
 الثوب وتزمل تلف كازمل على أفعال وكسرك وصرود وعدل وزبير وقبيط ورمان وكثف وقسيب
 وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والأزميل بالكسر شفرة الحداء وحديدة في طرف
 رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذته بأزملة وأزملة وأزملمته
 بأثائه وترك زملة محتركة وأزملة وأزملا عيالاً وأزدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملته عالم
 بها وابن زوملة أيضاً ابن الأمة وعبد الله بن زميل بالكسر ٢ تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني
 صحابي غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العز بن خشاف صحابي وكزبير ابن
 عياش روى عن مولاة عمرو بن الزبير وجهينة بطن من نجيب منهم سلمة بن خزيمة الزميلي
 النجيب المحمدت والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر الجمل ومافي
 جوالقك الأزملة إذا كان نصف الجوالق * الزنجيل بالكسر التمير * ازمهل المطر أزمهلاً
 وقع والتج سأل بعددو بأنه والمزمهل المنتصب والصابي من المياه (الزنجبيل) التمير وعروق ٢

٢ جهي ٣ وعرق
 الزليمة بتشديد اللام كالأ
 يخفي اه نصر

تسرى في الارض ونباته كالقصب والبردي له قوة مستحثة هاضمة ملينة يسير اباهيته مذ كية
وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به ازال الغشاوة وظلمة البصر وزججيل
الكلاب بقله ورقها كالخلاف وقضبانه حرم يجلو الكلف والنس ويقتل الكلاب وزججيل
العجم الا شتر غازو زججيل الشام الراسن * الزنديل الغيل (العظيم معرب) * زنفل في
مشيته تحرك كالمثقل واسرع وزنفل العرفي احد قهها مكة غير ثقة وام زنفل الداهية * زنفل
في مشيه زنفل (الزوال) الذهب والاستحالة (زال يزول ويزال قليلا عن ابي علي) زوالا
وزوولا وزولا وزولا واولا
وزلت عن مكاني بالضم زوالا واولا واولا واولا واولا واولا واولا واولا واولا واولا
والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار وارتفع والشمس زوالا وزوولا ولاهمز وزوالا
وزوالا ناملت عن كبد السماء والخييل بركانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطمعهم
زيولة اثتوا ٢ مكانهم ثم بداهم عنه وزاوله مزاوله وزواله واوله واوله واوله واوله
اجاده والزول العجب والصقرو وفرج الرجل والشجاع و ع بالين والجواد والشخص والبلاء
والخفيف الظريف الفطن وهي بهاج ازوال وتزول تناسى طرفه وزاله وانزال عنه فارقه
والزائلة كل ذي روح اوكل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا واخذ الزويل والعويل
اي الحركة والبكاء وزال زويله وزواله اي جانبه ذعرا وفرقا وكزير د والزويل ع قرب
الحاجر وزويله كسفينة د بالبرود قرب افريقية وكهينة ع اورجل وباب
زويله بالقاهرة واما الزوال للذي يتحرك في مشيته كثير او ما يقطع من المسافة قليل فبالكاف
لا باللام وغلط الجوهر في اللغة والحر وانما الأرجوزة كافية واولها ٣

٢ اثتوا
٣ الشاهد السابع
والاربعون بعد المائة
٤ الدرک

قوله اجاده كذا في النسخ
والصواب اجاه اه شارح
قوله وباب زويله ضبطه
بورن جهينة هو المشهور
وضبطه المقرزي وغيره بورن
سفينة نسبة الى قبيلة من
البربر يقال لهم زويله
تزلوا بهذا المكان انظر
الشارح اه
قوله المجزوه بالذال
المجمعة القصير الغلظ الشن
الاطراف اوهو بالذال
المهمله كذا ذكر المؤلف
في ج ذ ر اه
قوله فاوركت وكذلك قوله
ايرال الصواب فهما بالزاي
كفي الشارح اه

تعرضت مرينة الحياك * لناسني دمكمك نياك * البحر المجد الزواك
فازها بقاسح بكاك * فاوركت لطنه الدراك * عند الخياط ايم ايراك
فدا كها بصي لم دواك * يدكها في ذلك العيراك * بالقنقر نس ايم اندلاك
(الزهلول) كسر سور الاملس وجبيل والزهل التباعد من الشر وبالبحر يك اميل لاس
ويباض زهل كفرح والزاهل المظمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله)
عن مكانه يزيله زبالا وازاله ازالة وازالا وتزيلواتر يلا وتزيب الاوترا يلا وتفرقوا وزلته

أزيله فلم ينزل مرته فلم ينجز وزيله فرقه ومنه فريلنا بينهم وزايله مزايلة وزيا لا فارقه والتزليل
 التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب
 الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعاله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهى والتامة مختلفان
 فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة معبرة من التامة بنوها على
 فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أوهى من زاله يزله إذا هازه ومازلت تريد ومازلت وزيدا
 حتى فعل وزلت أفعلى بمعنى ما زلت أفعلى قليل ومازيل يفعل كذا عنه ٢ (فصل السين) ﴿
 (سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤال الأوسال ومسئله وتسأل ل أو سألته وأسأل
 ويقال سأل يسأل يخاف وهما يتساولان والسؤل (السؤاله ويترك همزهما) ما سألته
 وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤاله ومسئله قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير ٣
 إذا ضفتهم أوسا يلتمهم * وجدت بهم علة حاضره
 بجمع بين اللغتين المهمزة التى فى سألته والياء التى فى سألته وو زنه فعلا يلتمهم وهذا مثال لا نظيره
 وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السييل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤت ج ككتيب
 وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا فى سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله
 به من الخير واستعمله فى الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق
 والسبلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثر سبلتها وإزار أرحاه
 والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسبلة بالضم الزرعة
 المائلة والسبيل محركة المطر والأنف والسب والشتم والسبيل وغشاوة العين من انتفاخ
 عروقها الظاهرة فى سطح المتحممة وظهورها انتساج شئ فيما بينهم كالذخان والسبلة محركة
 الدائرة فى وسط الشفة العليا وما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتم مع الشاربين أو ما على
 الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سأل من وبر البعير فى منخره
 وجر سبلته نيا به وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أى رقة
 جلده وكتب فى سبلة الناقة طعن فى ثغرة فخرها ونشر سبلته أى جاء متوعدا ورجل سبلانى
 محركة وكعسين ومكرم ومحدث ومعظم وأجد طوبى السبلة وعين سبلاء طوبى الهذب
 وملاها إلى أسبها أى حروفها وشفاها وكعسين الذكرو الضب والسادس أو الخامس

٢ بلغ العراض والله الحمد
 هكذا بخطه وبه تم المجلس
 التاسع والثمانون
 ٣ الشاهد الثانى
 والاربعون بعد المائة
 قوله عنه يعنى الانخس ولم
 يتقدم له ذكره شارح

من قِداحِ المَيْسِرِ واسمُ ذِي الحِجَّةِ وَكَعْظَمِ الشَّيْخِ السَّمِجِ وَخُصِيَّةِ سَبَلَةَ كَفْرِ حَةٍ طَوِيلَةٌ وَبَنُو سَبَالَةَ
 قَبِيلَةٌ وَالسَّبَلَةُ بِالضَّمِّ المَطْرَةُ الواسِعَةُ واسِبِيلٌ كازِمِيلٌ د وَكِتابٌ ع بين البَصْرَةِ والمَدِينَةِ
 وَكَبِيلٌ ع قُرْبِ اليمامةِ وَفَرَسٌ وَابْنُ العَجَلانِ صحابيٌّ طائِفِيٌّ وَوالدُهِيرَةُ المَحْدَثُ أُوهُو بالشينِ
 وَذو السَّبَلِ بنُ حَدَقَةَ بنُ بَطَّةَ وَسَبَلٌ من رِماحٍ طائِفَةٌ مِنا قَلِيلَةٍ أَوْ كَثِيرَةٍ وَسَبَلٌ ع وَسَبَلَةٌ
 تَسْبِيلًا جَعَلَهُ في سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى وَذو السَّبَالِ كِتابٌ سَعْدِ بنِ صَفِيحٍ خالِ أبا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدادُ جَدُّ وَالدُّ أزدادِ بنِ جَبِيلِ بنِ موسى المَحْدَثُ وَسَلْسَبِيلٌ عَيْنٌ في الجَنَسَةِ مَعْرِفَةٌ
 زَيْدَتِ الألفِ في الأيَةِ لِلأزدِواجِ وَسَيائِي وَبَنُو سَبِيلَةَ كَجُهَيْنَةَ قَبِيلَةٌ وَسَبَلانُ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ
 وَلَقَبُ المَحْدَثِينَ سَالمُ مَوْلى مالِكِ بنِ أوسٍ وَابراهيمِ بنِ زيادِ وَخالدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأبي عَبْدِ اللَّهِ شَيْخِ
 خالِدِ بنِ دَهقانٍ وَأَسْبَلٌ عَلَيْهِ أَكثَرُ كَلامُهُ عَلَيْهِ وَالدَّمْعُ وَالمَطْرُ هَطَلًا وَالسَّماءُ أَمطَرَتْ وَأزارَهُ
 أَرْحاهُ وَالزَّرْعُ نَجَحَتْ سَبولَتُهُ * السَّبِيلُ كَعَصْفِرِ حَبَّةٍ من حَبِّ البَقْلِ (السَّجَلُ) كَقَمَطِرِ
 الضَّمُّ من الضَّبِّ وَالبَعِيرِ وَالسَّقاءِ وَالجاريةِ كَالسَّجَلِ وَسَجَلٌ قال سَبجانُ اللَّهِ وَالسَّجَلُ الشَّيْلُ
 إِذا دَرَكْتَ * رَجُلٌ سَبَعْلٌ كَسَبَلٍ لِقَطَا وَمَعْنَى (أَسْبَعْلُ) الثَّوبُ أَتَبَّلَ بِالماءِ وَالشَّعْرُ بِالدَّهْنِ
 وَأَنَا سَبَعْلًا لِأشْيَ مَعَهُ وَلا سِلاحَ عَلَيْهِ وَالسَّبَعْلُ المُتَّسِعُ الضَّافِي وَدِرْعٌ مَسْبَعْلَةٌ * جاء (سَبَهَلًا)
 أَيْ سَبَعْلًا أَوْ مَحْتًا لِأغْيَرِ مَكْرَبٍ أَوْ لا في عَمَلٍ دُنْيَا أَوْ لا آخِرَةٍ وَيَمشى سَبَهَلًا إِذا جاء وَذَهَبَ في غَيْرِ شَيْءٍ
 وَالضَّلالُ بنُ السَّبَهَلِ الباطِلُ * سَتَلُ القَوْمُ وَاسْتَتَلُوا وَتَسَاتَلُوا نَجَّروا مُتَتابعِينَ وَاحِدًا بَعْدَ
 وَاحِدٍ وَكُلٌّ ما جَرى قَطْرانًا كالدَّمْعِ وَاللُّؤْلُؤِ فَسَاتِلٌ وَكَقَعْدِ الطَّرِيقِ الضَّيقِ وَالسَّتَلُ مَحْرَكَةٌ
 العُقابُ أَوْ طائرٌ شَبِيهَةٌ بِهِ أَوْ بالنَّسْرِجِ سُسْتَلانٌ بِالضَّمِّ وَالكِسرِ وَالتَّبَعُ وَساتِلٌ تَابِعٌ وَالسُّتالَةُ
 بِالضَّمِّ الرِّذالَةُ وَالسُّمُولُ المُسَلُولُ (السَّجَلُ) الدُّلُوعُ العَظِيمَةُ مَمْلُوءَةٌ مَدَّ كَرَّ وَمِلَّ الدُّلُوعُ وَالرَّجُلُ
 الجَوادُ وَالضَّرْعُ العَظِيمُ ج سِجَالٌ وَسَجُولٌ وَسَجِيلٌ مُبالِغَةٌ وَأَسْجَلَةٌ أَعْطاهُ سَجَلًا
 أَوْ سَجَلَيْنِ وَالحَرْبُ بَيْنَهُم سِجَالٌ ككِتابِ أَيْ سَجَلٌ مِنا عَلِيٍّ هُوَ لاءٌ وَأَخْرَعُ عَلِيٌّ هُوَ لاءٌ وَدَلُّوسُ سَجِيلٌ
 وَسَجِيلَةٌ ضَخْمَةٌ وَخُصِيَّةٌ سَجِيلَةٌ بَيْنَهُ السَّجَالَةُ مُسْتَرْخِيَةٌ الصَّفْرُ وَاسْبَعْتُهُ وَضَرَعْتُ سَجِيلٌ وَأَسْجَلُ
 مُتَسَدِّلٌ وَاسْبَعُ وَناقَةٌ سَجَلَاءُ عَظِيمَةٌ الضَّرْعُ وَساجِلُهُ باراهُ وَفأخَرُهُ وَهَما يَتَساجِلانِ يَتَبارِيانِ
 وَأَسْجَلٌ كَثُرَ خَيْرُهُ وَالنَّاسُ تَرَكُهُم وَالامْرَأَةُ أَطَلَقَهُ وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ وَفَعَلَناهُ وَالدَّهْرُ مَسْجَلٌ
 كَكُرِّمِ أَيْ لا يَخافُ أَحَدًا أَحَدًا وَالسَّجَلُ المُبْدُولُ المُباحُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَسَجَلٌ تَسْجِيلًا أَنْعَطَ وَبِهِ

قوله وبنو سباله مقتضى
 صنيعانه بالغتج كسجابه
 وضبطه ابن دريد بالضم
 وضبطه الحافظ في التبصير
 بالكسر ككتابة كذافي
 الشارح اه
 قوله وابن العجلان صحابي
 طائفي ووالده هيرة المحدث
 هكذا في سائر النسخ وهو
 خطأ فاحش فان الصحابي
 انما هو هيرة بن سبل الذي
 جعله محمدنا وجعل والده
 الذي لم يدرك الاسلام صحابيا
 انظر الشارح
 وقوله ابن بطه صوايه مظة
 اه شارح
 قوله وابي قبدانه الصواب
 اسقاط الواو لانه كنية تخالده
 المذكور كما في الشارح
 قوله المسجل الخ كذافي
 بعض النسخ وهو خطأ وفي
 بعضها والسجل كسفرجل
 وهو الصواب اه شارح

رعى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجات وهو ايضا
 الكاتب والرجل بالحبيسية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر
 السجل للكتاب وبالضم جمع للناقاة السجلاء وكامير النصب والصلب الشديد وكسكيت حجارة
 كالمدر مغرب سنك وكل او كانت طنجت بنا رجهم وكتب فيها اسماء القوم او قوله تعالى من
 سجيل اى من سجيل اى مما كتب لهم انهم يعدون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب
 مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا حسن ما رقيها عندي وأثبتها والساجول
 والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسججل المرآة رومي والذهب وسبائك الغضة
 والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرآة العظيمة
 الماء كة وسجال سجال ٢ دعاء للنجحة للجب (السجل) ثوب لا يبرم غزله كالسجيل وقد سحله
 والجبلى الذى على قوّة واحدة وثوب ابيض او من القطن ج اسجال وسجول وسحله وسحله
 كمنعه قشره ونحته فانسجل والرياح تسجل الارض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر
 وشاطئه مقلوب لان الماء سحله وكان القياس مسجولا او معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع
 المد ثم جزر جرف ما عليه وساحلوا ثوبه وسجل الدراهم كنع انتقدها والغريم مائة درهم نقده
 ومائة سوط ضربه والعين سجلا وسجولا بكت والبغل كنع وضرب سجلا وسجالا نهق وفلان
 ستم ولا م والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والغضة اذا برد وخسارة القوم وقشر البر والشعير
 ونحوه وكنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واوسه
 والصواب والخطيب بجرف عطف واللبام كالسجال ككتاب اوفاسه والخطيب البليغ وحلقان
 على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم اللحية وهما مسجلان والغاية
 فى السخاء والجلاد الذى يقم الحدود والساقى النسيط والمنخل وفهم المزادة والماهر بالقرآن
 والثوب النقي من القطن والشجاع الذى يعمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم
 والجبلى يقتل وحده والغى ركب مسحله اى تسع غيمه فلم ينته والمطر الجود وعارض الرجل وفرس
 شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جنى الاعشى وانسجل بالكلام جرى به ورجل
 اسجلانى اللحية بالكسر طوي لها والاسجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسجلان
 وانسجلان ومسجلانى بضمهن طويل اوسبط الشعر افرع وهى بهاء والسجلال البطين

٢ بالكسر
 قوله وعين سجول صوابه
 وعزالخ اه شارح

ومُتَحَلِّانٌ بِالضَّمِّ وَادَّوْعٌ وَكَصْبُورٌ عَ بِالْيَمِينِ تُسَجِّجُ بِهِ الشِّبَابُ وَالْأَسْحَبُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ
 يُسْتَاكُ بِهِ وَكَهْمَزَةُ الْأَرْزَبِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَسْحُولِ الصَّغِيرِ الْحَقِيرِ وَالْمَكَانِ الْمُسْتَوِي الْوَاسِعِ وَجَلَّ
 لِلْحَجَّاجِ وَالْأَسَاحِلِ مَسَائِلُ الْمَاءِ وَأَسْحَلُ فَلَانَا وَجَدَ النَّاسُ يَسْحَلُونَهُ أَيْ يَسْتَمُونَهُ وَكَامِيرٌ وَغُرَابٌ
 الصَّوْتُ يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ (السَّحْبَلُ) مِنَ الدَّلْوِ وَالضَّبِّ وَالسَّقَاءِ وَالْبَطْنِ الْعَثْمِ وَالْوَادِي
 الْوَاسِعُ كَالسَّحْبَلِ فِي الْكَلِّ وَوَادٍ السَّحْبَلَةُ الْخُصْيَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ * السَّحْبَلَةُ ذَلِكَ الشَّيْءُ وَصَقَلَهُ
 * السَّحَادِلُ كَعَلَابِطِ الذِّكْرِ وَهِيَ لَا يَعْرِفُ سَحَادِلِيَهُ مِنْ عُنَادِلِيَهُ ثَبَتِي لَمَّا كَانَ عُنَادِلِيَهُ وَهِيَ
 الْخُصْيَتَانِ وَكَجَعْفِرِ عَمِّ (السَّخْلَةُ) وَلِدُ الشَّاةِ مَا كَانَ جَ سَخْلٌ وَسَخَالٌ وَسُخْلَانٌ وَسَخْلَةٌ
 كَعَنْبِيَّةِ نَادِرَةٍ وَرِجَالِ سُخْلٍ وَسُخَالٍ كَسَكَّرَ وَرَمَانَ ضَعْفَاءُ أُرْدَالِ الْوَاحِدِ سَخْلٌ وَالسَّخْلُ
 أَيْضًا مَا لَمْ يَتَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَخَلَهُمْ كَنَعَ نَفَاهُمْ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ مَخَاتَلَةً وَسَخَلَهُمْ تَسْخِيلًا عَاهِمٌ وَالنَّخْلَةُ
 ضَعْفٌ نَوَاهَا وَتَمَّرَهَا أَوْ نَقَضَتْهُ وَالرَّجُلُ نَفَضَهَا وَأَسْخَلَهُ آخِرُهُ وَالْمَسْخُولُ الْمُرْدُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكُتَابٌ
 عَ وَكُسْكُرُ الشَّيْصِ وَالسُّخَالَةُ النِّقَايَةُ (سَدَلٌ) الشَّعْرُ يَسْدُلُهُ وَيَسْدُلُهُ وَأَسْدَلُهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ
 وَشَعْرٌ مَنْسَدِلٌ مَسْتَرَسِلٌ وَالسَّدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السِّرُّجُ أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدَلٌ وَبِالْكَسْرِ
 السَّمْطُ مِنَ الدَّرِيِّ طَوْلٌ إِلَى الصَّدْرِ وَبِالنَّحْرِ بِكَ الْمَيْلُ وَذَكَرَ أَسْدَلٌ مَائِلٌ جَ كَكُتِبَ وَسَدَلٌ
 نَوْبُهُ يَسْدُلُهُ شَقَّهُ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَكَامِيرٌ شَيْءٌ يُعْرَضُ فِي شُقَّةِ الْخَبَاءِ وَسَتْرٌ حِجَابُ الْمَرَاةِ عَ وَمَا
 أَسْبَلَ عَلَى الْهُودِجِ وَالسُّودِلُ الشَّارِبُ وَسُودِلٌ طَالَ سُودَلُهُ (السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ
 أَوِ الدِّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَبَسَ وَقَدَسَّرَ بِلَ بِهِ وَسَرَّ بَلْتُهُ وَالسَّرْبَالَةُ الثَّرِيدُ الدَّسِيمُ * السَّرَطَلَةُ طَوْلٌ فِي
 اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطَلٌ كَجَعْفِرِ طَوْلٍ مُضْطَرِبِ الْخَلْقِ * اسْرَافِيلُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ اسْمٌ مَلَكٌ وَقِيلَ
 حُمَاسِيٌّ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةٌ (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدِيدٌ كُرُّجُ سَرَاوِيلَاتٍ أَوْ جَمْعُ
 سَرَاوِيلٍ وَسَرٌ وَالْأُسْرُ وَيَلُ بِكَسْرِ هُنَّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْوِيلٌ غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ
 لُغَةٌ وَالسَّرَاوِيلُ بِالشِّينِ لُغَةٌ وَسَرٌ وَلْتَهُ الْبَسْتَةُ إِيَّاهَا فَتَسْرُولُ وَجَامَةٌ مَسْرُولَةٌ فِي رِجْلِهَا رِيْسٌ
 وَفَرَسٌ مَسْرُولٌ جَاوِزٌ بِيَاضٌ تَحْمِيلُهُ الْعُضْدَيْنِ وَالْفَخَذَيْنِ (السَّطَلُ) وَالسَّيْطَلُ كَحَيْدَرِ طُسَيْسَةَ
 لَهَا عُرْوَةٌ جَ سَطُولٌ أَوِ السَّيْطَلُ الطَّسْتُ وَلَيْسَ بِالسَّطَلِ الْمَعْرُوفِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ
 مِنَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعُ كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ يَتَسَيَّطِلُ جَاءَ وَحَدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ * السَّعَابِلُ الطَّوَالُ
 مِنَ الْإِبِلِ (سَعَلٌ) كَنَصْرُ سَعَالًا وَسَعَلَةٌ بَضْعُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَدْنَى عَنِ

٢ سَعَلَةٌ

قوله الارنب الصغيرة أى
 التى ارتفعت عن الخرنق
 وفارقت امها اه دميرى

الرئة والأعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغته وسعال ساعل أسعته والساعل الخلق
 كالمسعل والناقه بها سعال والسعاله بالسعال بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالى
 واستسعلت المرأة صارت كهى ٢ أى صحابة وسعال محتر كة الشيص اليابس والسعالى
 نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقطع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويقش الانتصاب
 حتى التجربه (سعل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشى
 مسعل سهل وتسعل الدرع ليمسها (السعل) وككتف الصغير الجثة الدقيق القوام
 أو المضطرب الأعضاء أو السبي الخلق والغذاء أو المتخذ الممزول وقد سعل كفرح في السكل
 (السفرجل) ثم م قابض مقوم دمر مشه مسكن للعطش وإذا كل على الطعام أطلق
 وأنفعه ما قورر وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء
 (السفل) والسفول والسفالة بضمهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح تقيض العلو
 والعلو والعلوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل تقيض الأعلى وردناه أسفل سافلين أى الى
 الهرم أو الى التنف أو الى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل
 وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفلاو يضم وسفالا ككتاب وفي الشئ سفولا بالضم نزل من
 أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة
 قوائمه وسفلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علوتها وعلوتها حيث تهب
 وسفالة كل شئ أسفله ود بالهند وبالفتح النداة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل
 مكة وة باليمامة * السقل الصقل وبالضم الحاصرة لعة في الصاد والسيقل الصيقل
 والاسقيل والاسقال بكسرهما العنصل أى يصل الفار وككتف الرجل المنضم الحاصرتين ومن
 الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة
 (السل) انتزعت الشئ وأخرجه في رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة
 ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسلل انطلق في استخفاء والسلالة بالضم ما نسل من الشئ
 والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة ٢ أو حمة ذات طرائق وسمكة
 طويلة والسليل كما مير المهر وما ولد في غير ماسكة ولا سلى والأبقير ودماغ الفرس والشرب
 الخالص والسنام ومجرى الماء في الوادى أو وسطه والتجاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسممر

٢ ما بين النخمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 ٣ وعصبه

قوله والسعاله والسعاله
 بكسرهما الغول أو ساحرة
 الجن أبو عبيدة اقيمت
 السعاله احسان في بعض
 طرق المدينة وهو غلام قبل
 أن يقول الشعر فبركت
 عليه وقالت أنت الذى برجو
 قومك أن تكون شاعرهم
 قال نعم فقالت أنشدنى
 ثلاثة أبيات والافتلتك
 فقال

إذا ما ترعرع فينا الغلام
 فما أن يقاله من هوه
 إذا لم يسد قبل شد الأزار
 فذلك منا الذى لاهوه
 ول صاحب من بسى
 الشيبان
 فحيناً قول وحيناً هوه
 الابيات نفلت سبيله وقال
 دريدان عمرو بن ربوع
 أخذ سعاله فادها عسلا
 وضمضت ثم فرت من عنده
 فن ولدعسل صيفي وسهوا
 بنى السعاله اه قرانى
 قوله لحم المتنين هكذا فى
 النسخ والصواب لحم المتن
 اه شارح

كالسائل وجمعها سائلان أو جمع الثمانية سؤال والسائل الأشجعي صحابي وأبو السليل ضرب بن
 نعيم التابعي وعبد الله بن إيدو أحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن
 بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلمة بالفتح
 والسيل بالكسر والضم وكعرب قرحة تحدث في الرثة إما تعقب ذات الرثة أو ذات الجنب أو زكام
 ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حتى هادية وقد سئل بالضم وأسأل الله تعالى وهو مسأل
 والسلمة السرقة الخفية كالاسلال والجونة كالسيل ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسأل
 ذهب أسنانه فهو سئل وهي سلمة والسلمة ارتداد الرثي جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلمة
 بكسر الميم مخيط ضخم والسلمة كرمانه شوكة النخل ج سلاء والسلمة أن تخز زسيرين في خرزة
 والعيب في الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسئل فخذ من قيس وهم بنو مرة بن
 صعصعة وسئل أمهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وأم عبد الله بن أبي المنافق وسئل ككيلي
 ع لبي بن عامر بن صعصعة وليس بتعجيف سئل كسيمي والسلان بالضم وإدبني عمر بن تميم
 (السلسل) كجعفر وخيال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل
 الماء جرى في حدود ونوب مسلسل ومتسلسل ردى النسخ والسلمة اتصال الشيء بالشيء
 والقطعة الطويلة من السنام ويكسر والكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب
 ما تسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكفقد حبل
 بالدهناء والسلاسل رمل يتعقد بعضها على بعض وينقاد من الكاب سطوره والسلمة
 بالكسر الوحرة وما تسلسل طعاما ما كلة وتسلسل الثوب ليس حتى رقق ونوب مسلسل فيه وشي
 مخطط وغزوة ذات السلاسل هي وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان
 (السلسيل) اللين الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة (السلمة) محركة ويضم الماء
 القليل ج سمل والحماة وبقية الماء في الحوض ج سمل وسمل وتسمل شربها أو أخذها
 والنبيد الخ في شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله وبينهم أصح كسمل والدولم يخرج الا
 السلمة القليلة كسملت تسملا وعينه فقها كاسملاها والنوب سمولا وسعولة أخلق كاسمل
 وسمل ككرم فهو نوب أسمال وسمل وسلمة محتر كين وككنف وأمير وصبور وسمل
 الحوض تسملا لم يخرج منه الا ماء قليل والدلو كذلك وفلان بالقول رقق له وسملان النبيد بالضم

٣ اتصال
 قوله وسلسل هكذا في
 النسخ والصواب وسلسل
 هـ شارح

بقاياها وكسب اب الدود في الماء وكشاد شجر وأبو قبيلة لانه لطم رجلا فسمي عينه وأبو السمال
 العدوي فغيب المقرئ وشاعر أسدي وآخر حده علي رضي الله تعالى عنه في الحجر وسمال بن
 عوف جد لجاشع بن مسعود الصحابي وسمال بن سمال بن الحر بن خالد بن أبي يزيد بن سمال
 محدثان والسمول كزور الأرض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كبير
 الطيور والسامل الساعي لإصلاح المعيشة والسومة الفنجانة الصغيرة والمسمل كشمعل طائر
 والضامر البطن وقد اسمال والثوب البالي والسموأل بالهمز طائر يكتنأ بأبراء والظيل كالسمال
 وذباب الخمل وابن عديا وسمال الخمل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسهلة بالضم دمع
 يهراق عند الجوع الشديد كأنه يفتق العين * السمرطل والسمر طول الطويل المضطرب
 * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليه ما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على
 الصحيح * المسمعل كشمعل الطويل من الابل * المسمهل كشمعل الضامر * السمندل
 طائر بالهند لا يحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع ورج
 في السماء وسنبلة بنت ماعص وام سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر مكة حفرة هابتو جمع
 وبنوعاير وقيص سنبلا في بالضم سابع الطويل أو منسوب الى بلد بال روم وسنبل ثوبه جره من
 خلفه أو امامه وسنبلان وسنبل بلدان بال روم بينهم ماعشر ون فرسخا وسنبل بن علي الشامي
 محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصفير أجوده السورى
 وأضعفه الهندي مقح محمل مقولل دماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدر وله خاصية
 في حبس الترف المفرط من الرحيم والسنبل الرومي الناردين * سنبال بالكسر ع
 * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط اذا
 مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق
 والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس وسنطل جميل بظاهر الصمان (السهل)
 وككتف كل شيء الى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهلا يسره
 والسهل الغراب ومن الارض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلي
 بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل الحجة والسهلة بالكسر تراب كالرمل
 يجى به الماء وأرض سهلة كفرجة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله

قوله وسمال بن عوف هو
 أبو القبيلة المتقدم كافي
 الشارح اه
 قوله لا يحترق من النار
 ويعمل من ريشه مناشف
 اذا تسخت تنظف بالشار
 قال في لسان العرب أبو
 سعيد السمندل طائر اذا
 انقطع نسله وهرم ألقى نفسه
 في البحر فعود الى شبهه
 وقال غيره هو دابة تدخل
 النار فلا تحرقه اه قال
 وسرفوت كزنبور دويبة
 كسام أبيض تتولد في كبران
 الزجاج من مادامت النار
 توقدها حية فاذا طفت
 النار ماتت وهي نطفير
 السمندل يعيش في النار
 ويبيض اه قرافي
 قوله والسنطليل هكذا في
 النسخ والصواب والسنطليل
 اه شارح
 قوله وبعير سهلي بالضم
 وهو من تغيير النسب
 كافي دهري اه قرافي

الدواء لأن بطنه وساهله يأسره واستسهله عدته سهل الأوسهيل كزير حصن بالاندلس وواديهما
 أيضا ونجم عند طلوعه تنضح القواكه وينقضي القيظ (وابن رافع وابن عمرو والأنصاري وابن
 بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون) وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان
 ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل كذب من سهيلة
 والسهول كصبور المشو وسهيلة حصن بابين واسم وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهيل
 بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجري (سولت) له نفسه كذا زينت وسول
 له الشيطان أغواؤه والسويل العديل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة
 استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجبية وقرية الجمام
 قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحها مسألا بالضم والكسر لغة
 في سألت وقولهم همها يتساوان يدل على أنها وافي الاصل وكهمة كثير السؤل والسؤل
 الدلو الغنمة (سال) يسيل سميلا وسيلنا جري وأسأله وماء سئل سائل وضعوا المصدر موضع
 الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سويل والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من
 الغر المعتدلة في قصبية الأنف أو التي سألت على الأرنبة حتى رمتها وأسأل غرار النصل أطاله
 والسيلان بالكسر سنج قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان
 وجابر بن سيلان تابعيان وبرايم بن سيلان محدث و كسحاب ع بالحجاز وكسحابية ع
 بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السهم
 ج سيال ومسيل الماء موضع سياله كسله محر كة ج مسایل ومسل وأميلة ومسلان
 وكشاد ضرب من الحساب وابن شمال المحدث والسيالي كسكاري ماء بالشام وسيلون
 بنابلس وسيلة ق بالغيوم وسيلي كضيزى من الثغور وحبس سيل محر كة بين حرة بني سليم
 والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناء الغاطميون (فصل الشين) ❀
 (الشبل) بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبُل وشبول وشبال وشبل شولا
 شب في نعمة وأشبَل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد تزوجها ولم تتزوج
 وإشبيلية بالكسر كارمينية أعظم بلد بالاندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له
 ابنان توأمان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل الأسد الذي اشتبكت أنيابه

٢ السبل

قوله عشرون صحابيا
 منهم ابن بيضاء أخو سهيل

اه قراني

قوله والسولة استرخاء الخ
 هكذا في النسخ والصواب

والسول محر كة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان

وجابر الخ هكذا ذكره

الذهبي قال الحافظ والصحيح

أنهما شخص واحد اختلف

في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناء الغاطميون ليس

كذلك بل الذي بناه أبو علي

جعفر بن علي بن أحمد بن

حمدان الاندلسي انظر

الشارح اه

والغلام الممتلي نعمة وشببا وأبو الشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن عبد المكي وابن العلاء
 محمدان وكزير بن عوف أبو الطويل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية
 وابن عروة الضبي حتن فتادة ومنبه بن شبل في نسب ثقيف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم
 محدث (شلت) أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شمل الأصابع وشئها * الشجول
 كجول الطويل الرحلين منا ونايت بن مشجل كمنير تابعي * أعطني شخلة من كذا بالحاء
 المهجلة وبالمنشأة أي تنفة منه * شخل الشراب كنع صفاه والناقاة حلبها والشخل الصديق
 أو الغلام الحديث الذي يصادقك كالشخيل وشاخله صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما
 المصفاة * شادل كصاحب علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه
 وبهاءة بالمغرب أوهى بالذال ومنها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من
 صوفية الإسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢
 تمسك بحب الشاذلية تلق ما * تروم تحقق ذلك منهم وحصل
 ولا تعدون عينك عنهم فاهم * شمس هدى في أعين المتأمل

* شادل كصاحب علم وشهران بن شادل من أجداد مكحول وشيدلة لقب عزير بن عبد
 الملك الفقيه الشافعي (شراجيل) ابن أده وابن يزيد وابن عمرو ومحمد بن وسراجيل المنقري
 والجعفي أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيوييه في معرفة
 ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف في النكرة فان حقرته انصرف عندهما * شرحبيل
 نكر عييل الحنظلي والجعفي أو هو شرحبيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس
 أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعيد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن
 الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة في السروال * الشسلة من الأقدام الغليظة لغة في
 الشسلة * شقل الدينار شسقله غيره والشسقاقل والشسقاقل والشسقاقل عرق شجر هندي
 يربى فيلين ويحج الباءة * الشاصلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة معصورة فاذا خفت مدت
 نبات وشوصل أكله (الشعل) محر كة والشعلة بالضم البياض في ذنب الغرس والناصية
 والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كنع أمعن
 والنار ألهمها كسعلها أو أشعلها فاشتعلت وتسعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الخطب

٢ الشاهد التاسع
 والاربعون بعد المائة
 قوله وابن عروة هكذا في
 النسخ والصواب ابن عروة
 كما في الشارح وقوله أبو
 شبل عبيد الله هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها عبد الله
 فليحذر اه
 قوله أعطني شخلة الخ وهو
 ليس من كلام العرب كما قاله
 الجوهري فاستندرا كة
 عليه في غير محله كما في
 الشارح اه
 قوله والاشسقاقل هكذا
 بتشديد اللام كما في ترجمة
 عاصم أفندي لكن الذي
 في الشارح ان تشديد اللام
 في الاولى أي الشسقاقل
 فليتنظر اه

وَلَهَبُ النَّارِ (ج ككتب) كالشعلول ٢ وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسبينة النار المشعلة
 في الذبال أو القتيبة فهنا ج شعيل وكقعد القنديل وكسبر المصفاة وشي من جلوده أربع
 قوائم يند فيه كالمشعال وأشعل إبله بالقطران كثره عليها والخيل في الغارة بنها والابل فرقها
 والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المرادة سال مأوها متفرقا والطعنة خرج دمها
 متفرقا والعين كثر دمها وجراد مشعل كتحسين كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد
 وبه لقب تابط سراو بنوشعل كزفر بطن من تميم وأشعل رأسه انتفش وذهبوا أشعال أي
 متفرقين ورجل شاعل أي ذواشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ
 ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا وضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة وأشغله به
 وشغل كغني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف
 ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاعل مبالغه وكرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدر
 ج شغل وخطب (على) على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشغله ككنيسة الكارحة
 والكركش ج مشافل * الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوى
 على الشجر أو ثمره وهو حب كالمشميم وشفصلا كله وأكل الشاصلي * شققل كجعفر اسم
 وأبو شققل راوية القرزوق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج
 والذكر وشقلها جامعا والدينار وزنه وشوقل ترزن حلما والشقاقل في ش ش ق ل
 وأشقالية د بالانداس وميمونة بنت شاقولة من المتعبديات ٢ (الشكل) الشببه والمثل
 ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمور
 المتخلفة المشكلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر
 وأحمر والجمع بين الحين والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب
 والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلوديين عرض الحاصرة والثقنة وتشكل تصور
 وشكلا تشكيلا صورته والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال
 وأشكل الأمر التبس كشكل وشكل والنخل طاب وطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة
 اللبس والحاجه كالشكلاء والأشكلى ما فيه حجرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب إلى
 الحجرة والكدره والسيدر الجبلي الواحد بهاء ومن الأبل ما يخط سواد حجرة واسم اللون

٢ كالشعول

٣ باغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس

التسعون

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب يضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمين كحقيقة وصحف اه

شارح

قوله الشغل الخ الزخشمى في سورة الفرقان ان

أصحاب الجنة اليوم في شغل اقتضاض الابكار وعزاه في

سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الأنهار

اه قرافي

قوله لغتجيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة

كفى الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كفى الشارح لكن

الذي في ترجمة عامم بكسر الهمزة فلجرح اه

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لامن التشكيل

إك هو مقتضى سياقه اه شارح

الشُّكْلَةُ بالضم ومنه الشُّكْلَةُ في العين وهي كالشُّهْلَةِ وقد أَشْكَتْ وكان صلى الله عليه وسلم
 أَشْكَلَ العَيْنَ وقيل أي طویل شقِّ العَيْنِ وشكَّل العِنْبُ أَيْنَعُ بعضه أو أسودَّ وأخذ في النضج
 كَشَكَّلَ وشكَّلَ والأمر التَّبَسُّ والشُّكْبُ أعجمه كاشكَّله كأنه أزال عنه الأشكال والداية شدَّة
 قوايمها مجبيل كَشَكَّلَهَا واسمُ الحَبْلِ الشُّكَالُ ككِتَابِ ج ككُتِبَ والشُّكَالُ في الرَّحْلِ
 خَيْطٌ يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطن وبين اليد والرجل وفي الخيل أن
 تكون ثلاث قوائم ٢ محجلة والواحدة مطلقه وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما حذفت
 ثانيه وسابعه والشُّكْلَاءُ من النعاج البيضاء الشاكَّة والحاجَّة كالأشكَّة والشواكل الطرق
 المتشعبة عن الطريق الأعظم والشُّكْلُ بالكسر والفتح غنج المرأة ودلها وغزلها شكَّلت كفرحت
 فهي شِكْلَةٌ وشكَّلة امرأة وشكَّل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الأشكل من المياه ومن
 الكباش وغيرها وشكَّل محتركة أبو بطن وابن حميد العبسي صحابي وابنه شميم بن شكلي محدث
 والشوكل الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكامير الزبد المختلط بالدم يظهر على
 شكيم اللجام والأشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكْل
 والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكالة من أبيه وشكَّلة بالضم وشا كل أي شبيه وهذا
 أشكل به أي أشبهه (الشلل) محتركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله والطرْدُ كالشلل
 شله فانشل واليبس في اليد أو ذهابها شلت تشل بالفتح شلا وشللا وأشلت وشلت مجهولين ورجل
 أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقطعام أي لا تشل يدك وعين شلاء قد ذهب بصرها
 والشليل كامير د ومنع من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل والغلالة
 تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شله بالكسر ومجرى الماء في
 الوادي أو وسطه والتخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جري بن عبد الله
 الجبلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدميطي وكزير ابن اسحق الزبقي وأبو
 الشليل النفاثي لص شاعر من بني كلاب وجمار مثل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مثل وشلول
 كصبور وعنق وضردو بلبل وقد فسد خفيف في الحاجة سريع حسن الصلابة طيب النفس
 وشلل كبلبل وممثل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشللة قطران الماء وماء شلل
 كقد فسد وممثل متتابع القطر وكذلك الدم وشلل السيف الدم وتشلل به صبه وشلل

٢ منه

قوله والجمع شلة هكذا في
 النسخ والصواب أشلة اه
 شارح

بوله وبه سلسله وسلسلا لفرقه وأرسله منتشرا أو الاسم الششال بالفتح وسلت العين دمعها أرسلته
والشلة بالضم النية أو النية في السفر والأمر البعيد تطلبه ويفتح ويكتب الجمار النهار في
العناية بآنته وكعظم جبل يهبط منه إلى قديد وانسل السيل ابتدأ في الإندفاع قبل أن يشدد
والمطر انحدر والشول من إناث الأبل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان (الشمال) ضد
اليمن كالشمال والشمال بكسر هـ ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به
أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من
قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات
نعش أو من مطلع النعش إلى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا
كالشمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمال بالهمز وقد تشد لأمه
والشومل بجوهر وكصبور وكامير ج شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفروا أصابتهم
وشمل الحجر عر ضها الشمال فبردت وكتاب سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض
عليها الحاصد وشئ كخلاة يغطي به ضرع الشاة إذا نقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها
علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر
شمالا وشملا وشمولا وعمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرعهم به وأشمل
بالتوب اداره على جسده كله حتى لا يخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة
الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشملة والمشملة بكسر
أو طما وأشمله أعطاه إياها وشمله كعلمه شملا وشمولا أعطاه بها وقد شمل بها شملا وشملا
وأشمل صار ذا مشمل وكثير سيف قصير يغطي بالتوب وكجراب ملحقة وكصبور الحجر أو الباردة
منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها الناس أولان لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول
المرضى الأخلاق والشمل بالكسر والفتح كطمر العذق أو القليل المجل منه وبالفتح القليل
من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم ج شمائل
والكتف ٣ وشمله بن منيب وابن هزال محمدان ضعيفان وجهينة شميلة بن محمد بن جعفر من
أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وأشملها لقط ما عليها من الرطب وذهبوا
شمالا لفرقا وأشمل الفحل شوله لقاها ألحق النصف إلى الثلثين وشملت الناقة لقاها كفرح

٢ النهاية ٣ والكتف

قوله الجمار النهار هكذا
في النسخ والصواب الجمار
النهاية في العناية الخ اه
شارح لكن في النسخة
الهندية المطبوعة قد عا
النهاية فعمل نسخة الشارح
بحرفة اه معصية

قوله والشاء في بعض النسخ
بدله والنساء اه شارح
قوله اذا ثقلت الاولى اذا
ثقل أى الضرع كفى
الشارح اه

قوله والكتف هكذا في
النسخ والصواب الكنف
بالتون اه شارح

قَبْلَتَهُ وَابْنُكُمْ بَعِيرٌ النَّاقَةُ وَدَخَلَ فِي شَمْلِهَا وَبَحَرَكَ فِي غَمَارِهَا وَاشْمَلَّ شَمْرٌ وَأَسْرَعَ كَشْمَلٌ
 وَشَمَلٌ وَنَاقَةٌ شَمَلَةٌ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ اللَّامُ وَشِمَالٌ وَشِمَالٌ وَشَمَلِيلٌ بِكَسْرِ هُنَّ سِرْبَةٌ وَأَمَّ شَمَلَةٌ
 الدُّنْيَا وَالْمَجْرُ وَأَبُو الشِّمَالِ كَسْبَابُ تَابَعِي وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشِّمَالِ عَطَارِدِيُّ وَذُو الشِّمَالَيْنِ عَمِيرُ بْنُ
 عَبْدِ عَمْرٍ وَصَحَابِيٌّ وَكَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ وَكَشَدَّادُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ فَرَدُّوا الشِّمَالِيَّ جِبَالُ رَمِيلٍ
 مُتَفَرِّقَةٌ بِنَاحِيَةٍ مُعْقَلَةٌ وَكُرْبِيُّ وَكَابٌ وَحِزْرَةٌ وَصَاحِبُ أَسْمَاءَ (الشَّمْرَدَلُ) الْفَتْحُ السَّرْبِيُّ مِنَ
 الْأَيْلِ وَغَيْرُهُ الْحَسَنُ الْخَلْقِيُّ وَابْنُ شَرِيكَ الْبَرْبُوعِيُّ وَابْنُ حَاجِرِ الْجَبَلِيِّ وَالشَّمْرَدَلُ الْكَلْبِيُّ شِعْرَاءُ
 وَالشَّمْرَدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلْقِيُّ * الشَّمْرَدَلُ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ لَعْنَةٌ فِي الشَّمْرَدَلِ بِالْمُهْمَلَةِ
 * الشَّمْرَطْلُ وَالشَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ مَنَا * الشَّمَطَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ فِيهَا شَحْمٌ
 * الشَّمَشَلُ كَزَبْرَجِ الْفَيْلِ (اشْمَعَلُ) أَشْرَفُ وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرٌ وَفِيهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْأَيْلُ
 مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرْحَاوُ الْغَارَةِ فِي الْعَدَاوَاتِ تَشَرَّتْ وَشَمَعَلٌ تَفَرَّقَ وَالشَّمَعَلُ النَّاقَةُ النَّشِيطَةُ كَالشَّمَعَلِ
 وَالشَّمَعَلَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ أَوْ الطَّوِيلُ وَالْحَامِضُ مِنَ اللَّيْنِ وَابْنُ مُلْحَانَ وَابْنُ يَاسٍ
 مُحَمَّدَانٌ وَشَمَعَلَةُ الْيَهُودِ قِرَاءَتُهُمْ وَشَمَعَلَةُ بْنُ فَائِدٍ وَابْنُ طَيْبَةَ وَابْنُ الْأَخْضَرِ الضَّبِّيُّ شِعْرَاءُ
 * شَنْبَلَةٌ قَبْلَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَنْبَلٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو شَنْبَلٍ جَمَلُ بْنُ خَزْرَجٍ شَاعِرٌ * الشَّنْفَلَةُ ٣ أَخْرَاجُكَ
 الدَّرَاهِمُ فِي الْمُطَالَبَةِ (سَالَتْ) النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا سُؤْلًا وَسُؤْلًا وَأَسْأَلَتْهُ رَفَعَتْهُ فَسَالَ الذَّنْبُ نَفْسَهُ
 لِأَزْمٍ مُتَعَدَّةٍ وَنَاقَةٌ سَائِلٌ سُؤْلٌ بِذَنْبِهَا اللَّقَاحُ وَلَا تَبْنَ لَهَا أَصْلًا ج ه كَرُوعٌ وَسَيْلٌ وَسَيْلٌ وَسُؤْلٌ
 وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْأَيْلِ مَا أَتَى عَلَيْهِمَا مِنْ جَمَلِهَا أَوْ وَضَعَهَا سَبْعَةَ أَشْهُرٍ خَفَّ لَبْنُهَا ج سُؤْلٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ جَّجِ أَشْوَالٌ وَسُؤْلٌ لَبْنُهَا نَقَصٌ وَالنَّاقَةُ جَفَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْأَيْلُ لَحِقَتْ بِطَوْنِهَا بِظُهُورِهَا
 وَالْمَزَادَةُ قَلَّ مَا بَقِيَ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَفِي الْمَزَادَةِ أَبَقِيَ سُؤْلًا مِنَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ قَلَّ وَالْغَرْبُ قَلَّ مَا وَهُوَ سُؤْلَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ عِلْمٌ لِلْعَقْرَبِ وَطَائِرٌ وَالسُّؤْلَةُ مَا تَسُؤَلُ الْعَقْرَبُ مِنْ ذَنْبِهَا وَالْمَجْمَعَاءُ وَكَوْكَانُ نَيْرَانَ يَنْزِلُهُمَا
 الْقَمْرُ يُقَالُ لَهَا مَجْمَعَةُ الْعَقْرَبِ وَأَسْأَلَ الْحَجْرَ وَسَأَلَ بِهِ وَسَأَلَهُ رَفَعَهُ فَانْشَالَ وَالْمَشْوَالُ حَجْرٌ يُسَالُ
 وَالسُّؤْلُ الْخَفِيفُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي السِّقَاءِ وَالذَّلْوُ أَوْ الْمَاءُ الْقَلِيلُ جِ أَشْوَالٌ وَسَأَلَتْ نَعَامَتَهُ خَفَّ
 وَعَضِبَتْ ثُمَّ سَكَنَ وَالْقَوْمُ خَفَّتْ مَنَازِلُهُمْ مِنْهُمْ أَوْ تَفَرَّقَتْ كَلِمَتُهُمْ أَوْ ذَهَبَ عَزْهُمُ وَالسُّؤْلُ يَلُؤُنْتُ
 يُتَدَاوَى بِهِ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ السُّؤْيَلُ كَقَبِيضٍ وَسُؤْلَةٌ قَرَسٌ زَيْدُ الْقَوَارِسِ الضَّبِّيُّ وَأُمَّةٌ رَعْنَاءُ لِعَدْوَانِ
 كَانَتْ تَنْصَحُ لِمَا يَهَافَتُهُ عَوْدُ نَصِيحَتِهَا وَبِالْأَعْلَامِ مُجْتَمِعًا فَعَقِيلٌ لِلنَّصِيحِ الْأَجْقِيِّ أَنْتَ سُؤْلَةٌ النَّاصِحَةُ

٣ الشَّنْفَلَةُ وَسُؤْلًا وَسُؤْلًا
 قوله وذو الشمالين الخ وهو
 غير ذي الدين الخرباق بن
 سارية وإنما يقبل ذي
 اليمين لان عمل الشمال
 نادر فغلب الوصف به اه
 قرأني
 قوله ومقلقة هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها معقولة
 وهي الصواب
 قوله من الابل وغيره الاولى
 وغيرها اه شارح
 قوله شالت الناقه بذنبا الخ
 عداه بالحرف هنا وفي سمد
 عداه بنفسه والاول اذصح
 اه مصححه
 وقوله للقاح أي حصول
 اللقاح أي الحمل بها وليس
 المراد لاجل ان يحصل لها
 اللقاح كذا سمعته ممن أتق
 به اه من فضائل
 الاجهوري ويتعين قراءة
 اللقاح بفتح اللام لانه مصدر
 بخلاف اللقاح جمع لقوح
 اولمحة فانه بالكسر فلم
 يشترك المصدر والجمع كما
 توهمه محشي الفضائل
 كتبه نصر وفي المصباح ان
 اسم المصدر بالفتح والكسر
 وحينئذ فضب المتن
 بالكسر صحح اه مصححه
 قوله الشنفلة هكذا هو
 بالقاع في سائر النسخ والذي
 في العباب والمحيط بالقاف
 وقوله وسوالا هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها وسولانا
 بحر كتبه هي الصواب كما في
 الشارح اه

وَسْوَالُ كَشَادَةِ بَمْرٍ وَوَشَهْرُ الْفَطْرِ جِ شَوَاوِيلُ وَسْوَالَاتُ وَسَلِمٌ بِنُ سْوَالٍ تَابِعِي وَعَبْدَةٌ
 بِنْتُ أَبِي سْوَالٍ عَنِ رَابِعَةِ الْعَدَوِيَّةِ وَالشَّوَيْلَةِ وَالشُّوَيْلَةِ بِلَاءُ صَغْرَتَيْنِ مَوْضِعَانِ وَأَمْرَةٌ سْوَالَةٌ
 تَمَامَةٌ وَذُو الشَّوَالِ يَفْتَحُ الْوَاوَ ابْنَ دُعَامِ بْنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ وَاشْتَالَ لَهُ تَعَرُّضٌ لَهُ وَسَبَبُهُ وَالتَّشْوِيلُ
 اسْتِرْخَاءُ الَّذِي كَرِهَتْهُ مَحَاوِلَةُ الْجَمَاعِ وَالشُّوْشَاءُ النَّيْكَ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ وَالْمَشْوُولُ كَثِيرٌ مِنْجَلٌ صَغِيرٌ
 وَرَجُلٌ شَوْلٌ كَكَتِفٍ خَفِيفٍ فِي الْعَمَلِ وَالْحِدْمَةِ وَالْحَاجَةُ سَرِيعٌ (الشهمل) مَحْرَكَةٌ
 وَالشَّهْلَةُ بِالضَّمِّ أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِيِّ فِي الْحَدَقَةِ وَأَحْسَنُ مِنْهُ وَأَنْ تُشْرَبَ الْحَدَقَةُ حُمْرَةً لَيْسَتْ خُطُوطًا
 كَالشُّكْلَةِ وَلَا كَنَهَائِقِلَةٍ سَوَادِ الْحَدَقَةِ حَتَّى كَانَهُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ شَهْلٌ كَفَرِحٍ وَاشْهَلٌ أَشْهَلٌ
 وَالتَّعْتُ أَشْهَلٌ وَشَهْلَاءُ وَالشَّهْلَةُ الْعَجُوزُ وَالنَّصْفُ الْعَاقِلَةُ حَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَشَاهِلَةٌ شَاتِمَةٌ
 وَشَارُهُ وَالشَّهْلَاءُ الْحَاجَةُ وَالْأَشْهَلُ ٢ صَمٌّ وَمِنْهُ بَنُو عَبْدِ الْأَشْهَلِ الْهَلِجِيِّ

من العرب وشهيل بن نابي من تبع التابعين وشهل لقب القنيد

الزمانى وفيه ولع وشهل أى كذب (وكسحاب

ة بمصر) وتسهل ماء الوجه ذهابه

* الشهمله العجوز وشهميل

بالكسر أبو

بطن

م

٢ رَجُلٌ وَ

قوله وشهل لقب القنيد
الذي سبق له في الدال ويأتي
في الميم أن القنيد هو القنيد
والميم شهل اه

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ
www.lisanarb.com